



Анжелика Яблонская

КВЕСТ С МНОГОТОЧИЕМ

ДЕРЕВЕНСКАЯ МИСТИКА

18+

Анжелика Яблонская

Квест с многоточием

«Автор»

2026

Яблонская А.

Квест с многоточием / А. Яблонская — «Автор», 2026

Свадебный подарок для героев оказывается мистическим путешествием во времени. Квест закончится лишь тогда, когда Варвара и Богдан отгадают слово, которое должно стоять на месте многоточия. Сколько эпизодов из прошлой жизни предстоит испытать героям зависит лишь от их памяти. Но начало всему деревня Мотылево, где проживает загадочная Серафима, решившая устроить таинственный подарок тем, кому судьба откроет тайну шкатулки.

© Яблонская А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	9
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Анжелика Яблонская

Квест с многоточием

Пролог

Серафима скучающе сидела за дубовым круглым столом, накрытым белой вязаной скатертью. Её одинокое существование скрашивал только чёрный кот. Он тёрся о тёплые ноги Серафимы в предвкушении интересных событий. Кот жил со своей хозяйкой так долго, как она уже не помнила своё девичество. На вид Серафиме было лет пятьдесят. Но этот обманчивый образ не раз вводил в смятение многие события, где она появлялась.

В то летнее утро ей непременно хотелось развлечься. Она вяло расчёсывала свои рыжие волосы до плеч, аккуратно подстриженные и завитые в мелкие кудряшки, поглядывая в зеркало у стены, которое отражало совсем другую комнату.

– Баня, – обратилась она к коту, – давай-ка покуролесим. Совсем скучно стало. Хочется обыкновенного женского счастья! Хочется праздника! А вокруг лишь время, которое надо оберегать. Выходить в мир можно только по делам. И никакой любви! Ну что это за жизнь! Десятки лет одно и то же!

– Мур, мур! – кот вскочил на зеркало и сел рядом со шкатулкой, обтянутой чёрным бархатом. Золотой замочек шкатулки открылся.

Серафима улыбнулась при взгляде на шкатулку.

– Давай устроим путешествие! Позовём гостей прямо к нам. Уж это-то мы можем сделать! Пусть сами поработают на время! – говорила Серафима коту, поглаживая его гладкую шерсть.

– Мур. Мур! – кот тёрся о ладонь Серафимы, сидя у зеркала, отражающего комнату с деревянной скудной мебелью, стены которой были сложены из почерневшего старинного дерева. На стенах висели пучки различных трав. Нехитрые деревянные полки с глиняными горшками различной величины составляли всю утварь комнаты. Посередине расположился круглый дубовый стол, но уже без скатерти и нарядных кресел. Серая, измазанная сажей печь, отражалась вместе с развалившимися дровами возле топки.

– Ой, да ладно! Не напоминай мне об уборке. Это было давно! Сегодня вон смотри как чудесно. Платяной шкаф, кожаный диванчик, кресла качалка, занавесочки, даже компьютер. Но все равно скучно! Это ничто, когда печаль печёт в сердце!

Серафима взяла шкатулку и принялась за дело.

На внутренней стороне верхней крышки она написала первое задание путешествия. Глядя в окно, за которым одиноко расположился старый колодец, прикрывая своим видом нежилых два дома, уже покосившихся от времени, она вздохнула.

Когда-то здесь бегали мальчишки, влюблялись девушки и бабы заходили к ней на огонёк ворожить на мужей. Запах трав вдохновлял её пророческие способности, которые передавались из поколения в поколение, и она чувствовала свою ценность во времени. Сейчас же запах трав лишь наводит грусть. Изредка, когда кто-то специально приезжает к ней за помощью, она облачается в свой классический образ длинноволосой седой старухи, которая что-то варит на печи своей судьбы. В остальное же время, переходя через грань невидимых миров, она коротает свои дни за компьютером. Людей лечат пилюли, браки совершаются по первому желанию, молодые без препятствий сходятся и расходятся, а уж о насущном хлебе все забыли и думать. Никому не нужен дождь для урожая, здоровая скотина и добрые кони. Обо всем этом она теперь смотрит фильмы на компьютере и иногда негодует из-за того, что её сестру Ядвигу

показывают в фильмах без должного уважения. Хотя сестра ли на самом деле ей Ядвига или нет, она точно ответить не может. Её бабка так и унесла с собой эту тайну их семьи.

К обеду Серафима целенаправленно зашла в городскую лавку антиквариата, три часа проехав на мотоцикле из своей маленькой деревушки в небольшой областной городок, заранее приготовив путешествие для её игры.

– Чем могу быть полезен? – спрашивал хозяин антикварной лавки, открыто улыбаясь Серафиме.

– Да, вот! Хочу предложить Вам старинную шкатулку. Знаете ли, вещь сама по себе невзрачная, но очень таинственная, – отвечала она, стараясь так же открыто улыбаться продавцу.

– Давайте посмотрим? Отчего ж невзрачная?! Тут замочек один чего стоит! Золотой, да ещё с вензельком! – держа в руках шкатулку заинтересовано лепетал хозяин магазина.

– Да, вензельчек в самом деле золотой. Ну возьмете? Я знаете ли много не попрошу, мне главное куражу побольше! – проговорила Серафима.

– Что, позвольте, побольше? – переспросил хозяин.

– Положу говорю, вам шкатулочку вот сюда, на полочку! – Серафима показала, на полку в витрине магазина, – там ее быстрее заметят. Да и может она пригодится. Она, знаете ли, с секретом! Секрет в этом конвертике, – Серафима подала чёрный конверт, на котором золотыми буквами было написано: «Подарок на счастье! Путешествие с многоточием!».

– О! Что-то необычное! – антиквар подал серебряный подносчик Серафиме, куда она положила чёрный, таинственный конверт.

– Думаю, найдётся покупатель именно на мою шкатулку с секретом. Цена меня не интересует. Я потом зайду, отдадите мне то, что посчитаете нужным, – говорила Серафима, направляясь к выходу.

– Как можно, сударыня! Каждый товар должен иметь цену! – кричал вслед продавец.

– Её цена – это время! Не упустите его! Продайте первому покупателю. Я скоро зайду! – улыбаясь, Серафима прикрыла дверь лавки.

Она, довольная от начатой игры, мчалась на своём старом «Урале» чёрного цвета, наслаждаясь потоком ветра, обдувавшим все её существо, вырывая скуку и печаль из сердца. Соседние деревушки проплывали вдоль трассы, прячась друг от друга за лесными посадками и полями. Иногда мимо мчащейся Серафимы без возраста и постоянного облика проскакивала обгоняющая машина, которая уносилась в далёкую дорогу, как уносятся порой эпизоды жизни.

Серафима шурилась от лучей вечернего солнца, слепивших глаза и мешавших движению на дороге.

В это время у витрины антикварной лавки стояла Ариша и разглядывала надпись на конверте.

Ариша искала свадебный подарок для подруги. Через три дня ее любимая подруга выходила замуж за парня своей мечты. Они, оба не от мира сего, обожали головоломки, исторические ребусы и туристические походы. Общепринятые подарки в виде сервизов, кастрюль, конвертов с деньгами совершенно не подходили для молодожёнов. Они счастье видели в движении, радости и креативе.

– Милая девушка! Проходите! – приветствовал Аришу хозяин лавки из-за витрины, – что могу Вам предложить?

Ариша прошла в маленький магазинчик, навивающий глубокий интерес ко всем вещам. Особый запах в магазине настраивал на мечту. Казалось, что, купив красивую вещь, твоя мечта тут же начнёт сбываться, а мягкий свет, в котором переливался фарфор, серебро и картины, ускорит ощущение осязаемости мечты.

– Знаете, у моей подруги скоро свадьба! У Вас на витрине, на серебряном подносе, лежит конверт с красивой золотой надписью

«Подарок на счастье!». Там рядом еще бархатная шкатулка? Они же парой продаются? – тихонько спросила Ариша.

– Конечно, девушка! – оживлённо поддержал разговор антиквар.

Тут позвонил мобильный телефон в сумке у Арины.

– Ребят, приходите в антикварную лавку на Монастырском спуске. Я как раз сейчас выбираю им подарок. Да! Жду! – весело щебетала Ариша в телефон.

– Свадьба – это прекрасно! Может, вот эту вазу смею Вам предложить. Тонкий фарфор с ангелами на боковинках. Как раз по теме бракосочетания! – предлагал антиквар, – или вот, посмотрите, два бокала из хрусталя. Белые ленточки подвязать и будет чудесный подарок!

– Нет! Спасибо! Наши друзья не любят вещи, они любят историю и друг друга. Друг у друга они есть, значит осталась история! – шутила Арина.

В магазин чинно зашли студенты исторического факультета местного университета. В этом маленьком городке вот уже пять лет как открылся филиал Московского государственного университета, где вся уважающая себя молодёжь области старалась получить образование. Городок Х специализировался на туристическом бизнесе. Вокруг него развивались несколько старинных дворянских усадеб, а в городе привлекал туристов действующий мужской монастырь с высокими белыми стенами. Звон колоколов напоминал о смирении ныне живущим в монастыре.

– Смотрите, ребят, какая вещица! – Арина показала в сторону витрины.

– Будьте любезны! Продаётся пара без подносика, – антиквар подал шкатулку.

– Можно посмотреть, что внутри? – проговорил худой парнишка в очках.

– Даня, осторожно. Там кажется замок золотой! – Ариша ждала, затаив дыхание, когда Даня откроет шкатулку.

– Тут внутри надпись на верхней крышке! – воскликнула девушка с короткой стрижкой, – Даня, ну читай же!

– Живительная сила в вас не иссякнет. Она хранится там, где водяной вознёс свой перст. Зайди в Тыл, узри хранилище! – прочитал Даня.

– Ого! – вырвалось у девушки, – прям задание к квесту.

– А тут еще конвертик! – семенил перед студентами антиквар, – на нем написано: «Путешествие с многоточием»

– Подождите! Давайте попробуем сами отгадать! Живительная сила? – проговорил Даня.

– Ясно что! Вода! – пропела Ариша.

– А где водяной вознёс свой перст? И какой ещё перст? – Даня продолжал выяснять суть подарка.

– Может на болоте? – спросила Люся, рассматривая фужеры на прилавке. Её короткая стрижка и наряд спортивного фасона говорили о том, что ей присущ больше мужской склад характера, чем романтизм девичьего сердца.

– Нет не болото! Болото не хранит живительную силу! – рассуждал рослый парень с жидким хвостиком на затылке. Его звали Глеб.

– Подождите! Хранит воду сосуд! – продолжал Даня.

– Водяной в сосуде не живёт! – вновь в сомнениях проговорила Люся, водя пальцем по белой вазе с ангелами.

– Колодец! – громко закричала Ариша

– Точно! – Глеб и Даня одновременно утвердительно провозгласили.

– Хорошо, мальчишки. А перст? Водяной! Бред сказочный! И это вы хотите подарить молодожёнам? – скептически проговаривала Люся, глядя рукой прилавок.

– Ребята! Вспомните фильм «Варвара – краса, длинная коса»! Там водяной из колодца палец свой царю поднимал и глухо так кричал: «Должок!» – кричала Ариша, прыгая от удовольствия, это точно для Варьки! И коса у неё есть!

– Вполне логично! – Даня закрыл шкатулку и поставил на прилавок.

– Ребята, это то, что нужно! Наши молодожёны обалдеют! – восхищённо кричал рослый студент, подталкивая всех к прилавку.

– Берем?! – Ариша посмотрела на ребят.

– Цена какая? – Даня уставился на антиквара.

– Сейчас сообразим! Там же золотой замок! – антиквар вытирал лоб, очень волновался и боялся продешевить.

– Знаете, ребят! Вещь неординарная. Что ещё там в этом путешествии – большой вопрос. А вскрыть конверт нельзя! – девушка с короткой стрижкой подливала ноты сомнения компании. Но все понимали, что делает она это только для снижения цены, какую бы антиквар не назвал. Люся всегда отличалась умением увидеть выгоду в ситуации.

– Не беспокойтесь! Отдам за символическую цену! Знаете, шкатулочку принесла дама на вид порядочная и улыбчивая. Ничего худого в путешествии не может быть, – засуетился антиквар.

– То есть, дама принесла? – спросил Даня.

– Да! Рыжая такая, с причёской! – отозвался антиквар.

– Вот! Дама рыжая! Варька тоже рыжая! – не унималась Ариша.

– А я уж думал Баба яга! – захохотал Глеб своим низким басом.

– Как можно! Ну какая Баба яга! Мы же с вами не в средневековье, молодые люди! – возмущенно лепетал антиквар, делая вид, что он обиделся.

– Хорошо! Рыжей Варьке от рыжей дамы, по сказке, берём подарок! Но, ребят! Их надо будет подстраховать! – проговорил Даня.

– Это уже потом обсудим! – отмахнулся Глеб и вопросительно посмотрел на антиквара, – цена – то какая?

– Знаете, молодежь, давайте так! Каждый, кто сколько не пожалеет, кладите на прилавок. За столько и отдам! – смекнул антиквар.

Антиквар красиво упаковал таинственный подарок для молодожёнов. На белой праздничной упаковке с золотой ленточкой ребята, по предложению Ариши, написали, изменив название от Серафимы на понятное и модное, – «Квест с многоточием».

Взволнованный хозяин антикварной лавки смотрел в окно на уходящую компанию студентов с покупкой, и мысли его путались. Перед глазами смеялась рыжая сударыня и трясла перед его взором указательным пальцем, приговаривая: «Шельмец – молодец! Ай, шельмец! Завтра зайду!»

Антиквар вытер платком пот на лбу и подумал, а вдруг точно отродье Бабы -яги.

Глава 1

Мотылево

Жёлтый автобус с обшарпанными боками скрежетал по ухабистой просёлочной дороге, раскачивая пассажиров под звуки скрипучих осей где-то под полом. Казалось, что автобус вот – вот развалится. Стекла, в щели которых просачивалась дорожная пыль, забивая нос запахом горячего песка и выхлопных газов, дребезжали надоевшим волнением. Варя с Богданом сидели на заднем ряду потёртых сидений и уже пожалели, что отправились в путешествие не продумав трансфер. Богдан всматривался в заранее распечатанную карту этого района, где по заданию квеста они должны были найти маленькую деревушку с приметным названием «Мотылево».

На прошлой неделе рыженькая пампушка Варя вышла замуж за такого же рыжего коренного парня с красивым именем Богом данный – Богдан. Именно так она воспринимала своего молодого мужа. Её густые огненные волосы, туго заплетённые в косу, и рассыпавшиеся по щекам и плечам веснушки будоражили её избранника, притягивая к себе естественным образом. Она была умной и начитанной девушкой. Имела округлые формы тела и зелёные кошачьи глаза. Богдана девушка очаровала своим мужественным нравом, находчивостью и очаровательной улыбкой, во время которой на щеках появлялись глубокие ямочки кокетки. Варя совершенно не стеснялась своих округлых бёдер и все время с каким-то уверенным достоинством носила облегающие джинсы, любила стильные хлопковые рубашки и различные жилеты с вышивками в бохо стиле. Богдан в первый день знакомства пошутил, что Варвара, как колесо фортуны, которое сочетает в себе несочетаемые линии судьбы, прекрасно управлялась в их рисунке без путеводителя. Лёгкая харизма Вари покорила его, быстро приведя под венец. Долго он не думал. Им было вместе интересно. Они учились на одном курсе исторического факультета, оба поступили с первого раза, увлечённые древней письменностью славянских народов.

Креативные друзья подарили им на свадьбу квест с многоточием. На место многоточия молодожёны должны были вписать слово наиболее подходящее, по мере того как пройдут квест.

– Кажется ещё пару километров – и мы на месте, – проговорил Богдан, всматриваясь в карту.

– Только я не вижу обозначенной дороги вот здесь, – показывая пальцем на лесной массив, подчеркнула Варя, – думаю, что нам придется эти пару километров идти пешком до деревни.

– Как – то не хотелось бы, уже скоро солнце начнёт садиться. Да я и проголодался.

– Утренняя пицца подойдет? – Варя достала из рюкзака крафтовый пакет с пищей и протянула мужу.

– Скажите, а мы доедем до Мотылево? – прокричал Богдан, обращаясь ко всем, кто сидел в автобусе.

Он взял пиццу и, осторожно откусывая, ожидал ответа.

– Они что, глухие? – спросила Варя, шутя показывая взглядом на пожилую пару, сидящую в середине автобуса.

– Ну бабулька, что впереди сидит, может и не услышала! А вот мужчина слева от нас, на соседнем ряду, точно должен был услышать, – проговорил Богдан, тщательно пережёвывая остатки пиццы.

– Мужчина, скажите пожалуйста, мы до Мотылево доедем? Было написано, что автобус идёт до Мотылево! – обратилась к мужчине Варвара.

Мужчина отрешённо сидел возле окна на соседнем ряду и нарочито молчал, явно пряча взгляд от неё.

– Странно! – Богдан встал и переместился на соседнее сидение рядом с женщиной, – уважаемый, подскажите, Мотылево скоро?

Мужчина упрямо рассматривал пейзаж за окном автобуса, в котором мелькали белые стволы берёз, украшая собой лесной массив вдоль дороги. Богдан пожал плечами и направился к водителю.

– Вы не подскажете, деревня Мотылево, это же – конечная? – спросил Богдан морщинистого дядьку за рулем.

– Угу, – пробурчал тот, – но мы до неё не доедем.

– Как не доедем!? Мы билеты брали до Мотылево!

– Ну и что! Сказал не поеду туда!

– Ну знаете! А куда вы поедете?

– Вот, через пяток минут будет Остапово и все. Дале не поеду. Пешком идите. Че вы там не видали? Три дома и околица. Да Фимка, если ещё жива! – продолжал бурчать водитель.

Богдан оценивающе оглянулся на пассажиров. Пожилая пара, бабулька и мужчина. Все словно замерли в оцепенении при слове Мотылево.

– А Фимка – это кто? – спросил Богдан водителя.

– Фимка – то? Серафима! Ведьма! Живёт одна. Все давно сбежали. Деревня пустая.

– Пряма – таки ведьма?

– Пряма или вкривь, не знаю, но что ведьма, зуб даю. Хошь, сам проверь. Только девку свою туда не веди. Сгубит красавицу. Она у тебя вон какая солнечная! – водитель ухмыльнулся.

– Так мы и дороги не знаем.

– А че её знать? Там знаки на деревьях. Увидишь – не ошибёшься.

Богдан вернулся к Варе.

– Чертовщина какая-то! – проговорил Богдан.

– В смысле, чертовщина?

– Автобус туда не поедет, потому что там живёт ведьма Фима!

– Ну вот еще? Как это не поедет?

– Остапово! Приехали! – громко прокричал водитель.

Бабулька зыркнула на молодую пару и выскользнула из автобуса. Пожилая пара, суетливо подталкивая друг друга, стала выходить из автобуса. Мужчина, направившись к выходу, взвалил на себя старый рюкзак – «сидр», в котором явно было не меньше десяти килограммов весу.

– Давай, бери рюкзак, пошли. Что-то они все прям сбегают. Странно! Все это странно! – приговаривал Богдан, помогая надевать жене на плечи рюкзак.

Он взгромоздил на свою крепкую спину свою ношу, где была плотно утрамбована палатка и туристическое снаряжение.

На остановке автобуса, уже когда двери его плотно закрылись, перед взором молодой пары предстала неожиданная картина. Возле столба с указателями налево – Остапово, направо – Мотылево, стоял мотоцикл с самодельной коляской из старой ванны. Все пассажиры оккупировали его, плотно рассевшись по местам. Водитель, закрыв автобус, ретиво уселся за руль мотоцикла, и ревущий конь стремительно умчался в направлении Остапово по узкой лесной просеке. Мужчина с рюкзаком сзади водителя еле удерживал равновесие.

– Да уж! – Варвара удивлённо смотрела вслед мотоциклу.

– А бабу-то куда дели? – усмехнулся Богдан, скрывая от жены своё волнение.

– Так, ладно! Давай анализировать ситуацию! – призвала Варя.

– Остапово – 5 км налево, Мотылево – 1.5 км направо, – показывая на указатель, проговорил Богдан.

– Уже вечер. Солнце начало заходить. До Остапово по незнакомой дороге, да ещё и ночью заблудимся.

– Ну да. Мотылево ближе!

– Может, ну его! Квест этот! Палатку разложим и утром обратно на автобусе! – предложи Варя.

– И как это?! Это наша первая проверка. Задание судьбы! Ты же колесо фортуны! Нет! Я не согласен!

– Тогда пошли! Как найти это Мотылево?

– Водитель сказал, там на деревьях какие-то знаки. Доведут прямо до деревни.

– А что в Мотылево? – спросила Варя, переплетая косу.

– В Мотылево, по – моему, нам нужен колодец. Сейчас посмотрю, – Богдан достал чёрную бархатную шкатулку с золотым замочком, открыл его, на внутренней стороне крышки увидел надпись: «Живительная сила в вас не иссякнет. Она хранится там, где водяной вознёс свой перст. Зайди в Тыл, узри хранилище...»

– Почему колодец – то! – спросила Варя.

– Ну помнишь сказку, «Варвара – краса, длинная коса», там водяной свой палец из колодца поднял и кричал: «Долго-о-о-ок!» – Богдан прикоснулся к косе жены, – странно! У тебя тоже коса!

– А Тыл тут при чём? Мы же не на войне? – спросила Варя.

– Пойдём в деревню, там сообразим, – ответил Богдан, доставая чёрный конверт, – смотри, в нем была карта. Так?

– Так!

– На карте отмечена деревня Мотылево? Так?

– Так!

– Ещё тут что-нибудь есть?

– Нет!

– Значит надо идти в деревню Мотылево и там найти колодец! Так?

– Так!

– У колодца, как обычно в квестах, будет следующее задание! Правильно?

– Думаю, да! Логика – вещь упрямая!

– Все! Значит пошли! – чётко скомандовал Богдан и двинулся в сторону, куда смотрел указатель.

Подойдя к роще из смешанного леса, где берёзы, ели и клёны уже поменяли свет своей зелени на цвета закатного солнца, Варя заволновалась.

– Богдаш, смотри, свет солнца совсем в лесу не видно.

– Фонарик нам в помощь! И не бойся. Полтора километра – это максимум два часа ходу. Успеем до глубокой ночи. Ещё успеем ужин приготовить и палатку разбить. Или в доме у Фимы переночевать. А утром все встанет на свои места!

– Ну пошли! Надо искать знаки. Они, наверное, на деревьях будут.

– Скорее всего.

– Вот смотри, как будто кот когтями кору дерева процарапал. Это может быть знаком?

– Если ещё парочка таких котов по деревьям пройдёт, то это и есть знак.

Узкая тропинка вела в лес. На берёзах глубокими бороздами были процарапаны три ровные линии с острыми концами.

– Странный знак. Конечно это не кот. У него лапа маленькая. А тут похоже на медвежью, – проговорил Богдан, высвечивая фонариком знак на березе.

– Ну какой медведь! Что ты меня пугаешь! Здесь не водятся медведи! Это же не Сибирь!

– Конечно, это искусственные знаки, причём грубо сделанные. Ребята наши перестарались! Сейчас, небось, сидят в одном из домов в Мотылево и нас ожидают. Потом ещё прятаться от нас будут.

– Точно!

Где – то неподалёку за деревьями заухал филин. Он летел вдоль тропы на невидимом расстоянии и издавал вызывающие звуки. Варя схватила Богдана за руку.

– Ну что ты боишься, глупая! Простой обитатель леса! Они ещё не все вымерли. И это радует! – старался поддержать жену Богдан.

Через пару часов пути с фонариком лес начал расступаться, и синее ночное освещение поляны говорило о том, что ландшафт их пути меняется.

– Ой! Смотри, указатель вроде впереди.

Богдан подбежал к старому покосившемуся столбу, на котором надпись Мотылево говорила о том, что когда – то здесь была вполне добротная деревня. Сейчас же первые и последние буквы стёрлись и осталось только слово «ТЫЛ», написанное поблёкшей белой краской.

– Вот тебе и «ТЫЛ»! – проговорила Варя и как бы выдохнула.

– Зайди в тыл! – сказал Богдан, – значит зайди в деревню Мотылево! Ребята долго, наверное, мастерили этот указатель. Вот выдумщики!

– Да уж! Молодцы! – Варя усмехнулась, – никогда бы не подумала, что они горазды заехать так далеко и ещё тут исследовать заброшенные деревни, чтобы поиграть с нами в прятки.

– Так, наша цель – колодец! – Богдан быстрым шагом направился к виднеющимся домам вдали поляны, – а деревня и вправду заброшена! Только три дома сохранились. Остальные – вон – развалюхи разбитые!

Варя уверенно шагала за мужем и про себя беседовала с Аришей.

«Ну, мать, вы даете. Додумались до такого квеста. Как только нашли эту деревню. Завтра с утра обойду все дома, найду тебя и проверю, где вы лежище своё устроили. Сами – то небось сейчас сидите под крышей и чаек из термоса попиваете. Я на твою свадьбу еще не то тебе придумую. В психушку тебя отправлю, у психов задания получать».

Варя догнала мужа и хотела было обсудить с ним свои недовольства. Но Богдан был более чем серьёзен.

– Тише! – прошептал он, приложив палец к губам в знаке безмолвия.

– Что такое! – прошептала Варя.

– Странная тишина!

Они стояли около крайнего дома и прислушивались.

– Я бы сказала, мрачная тишина!

– И я о том же!

– Может колодец утром будем искать?

– Нет! Давай уж поиграем! Адреналинчик отличный!

– Как знаешь!

– Пошли! – он взял Варю за руку и тихими шагами стал пробираться вдоль крайнего дома.

– Тут давно никого не было! Смотри – двери нет, крыша вся дырявая, и забор давно сгнил, – шёпотом говорила Варя.

– Тут ребят нет точно! Пошли к следующему. Я ещё хочу застать их врасплох, – прошептал на ухо жене Богдан.

Дом на окраине деревни с пустыми дырками вместо окон зловеще смотрел на любого, кто приближался к деревне. Заросший травой и крапивой он убого страдал, еле выдерживая непогоду. При сильном порыве ветра казалось, что остатки крыши упадут прежде, чем ветер закончится.

– Ой, – вскрикнула Варя, – передо мной что – то пролетело!

– Это, наверное, летучая мышь!

– Богдаш, у тебя вода есть? В горле пересохло!

– Нет! Закончилась. Колодец найдем, попьешь.

– В таком месте и колодец – то пустой будет. Или с гадюками.

– Да ладно! Наслаждайся сказкой, историк!

– Можно, я буду их изучать. Но не бродить ночью по местам, где лешие живут.

– Да, ладно! Какие лешие! Я, кстати, не удивлюсь, если сейчас Данька выбежит навстречу в костюме лесного хищника.

– Ага! Обмотается травой, лицо измажет фосфорной краской и будет завывать из – за угла следующего дома.

– Это слишком!

Справа за домом виднелись три большие березы. Рядом куча деревянного хлама горой валялась, пугающе обманывая зрение. Казалось, что лежащий великан уткнулся лицом в землю глубоко посапывая. Но если его разбудить, он раздавит и берёзы и снесёт соседский дом.

– Фу, жуть какая! – прошептала Варя.

– Пошли! Пригнись! Следующий дом вроде жилой. Там ребята могут быть. Не будем выдавать себя, – Богдан, пригнувшись, сквозь высокую траву пробирался к дому.

Варя последовала его примеру и тихо ступала в зарослях травы. Острая трава слегка касалась лица и неприятное чувство раздражения на коже от её прикосновений начинали беспокоить Варю. Подойдя к дому Богдан выпрямился и тихо постарался заглянуть в окно.

– Там темно! Ничего не вижу! – проговорил он.

– Так посвети фонарем!

– Нет уж! Квест так квест. Если мы их найдём, квест будет испорчен. А если мы узнаем, где они, и себя не обнаружим, то квест будет удвоен!

– Пошли дальше. Найдём вход.

Они обошли дом с трёх сторон. Окна были закрыты покосившимися ставнями. Между балками дерева, из которого были сложены стены, произрастал мох, трава, а кое – где и маленькие ростки растений.

– Он нежилой! – прошептала Варя.

– Наверняка.

Обогнув дом с трёх сторон, перед ними предстала огромная дыра, которая зияла вместо четвертой стены. Внутри дома трава уже заплела пол.

– Вот это да! – простонала Варя, – посвети фонарём, может что увидим.

Богдан осветил весь дом изнутри и, кроме мёртвой истории этого дома и густой травы, они ничего не увидели.

– Его уже не реанимировать! – проговорил Богдан.

– Ни колодца, ни ребят.

– Честно, мне это уже не нравится. А вдруг здесь никого вообще нет!

– Не может быть!

– А если вспомнить пассажиров в автобусе и их немые взгляды бегства, то вполне.

– Нет! Я не верю! А как бы ребята нас сюда отправили. Писали задания. Кто – то из них должен быть здесь.

– Хорошо. Давай передохнем и пойдем дальше.

Они присели на рюкзаки, которые сбросили с плеч и, недоумевая, пытались логически понять ситуацию каждый внутри себя. Вдруг одна из ставен на окнах скрипнула и начала медленно открываться.

Варя схватила Богдана за руку и крепко прижалась от страха. Он посветил фонарём в сторону скрипа. С внутренней стороны окна, на палке, некогда служившей рамой окну, сидела летучая мышь.

– Не бойся! Это мышь толкнула ставню.

– Я хочу пить. Хочу спать и комп.

– Точно, телефон! Надо позвонить Даньке.

Богдан достал пакет с телефоном из рюкзака, медленно вытаскивая его, он был уверен, что это напрасная затея. Но для успокоения Вари проверить не мешало бы. Включив телефон, все подозрения подтвердились. Ни ДЖПИС, ни связи, ничего не работало.

– Богдаш, ну скажи, что это не сон. Скажи, что мы скоро доберёмся до ребят. – поднывала Варя, понимая, что если телефон не ловит, то и место – то гиблое.

– Варюх, не расклеивайся. Ты всегда была колесом фортуны. Сейчас все уладим. Доберёмся до следующего дома и там хеппи энд.

– А многоточие? А колодец? Ладно, нытьё отставить. Пошли уже!

Богдан взял два рюкзака на свои плечи, чтобы облегчить жене путь в темноте.

Он был бывшим спортсменом по пятиборью. Хорошо стрелял, бегал, ходил на лыжах, плавал. Он вообще все делал хорошо. Настолько хорошо, что всегда олицетворял мечту любой девушки курса. Крепкий торс Богдана пах мягким одеколоном. Голубые глаза источали доброту, и мягкий взгляд доверительно смотрел на собеседника. Коротко стриженный бобрик рыжих волос не давал понять, какие именно у него волосы. Чуть красноватая кожа с близко посаженными венами всегда прикрывалась его обаянием.

Третий дом расположился на небольшом холме. Два дуба возле дома выделялись своей массивностью. Вокруг дома рос большой сад, наверное, яблонь и груш. Темнота скрывала детали сада. Между дубами раскачивались в малой амплитуде старые деревенские качели, верёвки которых тихо поскрипывали о ветки дуба. Казалось, что кто – то только что соскочил с качели и убежал в дом.

– Ну вот, смотри. Тут точно кто-то живёт. И это небось Аришка, только что убежала в дом с качели.

– Смотри, колодец у окна.

– Вижу. На окне занавесок нет. Света нет, – констатировал Богдан.

– Пошли подойдём поближе.

Возле дома не было высокой травы, не было поваленного забора и заросших мхом стен. За окном два зелёных глаза смотрели прямо на путников.

– Огоньки в окне! – вскрикнула Варя.

– Это кошачьи глаза. Там кот сидит.

Богдан поднялся на три ступеньки маленького крыльца и поставил рюкзаки на пол. Выдохнув, он постучал в дверь. За дверью была тишина.

– Ладно! – проворчал Богдан.

Он взял фонарик и пошёл светить в окно. Но до окна достать не получилось.

– Варя! Помоги! Надо пень или лавочку найти. Хочу в окно посветить и заглянуть.

– Я ничего не вижу вокруг! Богдаш, вон колодец! Очень пить хочется.

Луна высоко взошла над лесом и осветила всю поляну. Ниже дома, где стояли Богдан с Варей, угадывалось ещё несколько полностью разрушенных домов. В свете луны Варя побрела к колодцу. Заглянув в него, где поблескивала вода, она оживилась.

– Богдаш, тут в колодце вода есть! – прокричала она.

Богдан ходил вокруг дома, пытаясь найти предмет, на который можно встать, чтобы заглянуть в окна дома.

– Иду!

Он подошел к колодцу. Осветив фонариком весь колодец, стало ясно, что квест продолжается. На воротах, который удерживал верёвку с ведром, был нацарапан знак трёх когтей. Свет фонарика, осветив глубину, подал надежду на то, что Варя сегодня напьется воды. Водичка манила своей чистой гладью.

– Богдаш, смотри! Там плавает какая – то дощечка. Может это для нас? – наклонилась Варя над водой, низко склонив голову.

– Отойди. Ещё упадёшь, как в сказке. – проговорил Богдан, отстраняя жену от колодца.

Он распустил ворот, и ведро с грохотом ударилось о воду.

Оно наклонилось от удара и, погрузившись в воду, само набралось.

Богдан, быстро прокручивая ворот с железной ручкой, поднимал ведро наверх. Вытащив его, он, гордый, поставил ведро на край колодца.

– Здорово, вода! – радовалась Варя, вдыхая влагу из ведра, – дай попить!

– Нет! Сначала я попробую.

Богдан отпил из ведра пару глотков и довольный проговорил:

– Бодрит! Но холодная! Подожди, не пей. Принесу кружку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.