

Диана Кондаурова
Сказки женской души



Диана Кондаурова
Сказки женской души

«Издательские решения»

Кондаурова Д.

Сказки женской души / Д. Кондаурова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-689776-2

Кто я? Зачем я здесь? Почему в моей жизни столько испытаний? Как справиться со всеми трудностями, найти своё место в этом мире и обрести счастье? Погружение в волшебный мир сказок поможет найти ответы на эти непростые вопросы, волнующие каждого. Перед вами сборник позитивных психологических сказок, написанных мудро и легко, с добротой и юмором. Для детей и взрослых.

ISBN 978-5-00-689776-2

© Кондаурова Д.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Тараканчик	7
Мастер и волшебные семена	10
Про Икара	13
Яблоневая веточка	16
Дана и богини	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Сказки женской души

Диана Кондаурова

Иллюстратор Диана Кайсина

Редактор-составитель Диана Кондаурова

Корректор Диана Кондаурова

Дизайнер обложки Диана Кондаурова

Составитель Диана Кондаурова

© Диана Кондаурова, 2026

© Диана Кайсина, иллюстрации, 2026

© Диана Кондаурова, дизайн обложки, 2026

© Диана Кондаурова, составитель, 2026

ISBN 978-5-0068-9776-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Кто бы мог подумать, что написанные человеком сказки могут изменить его жизнь!

Всё началось с того, что в конце 2020 года, серьёзно заболев и испробовав разное лечение, я решила пойти учиться в онлайн школу сказкотворчества, в которой обещали научить писать самоисполняющиеся сказки по специально созданным алгоритмам. Я подумала: «А вдруг мне это поможет выздороветь?»

За два месяца каждый из нас должен был написать и сдать кураторам на проверку двадцать сказок на темы: здоровье, самореализация, отношения, связь с родом, финансы.

Я так увлеклась, описывая с помощью метафор и образов свою болячку (сказки про Лисичку и Чертополох), что не заметила, как боль исчезла. Уже прошло пять лет, как болезнь больше не беспокоит меня.

В общем, написание сказки – это погружение в свой внутренний мир, исследование своих положительных и отрицательных качеств, встреча со страхами, поиск выхода из, казалось бы, тупиковых ситуаций. Надеюсь, мои истории смогут кому-то помочь или просто поднимут настроение.

А ещё это мощная прокачка творческого потенциала.

Сразу оговорюсь, я не вписалась в рамки школы: не соблюдала строгие алгоритмы исполняющихся сказок. Я просто творила, а порой и вытворяла в своих историях, что хотела. Некоторые сокурсницы заразились неудержимым творческим духом, беря пример с непослушной ученицы. Бедный наш куратор!

В конце концов он просто махнул на меня рукой: «Делай, что хочешь. Сказки в отчёт приму. Но учти, они не исполнятся!»

Я выбрала вдохновение и полёт фантазии, а не алгоритмы школы и продолжала чудить. Тогда я ещё не знала, что моя самоуверенная шутка о том, что я потомок А. С. Пушкина (сказка про Ясам), приведёт к прорыву поэтической плотины во мне. Через год я стала поэтессой и выпустила в свет сборник стихов и фэнтези «В поисках вдохновения», а потом доросла и до басен. Некоторые новые стихотворения я решила включить в сюжеты этой книги.

Своего «принца» я пока что ещё не встретила, а вот здоровье значительно улучшилось. И самое главное – я занимаюсь любимым делом: преподаю русский язык и литературу, пишу и издаю книги, создаю песни на свои стихи, выступаю на мероприятиях со своим творчеством и участвую в конкурсах выразительного чтения. Так обучение в школе сказкотворчества удивительным образом изменило мою жизнь.

В течение пяти лет я пыталась довести этот сборник до совершенства, неоднократно редактируя сказки. Все сюжеты разные: какие-то опираются на русские народные сказки, некоторые косвенно связаны между собой чудесными образами. Насколько они ценны, интересны и эстетичны, судить только вам.

Хочу выразить огромную благодарность за труд моей младшей дочери Диане – иллюстратору этого сборника. Рисунки получились волшебные, добрые, светлые, отражающие моё душевное состояние.

Буду благодарна за ваши отзывы о книге на сайтах магазинов Озон, Литрес, Вайлдберриз, Ридеро и других. Также пишите мне и слушайте мои песни в соцсети:

<https://vk.com/diana.kondaurova>

А сейчас устраивайтесь поудобнее и погружайтесь в волшебный мир сказки!

Диана Кондаурова

Тараканчик

Сказка-осознание

Самым маленьким и чутким читателям

Жил-был под корявым дубом в одном лесу маленький тараканчик. Тараканья жизнь вокруг кипела и шла своим чередом. Вот только тараканчику невесело: не было у него друзей, да и семья, как ему казалось, его не любила. Многие соплеменники посмеивались над малышом, его неуклюжестью, замкнутостью и беспомощностью.

Тараканчику было очень одиноко и обидно. Он часто убегал в берёзовую рощу, где любовался красотой белоствольных деревьев и недоумевал: почему никто его не любит и не ценит? А у себя дома, под корягой, читал детские книжки.

Однажды тараканчик услышал от одной мудрой совы, что за лесами, морями и горами живёт фея Силина, которая помогает каждому, кто обратится к ней за помощью.

И тогда он решил отправиться на поиски феи. Ведь ему так хотелось любви, понимания и поддержки. Повесив на плечо узелок с хлебными крошками, тараканчик двинулся в путь-дорогу.

Долго ли, коротко ли шёл малыш и вот на одной лесной полянке встретил зайчонка, который потерялся. Горемыка горько плакал и звал маму.

Тараканчик подумал, что ему некогда обращать внимание на потерявшегося зайчонка, и хотел пройти мимо. Да и как, скажите на милость, он будет искать зайчиху в незнакомом лесу? Но тут он вспомнил, что и у него есть мама, которая, наверняка, сейчас беспокоится.

Тогда тараканчик смастерил из сухой травинки дудочку и заиграл на ней.

Через пару минут на поляну выскочила взволнованная зайчиха. Она обняла зайчонка и похвалила тараканчика за его доброту, отзывчивость и находчивость. Зайцы поблагодарили смущённого героя, назвав его настоящим другом.

Попрощавшись с новыми друзьями, искатель феи, довольный собой, бодро зашагал навстречу приключениям.

Когда лес кончился, перед тараканчиком распростёрлось синее море. Как же переплыть через него? Это вам не лужа после дождя... Не обойдёшь.

Вдруг малыш заметил на песчаном берегу нечто большое. Это был штормом выброшенный на сушу дельфин с грустными глазами.

На миг забыв о своих трудностях, тараканчик бросился на помощь к морскому животному. Но что он мог сделать с дельфиньими тремьями килограммами? Ведь он такой маленький и слабый!

В полном отчаянии тараканчик сел возле умирающего дельфина, закрыл глаза и вдруг вспомнил слова из любимой сказки, в которой герой обращался за помощью к ветру: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч...»

Тогда малыш повернулся к морю и с волнением произнёс:

Море могучее! Море бескрайнее!

Море, веками хранящее тайны!

Дельфина – прошу, умоляю – спаси,

В глубины морские скорей унеси!

И морская стихия откликнулась на его призыв. Из тёмных глубин поднялась белопенная волна и нежно подхватила своим гребнем бедолагу дельфина. А тараканчик каким-то чудом оказался на спине Афалины – так звали его новую подругу.



Благополучно переплыв синее море и простившись с дельфином, тараканчик очутился в неведомом краю, где перед ним возникли остроконечные вершины непреодолимых гор.

Куда там! Ему и всей жизни не хватит перебраться через них! И как он теперь вернётся домой? Малыш горько заплакал.

И вдруг с неба к его ногам камнем упала прелестная ярко-оранжевая птица. Она еле-еле дышала от усталости.

«Ей сейчас труднее, чем мне», – подумал тараканчик и отдал обессиленной птице последние хлебные крошки из своего узелка. Раньше он никогда ни с кем не делился: страх остаться голодным был сильнее всего на свете. Но не в этот раз.

Птица ожила, встрепенулась и поведала своему спасителю, что зовут её Есенией и что она, помощница феи Силины, возвращается к волшебнице.

Малыш очень обрадовался, чувствуя, что его поиски скоро закончатся. Есения в знак благодарности предложила отнести героя к фее.

Мягко и легко взлетела она вместе с тараканчиком, сидящим на её тёплой бархатной спинке.

Вот это был полёт! Свободный, восхитительный, сказочный! Ради таких ощущений стоило отправиться на поиски феи.

Тараканчик и не заметил, как они перелетели через заснеженные горы и оказались на чудесном цветущем лугу, обрамлённом яблоневыми, вишнёвыми и персиковыми деревьями. Это удивительное место навевало умиротворение, дарило радость и счастье.

Прекрасная фея в лёгком нежно-розовом платье уже ждала их.

Опустившись на землю, Есения поклонилась Силине и с грустью в голосе произнесла:

– Я не выполнила твоего поручения. Не нашла того, за кем ты меня посылала. И принесла сюда лишь этого маленького тараканчика.

Фея приветливо улыбнулась.

– Всё произошло именно так, как я видела в своём сне. Что привело тебя ко мне, дружок? – обратилась она ласково к тараканчику, заставив его покраснеть от смущения.

– Хочу, чтобы окружающие ценили и любили меня, чтобы больше никогда-никогда я не чувствовал себя одиноким! – воскликнул в порыве чувств тараканчик.

Фея нежно погладила малыша по голове и заглянула ему в глаза:

– Пока ты искал меня, разве не встретил друзей, которые помогли тебе преодолеть все препятствия на пути?

Вспомнив встречу с зайцами, Афафиной и Есенией, тараканчик улыбнулся и уверенно произнёс:

– Один я ни за что бы не справился.

Силина весело подмигнула ему в ответ и взмахнула своими золотистыми полупрозрачными крыльями.

Да-да, у неё за спиной красовались очаровательные крылья, которые становились видимыми только для тех, кто был по-настоящему этого достоин.

И... О, чудо! Воздух затрепетал, заколыхался, и на лугу появились семья тараканчика, зайчонок с мамой и обитатели родного леса.

Все устремились к малышу, принялись обнимать его, ведь они очень беспокоились, когда тараканчик пропал. Зверюшки предложили взять его в свою компанию для игр.

Тараканчик был на небесах от счастья. Так хорошо ему ещё никогда не было. Герой понял наконец, что не одинок и у него есть семья и друзья. Те, на кого он может всегда рассчитывать и кому может сам прийти на помощь.

Фея снова взмахнула удивительными крыльями:

– Как ты прекрасен, добр, отзывчив, находчив и смел! Будь счастлив, малыш!

Мастер и волшебные семена

Сказка-предназначение

Моему учителю русского языка и литературы Александре Семёновне Андрюхиной

Когда это было и где, никто уже не помнит. Жил в одном прекрасном Королевстве Идей и Фантазий садовник, обладающий удивительным даром выращивать вкусные плоды и восхитительные цветы. И так легко и красиво это у него получалось, что жители королевства не могли нарадоваться, глядя на то, как трудится садовник.

Дивный аромат ягод и фруктов манил к себе, а красота цветов поражала и вдохновляла на творчество. Все от мала до велика любили и уважали садовника. Так замечательно и жилось бы ему, если бы не рост населения в королевстве.

И вот уже трудится садовник с раннего утра до позднего вечера, стремясь порадовать всех своими чудесными растениями и никого не обидеть. Да и время для роста плодов необходимо. Не успевает, не справляется с работой один. А помочь ему никто не может: все в королевстве заняты.

Долго думал и решил: «Надо обратиться за помощью к старой ведунье». И отправился садовник в Лес Желаний за советом к мудрой женщине.

А та давно уже ждёт его:

– Видела я в своём магическом Шаре Истины, как ты в последнее время надрываешься. Но не могла помочь, ведь не имею права вмешиваться в дела людские до тех пор, пока сам человек меня не попросит.

– Пожалуйста, помоги мне найти выход из сложившейся ситуации. Иначе наступит конец процветанию нашего королевства.

И поведала женщина садовнику о том, что в одной пустыне есть Оазис Преображения, где хранятся волшебные семена, способные прорасти всего за одну ночь и дать плоды спустя семь дней.

– Знай, что эти семена могут расти, только попав в заботливые, добрые руки. А ещё тебе понадобятся необыкновенные помощники – трудолюбивые, ответственные, окрылённые своим делом. И тогда волшебные семена сами найдут человека, у которого появятся такие единомышленники. Готов ли ты вложить всю свою душу и любовь в эти семена?

– Готов! На кону дело всей моей жизни! – твёрдо решил садовник и призадумался. – Но где же я найду чудесных помощников?

– В Горах Веры и Надежды есть Источник Воплощений. Там и ищи... Но помни: без-опасно окунуться в этот источник может только человек с чистыми помыслами и светлой душой. Иначе растворись в нём и исчезнешь!

Получив на прощанье последнее предупреждение, поблагодарил садовник мудрую женщину за советы и отправился в Горы Веры и Надежды к Источнику Воплощений.

Преодолев все преграды на пути, он наконец-то добрался до источника и бесстрашно, без тени сомнений погрузился в кристально чистую воду. Ласковая прохлада окутала тело садовника, обновила каждую клеточку, даря ему мудрость и живительную силу. Покой и умиротворение испытал он в этот миг.

Сколько времени провёл садовник в целительной купели, никому не ведомо. Но как только вышел из воды, услышал мелодичные голоса-колокольчики:

– Мастер, мы здесь! Мы твои помощники! Веди нас, нам не терпится приняться за дело!

О, боже! Да это разговаривают с ним выющиеся над головой крошечные эльфы с полупрозрачными крыльями.

«Этим ангелочкам будет под силу опылять волшебной пылью цветы в моём саду», – подумал Мастер.

– Бу-бу-бу! А нас ты замечать не хочешь? Или сам будешь по-прежнему копать землю в саду и поливать грядки?

Глядь – а под ногами семь гномов удивительно умными, понимающими глазами смотрят ласково, с хитрецей, снизу вверх на человека.

– Ну, ребята, вижу, сработаемся мы с вами... Айда в мой сад! – скомандовал весело Мастер.

– Не-а, не пойдём, пока не дашь имя своему саду! – заартачились эльфы и гномы.

– Так и быть. Пусть будет Сад Любви и Вдохновения, – промолвил Мастер.

– Вот теперь другое дело! Такое название нас устраивает, – и крошечная команда полетела, замаршировала вслед за человеком.

«А где же волшебные семена?» – всю дорогу размышлял Мастер.

И каково же было его удивление, когда он обнаружил в центре Сада Любви и Вдохновения плетёную корзину с золотистыми семенами.

Они были поистине чудесны! И только Мастер мог слышать их голоса. Семена наперебой, как дети, спорили друг с другом:

– Чур, когда я вырасту, стану алой розой!

– А я яблонькой.

– Я буду белоснежной лилией.

– А я, а я... укропчиком.

– Жгучим перчиком.

– Ягодкой-малинкой.

– Сладким помидорчиком...



Вот такой детский сад достался Мастеру! И он был счастлив обучать их, помогать им выполнять своё предназначение.

Весёлые трудолюбивые гномы и лёгкие быстрокрылые эльфы прекрасно справлялись со своей работой. А Мастер с удовольствием рассказывал им и посеянным семенам сказочные истории про приключения отважных героев. Работа спорилась у дружной компании с небывалой лёгкостью.

Прошло семь дней. И всё Королевство Идей и Фантазий собралось взглянуть на чудо-урожай. И какие же это были плоды! Они не только радовали своим изумительным вкусом, ароматом и ярким цветом, но и приносили здоровье каждому, кто их пробовал.

И оставил Мастер советы будущим поколениям:

Живи и радуйся. Мечтай и создавай. Найди своё дело. Твори добро. Помогай и проси помощи. Вдохновляй других и вдохновляйся сам!

Про Икара

Сказка-преодоление

Всем детям со слабым здоровьем

Как-то раз решил Творец создать Душу и вложил в неё самое прекрасное, что только есть на свете: Веру, Надежду, Любовь, Смелость и Вдохновение. И получилась у него восхитительная Душа – вечная, чистая и сияющая.

Полетела Душа на поиски того, с кем ей надлежало слиться и кому она могла помочь обрести свой путь. Творец предупредил Душу о том, что, вселившись в тело, она сразу же забудет о божьих дарах. Но разве что-то может остановить бессмертную Душу, стремящуюся выполнить своё предназначение!

И вот на одной из планет, затерянных в космическом пространстве, родился мальчик Икар, который, в отличие от её жителей, не мог учиться летать. Всё потому, что был он от рождения болезненным ребёнком. Родители Икара не уделяли много внимания сыну, решив, «что вырастет – то вырастет» и «как бы не навредить».

Сверстники Икара, зная о его слабом здоровье, дразнили и не воспринимали мальчика всерьёз. Всё население городка было занято своими делами, а Икар предоставлен самому себе.

В полном одиночестве ребёнок размышлял о том, почему так случилось, что он не может готовиться к полётам, и искал причину своего недуга.

Однажды, когда обида и неудовлетворенность жизнью в очередной раз мучили Икара, произошло нечто особенное.

Внезапно налетевший ветер медленно закружил опавшие осенние листья и, подняв их над головой мальчика, щедро осыпал его, словно золотыми монетками. Сердце Икара трепетно забилося, почувствовав присутствие невидимой доброй силы.



И оно не ошиблось. Это Душа вспомнила почти все дары, полученные ею от Творца девять лет назад.

Наполнив сердце Икара Вдохновением, Смелостью, Верой и Надеждой, Душа почувствовала облегчение. Ведь ей так долго пришлось молча наблюдать за страданиями мальчика.

Тогда Икар дал себе клятву:

– Я не сдамся и научусь летать, несмотря ни на какие препятствия и запреты. Я полечу на другие планеты, чтобы найти там таких же слабых, беспомощных детей и помогу им поверить в свои силы и понять, что летать может каждый.

И Икар начал действовать.

Сначала он упорно в течение трёх лет тренировался, восстанавливая своё здоровье: бегал, плавал, закалял тело. Потом поступил в космическую школу пилотов, где усердно изучал строение и функции летательных аппаратов.

Интересно, что мнение окружающих об Икаре начало меняться. Его целеустремленность и упорство поражали окружающих. Родители радовались переменам, произошедшим в жизни сына. У Икара появились школьные друзья, которые поддерживали его в трудную минуту.

Мальчика распирало от гордости, потому что он смог победить свой недуг. Кроме того, он стал одним из лучших учеников космической школы.

Вскоре Икар так возгордился, что почувствовал превосходство над остальными товарищами и забыл о своём обещании.

Неизвестно, чем закончилась бы эта история, если бы в один прекрасный день не случилось следующее.

На практическом уроке, когда юные пилоты осваивали космический шаттл, у Элии произошёл технический сбой в работе сложных механизмов. Девушка испугалась и, находясь на высоте сто метров от поверхности земли, потеряла контроль над управлением корабля.

Почуввав неладное, Икар стремительно бросился к своему шаттлу, опередив опытного наставника, и взмыл в воздух.

Через несколько секунд он уже летел рядом с Элией, давая ей точные указания по восстановлению работы корабля.

Когда оба шаттла плавно приземлились и люки автоматически открылись, Элия подбежала к Икару и нежно обняла его.

– Ну и напугала ты всех, подруга, – смущённо пробормотал Икар, не пытаясь отстраниться от девочки. И в этот миг в его сердце зародилась Любовь.

А довольная Душа радостно потёрла ручки. Ведь она благодаря Икару вспомнила ещё об одном божественном даре.

И тут выражение лица Икара поразительно изменилось. Все дары Творца – Смелость, Вера, Надежда, Любовь и Вдохновение – отразились на его лице, озаряя юношу изнутри. Он окончательно понял, в чём заключается смысл его жизни, и мысленно поблагодарил всех, кто помогал ему обрести понимание своего предназначения.

Успешно закончив школу пилотов, семнадцатилетний Икар с Элисой собрались в путешествие на далёкие планеты, чтобы найти тех, кто ошибочно полагает, что не сможет научиться летать.

Стоя на борту своего нового корабля, Икар взял за руку Элию, набрал в грудь воздуха и воскликнул:

– Полетели!

Яблонева веточка Сказка-спасение

Всё начинается с любви...

В одной чудесной стране росла красавица яблоня, которая давала приют множеству насекомых, птицам и разным мелким животным. Была она стройной, раскидистой и зеленовласой. Каждую весну расцветала красна девица, наряжалась в бело-розовый сарафан. И рождались у неё по осени сладкие сочные румяные яблочки. И не были ей страшны ни грозы, ни ураганы, ни засухи, ни метели.

Однако случилось так, что пришли два человека к яблоне и не на шутку поругались. Полетели в деревце ядовитые стрелы злобы и гнева, опалили нежные листочки и ранили деревце в самое сердце.

И стала яблонька чахнуть и засыхать. Уже не таким стройным и гибким был её стан, не таким пышным и ярким цветочный сарафан.

Задумались люди: «Что случилось? Почему насекомые и птицы покидают прежде столь щедрый и гостеприимный кров?» Думали-думали – ничего понять не смогли.

Как-то раз ночью молодая веточка никак не могла уснуть. Росла она на самой макушке яблоньки и могла многое видеть и слышать.

А ещё она дружила с ветрами-братьями. И холодным северным ветром, что обдувал её в летний зной. И весёлым западным, что часто играл с ней в пятнашки. И тёплым южным, который обнимал веточку, укачивал и пел колыбельные песни. И таинственным восточным, что рассказывал ей удивительные волшебные сказки.

В ту ночь веточка озадаченно вздыхала и тихо шелестела листочками. И когда налетел восточный ветер и запутался своими длинными космами в ветвях засыхающей яблони, веточка спросила его:

– Милый ветерок-сказочник, ты далёко летаешь, много видишь и знаешь... Не подскажешь ли, как помочь горю горькому, беде неминуемой? Стала яблонька чахнуть да засыхать.

– Ах, маленькая... – прошептал ветер. – Беда в том, что ранены сердце и плоть яблоньки разъедающими гневом и злобой. И теперь смерть стоит у порога. Помочь вам может лишь Любовь, что живёт высоко в горах в исцеляющем источнике. А добраться туда непросто, особенно потому, что ты такая маленькая. Ведь стоит тебе отломиться от дерева, как ты почти сразу завянешь, засохнешь и погибнешь ещё раньше, чем твоя матушка.

Сначала веточка испугалась. Кому же захочется гибнуть во цвете лет! Но потом подумала, что только она одна знает, как горю помочь, и попросила:

– Ветерок, а не мог бы ты отнести меня к Источнику Любви?

Однако ветер был слишком легкомысленным для того, чтобы долго нести веточку в заповедное место. Он лишь пообещал отломить её от большой ветки. Отломил и умчался гулять по свету.

И тогда обратилась веточка за помощью к зарянке, что целыми днями пела в ветвях деревца, стремясь возродить его к жизни.

Взяла зарянка в клюв сломанную веточку и полетела на поиски Источника Любви.

Сколько препятствий пришлось им преодолеть, одному богу ведомо. И дождь их поливал, и град колотил, и ураган сметал... И есть птичке, бывало, совсем нечего было. Но она крепилась, веточку не клевала. А веточка в свою очередь как могла ухаживала за зарянкой.

Наконец добрались они до горного ущелья. К тому времени веточка почти совсем засохла и остался на ней всего один листочек. Опустила её птичка в Источник Любви. И только кос-

нулся засохший листок целебной воды, как сразу воспряла духом маленькая веточка и стала умолять:

– Помоги, живая водица! Беда горькая у нас приключилась: гнев и злоба поселились в теле яблоньки-матушки... Засыхает она.

Откликнулся на её мольбу целебный источник:

– Помогу. Готова ли ты пожертвовать собой ради жизни матушки? Всего только одну капельку живой воды сможешь унести в своём единственном листочке и напоить ею корни яблоньки, а сама погибнешь.

Не отступила от задуманного храбрая веточка и пустилась в обратный путь с птичкой и со своей драгоценной капелькой.

Вернулись к яблоне, а та уж весь свой зелёный наряд потеряла и скрючилась, иссыхая.

Аккуратно обронила веточка на засохшие ножки своей матери-яблони каплю живой воды... И тут произошло чудо!

Ожило деревце, вздохнуло, расправило скрюченные плечи, зашевелило руками-ветками и затрепетали вновь на них листья-пальчики. А ядовитых гнева и злобы как не бывало.

А маленькую веточку бережно поднял восточный ветерок и поднёс к тому месту, где она раньше росла. Прижалась малышка нежно к яблоньке, прижилась и зацвела белоснежными цветами.

С тех пор растёт яблоня на радость всему миру, поныне цветёт и плодоносит. А на самой верхушке её – бывшая маленькая веточка, которая стала могучей ветвью с румяными яблоками.

И каждый раз, когда налетает загадочный восточный ветер, шепчутся они о том, что порой и капли любви достаточно для того, чтобы возродить красоту, здоровье и благополучие.

Дана и богини

Сказка-осмысление

Жила в одном маленьком городке обычная девушка Дана, которая считала, что в её жизни больше поражений, чем побед. Из всех сил она стремилась к счастью, но никак не могла поймать свою Синюю птицу.

Однажды оказалась Дана на чердаке своего дома. Давненько она сюда не поднималась. Пришёл в запустение чердак, вещи ненужные скопились. И услышала девушка чей-то плач.

Это плакало её Сердце, приговаривая:

– Что ты со своей жизнью сделала, глупая? Всё, происходящее с тобой, – это результат того, как сама ты запутала и захлामीла свою жизнь.

– Что же мне теперь делать? – спросила несчастная.

И тогда Сердце показало ей тайную дверь в волшебное место, в котором можно узнать ответ на этот вопрос. Дана тихонько приоткрыла её и заглянула внутрь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.