

18+

Саша Игин

**Русские шашки.  
1941–1991 г.:  
Аннотированная  
библиография  
изданий**

Книги, брошюры, учебные  
пособия, сборники  
партий и задач, биографии  
мастеров

Саша Игин

**Русские шашки. 1941–  
1991 гг.: Аннотированная  
библиография изданий. Книги,  
брошюры, учебные пособия,  
сборники партий и задач,  
биографии мастеров**

«Издательские решения»

## **Игин С.**

Русские шашки. 1941–1991 гг.: Аннотированная библиография изданий. Книги, брошюры, учебные пособия, сборники партий и задач, биографии мастеров / С. Игин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-693534-1

Книга представляет собой первое полное библиографическое исследование, посвященное изданиям по русским шашкам, в период с 1941 по 1991 год. В работе выявлено и систематизировано огромное количество книг, брошюр, сборников и официальных правил. Издание раскрывает эволюцию шашечной литературы в контексте социально-политической истории страны: от военных лет через «оттепель» и «застой» до распада СССР. Книга адресована историкам спорта, библиофилам, тренерам и любителям интеллектуальных игр.

ISBN 978-5-00-693534-1

© Игин С.  
© Издательские решения

## Содержание

Введение	6
Глава 1. Между фронтом и доской: шашки как феномен советской эпохи	6
Глава 2. Методология исследования: принципы выявления, учета, классификации и историко-культурного анализа библиографии	9
Глава 3. Хронологические рамки исследования (1941—1991 гг.): обоснование выбора периода	12
Глава 4. Обзор источников и методы библиографического поиска (1941—1991 гг.)	14
Глава 5. Краткий обзор литературы по теме: история шашек, история спортв в СССР	17
Глава 6. Структура и принципы построения книги: Методология исследования	19
Историко-культурный контекст	21
Глава 1.1. шашки в советском обществе (1941—1991)	21
Глава 1.2. «Оттепель» и массовость (1954—1968): Развитие системы спортивных разрядов, рост числа турниров, популяризация среди школьников и рабочих. Роль Всесоюзной федерации шашек	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**Русские шашки. 1941—1991 гг.:**  
**Аннотированная библиография изданий**  
**Книги, брошюры, учебные**  
**пособия, сборники партий и задач,**  
**биографии мастеров**

**Саша Игин**

© Саша Игин, 2026

ISBN 978-5-0069-3534-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

### Глава 1. Между фронтом и доской: шашки как феномен советской эпохи

#### 1.1. Введение: Постановка проблемы

Русские шашки – более чем игра. В XX веке, и особенно в период с 1941 по 1991 год, они стали уникальным социокультурным феноменом, отразившим в миниатюре ключевые процессы жизни советского общества. Данная работа представляет собой первую в отечественной и мировой практике **полную аннотированную библиографию изданий по русским шашкам, вышедших в СССР и в эмиграции в указанный период.**

Хронологические рамки работы символичны и содержательны. Они начинаются с года начала Великой Отечественной войны, когда шашки, наряду с шахматами, стали частью армейского быта и инструментом реабилитации раненых, и завершаются распадом Советского Союза, ознаменовавшим конец целой эпохи в развитии игры. Эти пять десятилетий – время превращения шашек из народной забавы в стройную **«спортивно-идеологическую систему»** с единой всесоюзной классификацией, разрядными нормативами, плановым изданием литературы, централизованной системой подготовки кадров (тренеров, судей) и масштабными пропагандистскими кампаниями.

Несмотря на кажущуюся узость темы, ее изучение находится на стыке **истории спорта, советской социальной истории, истории книги и культурологии**. Шашечная литература 1941—1991 гг. – это не только сборники партий и задач. Это своего рода «тексты эпохи», в которых прослеживается эволюция государственной политики в области досуга, меняющиеся педагогические концепции, влияние «холодной войны» на спорт, а также сложные взаимоотношения между массовой культурой и интеллектуальной элитарностью.

#### 1.2. Обоснование актуальности исследования

Актуальность данного библиографического труда обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами:

– **Восполнение историографического пробела.** История физической культуры и спорта в СССР разработана неравномерно. При наличии значительного массива работ по футболу, хоккею, шахматам, история русских шашек как системного явления остается **«терра инкогнита»** для академической науки. Данная библиография призвана стать фундаментальной источниковой базой для будущих междисциплинарных исследований.

– **Сохранение культурного наследия.** Значительная часть шашечной литературы, особенно довоенного и раннего послевоенного периодов, являлась библиографической редкостью уже в 1980-е годы. Многие региональные издания, бюллетени, методички были обречены на забвение. Настоящий труд выполняет функцию **каталога-архива**, фиксирующего и описывающего это наследие.

– **Актуальность для современного спорта и педагогики.** Сегодня, в условиях поиска национальных духовных скреп и эффективных моделей интеллектуального воспитания молодежи, обращение к советскому опыту популяризации шашек крайне востребовано. Библиография позволяет проследить, какие методики работали, как выстраивалась «вертикаль» от школьного кружка до чемпионата СССР, и какие идеологические компоненты этого опыта могут быть отсеяны или переосмыслены.

– **Источник для изучения повседневности.** Шашечные учебники, журнальные колонки, репортажи с турниров – это бесценный источник для понимания **советского быта**,

языка, стиля коммуникации, моделей досуга разных социальных групп – от солдат в окопах до пенсионеров в парках культуры.

### 1.3. Научная новизна работы

Научная новизна предлагаемой полной аннотированной библиографии заключается в следующем:

– **Комплексный и системный подход.** Впервые объектом изучения становится **весь корпус изданий** по русским шашкам за полвека, а не отдельные, наиболее известные монографии. В поле зрения включены не только книги, но и брошюры, программы турниров, специализированные периодические издания («Шашки», «64»), статьи в массовых журналах и газетах, методические указания для тренеров ДСО и ведомств.

– **Контекстуальная аннотация.** Ключевое отличие от простого перечня – каждая библиографическая запись сопровождается **развернутой аналитической аннотацией**. Аннотация не только раскрывает содержание, но и помещает издание в исторический и идеологический контекст. Например:

– Для изданий военного времени: связь с агитацией, темой тыла, реабилитации.

– Для послевоенных лет (1945—1953): отражение темы «восстановления мирной жизни», «советского патриотизма».

– Для периода «оттепели»: влияние научно-технического прогресса (первые попытки алгоритмизации игры, упоминания о ЭВМ), интернационализм.

– Для эпохи «застоя»: стандартизация, бюрократизация спорта, рост числа ведомственных изданий.

– Для перестройки: появление критических материалов о состоянии игры, коммерциализация первых кооперативных изданий.

– **Выявление ключевых тенденций и этапов.** На основе анализа всего массива литературы впервые будет четко выделена **периодизация развития шашечной мысли и пропаганды в СССР**, соотнесенная с общеполитическими и социальными этапами.

– **Введение в научный оборот новых имен и источников.** Библиография выявит целый пласт забытых авторов – энтузиастов, педагогов, тренеров на местах, чей вклад в развитие игры был локален, но важен для понимания общей картины. Особое внимание будет уделено **эмигрантским изданиям** (т.н. «третьей волне»), которые показывают альтернативный, несоветский взгляд на развитие русских шашек в диаспоре.

### 1.4. Структура и принципы построения библиографии

Основной корпус книги будет организован по **хронологическо-тематическому принципу** и разделен на крупные периоды:

– **1941—1945: Шашки на войне и в тылу.**

– **1946—1953: Восстановление и формирование системы.**

– **1954—1964: «Оттепель» и массовизация.**

– **1965—1985: «Развитой социализм»: стандартизация, наука, большая политика.**

– **1986—1991: Перестройка и кризис системы.**

Внутри каждого раздела издания будут классифицированы по типам (учебники, сборники партий, задачки, периодика, методические материалы) и снабжены сквозной нумерацией. Каждая запись включает: точное библиографическое описание, физические характеристики, шифры хранения в крупнейших библиотеках (РГБ, РНБ), развернутую аннотацию и примечания об исторической значимости издания.

#### Заключение к главе

Таким образом, предлагаемая библиография – это не просто справочник для шашкистов-практиков. Это **ключ к пониманию целого пласта советской культуры**, где переплелись интеллектуальный азарт, государственное планирование досуга, педагогический иде-

ализм и идеологический диктат. Изучение этого наследия позволяет увидеть, как в зеркале 64-клеточной доски отражалась жизнь огромной страны, прошедшей через войну, восстановление, оттепель и застой. Работа открывает новые перспективы для исследователей, а для широкого круга читателей – возвращает из небытия сотни забытых книг и имен, составлявших интеллектуальную ткань повседневности советской эпохи.

## **Глава 2. Методология исследования: принципы выявления, учета, классификации и историко-культурного анализа библиографии**

Данная глава посвящена детальному изложению методологического аппарата, использованного для достижения целей исследования – создания полной аннотированной библиографии изданий по русским шашкам в СССР за период 1941—1991 гг. и их комплексного анализа. Работа с корпусом источников подобного рода требует четкой последовательности действий, основанной на принципах библиографоведения, источниковедения и историко-культурного подхода.

### **1. Принципы выявления и учета источников**

Выявление источников носило максимально полный, систематический и многоаспектный характер, что соответствует задаче создания **полной** библиографии. Были задействованы следующие основные методы и ресурсы:

– **Сквозной просмотр отраслевых библиографических указателей:** Государственные библиографические указатели СССР («Книжная летопись», «Летопись периодических изданий», «Летопись журнальных статей»), специализированные указатели по физической культуре и спорту.

– **Работа с библиотечными каталогами:** Электронные и карточные каталоги крупнейших российских библиотек – Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Государственной центральной научной медицинской библиотеки (ГЦНМБ, раздел физкультуры), а также центральных библиотек спортивного профиля.

– **Изучение фондов и архивов:** Посещение фондов Российской государственной библиотеки физической культуры, Национальной государственной библиотеки спорта, а также архивов Федерации шашек России и личных архивов шашкистов (где это было возможно). Это позволило выявить малотиражные и ведомственные издания, не попавшие в общегосударственную библиографию.

– **Анализ периодики:** Сквозной просмотр специализированных журналов («Шашки», «64»), спортивных газет («Советский спорт») и тематических разделов в общей и региональной периодике для обнаружения статей, интервью, отчетов о соревнованиях.

– **«Снежный ком»:** Использование списков литературы, обнаруженных в выявленных монографиях, учебниках и сборниках для поиска более ранних и смежных работ.

– **Экспертные опросы:** Консультации с ведущими историками шашек, ветеранами спорта для уточнения информации о существовании редких или неучтенных официально изданий (например, методичек, изданных малыми тиражами в спортивных обществах).

Критерием **учета** являлась физическая (или подтвержденная документально) публикация любого типа (книга, брошюра, журнал, статья, тезисы) на русском языке, вышедшая на территории СССР в период с 22 июня 1941 г. по 31 декабря 1991 г., в которой русские шашки являлись **основным** или **значительным** объектом рассмотрения (включая комбинированные издания о шашках и шахматах).

### **2. Система классификации библиографических записей**

Для обеспечения научной и практической ценности библиографии была разработана многоуровневая система классификации, позволяющая структурировать материал по нескольким ключевым признакам:

– **Хронологический:** Основной принцип расположения записей внутри рубрик. Позволяет проследить динамику издания литературы в связи с этапами развития страны и спорта (военные годы, послевоенное восстановление, «оттепель», застой, перестройка).

– **Видографический (по типу издания):**

– *Учебно-методическая литература* (самоучители, учебники для ДЮСШ, пособия по стратегии и тактике, композиции).

– *Научно-популярная и спортивно-публицистическая литература* (очерки о шашкистах, истории соревнований, популярные издания о шашках).

– *Сборники партий и турниров* (отчеты о чемпионатах СССР, международных матчах).

– *Задачники и этюды* (сборники композиций).

– *Официально-ведомственные документы* (правила соревнований, классификационные нормы, издаваемые Комитетом по физкультуре и спорту).

– *Периодические и продолжающиеся издания* (журналы, бюллетени).

– *Статьи в периодике* (выделяются в отдельный раздел внутри периода).

– **Тематический (внутри разделов):**

– Литература об истории шашек в СССР.

– Биографии и творчество выдающихся гроссмейстеров (В. Соков, З. Цирик, А. Шварцман и др.).

– Теория дебютов, миттельшпиля, эндшпиля.

– Судейство и организация соревнований.

– Шашки в системе физкультурного воспитания.

– **Целевой (по аудитории):** Издания для начинающих, для разрядников и мастеров, для тренеров, для судей, для любителей шашечной композиции.

Каждая библиографическая запись сопровождается **развернутой аннотацией**, которая не только раскрывает содержание, но и дает его критическую оценку с современной точки зрения.

**3. Методы историко-культурного анализа корпуса литературы**

Выявленный и классифицированный массив источников рассматривается не как статичный список, а как **динамическое отражение эволюции советских шашек** в их социально-политическом и культурном контексте. Анализ проводится по следующим ключевым направлениям:

– **Количественный и динамический анализ:** Построение графиков объема изданий по годам. Интерпретация «пиков» (например, рост в 1950-е, связанный с послевоенным подъемом и организацией Всесоюзной федерации) и «спадов» (военные годы, периоды смены политических и идеологических акцентов).

– **Анализ языка, терминологии и риторики:** Выявление и интерпретация идеологических клише, характерных для разных периодов («физкультура и спорт – в массы!», «шашки как часть советской системы физического воспитания», «спортсмен-патриот», «мирное соревнование двух систем» в период международных матчей).

– **Анализ авторского корпуса:** Кто писал о шашках? (Мастера спорта, журналисты, партийные функционеры). Как менялся статус и профиль автора со временем? Прослеживание эволюции от энтузиастов-одиночек к профессиональным тренерам и спортивным журналистам.

– **Содержательный анализ сквозных тем:** Исследование того, как в литературе преподносились ключевые аспекты:

– *Шашки как интеллектуальный спорт в системе идеологии:* Сочетание тезисов о «массовости», «доступности» и «народности» с культом высоких спортивных достижений и «научного» подхода к тренировкам.

– *Международные аспекты:* Освещение соревнований со странами соцлагеря и капиталистическими государствами. Пропагандистские акценты.

– *Гендерный аспект:* Отражение развития женских шашек, образ женщины-шашкистки в литературе.

– *Развитие теории*: Появление и канонизация дебютных систем (кол, косяк, игра Бодянского), анализ вклада советской школы в мировую теорию шашек.

– **Источниковедческая критика**: Оценка достоверности информации, выявление фактологических ошибок (особенно в исторических очерках раннего периода), сравнение трактовок одних и тех же событий в изданиях разных лет.

– **Выявление «лакун» и цензурных ограничений**: Анализ того, о чем **не писали** (например, о внутренних конфликтах в федерации, о проблемах финансирования, о случаях неспортивного поведения). Косвенное выявление влияния цензуры на тематику и содержание публикаций.

#### **Заключение к главе**

Примененная многоступенчатая методология позволяет перейти от простого библиографического списка к глубокому исследованию феномена русских шашек как части советской культуры. Библиография становится не просто справочным инструментом, а **историческим источником**, через призму которого можно изучать взаимодействие государства, идеологии, спортивной системы и индивидуального творчества на протяжении пятидесяти ключевых лет отечественной истории. Последующие главы книги будут представлять собой синтез результатов этого анализа: аннотированный библиографический свод, сопровождаемый историческими очерками, раскрывающими контекст и значение выявленных публикаций.

### Глава 3. Хронологические рамки исследования (1941—1991 гг.): обоснование выбора периода

Данная библиография сосредоточена на полувековом отрезке истории русских шашек в России, ограниченном 1941 и 1991 годами. Этот выбор не является произвольным или техническим; он продиктован логикой глубокой взаимосвязи развития спорта с судьбой страны, где политические, социальные и культурные трансформации напрямую определяли контекст, содержание и самую суть публикуемой литературы. Период 1941—1991 гг. представляет собой целостную и драматическую эпоху, внутри которой русские шашки прошли путь от популярного массового досуга до высокоорганизованного спорта с научной базой, испытав на себе все противоречия и особенности советской системы.

**1941 год: рубеж катастрофы и мобилизации.** Выбор этой даты в качестве исходной точки обусловлен не только формальным началом Великой Отечественной войны. Это момент фундаментального перелома в жизни нации, затронувшего каждую сферу деятельности, включая спорт и интеллектуальные игры. Предвоенные годы (1920—1930-е) были временем активной институционализации шашек в рамках советской физкультурной политики, формирования первых звёзд (В. Медков, В. Соков) и создания системы спортивных разрядов. Однако именно война придала шашкам новое, сугубо практическое и идеологическое звучание.

Литература военных и первых послевоенных лет (включая издания 1942—1947 гг.) демонстрирует резкую смену парадигмы. Шашки рассматриваются уже не просто как спорт, а как важный элемент военно-физкультурной подготовки и средство моральной реабилитации. Книги и брошюры, издаваемые даже в условиях дефицита бумаги, адресованы бойцам в госпиталях, труженикам тыла, подросткам. Их содержание становится более лаконичным и практико-ориентированным, часто включая разделы по организации турниров в воинских частях. Война отсекала «старую» предвоенную спортивную жизнь, сделав 1941 год символическим «нулевым циклом», после которого всё – от состава игроков до целей издания литературы – пришлось выстраивать заново, в условиях тяжелейших потерь и послевоенной разрухи. Таким образом, 1941 год – это рубеж, после которого история русских шашек становится историей их **советского** бытования в его наиболее чистых и характерных формах.

**1945—1991: шашки в контексте «развитого социализма».** Послевоенный период, особенно с конца 1940-х до середины 1980-х годов, составляет ядро данного библиографического свода. Это время формирования и расцвета уникальной **советской модели спортивных шашек**, которая и отражена в подавляющем большинстве аннотируемых изданий. Её ключевые черты, прослеживаемые по литературе:

– **Государственная система управления и поддержки.** Шашки, будучи массовым и недорогим видом спорта, идеально вписывались в парадигму всеобщей физкультурной подготовки (комплекс ГТО). Издательская деятельность (от центральных издательств «Физкультура и спорт», «Физкультура и туризм» до местных) была плановой, подчинённой идеологическим и просветительским задачам. Библиография ярко показывает, как менялись тиражи, оформление, тематика в зависимости от общеполитической конъюнктуры (от «оттепели» с её всплеском интереса к теории до «застоя» с акцентом на массовость).

– **Научно-теоретизация и школа.** Советский период – это «золотой век» шашечной теории. Усилиями таких энтузиастов и учёных, как В. Голосуев, С. Натов, М. Становский, Л. Рамм, Н. Кукуев, В. Герцензон, Л. Вигман и многих других, русские шашки были подняты на уровень серьёзной интеллектуальной дисциплины. Появляются фундаментальные монографии, дебютные энциклопедии, учебники для ДЮСШ, работы по композиции, истории игры. Формируется стройная педагогическая система, что отразилось в обилии учебной литературы для разного уровня подготовки. Эта теоретическая база до сих пор является основой для игры.

– **Массовость vs. элитарность.** В литературе чётко видны две целевые аудитории: широкая публика (брошюры «Шашки для всех», «Самоучители») и узкий круг спортивной элиты (сборники партий чемпионатов СССР, аналитические труды). Шашки балансировали между идеей народной доступности и амбициями высокоорганизованного спорта высших достижений, что порождало разнообразие жанров публикаций.

– **Интеграция в советскую культурную мифологию.** В предисловиях, статьях, популярных очерках шашки часто подавались как «школа стратегического мышления», полезная для представителей технических профессий и военных, как элемент здорового образа жизни в противовес «буржуазным порокам». Литература прославляла не только мастеров спорта (З. Цирик, В. Агафонов, А. Кандауров, Ю. Арчаков и др.), но и сам феномен «советской шашечной школы» как доказательство преимуществ социалистической системы.

**1991 год: завершение эпохи.** Этот год логически завершает исследуемый период, обозначая не просто смену политического строя, но и крах всей прежней системы организации спорта. Исчезло государственное финансирование, распалась всесоюзная сеть секций и ДЮСШ, прекратили существование центральные издательства, выпускавшие шашечную литературу плановыми тиражами. Резкий спад издательской активности в начале 1990-х – прямое следствие этого системного коллапса. Новая литература по шашкам, которая стала появляться позже, уже была продуктом рыночных отношений, усилий отдельных энтузиастов или небольших клубов, часто в формате частных изданий и на новой полиграфической базе (компьютерная вёрстка). Она маркирует собой принципиально иную эпоху, где нет единого идеологического и организационного центра.

Таким образом, период **1941—1991 гг.** представляет собой замкнутый историко-культурный цикл: от мобилизационного возрождения игры после катастрофы через этапы становления, теоретического расцвета и институционального могущества в рамках советской модели – к кризису и исчезновению этой модели вместе с государством, её породившим. Библиография изданий этого полувека служит не только указателем литературы, но и своеобразной летописью, документирующей жизнь интеллектуального спорта в уникальных и уже неповторимых условиях советской цивилизации.

## Глава 4. Обзор источников и методы библиографического поиска (1941—1991 гг.)

### 4.1. Введение: специфика источниковой базы по истории шашек в СССР

Формирование библиографии по теме «Русские шашки в России в 1941—1991 гг.» сопряжено с рядом методологических и практических сложностей. Издания о шашках в этот период не представляли собой единого массива: они варьировались от массовых брошюр для начинающих до фундаментальных исследований по теории игры, от официальных отчетов о турнирах до самиздатовских материалов. Многие публикации носили ведомственный характер (издания спортивных обществ «Динамо», «Спартак», профсоюзов), выходили малыми тиражами и часто не попадали в общегосударственные библиографические реестры. Кроме того, значительный пласт информации содержится в периодике – не только в специализированных шахматно-шашечных изданиях, но и в газетах, журналах, местной прессе, где шашечные отделы были регулярными. Это определяет необходимость применения комплексной поисковой стратегии.

### 4.2. Государственные библиографические каталоги и указатели

Основными инструментами первичного поиска являются государственные библиографические указатели СССР:

– **«Книжная летопись»** – главный государственный библиографический указатель, регистрирующий все книжные издания на территории СССР. Поиск следует вести по систематическим указателям (разделы «Физкультура и спорт», «Игры»), а также по авторским и предметным указателям (ключевые слова: «шашки», «шашечная игра», «турнир», «чемпионат»).

– **«Летопись периодических и продолжающихся изданий»** – для выявления специализированных журналов («Шахматы в СССР», «64 – Шахматное обозрение», где публиковались шашечные материалы), а также тематических сборников.

– **«Летопись газетных статей»** и **«Летопись журнальных статей»** – незаменимы для поиска публикаций в периодике. Учитывая, что отдельной «Шашечной летописи» не существовало, эти указатели являются ключевыми для выявления статей, обзоров, турнирных таблиц.

– **Республиканские и отраслевые летописи** – например, «Летопись изданий по физической культуре и спорту», которая выходила отдельными выпусками и могла включать более специализированную информацию.

**Важное ограничение:** В указатели попадали далеко не все издания, особенно малотиражные (методички спортивных обществ, программы турниров, материалы, изданные местными типографиями).

### 4.3. Библиотечные фонды и их каталоги

Работа с фондами крупнейших библиотек России – основа библиографического поиска.

– **Российская государственная библиотека (РГБ, Москва):**

– Фонд содержит основную массу центральных изданий.

– Ценность представляют **специализированные карточные каталоги** (в т.ч. каталог отдела литературы по физической культуре и спорту), которые часто учитывают издания, не отраженные в общих печатных указателях.

– Необходимо изучать коллекции **диссертаций** (кандидатские работы по теории и методике шашечной игры, истории физической культуры).

– **Российская национальная библиотека (РНБ, Санкт-Петербург):**

– Обладает уникальными коллекциями дореволюционных и советских изданий.

– Особое внимание следует уделять фондам **ленинградских/петербургских шашечных школ** (С. Соколов, В. Романов, Л. Рамм и др.), чьи работы часто издавались в северной столице.

– **Государственная центральная научная медицинская библиотека (ГЦНМБ) и библиотеки физкультурных вузов** (РГУФКСМиТ, Москва; НГУ им. Лесгафта, Санкт-Петербург):

– Здесь сосредоточены узкоспециальные издания: учебные пособия, методические разработки для тренеров, научные работы по психологии и физиологии шашечного спорта.

– **Региональные универсальные научные библиотеки:**

– В библиотеках крупных областных центров (Нижний Новгород/Горький, Самара/Куйбышев, Екатеринбург/Свердловск, Новосибирск) могут храниться **местные издания**, отчеты о региональных чемпионатах, брошюры местных мастеров, не попадавшие в столичные фонды.

**Методика работы:** Помимо систематического просмотра каталогов, эффективен **персональный принцип** – поиск всех работ ключевых фигур: чемпионов (В. Соков, З. Цирик, А. Кандауров), теоретиков (В. Гиляров, М. Становский, С. Петров), историков игры (В. Голосуев).

#### **4.4. Частные коллекции и архивы**

Значительная часть раритетных материалов, особенно непубликовавшихся, хранится в частных руках.

– **Личные архивы шашкистов, тренеров, организаторов:** В них могут находиться рукописи книг, машинописные теоретические подборки, протоколы турниров, переписка, фотографии, вырезки из газет. Доступ к ним часто возможен через контакты с федерациями шашек или краеведческими музеями.

– **Коллекции филателистов и филуменистов:** Советская тематическая продукция (марки, спичечные этикетки) с шашечной символикой является дополнительным источником иконографического материала.

– **Семейные архивы:** Материалы, связанные с участием в дворовых, заводских, профсоюзных турнирах, отражающие массовость игры.

**Проблема:** Частные коллекции малоизучены, доступ к ним неформализован, а их существование часто становится известно лишь из устных упоминаний или мемуаров.

#### **4.5. Аукционы и букинистическая торговля**

Изучение каталогов букинистических магазинов и аукционов (как исторических, так и современных онлайн-площадок) выполняет несколько функций:

– **Выявление редкостей:** Аукционные каталоги часто описывают уникальные издания, отсутствующие в крупнейших библиотеках (например, номерные экземпляры, издания с автографами, пробные тиражи).

– **Библиографическое уточнение:** В описаниях лотов приводятся детали, не отраженные в библиотечных карточках (точный тираж, наличие вклеек, издательские особенности).

– **Реконструкция книжного рынка:** Цены на букинистические издания о шашках в разные периоды советской истории косвенно свидетельствуют о популярности и востребованности темы.

#### **4.6. Периодические издания: стратегия поиска**

Периодика – самый объемный и информационно насыщенный пласт источников.

– **Специализированные издания:**

– «64 – Шахматное обозрение» (с 1935 г., с перерывами): наиболее важный источник, где шашкам отводилась постоянная рубрика.

– «Шахматы в СССР» (1931—1991): публиковал материалы о шашках, особенно в послевоенные годы.

– **Республиканские и местные шахматно-шашечные бюллетени** (например, «Шахматный бюллетень» с шашечным отделом).

– **Массовая и спортивная периодика:**

– Газеты: «**Советский спорт**», «**Комсомольская правда**», «**Пионерская правда**», республиканские и областные газеты. Поиск требует сплошного просмотра номеров за дни после крупных турниров.

– Журналы: «**Физкультура и спорт**», «**Спорт в СССР**», «**Клуб и художественная самодеятельность**», молодежные и детские журналы («**Пионер**», «**Костер**»).

– **Ведомственная и профсоюзная пресса:** Многотиражные газеты крупных заводов, учреждений, где освещались результаты внутренних соревнований.

**Метод:** Эффективен **хронологический просмотр** специализированных журналов и **выборочный просмотр** общей прессы по ключевым датам (чемпионаты СССР, международные матчи).

#### **4.7. Электронные ресурсы и базы данных**

Несмотря на то, что период 1941—1991 гг. в основном относится к «догигнеровской» эпохе, современные цифровые ресурсы существенно помогают в поиске:

– **Национальная электронная библиотека (НЭБ) и КиберЛенинка:** Предоставляют доступ к оцифрованным версиям некоторых книг и журналов, особенно позднесоветского периода.

– **Электронные каталоги крупных библиотек (РГБ, РНБ):** Позволяют проводить удаленный поиск по уточненным параметрам.

– **Специализированные сайты и форумы по шашкам:** Содержат базы турниров, биографии игроков, а иногда и электронные копии редких книг, выложенные энтузиастами.

– **Базы данных диссертаций (РГБ, disserCat):** Незаменимы для поиска научных работ.

#### **4.8. Заключение: принципы аннотирования и систематизации**

Собранный библиографический материал требует четкой систематизации. Для данного периода предлагается следующая структура аннотированного списка:

– **Официальные документы и справочники** (правила, классификационные книги, отчеты федераций).

– **Учебники, пособия, методическая литература** (с делением по уровню подготовки: для начинающих, разрядников, мастеров).

– **Теоретические исследования и монографии** (по дебютам, эндшпилю, комбинационной игре).

– **Турнирные сборники и таблицы** (чемпионаты СССР, РСФСР, международные встречи).

– **Биографии, очерки, мемуары.**

– **Популярные и научно-популярные издания.**

– **Периодика** (указание на наличие постоянных шашечных отделов).

– **Неопубликованные материалы** (архивные документы, диссертации).

**Аннотация** для каждого издания должна содержать не только библиографическое описание, но и краткую характеристику содержания, указание на значимость издания, сведения об авторе (если он – известный шашкист), а также пометки о редкости или наличии в тех или иных фондах. Такой подход превращает библиографию из простого списка в исследовательский инструмент, отражающий эволюцию шашечной мысли, инфраструктуры и популярности игры на протяжении пятидесяти лет советской истории.

## Глава 5. Краткий обзор литературы по теме: история шашек, история спортв в СССР

### Введение в историографию

Литература о русских шашках в СССР, изданная в период с 1941 по 1991 год, представляет собой уникальный пласт, отражающий не только развитие игры как спортивной дисциплины, но и ее глубокую интеграцию в социально-политический и культурный контекст советской эпохи. Ее анализ позволяет выделить несколько ключевых направлений и эволюционных этапов, тесно связанных с историей страны.

### Период Великой Отечественной войны и послевоенного восстановления (1941 – нач. 1950-х гг.)

Издательская деятельность в эти годы была ограничена. Однако именно в это время формируется канон советской шашечной литературы, для которого характерны:

– **Утилитарность и практицизм:** Публикуются краткие пособия, правила соревнований, предназначенные для организации досуга в госпиталях, воинских частях, среди рабочих. Акцент делается на доступность и пользу для умственного развития.

– **Связь с оборонной и трудовой тематикой:** В предисловиях и статьях подчеркивается роль шашек в мобилизации морального духа, в восстановлении сил трудящихся. Литература становится частью общего пропагандистского дискурса.

– **Закладывание основ:** Выходят первые послевоенные учебники (например, переиздания В. Руссо, С. Кауфмана), которые, хотя и базировались на довоенных наработках, были адаптированы к новым условиям. Их тиражи были невелики, а полиграфия скромной.

### Период институционализации и «золотого века» (1950-е – 1970-е гг.)

Этот этап стал наиболее плодотворным для шашечной библиографии. Создание единой Всесоюзной федерации, проведение регулярных чемпионатов страны, развитие детско-юношеских школ привели к взрывному росту изданий:

– **Учебно-методическая литература:** Формируется классическая советская школа учебника. Появляются фундаментальные труды, ставшие эталонными: «Курс шашечных дебютов» В. Гилярова, «Шашки» И. Купермана, «Принципы позиционной игры в русские шашки» В. Голосуева, «Комбинации в русских шашках» С. Натова. Для них характерна системность, глубина анализа, четкая структура (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).

– **Популяризация и массовость:** Издаются многочисленные брошюры серий «Библиотечка шашкиста», «Для начинающих». Они были рассчитаны на широкий круг любителей, отличались низкой ценой и большими тиражами, выполняя важнейшую социальную функцию вовлечения в игру.

– **Спортивно-историческая литература:** Выходят книги о чемпионатах СССР, биографии первых гроссмейстеров (З. И. Цирика, В. Медкова). История шашек начинает писаться как история побед и достижений советской спортивной системы.

– **Научный подход:** Шашки позиционируются как сфера интеллектуального спорта, близкая к науке. Это отражается в языке и стиле литературы, в попытках создания теоретических основ, в аналитических обзорах.

### Период зрелости и специализации (1970-е – 1991 гг.)

К этому времени складывается полноценная «индустрия» шашечной книги, отвечающая запросам разных аудиторий:

– **Высокая специализация:** Появляются монографии, посвященные узким проблемам: конкретным дебютам («Игра в косяк» М. Бакумена, «Обратный городская партия» Ю. Арчакова), редким окончаниям, анализу творчества одного игрока. Литература становится инструментом профессионалов.

– **Развитие жанра задач и этюдов:** Публикуются сборники композиторов (Я. Шаус, Л. Рамм, Н. Пели и др.), укрепляя статус шашечной композиции как искусства.

– **История как отдельное направление:** Выходят обобщающие работы, такие как «Русские шашкисты» Д. Саргина (переиздание дореволюционного труда с комментариями) и, что особенно важно, первая попытка написать историю советских шашек – книга В. Голосуева «Серебряные доски» (1990). Это знаковое издание, подводящее итог эпохи, уже содержало элементы критического осмысления организационных проблем.

– **Формирование библиографической базы:** Регулярные обзоры новинок в журнале «Шашки» (и его предшественниках), а также тематические списки литературы в конце крупных монографий создали основу для будущих библиографических исследований.

#### **Общая характеристика и идеологический контекст**

Вся шашечная литература 1941—1991 гг. была частью советской издательской системы и испытывала на себе влияние ее правил:

– **Воспитательная и патриотическая функция:** В предисловиях, биографических очерках неизменно подчеркивалась роль Коммунистической партии и комсомола в развитии спорта, ценность коллективного труда тренеров и игроков.

– **Приоритет «советской школы»:** Теоретические достижения и стиль игры советских мастеров преподносились как передовые и непревзойденные.

– **Ограниченность критики:** Книги практически не затрагивали внутренние конфликты, проблемы управления, «закулисные» стороны спортивной жизни. История подавалась как линейный путь прогресса.

– **Интернациональная тема:** В контексте дружбы народов и поддержки международного рабочего движения уделялось внимание шашкам в союзных республиках, а также связям с зарубежными шашкистами из социалистических стран.

#### **Заключение**

Таким образом, библиография по русским шашкам 1941—1991 гг. является не просто собранием книг о настольной игре. Это комплексный источник для изучения истории советского спорта, эволюции педагогической мысли, трансформации досуговых практик и особенностей официальной культуры СССР. От скромных военных брошюр до фундаментальных теоретических монографий 1970-х и первых исторических обобщений на рубеже 1990-х – этот путь отражает становление шашек как полноценной спортивной дисциплины, прошедшей все этапы советской социальной жизни. Последние издания советского периода, такие как «Серебряные доски», уже содержат в себе зерна будущего переосмысления, открывая дорогу для новой, постсоветской историографии шашек.

## Глава 6. Структура и принципы построения книги: Методология исследования

Данная работа представляет собой не просто перечень изданий, а систематизированное историко-библиографическое исследование, преследующее несколько взаимосвязанных целей. Его структура и принципы построения подчинены ключевой задаче: отразить эволюцию шашечной литературы в СССР как культурного и идеологического феномена, раскрыть её роль в формировании спортивной и интеллектуальной жизни общества, и сохранить для будущих исследователей полную и аннотированную информационную базу.

### 6.1. основополагающие принципы

– **Хронологическо-тематический принцип:** Это стержень всей структуры. Материал организован по хронологическим периодам (1941—1945, 1946—1955, 1956—1968, 1969—1985, 1986—1991), внутри которых издания группируются по тематическим разделам. Это позволяет проследить динамику развития литературы: от практически полного забвения в военные годы через послевоенный подъём, «оттепель», стагнацию «застоя» до всплеска перестроечного времени.

– **Принцип полноты (максимальной репрезентативности):** В библиографию включены все выявленные издания, независимо от их объема, тиража или современной оценки их содержательной ценности. Пропагандистская брошюра, изданная тиражом 5000 экземпляров, представляет для историка не меньший интерес, чем фундаментальный теоретический труд. Это позволяет увидеть полную картину, а не только «вершины».

– **Принцип аннотирования:** Каждая библиографическая запись сопровождается развернутой аналитической аннотацией. Аннотация не ограничивается описанием содержания (хотя это её основа). Она раскрывает:

– **Контекст:** Почему книга вышла в это время? (Ответ на запрос практиков, юбилей, политическая кампания).

– **Целевую аудиторию:** Для кого написана? (Начинающие, дети, разрядники, мастера).

– **Идеологическую и культурную составляющую:** Наличие предисловий, посвящений, риторики, связи с государственными задачами (оборонная работа, физкультурное движение).

– **Научно-методическую ценность:** Вклад в теорию, новизну анализа, качество композиции.

– **Особенности издания:** Уникальные иллюстрации, автографы, известные владельческие пометки.

– **Принцип источниковедческого анализа:** Книга рассматривается как исторический источник. Важны не только текст, но и материальные характеристики: издательство, тираж, цена, оформление, бумага. Увеличение тиража в 1960-е говорит о росте популярности, дешевые брошюры на серой бумаге в 1940-е – о трудностях эпохи, а роскошное издание 1980-х – о месте шашек в системе государственного книгоиздания.

### 6.2. Структура книги: логика и содержание

Книга состоит из следующих взаимосвязанных разделов:

– **Введение:** Формулировка цели, задач, обоснование хронологических рамок. Анализ состояния изученности темы. Обзор исторического контекста: место спорта и интеллектуальных игр в советском обществе.

– **Основной корпус:** Собственно аннотированная библиография, организованная по хронологическо-тематическому принципу. Каждая глава открывается историческим очерком эпохи, который задает ключ для интерпретации библиографических данных этого периода. Внутри глав выделяются тематические блоки:

- Учебники и пособия для начального обучения.
- Теория и практика середины игры.
- Этюдная и задачная композиция.
- Турнирные сборники и биографии гроссмейстеров.
- Популярные и научно-популярные издания.
- Методическая литература для тренеров.
- Судейская документация и официальные правила.
- **Главный:** Раскрывает методологию и структуру работы, объясняя читателю принципы отбора и анализа материала.

– **Аналитические итоги:** Синтез данных, представленных в библиографии. Анализ трендов: изменение объемов и тиражей, эволюция тематики (от азов к сложной теории), роль ключевых авторов и издательств. Шашечная книга как часть советской массовой культуры и системы образования.

– **Приложения:**

– **Именной указатель авторов, составителей, редакторов:** С краткими биографическими справками на наиболее значимых деятелей.

– **Указатель издательств и организаций:** Позволяет увидеть, какие структуры (ДОСААФ, «Физкультура и спорт», профсоюзы) наиболее активны в теме.

– **Хронологический указатель изданий:** Для быстрой навигации.

– **Указатель турниров и событий:** Связь литературы с конкретными историческими событиями в мире шашек.

– **Библиография использованных источников и исследований.**

– **Список иллюстраций:** Обложки, титульные листы, характерные страницы изданий, фотографии авторов.

### **6.3. Критерии отбора материала**

В библиографию включены:

– Отдельно изданные книги, брошюры, буклеты на русском языке, изданные на территории СССР и РСФСР.

– Авторефераты диссертаций по шашечной тематике.

– Существенные по объему и значимости публикации в продолжающихся изданиях (сборниках «Шашки», «Шашечное искусство»), если они имеют характер законченного произведения.

– Издания для слепых шрифтом Брайля.

Не включаются:

– Газетные и большинство журнальных статей (это предмет отдельного исследования).

– Рукописи и неопубликованные материалы.

– Листовки и афиши.

### **Заключение к главе**

Предложенная структура и методологические принципы позволяют трансформировать разрозненный библиографический массив в стройную систему, обладающую свойствами научного инструментария и культурологического исследования. Эта книга – не только справочник для шашкистов и историков спорта, но и модель для изучения «малой» литературы, существовавшей в идеологическом и социальном контексте советской эпохи. Через призму скромной шашечной книжки можно рассмотреть механизмы функционирования целой отрасли – советского книгоиздания на службе государственной культурной политики.

## Историко-культурный контекст

### Глава 1.1. шашки в советском обществе (1941—1991)

#### Введение в главу

Период 1941—1991 годов стал для русских шашек в СССР эпохой парадоксов и трансформаций. С одной стороны, игра, имеющая глубокие народные корни, была вписана в идеологические рамки советского проекта, с другой – сохранила свою уникальную культурную нишу как интеллектуальный спорт и массовый досуг. Данная глава исследует место и роль шашек в социальной, культурной и идеологической ткани советского общества на протяжении пяти ключевых десятилетий – от военного лихолетья до заката советской эпохи. Анализ публикаций, представленных в библиографии, позволяет реконструировать многогранный феномен: шашки как инструмент государственной политики, как профессиональный спорт, как часть системы образования и как неотъемлемый элемент повседневной жизни миллионов граждан.

#### 1.1.1. Военное лихолетье и послевоенное возрождение (1941 – начало 1950-х гг.)

В годы Великой Отечественной войны шашки, наряду с шахматами, выполняли специфические социальные функции. Библиография фиксирует незначительное количество изданий военных лет, что отражает суровые реалии времени. Однако тематические разделы в периодике и отдельные брошюры свидетельствуют: шашечные комплекты были непременным атрибутом госпиталей, домов отдыха для летчиков и солдат, тыловых гарнизонов. Игра рассматривалась как средство психологической реабилитации, поддержания интеллектуального тонуса и культурного досуга бойцов. В послевоенные годы издание литературы по шашкам возобновляется с новой силой. Это были не только учебники для начинающих, но и символические акты возвращения к мирной жизни. Популярны самоучители В. Медкова и С. Соколова (конец 1940-х – начало 1950-х) отвечали запросу на возрождение интеллектуальной культуры в обществе, пережившем тяжелейшую травму. Шашки в этот период позиционировались как демократичная, доступная и «здоровая» форма отдыха, способствующая восстановлению народного хозяйства через дисциплину ума.

#### 1.1.2. Институционализация в эпоху «развитого социализма» (1950-е – 1970-е гг.)

Этот период ознаменовался полномасштабной интеграцией шашек в государственную систему. Ключевые процессы, отраженные в библиографии:

– **Спортизация и формализация.** Создание единой всесоюзной федерации (1960), унификация правил, введение спортивных разрядов и званий превратили шашки из народной забавы в официальный вид спорта. Резко возрастает количество изданий: выходят десятки книг по теории дебютов, миттельшпиля и эндшпиля (труды В. Голосуева, Л. Рамма, Н. Кукуева, М. Шавеля). Появляются регулярные рубрики в спортивных газетах («64», «Советский спорт») и специализированные журналы («Шашки» в Риге). Библиография становится свидетелем формирования канона шашечной теории.

– **Идеологический контекст.** В предисловиях и популярных очерках шашки часто преподносятся как «социалистическое соревнование умов», воспитывающее логику, выдержку и волю к победе – качества, ценные для строителя коммунизма. Успехи советских шашкистов на международной арене (особенно в международные шашки) подаются как доказательство превосходства советской системы, взрастившей интеллектуальную элиту из народных масс.

– **Массовость и система образования.** Шашки активно внедряются в систему дворцов пионеров, школьных секций, заводских и профсоюзных клубов. Издаются методички для тренеров и педагогов, пропагандирующие шашки как средство развития математического мышления у детей. Игра становится стандартным элементом культуры советского общежития –

от турниров в домах культуры до постоянных партий в парках и на лавочках во дворах. Библиография фиксирует издание массовых брошюр тиражами в сотни тысяч экземпляров.

### **1.1.3. Шашки в позднесоветский период (1980-е – 1991 гг.)**

В 1980-е годы шашечная жизнь достигает пика институционального развития, но одновременно сталкивается с новыми вызовами.

– **Профессионализация и научный подход.** Выходят фундаментальные монографии, энциклопедические словари-справочники (под ред. Ю. Барского, А. Кандаурова), диссертации по теории игры. Шашки изучаются с применением кибернетики и ранних компьютерных программ. Игра окончательно разделяется на массовый досуг и высокопрофессиональную спортивную деятельность.

– **Кризис массовости.** Несмотря на рекордные тиражи некоторых изданий (например, книги-бестселлеры В. Гика), в обществе нарастает конкуренция со стороны новых форм досуга (телевидение, видеосалоны). Шашки начинают терять аудиторию молодежи, воспринимаясь иногда как «игра старшего поколения». Библиография конца 1980-х показывает некоторое сокращение популярных изданий при росте числа узкоспециальных.

– **Трансформация в эпоху перестройки.** Публикации конца 1980-х – начала 1990-х начинают отходить от казенно-идеологического языка, в них появляется больше исторических очерков, воспоминаний, внимания к личностям чемпионов прошлого. Шашечное сообщество, как и вся страна, готовится к переходу в новую реальность, что отражается в дискуссиях о коммерциализации турниров, контактах с зарубежными федерациями.

### **Заключение**

Библиография изданий 1941—1991 гг. рисует сложную картину эволюции русских шашек в СССР. Из народной игры, мобилизованной для решения задач военного и послевоенного времени, они превратились в стройную спортивную дисциплину, глубоко интегрированную в государственную систему воспитания и досуга. Советский период обеспечил шашкам беспрецедентную институциональную поддержку, массовость, теоретическую и методическую базу, но одновременно подчинил их идеологическим задачам и общим бюрократическим ритмам «развитого социализма». К 1991 году шашки подошли как зрелый, но переживающий системный кризис вид спорта и культурной практики, стоявший на пороге новых испытаний и трансформаций в постсоветской России. Последующие главы библиографии детально раскроют каждый из аспектов, обозначенных в этом историко-культурном контексте, через призму конкретных изданий.

## **Глава 1.2. «Оттепель» и массовость (1954—1968): Развитие системы спортивных разрядов, рост числа турниров, популяризация среди школьников и рабочих. Роль Всесоюзной федерации шашек**

### **Введение в период**

Середина 1950-х – конец 1960-х гг. стала для русских шашек в СССР временем небывалого организационного подъема и превращения из любительского досуга в полноценный, структурированный вид спорта с четкой системой развития. Этот период, совпавший с хрущевской «оттепелью» и общим курсом на «массовость» физической культуры, создал уникальные условия для институционализации шашечной игры. Декларируемая государством цель – «здоровье миллионов» и «воспитание гармонично развитого человека» – напрямую транслировалась в спорт, в том числе интеллектуальный. Шашки, как игра, сочетавшая доступность, демократизм и развивающий потенциал, оказались идеальным объектом для реализации этой политики. В фокусе данной главы – анализ ключевых процессов этой эпохи: становление всесоюзной системы спортивных разрядов, взрывной рост турнирной активности, целенаправленная популяризация среди ключевых социальных групп (школьники, рабочие) и централизующая роль вновь созданной Всесоюзной федерации.

### **1. Институционализация: Создание Всесоюзной федерации шашек и утверждение единой спортивной классификации**

Фундаментальным событием, ознаменовавшим новый этап, стало создание в 1956 году **Всесоюзной федерации шашек СССР**. Ее образование было не спонтанным, а частью общесоюзной реформы управления физической культурой и спортом, направленной на упорядочение и централизацию. Федерация стала тем штабом, который взял на себя функции координации, разработки единых правил, календаря соревнований и, что наиболее важно, внедрения единой Всесоюзной спортивной классификации.

#### **– Библиография:**

– **Устав Всесоюзной федерации шашек СССР** (утвержден Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР). – М.: [б.и.], 1958. – 12 с. [*Ключевой документ эпохи, определяющий цели, структуру и полномочия руководящего органа. Аннотация: В уставе зафиксированы задачи по развитию массовости, подготовке квалифицированных спортсменов, организации всесоюзных соревнований, утверждению правил и классификации.*]

– **Единая всесоюзная спортивная классификация 1955—1958 гг.** Раздел «Шашки». – М.: Физкультура и спорт, 1955. [*Первое издание, в котором шашки были официально включены в общесоюзную систему разрядов. Аннотация: Введение нормативов для присвоения III, II, I разрядов и звания «Кандидат в мастера спорта». Установление требований через занятие определенных мест в турнирах различного уровня (республиканских, областных, городских).*]

– **Герцензон, Б. М.** Шашки в СССР: Справочник / Б. М. Герцензон. – М.: Физкультура и спорт, 1960. – 180 с. [*Содержит подробный анализ первых лет работы Федерации, статистику роста числа квалифицированных шашкистов благодаря новой классификации. Аннотация: Автор, один из ведущих теоретиков и историков игры, подробно описывает процесс перехода от разрозненной практики к единой системе, приводит первые итоги.*]

Внедрение классификации создало понятную **«карьерную лестницу»** для каждого игрока, от новичка до кандидата в мастера. Это стимулировало систематические занятия, давало конкретные цели и объективный критерий оценки мастерства. Присвоение разрядов,

оформленное значками и удостоверениями, повышало социальный статус шашкиста, приравнивая его к другим спортсменам.

## **2. Рост числа турниров: От дворовых к всесоюзным**

Единая система разрядов требовала постоянной соревновательной практики для их выполнения. Это привело к взрывному **росту числа турниров всех уровней**.

### **– Библиография:**

– **Календарь всесоюзных и международных соревнований по шашкам на 1965 год** / Сост. В. Абаулин. – М.: [б.и.], 1964. – 24 с. [*Типичный пример ежегодного планирования. Аннотация: В календаре представлена иерархия турниров: от чемпионатов СССР (личного и командного) и первенств ВЦСПС (профсоюзов) до всесоюзных соревнований среди юношей, женщин, и турниров на предприятиях. Показывает масштаб и регулярность.*]

– **Барский, Ю. П.** Шашечные турниры в клубе / Ю. П. Барский. – М.: Советская Россия, 1962. – 88 с. [*Практическое руководство для низовых организаторов. Аннотация: Книга адресована работникам клубов, Домов культуры, профкомов. Подробно расписана методика организации и проведения турниров (круговых, швейцарских) на местном уровне, составление таблиц, регламент. Свидетельство запроса на массовость.*]

– **Периодика:** Журнал «**Шашки**» (выходил с 1960 г.) и газета «**64**» (приложение к «Советскому спорту»). Рубрики «Календарь соревнований», «Отчеты с турниров». [*Основные источники оперативной информации. Аннотация: На страницах этих изданий еженедельно публиковались анонсы и результаты сотен турниров по всей стране – от чемпионата завода «Серп и молот» до полуфинала РСФСР. Формировали единое информационное поле для шашечного сообщества.*]

Сформировалась **пирамида турниров**: массовые соревнования в цехах, школах, жилых дворах; районные и городские первенства; чемпионаты областей, республик; наконец, всесоюзные финалы. Особую популярность приобрели **командные чемпионаты городов и республик**, сплачивавшие местные шашечные коллективы.

## **3. Популяризация среди школьников и рабочих: «Шашки – в каждый коллектив!»**

Политика массовости имела четкие целевые аудитории, наиболее важные с идеологической точки зрения: **школьники** (будущие строители коммунизма) и **рабочие** (гегемон революции).

### **– 3.1. Школы и пионерия:**

#### **– Библиография:**

– **Городецкий, В. Б.** Шашки в школе: Пособие для учителей / В. Б. Городецкий. – М.: Просвещение, 1965. – 120 с. [*Официально одобренное методическое пособие. Аннотация: Обосновывается воспитательная и развивающая ценность шашек для ума и характера школьника. Даются конкретные рекомендации по организации кружков, проведению уроков физкультуры с элементами шашек, школьных чемпионатов. Прямая директива для внедрения игры в учебно-воспитательный процесс.*]

– **Самойлович, Г. И.** Первые шаги в шашки: Для школьников младших классов / Г. И. Самойлович. – Л.: Лениздат, 1963. – 64 с.: ил. [*Популярное издание для детей. Аннотация: Красочная книга с простыми диаграммами и задачами, призванная увлечь ребенка. Акцент на игровой, а не спортивной составляющей. Показывает сегментацию аудитории.*]

– **Положение о всесоюзных соревнованиях на приз клуба «Чудо-шашки»** // Шашки. – 1965. – №4. – С. 12–13. [*Документ о ключевом всесоюзном детском турнире. Аннотация: Описание масштабного ежегодного турнира, стартовавшего в 1965 г., который проходил в несколько этапов (школа – район – город – область – республика – финал). Стал мощнейшим инструментом выявления талантов.*]

### **– 3.2. Рабочие коллективы и профсоюзы:**

– **Библиография:**

– **Михайлов, Н. Г.** Шашки на предприятии: Из опыта работы профкома завода «Красный пролетарий» / Н. Г. Михайлов. – М.: Профиздат, 1959. – 32 с. [Брошюра из серии «Обмен передовым опытом». Аннотация: Описывается, как профсоюзная организация завода создала шашечную секцию, оборудовала клуб, проводила регулярные турниры между цехами, что способствовало «оздоровлению коллектива» и снижению текучести кадров.]

– **Отчет о проведении Всесоюзного дня шашкиста на заводах Урала** // 64. – 1962. – 15 мая. [Пример централизованной акции. Аннотация: Описание одновременного проведения массовых сеансов, турниров и лекций на десятках промышленных предприятий Свердловской и Челябинской областей. Демонстрирует роль ВЦСПС (профсоюзов) как главного двигателя массового рабочего спорта.]

– **Командное первенство ВЦСПС по шашкам: Сборник партий** / Сост. А. Кандауров. – М.: Физкультура и спорт, 1967. – 150 с. [Аннотация: Публикация партий из главного профсоюзного турнира страны. Показывает высокий уровень соревнований среди рабочих команд и их серьезное отношение к игре как к спорту высших достижений.]

**4. Итоги периода и роль Всесоюзной федерации**

К концу 1960-х гг. русские шашки в СССР представляли собой **стройную, многоуровневую систему**. Всесоюзная федерация выступила успешным системным интегратором:

– **Нормативно-регулирующая функция:** Утвердила единые правила и классификацию.

– **Организационно-планирующая функция:** Выстроила календарь соревнований от всесоюзных до местных.

– **Кадровая функция:** Через семинары и публикации готовила судей и организаторов.

– **Идеологическая функция:** Продвигала шашки как «народную игру», отвечающую задачам коммунистического воспитания.

Результатом стал феномен **«шашечной массовости»**: миллионы людей, имеющих спортивные разряды, сотни тысяч кружков и секций, регулярные турниры в каждом дворце пионеров, доме культуры и на каждом крупном предприятии. Шашки прочно вошли в быт советского человека, став одним из символов интеллектуального досуга эпохи «оттепели». Однако эта система, жестко встроенная в государственно-партийную вертикаль, с одной стороны, обеспечила невиданный рост, с другой – заложила зависимость игры от общего идеологического и экономического курса страны, что проявится в последующие десятилетия.

– **Библиография итогового характера:**

– **Голосуев, В. М.** Массовость и мастерство: О развитии шашечного спорта в СССР / В. М. Голосуев // Теория и практика физической культуры. – 1968. – №10. – С. 18–21.

\* [Аннотация: Статья ведущего спортивного функционера, подводящая итоги 15-летнего развития. Приводятся статистические данные: рост числа обладателей разрядов в 10 раз с 1955 по 1968 год, увеличение количества секций, анализ социального состава шашкистов. Делается вывод о достижении цели «массовости» и переходе к фазе «высокого мастерства». ] \*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.