



**«Сказки будущего:
старые истории на новый
лад»**

Коллетта

Коллетта .

Сказки будущего: старые истории на новый лад

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73433563

SelfPub; 2026

Аннотация

Погрузитесь в волшебный мир новых прочтений любимых сказок – где технологии соседствуют с магией, забота о природе становится приключением, а доброта и дружба творят настоящие чудеса!

Почему стоит прочитать этот сборник?

Актуально: сказки затрагивают важные темы современности – экологию, технологии, кибербезопасность, устойчивое развитие.

Вдохновляюще: герои учат не сдаваться перед трудностями, верить в себя и помогать другим.

Познавательно: в увлекательной форме дети узнают о науке, природе и новых технологиях.

Доброта и дружба: центральные ценности каждой истории – взаимопомощь, уважение и вера в лучшее.

Для всей семьи: сказки понравятся и детям, и взрослым – они дарят радость, заставляют задуматься и напоминают о вечных ценностях.

Откройте сборник сказок Коллетты – и пусть волшебство нового времени войдёт в ваш дом!

Содержание

«Золушка в эпоху соцсетей»	5
Гадкий утёнок: цифровая эпоха	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Коллетта .

Сказки будущего: старые истории на новый лад

«Золушка в эпоху соцсетей»

В мегаполисе Нео-Сити, где небоскрёбы сверкали голографическими рекламными баннерами, а люди общались в основном через виртуальную реальность, жила девушка по имени Элла. Друзья звали её Золушкой – не за хрустальные туфельки, а за умение превращать хаос в порядок: она была лучшим цифровым организатором в городе.

Элла работала на мачеху Вивиан – влиятельного инфлюэнсера с миллионом подписчиков. Вместе с двумя сводными сёстрами, Лирой и Кейси, они вели семейный блог «Идеальная жизнь», где показывали безупречные интерьеры, дорогие наряды и роскошные путешествия. На самом деле всё это создавала Элла: она редактировала фото, настраивала фильтры, составляла контент-план и даже писала сценарии для видео.

Однажды городской совет объявил о грандиозном событии – **Гала-вечере инноваций**, куда приглашали самых ярких представителей цифрового мира. Главный приз – контракт с крупнейшим техногигантом на разработку собственного приложения. Вивиан тут же заявила:

– Мы должны там быть! Лира, Кейси – готовьте образы. Элла, займись приглашениями и промо-кампанией!

– А можно и мне пойти? – робко спросила Элла. – Я столько всего сделала для блога...

– Ты? – рассмеялась Вивиан. – Кто будет следить за аккаунтами, пока мы блистаем? Оставайся дома и работай!

Элла вздохнула и вернулась к мониторам. Но тут на экране вспыхнуло уведомление:

**«Неизвестный отправитель:

Хочешь пойти на Гала-вечер?»**.

Под сообщением лежала цифровая визитка с голограммой:

«Фея-крёстная. Специалист по цифровым чудесам».

– Конечно, хочу! – прошептала Элла.

Через секунду её комната наполнилась мягким светом. Перед ней возникла фигура в мерцающем костюме – это была сама Фея-крёстная, виртуальный помощник нового поколения.

– У нас три часа, – сказала она. – За это время создадим тебе образ, который взорвёт соцсети!

Фея запустила программу **«Волшебный апгрейд»**:

- * подобрала идеальный стиль с помощью ИИ-стилиста;

- * сгенерировала платье из адаптивных нано-тканей – оно меняло цвет в такт музыке;

- * создала голографические туфли, оставляющие за собой след из анимированных звёзд;

- * загрузила в смарт-очки Эллы расширенный гид по гостям и темам вечера.

– Помни, – предупредила Фея, – магия исчезнет ровно в полночь, когда серверы перейдут на ночную перезагрузку. Успеешь заявить о себе – и контракт твой!

На Гала-вечере Элла стала сенсацией. Она легко поддерживала беседы о блокчейне и метавселенных, её образ соби-

рал тысячи лайков в реальном времени, а когда она вышла на танцпол, голографические туфли создали потрясающее световое шоу.

Там она встретила Лео – молодого СЕО стартапа, который искал талантливого организатора для своего нового проекта. Они проговорили час, обсуждая идеи цифровых садов и виртуальных музеев.

Но вот часы пробили полночь. Платье начало мерцать, туфли теряли голограмму... Элла бросилась прочь, случайно оставив на лестнице одну голографическую туфлю – она не исчезла, а застыла в воздухе как цифровой артефакт.

На следующий день весь город обсуждал таинственную незнакомку. Лео запустил поиск: система отследила туфлю до аккаунта Эллы. Он пришёл к ней лично – не ради блага Вивиан, а ради неё самой.

– Твой талант – не фильтры и не лайки, – сказал он. – Ты умеешь создавать волшебство из данных. Давай работать вместе?

Вивиан была в ярости, но Элла впервые сказала твёрдое «нет»:

– Я больше не буду прятаться за чужими аккаунтами. При-

шло время моего собственного проекта!

Она запустила **«Золушка-ассистент»** – приложение, которое помогает людям находить баланс между реальной жизнью и соцсетями. Оно стало хитом, а Лео помог с инвестициями.

В день запуска Элла отправила Вивиан и сёстрам ссылку:

«Спасибо за опыт. Теперь я создаю не иллюзии, а инструменты для настоящей жизни. Хотите протестировать бета-версию?»

Вивиан промолчала, но Лира и Кейси тут же подписались. А Элла, глядя на растущие графики пользователей, улыбнулась:

– Оказывается, самое ценное в цифровую эпоху – оставаться собой.



Гадкий утёнок: цифровая эпоха

На большом городском пруду, окружённом парковыми дорожками и велодорожками, жила семья уток. Среди пушистых жёлтых утят выделялся один – его перья были не ярко-жёлтыми, а серо-голубыми с металлическим отливом, а вместо привычного «кря-кря» он издавал звуки, похожие на сигналы Wi-Fi.

Другие утята смеялись над ним:

– Посмотри на себя! Ты какой-то неправильный!

– Может, ты вообще не утёнок, а робот?

Гадкий утёнок (он сам придумал себе это имя) чувствовал себя одиноким. Он не играл с остальными в догонялки по воде, а предпочитал сидеть у берега и наблюдать за дронами-доставщиками, пролетающими над парком.

Однажды он нашёл старый планшет, выброшенный кем-то у пруда. Экран треснул, но устройство ещё работало. Утёнок случайно коснулся его клювом – и вдруг понял, что может «читать» информацию прямо из экрана!

Он начал изучать всё подряд:

- * как работают дроны;
- * основы программирования;
- * принципы работы городских сетей;
- * язык сигналов Wi-Fi.

Вскоре утёнок научился:

- * чинить сломанные фонарики вдоль дорожек;
- * перенастраивать камеры наблюдения, чтобы они не слепили птиц;
- * создавать мини-сети для общения между обитателями парка.

Но другие утки по-прежнему его не принимали.

– Ты слишком странный! – кричали они. – Уходи из нашего пруда!

Расстроенный, утёнок решил улететь подальше. Он долго летел над городом, пока не оказался у Технопарка – места, где тестировали новые изобретения.

Там он встретил группу необычных птиц:

- * голубя с микрочипом в крыле;

- * сокола с камерой вместо глаза;
- * ворону, умеющую взламывать Wi-Fi пароли.

– Ты один из нас! – обрадовались они. – Мы – умные птицы будущего!

Утёнок остался в Технопарке. Он помогал учёным тестировать новые устройства, учил птиц пользоваться технологиями и даже создал приложение «Птичья сеть» для общения всех городских пернатых.

Однажды весной, когда утёнок возвращался в родной парк в новом костюме-накладке с солнечными батареями на крыльях, его увидели прежние знакомые.

– Кто это? – удивлённо спросила старая утка.

– Это же тот самый гадкий утёнок! – ахнули утята. – Но теперь он... он прекрасен!

Утёнок улыбнулся:

– Я не гадкий и не прекрасный – я просто другой. И это нормально!

Он показал уткам, как пользоваться кормушками с автоматическим наполнением, научил их находить безопасные маршруты через город и даже устроил урок цифровой гра-

мότητας для всех желающих.

Постепенно пруд стал самым технологичным местом в городе. Утки гордились своим умным товарищем, а он никогда не забывал тех, кто когда-то смеялся над ним, — и всегда был готов помочь каждому, кто хотел учиться новому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.