

A woman with long brown hair, wearing a yellow long-sleeved shirt and blue denim overalls, stands in a field of tall grass and wildflowers. She is looking towards a vast, scenic landscape of rolling green hills, a winding river, and majestic snow-capped mountains under a cloudy sky. The overall style is that of a classic landscape painting.

София Ожог

Мир за жалюзи

София Ожог

Мир за жалюзи

<https://litres.ru/73432163>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Мир за жалюзи» — это история о поиске себя и своего пути в жизни. Главная героиня Роза, закончив юридический факультет, стремится обрести гармонию и понять, чего она хочет от жизни. Она уезжает на ранчо, чтобы отдохнуть от городской суеты и найти свой путь. В книге раскрываются зарисовки семейной жизни и личного опыта героини, её отношения с наставницей Ириной Анатольевной и другими людьми. Автор показывает, как важно находить баланс между работой и личной жизнью, как строить отношения с близкими и как важно верить в себя. Уютные истории Розы, её личные переживания и размышления о жизни создают атмосферу, в которой читатель может почувствовать себя частью её мира. Книга будет интересна любителям современных любовных романов и эротических рассказов, а также тем, кто ценит остросюжетные любовные истории и роман-путешествие.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

София Ожог

Мир за жалюзи

Глава 1

Жара, не свойственная апрелю, обжигала кожу, заставляя Розу чувствовать себя как в ловушке. Каждый шаг по раскаленному асфальту давался с трудом, но музыка в наушниках помогала ей забыть о взглядах прохожих. В белом платье, легком и воздушном, она старалась скрыть свое волнение, но внутри бушевали сомнения и страхи.

Ну вот она дошла до дома и открыв подъезд она быстро поднялась по лестничной площадке на этаж, на котором жила. В квартире она почувствовала себя как в логове. Ей было здесь комфортно. Никаких взглядов, которые рассматривали и не думали о том, что их взгляд может оставить отпечаток не только в душе, но и на самооценке.

В комнате же у неё был свой мир. Этот мир она строила сама в течение всей учебы в университете. Долгое время Роза, а именно так зовут главную героиню, искала работу и поэтому никуда не уезжала с временного пристанища. Она искренне полюбила этот город, где она жила уже около 5 лет.

Роза закончила юридический факультет, но сама точно никак не могла ответить этого ли она хотела от жизни. Для

неё не была важна зарплата, просто она поступила туда, наверное, потому что не смогла в свое время понять чего хочет и куда идти дальше. Но она не жалела о том, что закончила вуз, а потом целый год проработала у своей знакомой в юридической конторе. Знакомая была лет сорока пяти. Ирина Анатольевна. – именно так Роза обращалась к своей наставнице. Отношения у них были очень теплые, поэтому и место работы было не каторгой. Коллектив был доброжелательный, работа всегда была и клиенты всегда находились. Ирина Анатольевна, была для Розы начальницей и заодно она была наставницей и единственным другом для юной девушки. Ещё будучи студенткой, она могла подойти и спросить о чем угодно - от бытовых вопросов до профессиональных.

Квартира у Розы была на пятом этаже. Вид из окна напоминал каждому своё, но Роза всегда закрывала жалюзи, потому что не любила городскую пыль, да и в принципе ей нравилась атмосфера таинственности, которую она достигала за счет того, что никто не видел её убежища из вне. В комнате Розы стоял стол, на котором стоял лишь ноутбук, а рядом — органайзер с тремя блокнотами, каждый из которых выполнял свою уникальную функцию. Она всегда стремилась к минимализму: в вещах, друзьях и даже в книгах. В её плейлисте были только те треки, которые помогали ей обрести гармонию и сосредоточенность.

Сегодня Роза собиралась собрать вещи и уехать на небольшой отдых.

Она ехала на ранчо, потому что оно напоминало ей её мечту. Мечту, которая, возможно, никогда не сбудется, но которую надо было ощутить. Ирина Анатольевна с радостью отпустила её, но грусть от разлуки уже начала накрывать обоих.

У Розы был минимализм во всем: в вещах, чтобы было легче ездить в поездки или переезжать с места на место; в друзьях, чтобы были только верные и честные, а не те, которые имеют много друзей ради какого-то несчастного выпендрёжа; в книгах, в комнате на полке стояли только те книги, которые Розетта многократно читала и они её пленили чем-то своим; в плейлисте у неё были только те треки, которые действительно помогали ей обрести гармонию или могли поднять настроение, а порой даже сосредоточиться. В косметичке у неё тоже не было миллион всего, хотя выглядеть она могла с одной только этой косметичкой на все сто.

К вечеру уставшая, но вполне удовлетворённая сборами и уборкой Роза вызвала такси, которого надо было ждать примерно пятнадцать минут. Эти пятнадцать минут Роза не тратила зря, она дошла до дома Ирины Анатольевны и отдала ключ от квартиры с просьбой присмотреть за цветами. Уходя, Роза понимала, что встреча ещё будет. Но также она понимала, что встречи может и не быть, потому что буквально пять лет назад она также вышла из дома попрощавшись на несколько лет. Тогда она думала, что обязательно еще вернется домой и будет работать через дорогу от дома, но увы

спустя буквально год, она поняла, что родители её там вообще уже не ждут и решила не возвращаться...

- Ты уверена что хочешь уезжать так далеко? - с грустью в голосе спросила наставница. - Может отдохнем у меня на даче, как обычно? Шашлыки, костер, песни и наши вечерние посиделки с чашечкой чая?

- Да... я уверена. - ответила Розетта. - Я должна найти свой путь. Обрести себя, а для этого мне надо быть там, где есть шанс уйти от суеты города... и порой даже от тех, кто нам дорог.

-Счастливого пути тебе. - промолвила начальница, сажая подопечную в такси. - Не забывай писать мне, Розочка. Расцвети. - и она нежно обняла юную девушку. «кто знает, может это была наша последняя встреча.»- подумала Ирина Анатольевна...

В такси Роза не спала, а смотрела на дорогу, слушая радио. Её мысли блуждали между воспоминаниями о прошлом и надеждами на будущее. "Может, эта поездка изменит всё?" — думала она. Через пятнадцать часов такси остановилось у ворот, ведущих на ранчо, и Роза почувствовала, как волнение охватывает её. Это было только начало...

Глава 2

...Я в нерешительности смотрела на ворота и решила набрать номер телефона, по которому я звонила месяц назад, когда планировала поездку в столь дальнее место. Ей быстро ответили будто очень ждали моего звонка.

- Вы проходите на территорию не бойтесь. Идите прямо по дорожке и выйдете на наш домик. Я бы с радостью вышла, но я только вышла из душа... если что звоните. На входе я Вас встречу.

- Хорошо. Спасибо. -вызов на том конце провода был завершен.

Я поступила так как мне сказали. В темноте я мало чего разбирала, но, к моему счастью, дорожку не увидеть было невозможно.

Удачно дойдя до домика, я хотела было позвонить уже вновь на номер хозяйки этого домика, но она мне сама открыла дверь до того, как я успела вести пароль своего телефона.

- здравствуй! Не стесняйся проходи...

Я смотрела на эту женщину и никак не могла понять сколько ей лет. Хотя это не мое дело, но обычно по людям примерно можно сказать сколько им лет, но уж точно не по ней. Особенно сильно меня поразили глаза этой женщины. Они были сероголубые. Но очень глубокомысленные.

Войдя в дом, я почти сразу оказалась в уютнейшей гостиной. Но меня провели в комнату на втором этаже. Почему-то она мне напоминала не много номер в отеле. Наверное, потому что в этой комнате были душ и туалет. Больше всего мне понравилось. Что в этой комнате были жалюзи, почти такие же как у меня в квартире.

Я поставила свои сумки в комнате и пошла попить чай с Маргаритой Ивановной. Она со мной очень тепло побеседовала и объяснила, где что можно взять, если вдруг какие-то вопросы.

Но мне в принципе и ненужно было ничего, моя мечта на данный момент была просто взять и лечь спать. Перед сном я закрыла как обычно жалюзи в комнате и поставила телефон и наушники на зарядку.

Утром я встала по будильнику в семь. «Эх... Забыла выключить...» пронеслось у меня в голове.

Ну ничего, я надела на себя спортивки и футболку, открыла жалюзи и пошла вниз, где меня ждала вкусная глазунья и помидорки.

- Спасибо большое! – доев поблагодарила я хозяйку.

Жизнь на территории ранчо кипела в своем умеренном темпе. Мне это нравилось. Я прогулялась по территории. Меня поразили объёмы работы, и я обратила внимания на клумбы, которые были весьма красивы. Ближе к полудню начали сгущаться тучи и все, кто работал, стал доделывать свои дела.

Я приняла решение вернуться в дом. Там я увидела маргариту Ивановну и предложила свою помощь. Она обрадовалась и предложила мне нарезать овощи для салата. Мне это было не трудно. Конечно, готовить я не умела, но приготовить салат, который принято называть свежим я с лёгкостью могу.

Я приготовила салат и пошла накрывать на стол. Накрывался стол на шесть персон. На семью Маргариты Ивановны и на меня.

Как только мы закончили готовку на пороге появилась вся семья. Все сразу пошли мыть руки и переодеваться. На кухне стоял очень вкусный запах. Из еды была пюрешка, куриные отбивные и мой свежий салат. Всё было очень вкусно. За столом я познакомилась с мужем Маргариты Ивановны – Виктором Сергеевичем, и с их детьми – Эмилией и Владимиром. У Эмили был муж – Марк. Самым младшим в семье был Владимир. Он был старше меня на пять лет...

Обед улетел буквально за несколько минут. Старшие молодые быстро поели и поблагодарив, встали из-за стола убрали свои тарелки в посудомойку и пошли на верх в свою комнату. Владимир сделал то же самое, почти одновременно со своим отцом, а мы с Маргаритой Ивановной спокойно, без всякой спешки допивали чай.

Так как все члены семьи ушли по комнатам, то мы поставили мыть посуду загруженную машинку и пошли каждый в свою комнату.

За окном шел ливень. Я немного позволила свежему воздуху гулять по комнате, пока занималась мелкой рутинной работой на компьютере. Моя рутина была мелкие поручения от Ирины Анатольевны. Я знала, что она не успевает иногда, поэтому с радостью помогла ей в её делах. Но как только я закрыла ноутбук – в моей комнате закрылись жалюзи.

У меня было много времени подумать над чем-то, но руки и мысли очевидно не подружились. Я открыла новую тетрадь и стала создавать планер. Ежедневник для меня стал уже как арт-терапия. Пиши себе дела и периодически ставь галочки, когда то или иное выполняется...

После заполнения ежедневника, у меня пошла моя прошлая жизнь, словно я и не уезжала из города. Я пошла приняла душ, почитала книгу, сходила на кухню сделать чай. И вышла на улицу. Вот оно. Все шло как обычно. Я все делала по привычке, но в городе я не выходила на улицу с чашкой чая. В городе я не слушала ржанье лошадей. Не смотрела на дождь без стекла в вечернее время. Не дышала таким чистым воздухом. «Да, мне надо непременно вырваться из плена своих рутинных привычек и мыслей...»- подумала я.

Глава 3

... Утром снова в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.