

Алексей Никсам

КОР - ПОВЕЛИТЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ



Алексей Никсам

Кор - повелитель вселенной

«Автор»

2026

Никсам А.

Кор - повелитель вселенной / А. Никсам — «Автор», 2026

Кор Им — двадцатичетырехлетний неудачник, живущий скучной жизнью и компенсирующий это отсутствие успеха в виртуальных мирах. Однажды в парке он встречает загадочного старика по имени А, который дарит ему необычный артефакт — тёмный куб, внутри которого заключена целая вселенная. Уснув с кубом под подушкой, Кор просыпается в идеальном мире, полном чудес, где он обладает силой бога-творца и встречает прекрасную Натут. Проведя внутри 48000 лет за одну ночь, он с упоением создаёт цивилизации и развязывает грандиозные войны. Однако радость творения оборачивается кошмаром, когда Кор понимает, что его вселенная — не игра, а его жители — не бездушные программы. Сможет ли Кор принять на себя ответственность за содеянное? И главное — не является ли наш собственный мир также чьим-то аналогичным кубом? Это философская притча о цене бездумного могущества.

Алексей Никсам

Кор - повелитель вселенной

Кор Им проживал свою жизнь по серому, пыльному шаблону неудачника. Двадцать четыре года, родительская квартира, где его комната больше походила на склад компьютерного железа и фэнтези-сувениров. Работа – скучная контора, где он, как цифровая плесень, отвечал на однообразные запросы и считал минуты до конца смены. Его реальность была плоской и тесной. Но зато в онлайн-играх он был Архимагом-императором 99-го уровня, повелителем кланов, тактическим гением, творящим судьбы виртуальных империй. Он мечтал об этом постоянно. «Вот если бы я был императором на самом деле» – эта мысль была его навязчивой идеей, сладким ядом, которым он травил себя каждый день.

В то воскресное летнее утро он сидел на парковой скамейке, уставившись в портативную консоль. Солнце, зелень, смех детей – всё это было лишь фоном для пиксельных битв.

– Во что играете, молодой человек? – раздался рядом спокойный, бархатный голос.

Кор вздрогнул, словно пойманный на преступлении. Социоадаптация у него застряла где-то на втором, максимум третьем уровне. Рядом сидел мужчина. Очень странный мужчина. Ухоженные чистые седые волосы, уложенные в модную стрижку, и такая же ухоженная седая борода. И на нём был безупречно сидящий белый атласный костюм, белая рубашка, белый галстук. Весь – как облако или призрак роскоши.

– Д-да так... в Миркрафт, – выдавил Кор, чувствуя, как краснеют уши.

– Забавная игра, – заметил незнакомец. – В ней можно почувствовать себя чем-то большим. Хозяином мира.

– Ну да, – кивнул Кор, желая, чтобы диалог поскорее закончился.

– Я тоже любил поиграть. Правда, уже порядком заигрался. И запутался – кто кем управляет: я игрой, или игра мной.

– Что? – Кор поднял глаза, не понимая.

Незнакомец улыбнулся. Его светло-голубые глаза смотрели не на Кора, а сквозь него, куда-то вдаль. Лицо было старым, но красивым, словно высеченным из мрамора мудрости.

– Хочешь, подарю тебе свою консоль? – И, не дожидаясь ответа, он вынул из кармана пиджака небольшой (но и не маленький) предмет и протянул его.

Это был куб. Тёмный, полупрозрачный, будто из чёрного дымчатого кварца. Но на ощупь – тёплый и живой. Внутри, в самом центре, мерцала и переливалась крошечная сфера.

Кор, ошеломлённый, взял его. Куб был идеально гладким, без кнопок, разъёмов, экрана.

– Как в это играть? Тут даже никаких входов для подключения нет.

– Это экспериментальная модель, – пояснил старик. – Там... – он запнулся на полуслове, но продолжил. Целая вселенная. И ты можешь стать её правителем. Создать мир своей мечты. Положи его рядом, когда ляжешь спать, и перенесёшься внутрь. Одна минута снаружи – сто лет внутри. Восемь часов сна – сорок восемь тысяч лет жизни там.

– Да-да, конечно, – пробормотал Кор, окончательно решив, что перед ним чудаковатый, но крайне остроумный пенсионер, обожающий розыгрыши.

– Как тебя зовут?

– Кор.

– А меня – А. Просто А. Одна буква и никакой фамилии. Просто и гениально, сама гениальность.

– Вы прикалываетесь надо мной.

– Нет. Я давно за тобой наблюдаю, Кор. Я решил, что ты достоин.

Создай свою цивилизацию. Почувствуй, что такое повелевать. Завтра, здесь же, в этот же час. Расскажешь, как прошла первая сессия.

Кор снисходительно ухмыльнулся, потупил взгляд. Когда поднял глаза, скамейка напротив была пуста. Незнакомца будто и не было. Он исчез бесшумно и мгновенно, как призрак.

Весь вечер Кор вертел в руках странный куб. Он притягивал взгляд. Внутри что-то пульсировало. «Бред, конечно, – думал Кор. – Но ради прикола».

Перед сном он положил куб под подушку. Засыпал с трудом, мысли путались. И вдруг – провал.

Он открыл глаза. Всё было реально. Осязаемо. Он находился в тёплой, розовой, студенистой массе. Было не столько противно, сколько уютно. Он сделал усилие – и вышел из расщелины гигантского, сияющего изнутри дерева.

Воздух ударил в лицо ароматами тысячи неизвестных цветов. Лес вокруг был воплощённой фэнтези-мечтой: титанических размеров деревья великаны, огромные папоротники, лианы, невероятной красоты цветы. Солнце ласкало кожу. И тогда он посмотрел на себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.