

ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВ



КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА



2897 / 2026

Империя ХХІХ век

Дмитрий Александров

Крещенская вода

«Автор»

2026

Александров Д.

Крещенская вода / Д. Александров — «Автор»,
2026 — (Империя ХХІХ век)

Мистическая исповедь-загадка о противостоянии времени, материи и человека. В рассказе развиваются идеи Тарковского, используется новый способ создания чувственного пространства сюжета.

© Александров Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дмитрий Александров

Крещенская вода

1

Ему снился запах только что скошенной травы. Терпкий, дурманящий, он веселил, обдавал ноздри то горечью, то сладостью, увлекал вместе с собою в танец. Руки гудели от приятной усталости. Изумрудная колосиха и желтовато-зелёная ежа падали ровными волнами. Рукотворный луг, разровненная машинами для человека земля, засаженная, политая в нужное время — благодарная, должно быть, земля.

Жарко!



Арсений начал на рассвете. Солнце разгоралось за лесом. Луг был прохладен и свеж, стебли тяжелы, а в мускулах тела, приученного скоро и рано подниматься, играла простая и здоровая энергия, и радостно было дать ей волю, а особенно — без посторонних глаз, в чистой борьбе с самим собою.

Он косил без спешки, но с желанием сделать каждый взмах широким, резким, так чтобы коса шла возле самой земли, чтобы остро наточенное, гладкое от росы и сладко-горького сока лезвие стремительно пронеслось сквозь высокую стену и без промедления, подобно шашке фланкёра, возвращалось для следующего круга.

В согласии с шумными выдохами звучала коса; трава вздрагивала, ложилась ровными пластами...

Появился Ерька — справиться, всё ли ладно, не желает ли хозяин отдохнуть, поручить остальное полевым автоматам. Арсений с неохотой отвлекся, подошёл к ограде, отёр большим платком пот со лба.

— Не нужно ничего. Ступай. Хотя вот что: на углу, где дорога поворачивает... лютик сидит. Чего пропустили?

— В этом году не говорилось про лютики.

— Всё время надо следить. Понял?

— Понял, господин.

— Пускай придут полевые и всё перекопают. Только не раньше, чем я закончу.

Ерька — автомат из дома Кати, Екатерины Павловны. После венчания поселился в новой семье. Он простоват, со слабыми руками, так что тяжёлую работу ему не поручают: берегут. Дети любят играть с Ерькой — кто знает, почему?

Коса — забава семейная, ещё от деда. Кованая, тяжёлая. Будто сама ходит, особенно по росе. Арсений только сменил косовище под свой рост, а рукоять переставил со старого.

«Хорошо вот так, одному...»

Арсений наклонился, взял в руку травы, сжал изо всех сил, будто желая выдавить из неё сок, а, кажется, и правда этого желая...

Нет, это провода.

Он проснулся. Правая рука сжимала толстый шлейф перепутанных разноцветных проводов.

Бог с ними, с проводами — надо бы возвращаться. Проверить птичник, на котором автоматы начали укладывать крышу... Хотя, это подождёт. Лучше домой. Арсений поднялся, протёр косу, положил на плечо, огляделся, глубоко вздохнул и зашагал в сторону берёзовой рощи.

* * *

Тропинка вела на мостик, перекинутый через ручей. Пахло грибами. Тихими звуками покоя манила к себе вода, и Арсений спустился умыться. Побеспокоенная его появлением мышь, а может птица, юркнула в кусты, затаилась. Прозрачная чистая вода бежала бесконечной лентой над отшлифованными временем камнями. «Нельзя дважды увидеть одну воду», — говорилось в книге. Это верно только для воды-материи, набора молекул. А если, прикасаясь к воде этого особенного ручья в этом особенном месте, ты пробуждаешь в себе воспоминания и снова ощущаешь контакт с той самой водой из детства, текущей над теми же, кажется, камешками — материальное исчезает с позором.

Давным-давно, таким же летом, отец пообещал взять девятилетнего Арсения с собой, в соседнюю усадьбу. «Поедем утром, в семь. Не проспай». Арсений проспал. Мальчик думал, что отец прикажет его разбудить, пошлёт за ним. Он не понял, что это было очередное «задание», не понял настроения отца и, разбуженный в половине восьмого нянькой-автоматом, кое-как оделся и бросился за ворота — догонять.

Где там! Без учителя, без няньки он не знал толком, куда бежать!

Ноги привели его к ручью. Здесь, возле мостика, он присел отдышаться... и неожиданно ком обиды, сидевший в горле и требовавший слёз, сам собою растаял. Вместо него появилось ощущение свободы и приключения: он один! Точно так же журчала и серебрилась вода, манили гладкие камешки. Кто-то шуршал в кустах на другой стороне ручья; над головой летали стрекозы. Чуть поодаль, свысока, повторяла свой незамысловатый мотив пеночка-теньковка. Звуки её голоса представились Арсению звоном капель, падающих с большой-большой высоты, с самого неба.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.