

A close-up portrait of a woman with long, wavy, dark brown hair and striking blue eyes. She is wearing a dark, possibly black, button-down shirt and a necklace with a large, ornate pendant. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting with stone or brickwork.

Катерина Павлова

Художница

18+

Катерина Павлова

Художница

<https://litres.ru/73433298>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это легкий и трогательный короткий роман о любви, который подарит читателям тепло и веру в чудо.

Главная героиня художница, которая чувствует одиночество и ищет свое счастье. Она встречает мужчину, готового ради нее преодолеть любые преграды и трудности. Их отношения наполнены нежностью, взаимопониманием и искренними чувствами. Книга идеально подойдет тем, кто любит романтику, легкость повествования и истории с хорошим концом. Пусть эта книга станет вашим проводником в мир настоящей любви и вдохновения.

Содержание

.	4
Глава 1.	7
Глава 2.	21
Глава 3.	31
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Художница

•

Общие положения

Настоящий текст авторского права устанавливает порядок защиты авторских прав авторов произведения, опубликованного настоящим изданием, и регулирует отношения, возникающие в связи с использованием данного произведения.

Авторские права

Все права на данное произведение принадлежат авторам или правообладателям, указанным в настоящем издании. Использование данного произведения любым способом возможно только с письменного согласия авторов или правообладателей.

Запрещённые действия

Запрещаются любые действия, направленные на нарушение авторских прав, включая, но не ограничиваясь следующим:

- копирование текста, иллюстраций или иных материалов без разрешения авторов или правообладателей;
- распространение экземпляра произведения без соответствующего разрешения;
- изменение содержания произведения без согласования

с авторами или правообладателями;

– использование произведения в коммерческих целях без заключения договора с авторами или правообладателями.

Исключительные права

Авторы или правообладатели сохраняют исключительное право на воспроизведение, распространение, публичное исполнение, передачу в эфир, переработку и любое другое использование своего произведения.

Ответственность

За нарушение настоящего текста авторского права предусмотрена ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Заключение

Настоящий текст авторского права вступает в силу с момента публикации произведения и действует бессрочно.

#####

Предупреждение читателю

Данное произведение является художественным вымыслом. Все события, персонажи и места, описанные в книге, являются плодом воображения автора и не имеют никакого отношения к реальной действительности. Любые совпадения с реально существующими людьми, организациями или местами случайны и непреднамеренны.

Автор напоминает, что книга предназначена исключительно для развлекательных целей и не пре-

тендует на историческую точность или научную обоснованность изложенных фактов. Читатель предупреждён, что все действия и поступки персонажей вымышлены и не подлежат интерпретации как руководство к действию в реальной жизни.

Любые попытки применить содержание книги в реальности возможны лишь на собственный страх и риск читателя и не рекомендуются автором. Книга написана с целью развлечения и не несёт ответственности за возможные последствия прочтения.

Глава 1.

Лиза

-Когда исправите эскизы, можете приходить повторно, оформив ваш визит у секретаря, – поджав губы, и отодвигая папку с эскизами от себя, словно это грязная тряпка, высказала Ольга Девятова, помощница главного редактора художественной типографии, в которую я так хочу попасть.

И это уже третья попытка. Может быть я ей просто не нравлюсь? Ольга Николаевна носит застегнутые на все пуговицы блузки, волосы зализаны в гладкий пучок, а на руках аккуратный французский маникюр. Минимум косметики, или очень умелый естественный макияж. Между нами где-то пять лет разницы, и большая социальная пропасть. Чувствую себя рядом с ней робкой и неуверенной в себе девочкой. А мне, на минуточку, в этом году исполняется 35 лет. И хотя моя внешность говорит о том, что мне плевать на чужое мнение и я уверенная в себе женщина, на самом деле это просто маска.

Медленно поднимаюсь с кресла, забираю свою папку, и максимально отстраненным голосом произношу:

–Я учту все замечания, и принесу исправленные эскизы. До свидания.

Разворачиваюсь на каблуках, и закусив щеку, чтобы не расплакаться, выбегаю из кабинета. Настроение упало ниже плинтуса. Опять мои иллюстрации для книги популярного фэнтези – писателя разгромили в пух и прах!

Проходя мимо поста охраны, услышала, как один из охранников причмокнул и произнес «красавица»!

Задержав взгляд на большом зеркале в фойе, которое отражало меня в полный рост, соглашаюсь с охранником. Я очень много трудилась, чтобы моё тело выглядело идеально. Мой рост 170 см, мои ноги, как говорится, от ушей, и свое тело я подчеркиваю одеждой.

Сегодня на мне чёрные кожаные лосины, высокие чёрные сапоги на шпильке, чёрный обтягивающий свитер, и чёрная кожаная куртка. Чёрные распущенные волосы до середины поясницы дополняют этот образ. Угадаете мой любимый цвет?

На дворе конец марта, самое время снимать теплые куртки и открывать фигуру.

Но это все маска, смотрите на тело и не трогайте мою душу.

Моя душа ранимая и чувствительная, как все художники, я очень эмоциональная, и плохо отношусь к критике. Поэтому этот образ напыщенной стервы для того, чтобы лишний раз мне не говорили никого не интересующее мнение.

А, ещё один момент. Так как я художник, и везде вижу холст, и иногда рисую на своем теле чёрной краской для бро-

вей. Очень похоже на татуировки, держится до двух недель, не успевают мне надоедать, и смываются бесследно. Идеально. Как раз вчера мне было скучно, и я разрисовала себе две руки, а так как у меня очень светлая кожа, и во всем своем обличии я как перемешанный Инь и Ян.

Чеканя каждый шаг, словно вбивая шпильки в асфальт, я дошла до своей старенькой машины. У меня классический седан, вы удивитесь, чёрного цвета.

Я села за руль. Надо унять бушующее сердце. Сейчас мне жаль, что я выбрала здоровый образ жизни, и бросила курить. Ей богу, отравление никотином ничто перед тем, каким ядом брызгает Ольга Николаевна Девятова.

Собравшись с мыслями, я собралась заводить машину, и ехать в сторону дома, но тут моя машина сама поехала вперед, доехала до стены здания, с которым граничила парковка, а сзади мою машину припер огромный джип.

В глазах шок, в голове полное непонимание, тело начало трясти, вот – вот из глаз польются слезы.

–Твою мать! – начал орать на меня мужик, который только что устроил ДТП, – Ты откуда тут взялась? Ты курица! Посади бабу за руль, создадут проблем!...

Он орал и орал, а я вжала голову в плечи и не могла понять, что мне ответить ему.

–Ты че ведешь себя как мудака? – сбоку раздался ещё один мужской голос. Только он был спокойным, низким, с нотками бархата, – У нее вообще мотор не заведен. Она была при-

паркована, когда ты своим корытом впечатал ее в стену.

Дальше распахнулась дверь моего водительского места.

– Девушка, вы как? Вам нужна помощь?

Я повернула голову. Я что попала в рай? Сейчас на меня смотрел невероятно красивый мужчина. У него были коротко стриженные русые волосы, серые глаза, и аккуратная щетина, которая так ему шла. Мужчина был ростом примерно 185 см, тело его было крепким и жилистым. Это стало понятно, потому что рубашка была на нём просто натянута. Видимо, он работает где – то рядом, потому что он был без верхней одежды.

– Все хорошо, наверно, – сдавленным голосом ответила я.

– Можно отпустить руль, – мягко сказал он.

Я перевела взгляд на руль, мои руки так крепко его сжимали, что костяшки пальцев стали белыми.

Я разжала пальцы, руки начало трясти.

– Я вызвал инспекторов! Ждать теперь, терять время! – снова заорал водитель джипа.

Мой новый знакомый сурово посмотрел на виновника ДТП.

– Давай так, ты сядешь в машину, и закроешь свой рот. Что бы ты не сказал, у меня есть запись с регистратора, как ты вжал в стену чужую машину!

Мужик осекся на полуслове, его ноздри раздавало от гнева, но он не рискнул больше ничего сказать.

– Я сейчас вытащу флешку из регистратора, там доказа-

тельство его вины. Хотя тут и так все понятно, но все же. – обратился ко мне мужчина, сошедший с обложки журнала.

Когда он вернулся, сказал:

–Я записал свой номер телефона, если будут вопросы, инспектор может мне позвонить, но думаю этого достаточно – он протянул маленький пластик и листок бумаги. Прикиньте? У него был листок бумаги.

–Я что-то должна? – мой новый знакомый вскинул брови, – за флешку, – уточнила я.

–Шутишь? – в шоке произнес он, – ладно, удачи. Если этот козел будет ещё что-то говорить, скажи, что я приду и надеру ему задницу.

Ослепительно улыбаясь, он пошел в сторону офисного здания. Я была права, он рядом работает.

Минуты текли долго, мне захотелось есть, пить и в туалет. Такие желания свалились на меня одновременно. Ко всему прочему меня раздирало отчаяние, от того, что мне пришлось пропустить урок. Я преподаю в художественном классе, и это мой основной источник дохода. Мои ученики – это будущие студенты академии искусств и уже первокурсники. Я пробовала обучать совсем маленьких детей, но, у меня нет своих детей или братьев и сестер, которые подарили бы мне племянников, поэтому общение с этими, хоть и милыми, но маленькими людьми, шло трудно. А подростки прикольные, с ними легко.

Пытаясь отвлечься от ситуации, я достала свою папку, вы-

тащила чистый лист, и начала водить карандашом по поверхности. Мысли шли отдельно от рук. Интересно, какие повреждения у машины? Можно ли на ней доехать до дома? Во сколько обойдется ремонт? Руки остановились и взгляд сфокусировался на моем рисунке. Прекрасно, я нарисовала парня, который дал мне флешку. Чем – то он меня зацепил. И хотя я завязала с отношениями, с ним мне бы хотелось пообщаться. Да ещё и номер телефона записанный на бумаге не дает покоя. Кто при себе носит бумагу и ручку в век цифровых технологий?

К стенке меня приперли в час дня, уже почти пять вечера, наконец, показалась машина сотрудников ДПС.

Мужик, выворачивая душу наизнанку, сообщил инспекторам, что виновата я. Он мотивировал это тем, что он видел, что я была за рулём, а значит должна была уехать к тому моменту, как он собрался парковаться. Мне кажется такой сказки служащим ещё не рассказывали. Я протянула флешку с записью, и у виновника моих разбитых бамперов не осталось аргументов.

Мне выдали кучу бумаг, с которыми теперь придётся идти в страховую компанию.

Наконец, машина сотрудников ДПС покинула парковку, виновник аварии зло плюнув в мою сторону тоже удалился. Можно отъезжать. К тому же, к этому времени я уже невероятно хотела в туалет, надо срочно доехать до ближайшего торгового центра. Я завела машину, и раздался странный

звук, а потом шипение, о нет, что-то начало выливаться на асфальт.

Машина неисправна.

Я вышла, наклонилась, чтобы посмотреть под машину, но это не требовалось, лужа уже выбежала из – под пространства машины.

Сзади кто-то присвистнул. Я обернулась, красавчик с флешкой стоял не далеко от машины. Сейчас на нём сверху было надето легкое пальто, видимо, он закончил работать.

– Вот это да! – сейчас я не поняла, он смотрит на меня, или на машину. Его тут, конечно, не хватает. Моё и без того бедственное положение и сильное желание найти туалет, не располагают к общению.

– Что? – зло спросила я.

– Надо вызывать эвакуатор.

– Да? А я думала это обычное дело, когда из – под капота что-то льется! – я уже прям киплю, внизу живота сильно колит, я терплю фиаско.

– Согласись, это не я виноват, я хотел предложить помощь. Но, раз тебе не требуется...

– Прости, я просто устала тут сидеть, я хочу есть, пить и .. – это так неловко, говорить незнакомому человеку о своих естественных нуждах.

– Угу, пошли со мной, – усмехнулся он, – в офисном здании на первом этаже есть туалет.

Оставив все как есть, даже не запирая машину, я броси-

лась за новым знакомым. Хотя, я даже не знаю его имени. Мы дошли до здания, и этот мужчина указал мне дверь, за которой меня ждало спасение. Вот бы в жизни все так легко решалось, просто знать, за какой дверью ждет решение проблемы. Закончив свои дела, я посмотрела на висящее у раковины зеркало. Не мешало бы причесаться, но сумку я беспечно бросила на парковке в машине. Я вышла полная благодарности за спасение к этому мужчине, надо хоть имя спросить. Он ждал меня у кулера с водой, в руках у него был пластиковый стаканчик.

–Я могу исполнить второе твое желание, – он протянул мне стаканчик.

–Жаль, что их всего три, и они такие насыщенные, – сказала я и жадно выпила два стакана воды.

–Ну, может я не золотая рыбка, может я джин, и могу исполнить неограниченное количество желаний?

–Да? И где надо тереть, чтобы ты исполнял желания? – со смехом спросила я.

–Мне кажется, мой ответ тебе не понравится, – улыбнулся он.

Мы вернулись к машине.

–Сейчас вызову эвакуатор.

Мне стало неловко.

–Ты и так задержался со мной, тебя наверно ждут.

–Меня ждет дома только пушистый засранец. Я не могу бросить тебя тут одну. Сейчас парковка опустеет, все уедут

домой, а ты останешься тут стоять у неисправной машины. А я буду дома лежать на диване и смотреть скучный сериал. Ну, так себе мужской поступок.

Он достал телефон из кармана и позвонил. Через 20 минут мою машину погрузили, мой новый знакомый, имя которого я так и не спросила пока, сказал, что надо доставить машину по определенному адресу. Там занимаются восстановлением машин после ДТП по страховке. Ну и там работают его знакомые.

—Поехали, я отвезу тебя домой, раз ты осталась без транспорта.

На парковке напротив того места, где только что стояла моя машина, осталось две машины. Почему я сделала на них акцент? Именно оттуда была сделана запись регистратора. Итак, одна машина дорогая, стильная, с очень красивыми фарами. Всегда, когда вижу их на дороге, облизываюсь. Хочется, хотя бы прокатиться в ней, я уже не говорю о том, как бы мне хотелось такую иметь. Ах, да, и цвет у нее чёрный. Вторая попроще, соответствует офисному работнику, комфортная, практичная, и наверно в ней пахнет ванилью. Не знаю почему мне так кажется.

Мой новый знакомый достал из кармана ключи и щелкнул брелком. Фарами моргнула та самая черная. Мой пульс участился. А ведь он ходил в машину за флешкой, но я была в таком шоке, что не видела, из какой машины он вышел.

Он, (да боже, почему я до сих пор не спросила его име-

ни?), подошел к пассажирской двери, распахнул ее и сказал:

–Садись, я не кусаюсь.

–Вдруг я кусаюсь? – глупо улыбаясь, спросила я. Знал бы он, как мне хочется нырнуть в эту машину.

–Я беру этот риск на себя.

Я продефилировала до машины, аккуратно устроилась на сидении, и кажется издала стон. Хорошо, что его никто не услышал.

В машине приятно пахло чем – то древесным.

Он сел за руль.

–Итак, куда надо ехать?

Я назвала адрес.

–Далековато живёшь. Что ты тут делала?

–Приезжала в типографию, – показала я на папку, которую все это время держала в руках. Не в разбитой же машине ее оставлять, – Я художник. Привезла эскизы.

–А почему они у тебя в руках?

–Потому что у меня очень неудачный день. Их не приняли.

–Покажешь?

–Нет!

–Я даже не сомневался. – заулыбался он, – Все художники такие.

–У тебя много знакомых художников?

–Один точно есть. Это самый закрытый, строгий к своим работам, и максимально чувствительный к критике, человек.

–Точнее и не скажешь.

Мы остановились на светофоре. Справа была сеть быстрого питания, и я уловила восхитительный аромат жареной картошки во фритюре. Желудок сжался. Мой спутник это заменил, и повернул направо.

–Я так понимаю, несмотря на свою фигуру, ты готова согрешить этим вечером, и закинуться бургером и колой?

О боже, он что, читает мысли?

А ещё он отметил мою фигуру. Приятно.

–Ты совершенно прав.

Мы сделали заказ и сели за столик. Через пять минут я без зазрения совести впила в мягкую булку бургера. Мммм, как вкусно. Закончив трапезу, я сказала:

–Сколько я тебе должна?

Мой спутники закатил глаза.

–Серьезно думаешь, что я буду требовать с тебя деньги? Если бы ты омара ела, я бы подумал, – усмехнулся он.

–Спасибо тебе, мне просто неловко, что я вот так нарушила твои планы.

–Я же тебе сказал, что вот именно сегодня у меня свободный вечер. Ладно, когда прелюдия окончена, мы поели, попили, и, о боже, я знаю, что ты ходишь в туалет, можно мне узнать твое имя?

Я рассмеялась.

–Ещё никто не прилагал столько усилий, чтобы узнать моё имя. Меня зовут Лиза. Что мне нужно сделать, чтобы узнать

твое?

–О, я бы не задавал мне таких вопросов, – он ухмыльнулся, – ладно можешь попробовать его угадать. Это совсем не трудно. Оно содержит букву ё, чтоб её.

Я призадумалась.

–Из таких имен я знаю только Артём.

–Да, – улыбнулся Артём, – из богатого списка имен, мне досталось то, где есть ё. Если у меня когда –нибудь будет дочь, назову её Алёной, пусть повеселится.

–Ого, какой ты жестокий, – смеясь, сказала я, – значит у тебя есть сын?

–Нет, у меня есть только кот. А у тебя? Дети? Муж? Кот?

–Даже кота нет, – улыбаясь сказала я, хотя в душе все раздирало.

Я уже давно не была ни с кем в отношениях. Как – то не повезло встретить мужчину, с которым мне хотелось строить будущее. Последние отношения закончились больше года назад, и я этому рада. У парня окончательно повело крышу. Он привёз меня в деревню, и думал, что я буду рада вставать в пять утра, доить коров и пасти кур. Я сбежала поздно ночью, когда он спал. И больше не выходила с ним на связь.

Мужчин за всю жизнь было несколько. Один брюзжал по поводу красок, потому что я их постоянно покупала, а они дорогие. Другой был любитель помпезных трапез, и обед надо было подавать строго в 14:00. А я могла в это время выводить линию, накладывать тени, мне было просто не до этого,

я могла даже ещё не завтракать к этим двум часам дня. У художников нет расписания. Так он и ушел, не дождавшись от меня обеда. Ещё один был чудик, он хотел, чтобы я родила ему ребёнка через месяц. Нет, не через месяц отношений, а просто через месяц. Как он себе это представлял? Поняв, что у него плохо с головой, я оборвала все связи и заблокировала контакт.

Хорошо, что ни один из них не был у меня дома. Такой у меня пунктик.

У меня двухкомнатная квартира, которая досталась от моей самой любимой бабушки. Я единственная её наследница. Мои родители ушли, когда мне было тринадцать, и бабушка взяла все хлопоты воспитания на себя. Три года назад её не стало, и я одну из комнат превратила в мастерскую. В ней даже стены разрисованы. Вторая комната вполне себе приличная, жилая.

Мы с Артёмом встали, убрали подносы со стола, и вернулись к машине. Я ещё раз испытала кайф, когда села в машину. Вообще, мне было так комфортно рядом с этим мужчиной, он открывал мне двери, отвечал на мои шутки смехом, не приставал, и не намекал на оплату за свои действия.

Если не любовник, то такой друг мне точно нужен был.

Мы доехали до моего дома. Я поблагодарила Артёма за вечер, и пожелав доброй ночи, вышла из машины.

Уже дома меня охватила волна разочарования. Он даже не спросил, увидимся ли мы ещё? У меня есть его номер, но

звонить первой я вряд ли стану.

Я повернулась к зеркалу, посмотрела на свое отражение. В нём все было идеально, но видимо, этого недостаточно, чтобы со мной захотели увидеться ещё

Глава 2.

Артём

Вот это я осел! Как только Лиза вышла из машины, я сообразил, что у меня нет её номера. Можно объяснить это тем, что я как замороженный смотрел на нее. Невероятные линии тела! Точеная талия, пышная грудь, а бедра, мммм. В своей одежде она смотрится эффектно. Когда я увидел её в машине, после того, как придурок впечатал её машину в стену, я отметил, какая она красивая. Но вечером, когда увидел её в полный рост, у меня аж член дернулся. Вообще я держу целибат. До смерти устал от девиц, которые говорят мне, какой я прекрасный, и как они хотят от меня детей, пока их глаза анализируют мой счёт в банке.

Глядя на меня, можно сказать, что я мажор. Ну, может процентов на двадцать. Машину я купил на деньги отца, на все остальное зарабатываю сам.

Меня зовут Артём Луис. Ударение на У. Фамилию в нашей семье берегут, она перешла от французского подданного, который покорила сердце дочери очень богатого и властного человека. Женщины передают фамилию своим детям, некоторые из мужчин берут её себе, например, как мой дед.

Мои родители не живут вместе. Они развелись, когда мне

было 10. И с тех пор ни разу не виделись. Они оформили совместную опеку, но нас с братом к отцу отвозила нанятая няня.

Что у них случилось? Отец жестокий и властный человек, требующий честности ото всех вокруг, взял и изменил моей матери. С пьяных глаз засунул свой член в девицу, которая думала, что сейчас охомукает богатого мужика. Он, конечно, потом раскаялся, но мама поступила с ним так же, как и он со всеми, кто ему был не угоден, просто вычеркнула его из своей жизни. С тех пор отец стал ещё жестче. Он главный ректор самого престижного в нашей стране ВУЗа, имеет математический склад ума, играет на бирже, отсюда и солидный счет в банке. Вступать в споры или войны с этим человеком не особо пытались. Он мог одним приказом удалить студента из списка учащихся, и перекрыть кислород так, что во все престижные учебные заведения страны деточку обидчика ни за что бы не взяли. А как понимаете, властные люди больше всего хотели дать хорошее образование своим неродивым деткам.

Матушка моя деятель искусств, она преподает, организует выставки для художников, пишет обзоры на спектакли. Ее рецензии ждут многие, читают как с восторгом, так и со страхом.

Возможно, что таким двум властным людям не было суждено жить долго и счастливо. Обладая своими характерами они метали молнии друг в друга. Скорее всего, это привело

бы к разводу в контексте «не сошлись характерами», но измена перечеркнула все.

Нас с братом они, конечно, любили. Мама дала достойное воспитание, папа до сих пор закидывает приличные суммы на наши с братом счета. Саша активно этим пользуется, живёт на широкую ногу, и не утруждается работой. Он старше на четыре года, но такой балбес. Я же напротив, зная об особенностях характера отца имею собственный счёт, живу по средствам, коплю на квартиру.

Отец помог мне поступить в юридический институт, но мои знания – моя заслуга. Я упорно трудился, получил диплом, и у меня сорвало крышу. Вдоволь нагулявшись, я купил машину на деньги отца и устроился в лучшую фирму автострахования. Сейчас я сижу в отделе оформления страховых случаев после ДТП, и очень надеюсь, что Лиза придет именно сюда, чтобы зафиксировать происшествие с её машиной. Иначе, придётся стать сталкером, и начать слежку за её домом. Что-то внутри сильно горит, и не дает покоя. Если уж не любовником, то другом стать ей точно хотелось. Хотя нет, любовником тоже.

На следующий день она не пришла, я проверял входящие заявки. Через день тоже. Я подумал, что она могла пойти в другой филиал, ведь этот отдел был далеко от её дома.

Рабочий день почти подошел к концу, я почти смирился с ролью преследователя, но тут распахнулась дверь кабинета где сидел я, и вошла ОНА.

Никита и Марина, два моих коллеги, которые были заняты другими посетителями, не могли оторвать от нее глаз. Сегодня Лиза была не менее сногсшибательна, на ней было чёрное платье, как водолазка, на талии был широкий ремень, на ногах чёрные высокие сапоги с острыми шпильками. В руках она держала чёрный плащ и чёрную папку. Ну, кто бы сомневался.

–Здравствуйте, – встретившись со мной взглядом, смущенно сказала она, – меня направили к вам. Мне надо оформить страховой случай.

Я встал, от чего у Никиты брови уползли наверх, ведь обычно я так не делаю, и жестом пригласил присесть её на стул у моего стола.

–Мне нужны ваши документы, – как меня заводит эта игра, на щеках Лизы играет румянец, а весь офис наполнился ароматом её духов.

Лиза протянула мне папку, и я стал все заполнять, украдкой поглядывая на эту красотку.

Тут у меня всплыло окошко рабочего чата.

Никита: вау, вот это красотка!

Марина: согласна! Я по мальчикам, но оторвать глаз от нее не могу!

Никита: как ты держишься?

Марина: даже я хочу сорвать с нее одежду и посмотреть на её тело.

Артём: Никита, тебя ждет дома жена! Марина, ты по мальчикам, сама сказала! Идите оба работать.

Они одновременно фыркнули, отчего мне стало смешно. Я изучил паспорт Лизы. С удивлением отметил, что она старше меня почти на пять лет, если бы не держал документы руках, ни за что не поверил бы.

Так, записей о детях и муже действительно нет. Ну, может у нее есть, ..кто? Парень, мужчина? Какого возраста её привлекает мужской пол? Нет, скорее всего парня нет, она почти до ночи сидела одна в машине, и разбиралась с ДТП.

Так, теперь у меня есть номер её телефона, хотя я не имею права использовать его в личных целях.

–Поставьте пожалуйста подпись где галочки, в течение трёх дней заявка поступит в обработку отдела страховых выплат. – ну прям посмотрите на меня, какой я важный. Вообще, на самом деле, проверка занимает больше времени, но все посетители очень любят попадать ко мне. Я очень въедливый, постоянно тороплю этих офисных работников, которые делают одно дело за день, и именно мои клиенты получают выплаты самыми первыми. Увидев мою фамилию в оформителях заявки, у отдела выплат дергается глаз. Но мне все равно, пусть делают свою работу быстрее. Наверно, это качество из характера отца.

Лиза подписала все документы.

Я передал ей второй экземпляр, сверху я приклеил сти-

кер, на котором написал:

«Я такой осел, я не спросил твой номер телефона, можешь дать мне шанс, и подождать в машине?»

Пока Лиза собирала вещи, я незаметно (надеюсь) для коллег положил ключи от машины на край своего стола.

– Спасибо, буду ждать выплаты, надеюсь, они такие же быстрые, как моя любимая марка авто, до свидания, – и повернувшись на каблуках, она ушла, оставив в кабинете вкусный аромат своих духов.

Ключей на столе не было. Сердце танцевало от радости.

Я быстро собрал все со стола, выключил компьютер, махнул коллегам рукой на прощание, и выбежал из офиса. Рабочий день уже как десять минут назад закончился.

Лиза сидела за рулем моей машины. Я сел на пассажирское сидение. Оно оказывается тоже удобное.

– Здравствуйте, покатаете? – спросил я.

– Прости пожалуйста, я просто очень хотела посидеть за рулем этой машины. Давай поменяемся. – голосом нашкодившего ребенка сказала Лиза.

– Ну раз хотела, то заводи. Если Никита или Марина нас увидят вместе, мне будет плохо, а работа мне дорога. Эта малышка, – я провел рукой по приборной панели, – очень любит денежное внимание.

– Блин, Артём, может не надо?

–В окнах моего офиса уже нет света, спасай.

Лиза завела машину, и аккуратно выехала с парковки. Боже, как она держит руль. Это вообще нормально, возбуждаться от вождения своей машины другим человеком? Наверно, если таким красивым человеком, то, можно.

–А куда мы поедем?

–Если ты готова ещё раз согрешить, то предлагаю съездить в то фастфуд – кафе.

–О, я это потом отработаю, – улыбнувшись, сказала Лиза. Блин, зря она такие слова произносит.

–Лиза, ты в курсе, что если чуть надавить на педаль газа, машина поедет быстрее?

–Да, но я боюсь. Это очень дорогая машина, и не моя, поэтому я еду аккуратно.

–Ты создаешь аварийную ситуацию на дороге, – рассмеялся я, – сейчас все едут и не понимают, почему такая машина крадется в правом ряду, на скорости меньше 50 км/ч.

–Да ну тебя! – Лизе тоже стало смешно.

Мы благополучно добрались до кафе, сделали заказ.

–Итак, почему ты написал, что ты осел? Ну не спросил номер, и ладно. Или так хотел ещё раз меня увидеть? – спросила Лиза, когда у нас остались только стаканчики с напитком.

–Хотел увидеть, – честно сказал я.

–Я не ищу отношений, у меня отпуск от мужчин.

–Хорошо, а дружить с тобой можно?

–Ты хочешь быть моим другом? – ее брови поползли

вверх.

–Ну да, это же не запрещено. Просто пару раз встретиться, возможно сходить в кино.

Лиза перекинула все волосы на одно плечо, это был красивый жест. Правда, мозг сразу нарисовал эротическую картину. Бррр, стерто, стерто.

–Типо как свидание? – все еще с сомнением спросила Лиза.

–Ну, как дружеское свидание. Без интима. Я не сплю с женщинами.

–Аааа, поэтому у тебя такие ухоженные ногти на руках. Я посмотрел на свои руки, потом проанализировал то, что сказал.

–Блин, нет, сам себя закопал. Маникюр, или как оно там, сделала мне сестра моего друга. Ей нужны были модели для получения сертификата, она сказала, что у меня красивые руки, и ей точно поставят зачёт.

–Тут я с ней согласна, рисовать твои руки одно удовольствие.

Ммм, она сделала мне комплимент? Как приятно.

–А с женщинами – то что нет так?

–Да все с ними так, – ответил я, но получилось как – то мрачно, – но меня настигло разочарование, две последние пассии пытались качать из меня деньги. У меня квартиры нет, а машина есть. Ну вот так расставил приоритеты. А девицы думали, что у меня трастовый счёт на миллионы. Те-

перь моя очередь задавать вопросы, почему ты приехала в отдел страхования так далеко от своего дома? Опять была в типографии?

–Нет, – ой, ещё щеки покраснели, – ну..

–Давай помогу, ты решила, что я там где-то рядом работаю? Как твой друг, согласен, решение верно. – я мягко улыбнулся.

Лиза улыбнулась в ответ. Сердце бешено стучит, она тоже хотела меня увидеть.

–Но у тебя есть мой номер телефона. Ты могла позвонить. По – дружески.

–Дружбу ты предложил пару минут назад, – напомнила Лиза.

–И то верно, ладно, с этим выяснили. Ты знаешь, где работаю я, хочу узнать, где работаешь ты.

–Я преподаю студентам, веду уроки рисования в академии искусств. Это основной источник дохода. Иногда рисую на заказ, мне присылают описание того, что хотят увидеть, я рисую то, как вижу это я, и если все подходит, то мне неплохо за это платят. Ещё вот хотела поправить материальное положение заключив контракт с типографией. Но, видимо моего таланта мало.

–Покажешь?

–Ты уже задавал этот вопрос, – грустно улыбнулась Лиза, – нет.

–Значит, Девятовой ты не боишься показывать свои ше-

девры, а другу – да?

Лицо Лизы вытянулось.

–Откуда ты знаешь?

–Да мы там все в одну столовую ходим, – засмеялся я, – сослуживцы между собой и не такое обсуждают. Я как тот кот, молча слушаю и ем. Я бы ел в наушниках, но слышу как жую.

Лиза засмеялась.

–Я тоже, прикинь!

Так легко продолжался наш вечер. Мы много смеялись, обсуждали, нашли несколько сходств, и отличий. Мне было очень легко, и хотелось, чтобы время остановилось. Но, пришлось ехать домой. Я довез Лизу до подъезда, и огромным усилием воли сдержался, чтобы не поцеловать её горячие, соблазнительные губы. Все – таки у нас первое дружеское свидание. Или второе? Не важно, мы себя определили во френдзону, поэтому никаких поцелуев.

Ох, дурак.

Глава 3.

Лиза

Суббота. Утром было тяжело вставать. Трудная и насыщенная неделя выдалась. Единственное, что было самым приятным в этом хаосе – знакомство с Артёмом. С моим *другом* Артёмом. Хотелось бы просто с моим Артёмом. Какое – то наваждение. Надо отвлечься.

Сегодня выходной от всего, у меня очень много домашних дел. Выходить никуда не планирую. И хотя на улице солнце жарит во всю, я хочу запереться дома.

В дверь постучали. Интересно, кого принесло? Посмотрела в глазок, ну конечно, Карина, соседка с первого этажа.

Карина живёт здесь всю жизнь. Мы познакомились в мои 13 лет, когда я переехала жить к бабушке. Учились в одной школе, но она училась на класс старше. Это не мешало нашей дружбе, которая сохранилась до сегодняшнего дня. Сейчас Карина находится в декретном отпуске со вторым ребёнком.

– Привет, зайка, ты спишь ещё? – тихо сказала подруга, потому что у нее на руках спала её четырехмесячная крошка, – пошли гулять с нами? Там такая шикарная погода! Мы остались вдвоем, Вадим забрал старшего сына, и они уехали пробовать кататься на велосипеде. – Вадим, это муж Кари-

ны, а их старшему сыну семь лет, и ему пришла пора учиться кататься на уже двухколесном велосипеде.

–Я не собиралась никуда выходить, – лениво отозвалась я, говоря также тихо, как Карина.

–Ну пожалуйста! Я умру от любопытства!

–Ах ты лиса! – с усмешкой сказала я, – так и знала, что ты следишь за мной!

–Я не виновата, что живу на первом этаже! Ну пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста! Заодно поможешь с коляской!

–Ладно, но рассказывать особо нечего, я просто поддерживаю тебя на прогулке и возьму кофе в кофейне.

–Ты настоящая подруга, но такая противная. Как себе решишь, спускайся!

Мы вышли из дома через 20 минут.

До кофейни мы дошли молча.

–Ну, ты так и будешь меня мучить? – с неприкрытым любопытством воскликнула Карина.

–Я не знаю, что тебе сказать, особо нечего, – сказала я, медленно потягивая кофе.

–Ты приехала домой в своей любимой машине! Как этого нечего? Кто он? Как он целуется? У вас был секс?

–Притормози! Он мой друг!

–Друг? – с недоверием спросила Карина.

–Ну, да, – протянула я как – то неуверенно.

Вообще это странно. Он признался, что хотел меня увидеть, но предложил дружбу. Дружбу, блин! Он себя видел?

Он такой красавец. Господи, а его руки! Я бы всем персонажам для фэнтези – книги перерисовала его руки! Да, так и сделаю! У него такая мощная харизма, я таю от его слов, взглядов, движений. А ещё мне, интересно, какое у него тело? Как художник я могу дорисовать в своем воображении, то что спрятано под одеждой, но хочется увидеть вживую. Но он друг. Мы сошлись во мнении, что отношения нам обоим ни к чему. Друг. Точка. Нет, а может секс по – дружбе? Нет, никаких! Только друг.

–Так, ещё раз, он катает тебя на крутой тачке, и для тебя он просто друг? Ты не заболела? – Карина так громко крикнула, что я забоялась, что малышка проснется.

–Зачем ты кричишь? Не все строится на интиме.

–Ты точно чокнутая, такой красавчик ей попался, а она ...

–Ты его даже не видела! – почему – то во мне заговорила ревность.

–Я думаю, он соответствует машине.

–Карин, с каких пор ты судишь о человеке по его машине?

–Ну он должен быть красавчиком! – снова воскликнула она.– Какой он? Какой у него характер? Ты стала очень требовательная. Последние твои отношения вообще чуть в деревню тебя не отправили. Я не думаю, что ты хочешь повторения того кошмара. И потом, как давно ты была близка с мужчиной? Что, он тебя совсем не привлекает? Ты едешь с ним по городу, значит доверяешь ему!

Сколько вопросов!

–Да, доверяю, и Артём очень симпатичный, очень привлекательный, но мы решили дружить, – я сдала акцент на последнее слово.

–Ага, спасибо, что хоть именем поделилась.

–Блин, ты точно лиса! Ничего от тебя не скроешь! – я засмеялась. Почему – то мне захотелось оберегать эту дружбу. Очень интересно, во что она выльется.

У меня завибрировал телефон.

Артём: привет, как проводишь выходные?

Он мне пишет! Вау, как приятно!

Лиза: привет, гуляю с подружкой и её малышкой. Пью кофе. Потом закроюсь в своей берлоге, и буду рисовать. А ты?

Артём: у меня затопило квартиру, буду разгребать потоп. У меня передышка, решил написать тебе.

Лиза: давай я приеду и помогу тебе!

Артём: это не совсем удобно, ты хотела отдохнуть, а тут я.

Лиза: эй, мы хотели дружить! А друзья помогают друг другу.

Артём: ну, ок, лови адрес. Давай я тебе вызову такси.

-С кем ты переписываешься? – я вздрогнула. Совсем забыла про Карину.

-С Артёмом. У него затопило квартиру, поеду, помогу ему.

-Ого, да он ловкач, такое придумать.

-Прекрати! Ты идёшь домой? Помочь с коляской?

-Нет, ты что, наконец-то пришло тепло, мы ещё погуляем.

Иди уже, и не забудь про защиту! – глупо хихикая, сказала подруга.

Да ну, нет, я не думаю, что он придумал это нарочно.

До дома Артёма я добралась быстро. Рядом с подъездом стояли машины работников коммунальных служб. Около подъезда стояла женщина и что-то неразборчиво верещала в трубку.

Я подошла к двери Артёма, сердце бешено колотилось.

Я толкнула приоткрытую дверь, и мне открылось пространство квартиры – студии, пол которой был полностью мокрый.

-Артём, – громко сказала я.

Он вышел из пространства кухни, на нём были только штаны, закатанные до колена. Футболки на нём не было. Я напряженно сглотнула. Боже! Какой торс! Видно очертание каждой мышцы. Рельефное, красивое тело, абсолютно чи-

стое, никаких рисунков. Прямо сейчас я смотрю на косые мышцы его живота, которые уходят под штаны. Я закусила щеку, чтобы привести себя в чувства и не застонать.

–Привет, спасибо что приехала. Я уже задолбался.

–Господи, сколько воды! Как долго она текла? – я стряхнула с себя оцепление.

–Не знаю, я проснулся под мокрым одеялом, на меня вода капала. Прорвало трубу, соседи уехали на выходные, никто не заметил начало потопа. Я пытаюсь прибраться и собрать свои вещи, придется съехать. Но сначала надо собрать воду. Её уже откачали, но это вот, – он указал на пространство квартиры, – вообще не заканчивается.

–Ладно, поняла, сейчас помогу.

Я сняла обувь, закатала тонкие легинсы до середины голени, встала спиной к дверному косяку, наклонила спину вперед, так удобнее заплести волосы. Скрутила волосы в жгут, и обернула этот жгут вокруг себя. Волосы закрутились в улитку. Я зафиксировала их заколкой – крабом, и начала аккуратно подниматься. Артём в это время стоял напротив меня, он нервно сглотнул, его кадык дернулся.

–Сейчас приду, – хриплым голосом сказал он, и удалился. Он вернулся буквально через минуту, на нём была надета длинная свободная футболка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.