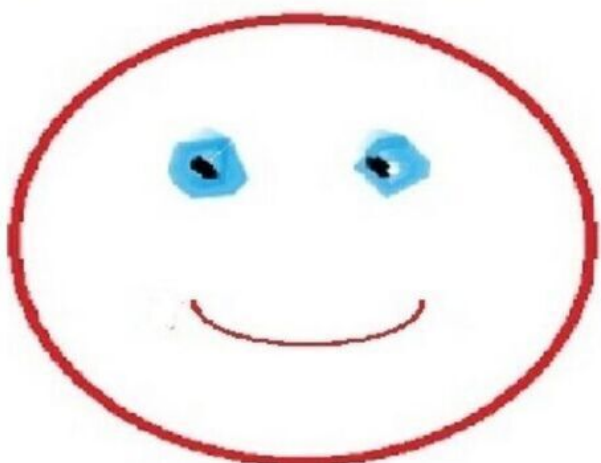
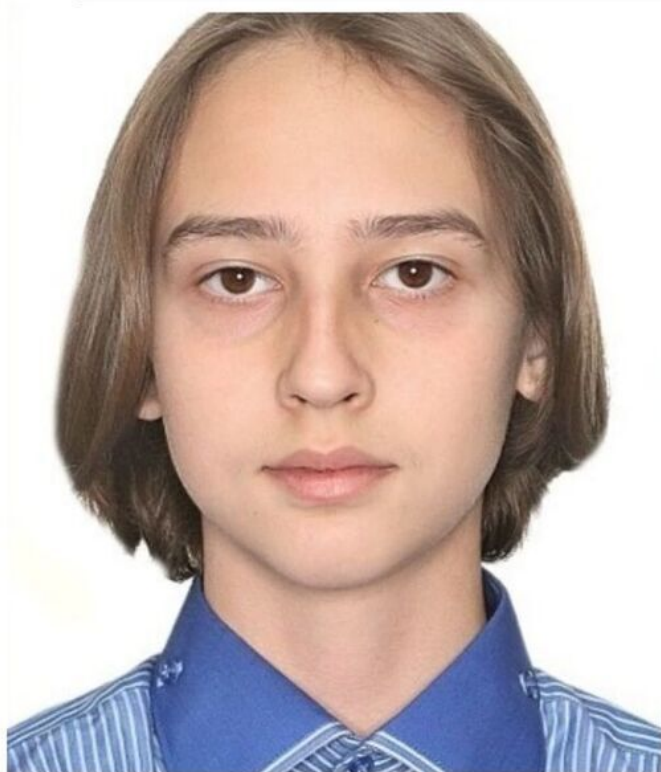


ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Музыкальная группа «Деда Вова» — 4

ТЕКСТЫ ПЕСЕН ИЗ 6-ГО АЛЬБОМА
«ДЖАЗ И РОК-БАРД»



Владимир Токарев

Музыкальная группа
«Деда Вова» – 4

«Издательские решения»

Токарев В.

Музыкальная группа «Деда Вова» – 4 / В. Токарев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-0069-2999-9

Этот выпуск имеет две цели – продвижение проекта краудфандинга для развития нашей музыкальной группы, а также представление еще одного нашего музыкального альбома – «Джаз и рок-бард». Ну и, конечно, астральная байда – которая размещена в предыстории проекта краудфандинга.

ISBN 978-5-0069-2999-9

© Токарев В.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Краткое содержание	7
1. Группа «Деда Вова»	8
Представление участников группы	8
Достижения группы	14
Предыстория	15
Сказки	16
Кризис	16
1. 2008 год	16
2. Сказки для топов	16
3. Ридеро	16
4. Собрание сказок	16
Свои сказки	18
5. Сказки для детей	18
6. Дыркин и сказки	18
7. Колобок, красная шапочка и пародии	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Музыкальная группа «Деда Вова» – 4
Тексты песен из 6-
го альбома «Джаз и Рок-бард»**

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0069-2999-9 (т. 4)

ISBN 978-5-0069-2166-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Этот выпуск имеет две цели – продвижение проекта краудфандинга для развития нашей музыкальной группы, а также представление еще одного нашего музыкального альбом – «Джаз и рок-бард».

Ну и, конечно, астральная байда – которая размещена в предыстории проекта краудфандинга.

Краткое содержание

1. Группа «Деда Вова»

Проект краудфандинга

Сказки

Астральная байда

2. Альбом «Джаз и борд-рок»

Продолжение следует

3. Наши новости

Новости нашего канала

1. Группа «Деда Вова» Проект краудфандинга

Представление участников группы

Дэн – Денис – креативный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой и программным обеспечением, больше предпочитает рок, отличное чувство юмора.



Дэн.



Макс – Максим – Административный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой, шахматами, программным обеспечением. Больше нравится джаз.



Макс.

ИИ – искусственный интеллект пока единственный автор музыки и исполнитель ее песен.



ИИ, ну или Иван Иванович.

ИИ создает на предложенные группой тексты музыку и берет на себя исполнение, причем музыку на любых инструментах и даже за целый оркестр. А петь может как за мужчину, так и за женщину и даже за хор.

Достаточно молодой. В фантастических планах группы – научить ИИ испытывать человеческие эмоции (ну, это когда молодые участники группы освоят тему ИИ на профессиональном уровне). Не ест, не пьет, не спит, потребляет только электрическую энергию.

Последний участник группы —



Дед.

Дед – Дедушка Максима и Дениса – продюсер группы, 71 год (уже), к.т.н., занимается вопросами менеджмента, консультант по управлению, пишет и издает книги нон-фикшн, увлекается кино (пробует писать сценарии, принимает участие в конкурсах по экранизации и хочет заняться продюсированием всего, что можно продюсировать, даже продюсированием любых отраслей), пока единственный автор большинства текстов для треков группы, за исключением текстов Вани Штопкина, но надеется передать эстафету более молодым участникам группы.

Первый продукт, который он продюсирует, – это [канал «Менеджмент. Владимир Токарев. Пятая власть»](#) на Ютубе, который прошел отметку в 2 000 000 просмотров, где и размещены все треки группы. Второй продукт для продюсирования – это деятельность группы «Деда Вова».

Достижения группы

На данный момент (4 февраля 2025 года) группа выпустила для некоммерческого использования более 110 треков, которые представлены в 7 альбомах (плейлистах на своем канале):

[Романтика и юмор](#) – 22 трека

[Танцуют все](#) – 14 треков

[Синглы для кино](#) – 16 треков

[Джаз и рок-бард](#) – 18 треков

[Рок \(первый альбом\)](#) – 14 треков

[Рок, рэп \(второй альбом\)](#) – 17 треков

[Ваня Штопкин](#) – 14 треков

Их все можно послушать (в автоматическом перелистывании треков) на [МюзикЮтуб](#)

Предыстория

Историю о том, как образовалась группа «Деда Вова» лучше всего узнать [из предыстории первого проекта краудфандинга, направленного на развитие нашей группы по ссылке.](#)

А в этот раз я представляю сказочную сторону нашей работы. точнее ее предысторию.

Сказки

Астральная байда

Кризис

1. 2008 год

В 2008 году разразился очередной финансовый кризис. До нашей компании (КЦ «Русский менеджмент») он дошел в 2009 году. Весь 2008 год мы консультировали мирового лидера из Н. Новгорода (второе место по виду деятельности клиента занимала японская Тошиба).

Наши старые клиенты отказывались от наших традиционных услуг по разработке и реализации стратегии компании. Им нужны были только продажи.

Моя деятельность в этот период развивалась по двум направлениям – осваивать то, что нужно клиенту (так у нас появились тренинги по продажам) и поиск принципиально нового, что может (наивное предположение) прокормить.

И вот решил начать озвучивать волшебные сказки.

Но, во-первых, я ни разу ни Качалов, что выяснилось очень скоро. Да и качество домашней аудиостудии было весьма примитивным.

Но кризис имеет не только минусы, но и плюсы. Так именно в кризис я увлекся английским, а также появившееся свободное время стал использовать для своей активизации в сообществе менеджеров (в 2020 году по системе рейтингов этого сообщества в 400 000 участников вошел в первую тройку).

2. Сказки для топов

Но познакомившись повторно с известными мне сказами, я попробовал выполнить управленческую интерпретацию сказки «Репка». Результаты своей не очень серьезной работы я предложил для публикации в сообществе менеджеров. Сказка понравилась, и я продолжил публиковать «свои» сказки под брендом «Сказки для топ-менеджеров». В результате вышла целая серия таких сказок.

А в середине 2015 года я узнал из одной публикации в сообществе менеджеров о существовании сервиса Ридеро «Издательские решения».

3. Ридеро

А уже 20 ноября 2015 была издана моя первая книга «Сказки для топ-менеджеров».

Чуть позже я выпустил вторую книгу сказок для топ-менеджеров. А поскольку сказок набралось достаточно много, я стал задумываться о новых проектах, где сказки играли перво-степенную роль.

4. Собрание сказок

Когда сказок набралось много, я запустил три серии (все изданы) —

Полное собрание сказок для топ-менеджеров —

**Сказочный учебник по менеджменту в 3 книгах —
И полное собрание сказок А.С.Пушкина для топов —**

Свои сказки

5. Сказки для детей

Я попробовал придумать несколько сказок для детей. Точнее выполнить литературную обработку нескольких сказок из списков Афанасьева (издал всего 4 сказки) —

Пушкин про медведицу

Особенно меня сразили сказки А.С.Пушкина по своей информационной насыщенности. Но у меня не получалось выполнить управленческую интерпретацию только одной его незавершенной (по мнению литературоведов) сказки о медведихе. И тогда я решил написать окончание этой сказки в рифмах, которая стала одним из наших треков – ее текст представлен в первом выпуске нашей серии.

6. Дыркин и сказки

Теперь, я полагаю, читателю станет понятно, почему творчество Вени Дркина меня особенно поразило – он сочинял кроме песен еще и сказки, и даже в одном интервью сказал, что *все его песни – это тоже сказки.*

7. Колобок, красная шапочка и пародии

Интерес к нахождению в сказках того, что малозаметно (когда я выполнял управленческую интерпретацию известных сказок), мне помог и при составлении сказочной песенной серии. Она только начинается. Вот пример —

Колобок

**Как слепила баба деду колобка
Эх, румяны колобковые бока
Но не стал он жить у бабы ни у деда,
Покатился, не сказав даже пока.**

А на встречу колобку идет чиновник,
Колобку пора налоги платить,
Раз ты катишься, то значит ты машина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.