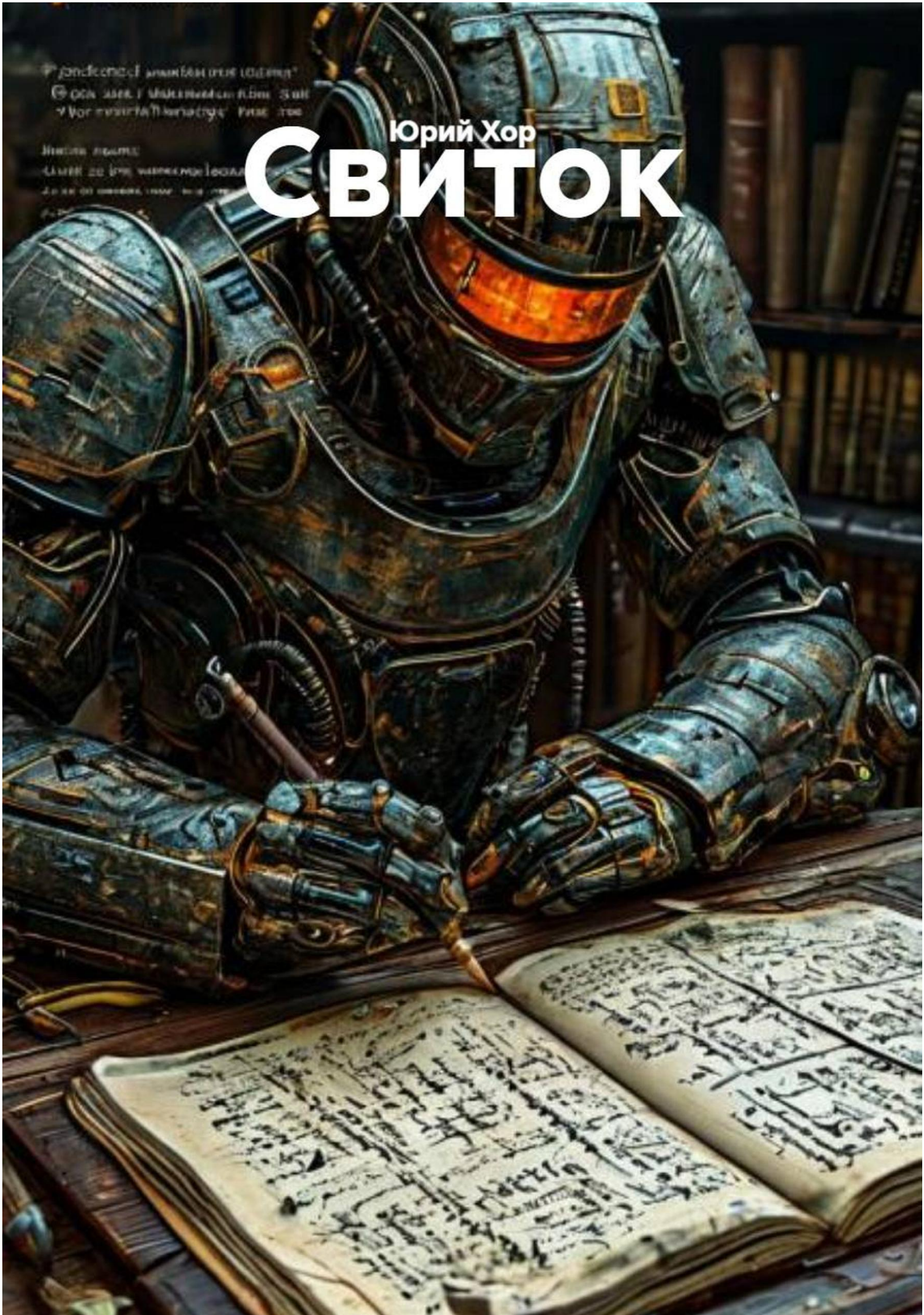
Юрий Хор

Свиток



Юрий Хор

Свиток

«Автор»

2026

Хор Ю.

Свиток / Ю. Хор — «Автор», 2026

Это произведения про навык чистописания с использованием древних инструментов и современных технологий. Про его новые, открывающиеся возможности.

© Хор Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Виртуальная рука 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Юрий Хор
Свиток

Виртуальная рука

Пост 1. Влог это разновидность блога!

Для понимания важна точность. Влог (от английского video blog, сокращенно vlog) это разновидность блога, где весь контент – это видеоролики. В блогах мы пишем посты и делимся фотографиями, а во влогах снимаем на камеру тиктоки, рилсы, сторис, вайны и прочее. Текст, который вы сейчас читаете, согласно этому определению является влогом. Согласен, что если следовать первому впечатлению и сложившимся стереотипам, то возникает желание назвать этот текст постом. Но это не так. Этот текст не запись в блоге, он снят на камеру. Он кажется неподвижным и первое впечатление, что это фотография. С другой стороны, а почему он должен двигаться, если текст неподвижен, а снимающая его камера закреплена на штативе?

Это полноэкранный режим, вы можете перевести его в режим окна. В полноэкранном режиме снизу видна полоса прокрутки, прикоснитесь пальцем к экрану смартфона в любом месте, если смотрите меня на смартфоне и вы ее увидите. У этого ролика есть продолжительность, одна минута семнадцать секунд. Он размещен на самой популярной платформе для обмена видео, вы можете видеть весь знакомый интерфейс плеера, он очень узнаваем. У моего канала есть шапка. Шапка это прямоугольный баннер в верхней части страницы. На шапке канала изображен свиток с затертыми неровными краями, говорящими о частом использовании и древности материала. Свиток сделан из папируса, он длинный и его точно хватит, чтобы разместить весь мой будущий контент. Каждый следующий ролик на канале, кроме этого первого, будет начинаться с заставки.

Чтобы оставлять комментарии, нужно подписаться на канал.

Negi Лист Подписался! Самое противное, когда горе-писаки требуют подписку за свои горе-статейки!.. Бред… Какой однако, бред снимать текст на камеру, чтобы сделать из него ролик. Сейчас отпишусь! Ха… свиток! Старый желтый рулон обоев… в гараже нашел? Мигом отписываюсь!

Пост 2. Здравствуй, дорогой читатель! Поставь лайк, подпишись!

Следующий ролик начинается с заставки. Тот самый свернутый в рулон, перехваченный тесьмой свиток на шапке канала начинает оживать. Его разворачивают невидимые руки. Сначала невидимая рука тянет за конец шнурка, узел распускается и рулон разворачивается. При этом невидимая рука придерживает верхний край свитка, другая тянет вниз, свиток занимает собой экран сначала самой привычной книжной ориентацией, но поскольку колонки текста на папирусе пишутся поперек, то книжная ориентация сменяется альбомной, свиток разворачивается на 90 градусов и занимает собой весь экран. Текст рассыпается на предложения и слова, видна неповторимая текстура из различных шероховатостей и волокон, отражающая растительное происхождение материала. Этот текст, ты сейчас видишь перед собой, дорогой читатель! Источник света непривычно слаб, но слова, написанные тонко, четко уложенные в горизонтальные ровные строки читаются превосходно, словно само считывание происходит более легким и коротким путем, минуя привычные физиологические законы. Невидимые руки на

данном этапе не нужны, картинка становится неподвижной. Продолжительность этого ролика та же, одна минута семнадцать секунд.

Поясняю, «Свиток» это название моего канала. Как в добрую старину популярности живого журнала, состоит он из текстов. Текст состоит из предложений, предложения из слов. Как вы знаете текст это универсальный контент, который вполне предсказуемо посредством стандартных инструментов, в основе которых лежит воображение, способен транслировать не только содержание, что лежит на поверхности, но и более глубокие смыслы, какие принято называть подтекстом или авторской мыслью. Текст моих постов пишется на папирусе, его цвет и характерная растительная текстура воссозданы с невероятной точностью. Пишу по старинке пером… да-да, именно пером, самым настоящим гусиным пером. Его приходится макать в самые настоящие чернила. Перо и чернила тоже воссозданы, точнее настоящие настолько насколько могут быть настоящими на экране компьютера объекты реального мира.

По-другому у нас не получится, это компьютерная графика. Но вы должны понимать, что графика эта такого уровня, когда отличия от реальности практически нет. Даже если устроить проверку и увеличивать объекты моего писчего набора до бесконечности, проверять их физические свойства, то уровень соответствия структуры и свойств будет неотличим от реальных объектов до тех пор, пока мы не доберемся до молекул. На молекулах, к сожалению все заканчивается, как на неделимом субстрате, за пределами которого все параметры рассматриваемого объекта утрачиваются.

Не спешите делать вывод, что я обзорщик чужого контента, эдакий гнусавый голос за кадром! Тут опять же не хочу в свою очередь обидеть обзорщиков, потому как любое дело можно сделать качественно, в том числе и обзор. Считаю, что такой анализ также необходим, потому что он, как любая критика развивает блогосферу в целом, совершенствует ее. Чужие ролики я использую, но назвать это заимствованием нельзя, я не заливаю чужое видео на свой канал, а просто размещаю на него ссылку в описании, то есть фактически рекламирую его, делаю доброе дело. Обычно такие ролики необходимы мне в качестве иллюстрации. Как детская книжка, из которой убраны рисунки, теряет привлекательность, так и мои посты из голых текстов лишаются многих возможностей.

Да, дорогие читатели, совсем упустил из виду, у вас есть уникальная возможность оставлять свои комментарии на папирусе. Скоро вы сможете писать их от руки, что откроет для вас новые возможности! А я, таким образом, надеюсь на дополнительную заинтересованность в моем канале с вашей стороны.

Чтобы оставлять комментарии нужно подписаться на канал.

Negi Лист Опять снимал текст на камеру, уникальный получился контент!!! Браво!!!! Писаки - папирусомараки! Что дальше аффтор?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.