

A cinematic illustration featuring a woman in the foreground, looking slightly off-camera with a serious expression. She has long, wavy brown hair and wears a dark, ornate headpiece with a small gold ornament. Her armor is dark and metallic, with a prominent circular emblem on the shoulder. In the background, a vast mountain range is visible under a cloudy sky. A small figure of a person in armor stands on a rocky outcrop in the distance.

Олег Алтайский

Камень Таш

Олег Алтайский

Камень Таш

<https://litres.ru/73425188>

SelfPub; 2026

Аннотация

Произведение Камень Таш. Это мистическая история любви и проклятья, трех главных героинь, чьи судьбы тесно переплетаются друг с другом. Первая героиня - девушка из доисторической эпохи, по имени Таш. Вторая героиня - девушка из эпохи массового переселения славянских народностей на Восток, по имени Агапа. Третья героиня - современная девушка по имени Катерина.

Найдя Камень - пришельца из Космоса, и овладев его знаниями и энергией у героинь открываются сверхчеловеческие возможности. Переходя от одной девушки к другой, Камень тесно связывает их друг с другом.

Цель автора - посредством сказки затронуть глубокий философский смысл бытия и женского Счастья, рассуждения о добре и зле, о любви и проклятии.

Так же эта книга познакомит своего читателя с легендами и былинами связанными с Алтаем, окунет его в доисторическое прошлое и познакомит с современным настоящим. Автор, желает всем мирного неба над головой, приятного и увлекательного чтения.

Олег Алтайский

Камень Таш

От автора.

Приветствую тебя мой дорогой читатель! Мне очень приятно что ты снова держишь в руках очередное моё произведение. Надеюсь, тебе так же доставляет удовольствие моё творчество, как и мне общение с тобой посредством моей прозы.

В этом своём произведении я хочу вам поведать мистическую историю о непростой, общей судьбе моих трёх героинь, из разных эпох и времен. А именно. Девушки, с доисторических времен по имени Таш. Девушки, с периода массового перенаселения славянских народов на Восток, по имени Агапа. И современной девушки, по имени Катерина. Для того чтобы моему читателю было проще разобраться в хитросплетении их судеб в одну общую, в первой части я познакомлю Вас с существующими легендами и былинами Алтая и уж потом, со второй части, перейду к главному своему повествованию.

Заранее прошу прощение за резкую перемену в своем жанре между первой частью и последующими двумя, так это было задумано мной специально.

Я постарался языком сказки передать глубокий философ-

ский смысл человеческого бытия и постарался, вместе с вами, ответить на некоторые животрепещущие вопросы, так сильно нас всех волнующих.

На сколько это у меня получилось, судить Вам. На сколько все мои истории правдивы или вымышлены, судить тоже Вам, моим дорогим читателям. Как говорится: «Хочешь верь, хочешь не верь.» В любом случае желаю всем Вам крепкого здоровья, мирного неба над головой, приятного и увлекательного чтения.

Олег Алтайский.

Предисловие.

Что такое камень? Наверное, это возможно общее название всякого твердого ископаемого вещества, образующего всю толщу земного шара, кроме металлов.

Возможно, это расплавленные частички магмы, вытолкнутые очередным извержением вулкана потоком расплавленной породы на поверхность, именно тогда, в далекие доисторические времена, когда земная кора начала расширяться и разрушаться. Тепло и давление выталкивали твердые минералы на поверхность Земли, которые образовывали колоссальные слои горных пород, на формирование которых ушло более ста миллионов лет.

Возможно, что это частичка породы прилетела к нам когда-то из Космоса, крупным метеоритом, образованный по-

сле гибели неизвестной, далекой от нас планеты. Комета проделала свой путь через всю Вселенную и была притянута магнитным полем Земли. Пройдя плотные слои атмосферы, метеорит разложился на сотни тысяч мелких фрагментов и каменным дождём обрушился с неба на часть суши нашей планеты.

В Энциклопедии или Википедии вы сможете найти простую формулировку, данную камню: Камень – это кусок породы, масса твердых спрессованных минералов.

Казалось бы что может быть проще, чем кусок обычной породы из спрессованных минералов валяющиеся под нашими ногами и вечно нам мешающие. Но как только нам что-то нужно придавить, укрепить, подложить, мы сразу начинаем искать именно их своим взглядом. Первыми орудиями первобытных людей тоже служили камни. Ими забивали животных. Из них делали первобытное оружие и простейшие инструменты: копья, топоры, молотки и ножи. Из них добывали огонь и строили свои жилища. Потом, возводили крепости и строили города. Из камня люди делают всё что им только угодно. Производят бетон. Перетирают в каменную пыль. Возводят памятники и монументы. Делают украшения. Лечат различные заболевания. Даже внутри нашего организма способны появиться эти самые – камни. Кто может сказать какой им путь уготован в нашей Вселенной в будущем? Никто!

Вы скажете, что всему в мире есть начало и есть конец. А я спрошу у вас: А как же камень? Камням, как и нашей

планете, сотни миллионов лет. Когда космический путь нашей планеты завершится, и она распадётся на отдельные фрагменты метеоритных масс, устремленных в глубины бесконечного космического пространства, то возможно, после путешествия по бескрайним глубинам Космоса, через миллионы комических лет, частичка плотной породы с Земли будет притянута магнитным полем другой планеты. Упадет на её поверхность, пролежит ещё сотню миллионов лет и её, отшлифованную водными потоками горных рек неизвестной нам планеты поднимет кто-то другой, полюбуется и блинчиком запустит по поверхности воды, от себя подальше. Отшлифованная галька пропрыгает по водной глади и уйдет на дно, снова на покой, на многие тысячи лет туда, в глубину неизвестного нам озера, или моря. Туда, где в неведомой нам тине формируются новые частички минералов в одну единую плотную массу, которая только начинает свой космический путь во Вселенной. Возможно, что та самая тина присоединится к нашей земной частичке и они продолжат свой путь вместе.

Выехав на природу в горы, выйдя на берег шумной горной реки и подняв отшлифованную круглую и плоскую гальку, мы можем насладиться строгими и гладкими её формами, любуясь ею, мы передадим свою мизерную частичку положительной энергии, но так и не сможем разгадать всю её тайну и историю. И что бы мы с этой галькой не сделали, выкинули бы её в воду, просто бросили на берег, забрали бы

к себе домой, для домашнего аквариума, она всегда будет. Пройдут десятки тысяч лет. Не станет нас. Пройдут сотни миллионов лет, не станет нашей планеты. А маленький отшлифованный водой кусочек твердой породы, который побывал в наших руках, всё равно будет. Может быть он изменится, станет крупнее или меньше. Но он всё равно будет. В нём навсегда останется память от вашего прикосновения, и частичка той самой энергии, которая была передана ему при запуске блинчиком по водной глади озера. Этот энергетический посыл может быть мизерным и не заметным, но по прошествии сотен миллионов лет существования этого камня, он может накопить в себе такой мощный энергетический заряд и импульс как положительный, так и отрицательный. Из сотен миллионов тысяч малозаметных воздействий на него, что у него начнется совершенно другая жизнь. Живая.

Ведь не даром, колдуны и шаманы отводят камням такое огромное значение. Ведь не даром, многие их считают живыми, ведь не даром камни служат оберегами и талисманами.

Именно об этой новой жизни камня я и собираюсь поведать своему читателю, в этом своем очередном произведении.

ЧАСТЬ 1.

Дочь сына Неба.

Территория современного Алтая была покрыта Палеоазиатским океаном более трех сот миллионов лет назад. Именно тогда происходили активные вулканические процессы и формировались осадочные породы. Триста миллионов лет назад, сопровождаемый бесконечными извержениями вулканов, грозовыми молниями с небес и атаками метеоритных дождей, океан безвозвратно ушёл и произошло окончательное формирование суши. На смену ему появились теплые мелководные моря. На начало Юрского периода, это примерно двести миллионов лет назад, на территории Алтая преобладал теплый климат с обширными лесами из папоротников и хвойных растений. Основными обителями были различные виды динозавров и летающие ящерицы - птерозавры, которые обильно гнездились и проживали на берегах существовавших тогда морей.

Именно тогда, когда Палеоазиатский океан отступал и суша завоевывала своё жизненное пространство под Солнцем. Преодолев расстояние в несколько сот миллионов световых лет к Земле, приблизилась крупная комета. Она вошла в плотные слои атмосферы и пробив её с оглушительным взрывом разделила небо пополам. Высоко над огнедышащими вулканами появилось второе Солнце. С огромной скоростью она приблизилось к Земле и новым оглушительным взрывом и мощным землетрясением известило о своём прибытии. С места падения пламенные цунами накрыли огнем всё вокруг. Огненный ветер своими порывами слизывал

с поверхности всё живое. Леса горели, динозавры ревели в предсмертных муках, горя заживо и осыпаемые каменным раскаленным дождем, гибли.

На песчаную отмель рядом с кромкой воды, на огромной скорости шмякнулся инопланетный фрагмент величиной с кулак взрослого человека. Он зашипел при контакте с водой, вода забурлила вокруг него, поднялось небольшое облако пара, оно растворилось в воздухе и остыв небесный гость успокоился.

Огненная буря на земле стихла и наступил сезон дождей. Отхлынувшая от берега при огненном цунами вода снова вернулась на прежний уровень, и инопланетный гость скрылся под водой ещё на несколько десятков тысяч лет. Вокруг него гнездились древние моллюски, трилобиты и мшанки. Там он нашёл свою новую уютную обитель.

Инопланетный гость никуда не спешил и наслаждаясь новой и комфортной средой обитания ждал своего часа. Морские воды омывали его, он терся своими острыми краями о другие камни и постепенно менял свой облик. Через двести тысяч лет он уже полностью освоился на новой планете и из остроугольного инопланетного тела преобразовался в гладкий крупный круглый камень. К тому времени появились на Земле мамонты и саблезубые тигры, которые пришли намного позже инопланетного гостя и на этих основаниях он чувствовал уже себя полноправным хозяином. Накопленная за многие тысячелетия энергия Космоса, Земли,

воды и Солнца накопившаяся в нём, начинала требовать выход. Он знал, что не для этого он проделал свой огненный путь до этой планеты чтобы вечно лежать на дне морском и прозябать среди моллюсков. В подготовке перехода в новое для него состояние он, в отличии от мамонтов пережил ледниковый период и встретил новые виды животных: оленей, бизонов и шерстистых носорогов. Вместе со льдами отступили и моря. На местах водной глади развернулись живописные поля и луга. Бескрайние степи и долины, а также высокогорные плато. Первобытным двуногим существам, бегущих с копьями за мамонтами, загоняющих их в глубокие ямы и забивающих их там огромными камнями, на смену пришли другие. Умеющие управлять табунами оленей и лошадей. Освоивших верховую езду и использующие для приготовления пищи огонь. К тому времени Камень уже не лежал на дне моря, он был на суше, рядом с небольшим ручейком возле которого эти двуногие разбили свою кочевую стоянку.

По всему их поведению было видно, что они существа разумные. Они использовали одежду и украшения, умели плести косы и веревки, вырезать из кожи ремни. Шить обувь и делать лошадиную упряжь. Даже с бронзой они уже умели обращаться. Камня очень тянуло к ним, и он решил для себя поселиться именно среди них. Из всех этих существ его заинтересовала маленькая девочка. Невероятно светлая и с большим энергетическим пространством вокруг неё. Её

внутренняя сила была настолько велика что Камню было понятно что её биологическая оболочка покинет этот мир рано, но имя и память о ней останутся жить на века. Сфокусировав своё энергетическое поле Камень устремил свои потоки к ней в тот самый момент, когда она шла к ручью за водой. Почувствовав поток непонятного приятного тепла, ребёнок остановился и посмотрел по сторонам. Чтобы привлечь к себе внимание Камень излучил мягкий и притягивающий свет. Ребёнок подбежал к нему и сев на землю рядом принялся внимательно рассматривать. Любуясь её детским миленьким ликом, Камень на секунду промедлил и тут же за это поплатился. Ребёнок, недолго думая схватил рядом лежащий камень и со всей силы ударил по нему. Такого поворота событий Камень не ожидал, но отскочившая искорка от него привела ребенка в неопиcуемый восторг. Девочка схватила валявшуюся рядом палку и быстро выковыряла его из плотного грунта. Пока Камень пытался совместить их энергетические поля, ребенок со всей своей детской силой запустил его в скальную породу, возвышающуюся рядом, отколов приличный кусок породы. Камень решил, что с него общения на первый раз достаточно и укатился в воду. Как-то после тысячелетий статического состояния на дне морском, это было для него неожиданно неприятно. Он попытался укрыться среди других камней, лежащих на дне ручья. Откатившись от ребенка подальше, он плюхнулся и устремился на дно, но детские ручки вытащили его снова на поверхность. От воды

его мокрая поверхность стала ещё более блестящей. Девочка подняла его вверх и показала Солнцу, он в ответ улыбнулся ей приятным теплым свечением, и ребенок весело рассмеялся. Она прижала его к своей груди и побежала к своему жилищу. Так они и познакомились.

В первую же ночь, когда девочка уснула, закутавшись в бизоновых теплых шкурах, прижав его к себе, Камень окутал ребенка своим мощным энергетическим покрывалом и с того самого времени взял её под свою личную опеку. Теперь она была не просто ребенком, а дитём Вселенной. В ней он поместил все свои знания и энергию которыми владел сам.

С наступлением следующего дня девочка была уже совершенно другой. Она стала по-другому смотреть на окружающий мир. Быстро научилась общаться с ветром, горами и деревьями. Понимать язык животных и птиц. Её стали привлекать звезды и далекие галактики, манящие млечным путем в ночном небе. Спустя примерно год, она, будучи ещё совсем подростком принялась лечить различные недуги у людей и домашнего скота. В окружении своего племени ей было тесно, одиноко и неудобно, и она при первой же возможности старалась остаться наедине с бескрайней степью высокогорного плато Укок. Когда она немного подросла, то её любимым занятием стала верховая езда. Несмотря на то, что её племя и так вело кочевой образ жизни и почти всё своё время её соплеменники проводили верхом или в повозках, девочка могла сидеть в седле сутки на пролет. Её огненно-ры-

жий скакун был с ней словно одним целым. Жизнь друг без друга они просто не представляли и понимали друг друга на уровне подсознания. Всё дело в том, что девочка уже знала ту космическую силу которой обладает её Камень и однажды, в полнолуние, познакомила с ним и своего верного коня.

Когда на горное плато Укок, богатое сочной растительностью и мягкой травой, опустилась ночь и млечный путь космическим светом лег на земную поверхность, растянув очертание всего вокруг в мифические тени, девочка попросила своего коня лечь на землю, в густую мягкую траву и обняв его за шею прижала камень к его лбу обеими руками. Тихим пением она успокаивала своего скакуна и когда приятное свечение окутало их обоих воздушным покрывалом, замолчала и они оба погрузились в Космос. Там, в просторах Вселенной они бегали на перегонки, смеялись и радовались жизни. Там они были свободные и счастливые.

Проснувшись утром на заре и наблюдая как Солнце восходит на востоке, девочка почувствовала ещё чьё-то присутствие рядом. Закрыв глаза, она легла на землю и мысленно воспарила коршуном в небо. Прямо за пригорком, к ним направлялась стая крупных волков. Вернувшись в своё тело, она улыбнулась встревоженному коню и мысленно попросила не волноваться. Взяв Камень, она весело побежала на встречу с хищниками. Поднявшись на пригорок, она резко выскочила из-за скального укрытия и предстала прямо

перед вожакom. Протянув вперед двумя руками Камень, она закрыла глаза и стала смотреть своим внутренним зрением, которое находилось у неё в руках. Смертельная угроза медленно растаяла, волчья стая с интересом смотрела на подростка и нюхая воздух знакомилась с ней. Наконец, вожак еле заметно махнул хвостом и развернувшись стал удаляться прочь. Стая последовала за ним. Помахав им рукой на прощанье, девочка вернулась к своему коню и взглянула ему в глаза. Увидев там знак благодарности, она весело улыбнулась и запрыгнула в седло. С этого момента управлять конем не было смысла. Они общались мысленно.

Вернувшись утром в своё племя, девочка увидела перепуганные лица родителей и других взрослых. Все были уверены, что она погибла и её утащили те самые волки. Она как смогла успокоила всех объяснив, что она дитя Сына Неба и её на Земле никто не тронет кроме неё самой. Что её гибель находится только в её руках и в том, что она приближает её сама осознано и преднамеренно.

Взрослые ей, конечно, не поверили и даже стали смеяться над маленькой и как им казалось, ещё не смышлёной девочкой. Тогда она показала на парящего высоко в небе грифона и протянув к нему руки мысленно позвала его. Огромная птица из-под облаков, камнем бросилась к её ногам и сев перед обомлевшими соплеменниками наклонила свою голову с огромным клювом прямо к земле. Могучая птица с интересом и каким-то загадочным свечением смотрела на ребен-

ка. Девочка тоже села на колени и прикоснувшись головой земли резко выпрямилась и воздев руки к небу развела их в стороны, словно крылья. Грифон, издал прощальный крик и взмахнув своими огромными перьями оттолкнулся от земли и начал набирать высоту.

Вечером, в их племя приехал самый сильный и могущественный шаман. Он закрылся с девочкой в шатре и долго о чём-то беседовал. О чём они там разговаривали, никто не знает, но пока шатер был закрыт, высоко в небе над ним парили две птицы, огромный грифон и молодая орлица. Когда птицы спустились с неба и влетели в шатер, он наполнился мягким и теплым свечением. Приняв человеческое обличие, грифон представился:

– Моё имя Рорк. - представился шаман и спросил: - А как тебя зовут девочка?

– Меня зовут Таш.

– Хорошо милая Таш, - ответил шаман. - Буду ждать пока ты повзрослеешь. Тогда я открою перед тобой более глубокие тайны. Береги свой Камень и сделай так, чтобы кроме тебя про него никто не знал.

– Хорошо, – согласилась девочка и схватив свой Камень, выбежала на улицу и весело направилась к своему любимому огненно-рыжему коню. Она спешила рассказать ему что она, научилась летать как птица.

С того момента она заняла особое положение в своём племени. Весть о Дочери Сына Неба быстро облетела и другие

кочевые племена. Статус её соплеменников и самого племени, в котором жила девочка заметно укрепился, племя стало более могущественным. Табун их лошадей увеличился в несколько раз. К ним постоянно тянулись люди из других племен чтобы обратиться к Дочери Сына Неба за помощью, чтобы она исцелила кого-то из их родных, избавив от страшного недуга. Отказать молодая девушка не могла никому, хотя и чувствовала, что с каждым новым тяжелым пациентом она очень сильно сокращает свои собственные дни на этом свете. К своим двадцати годам она уже была самодостаточной, всеми любимой, уважаемой и почитаемой. В своих знаниях она продвинулась далеко вперёд. Прямое общение с Космосом открыло перед ней все свои тайны. Молодая, широкоскулая девушка, со светлым цветом кожи, голубыми глазами и горбинкой на носу, которая её нисколько не портила, а придавала её запоминающуюся изюминку, которая только притягивала к ней мужские взгляды. Но мужчины её откровенно побаивались и обходили стороной. В невысокого роста, хрупкой девушке они чувствовали такую силу, что если ей что-то не понравится, то она просто взглядом может сбить человека с ног, да так, что он больше никогда и не поднимется.

Её силу чувствовали не только люди. Дикие хищные звери тоже обходили места стоянок её племени стороной и на табуны скота не нападали. Хотя она и вела себя с ними достаточно миролюбиво и даже дружелюбно. Ведь все мы немного де-

ти, внуки или просто далекие родственники Сына Неба. Все мы хотим жить под лучами ласкового Солнца и иметь пропитание. Наши меньшие братья тому не исключение. Пройдя земной путь в облике человека многие приобретают облик животного и продолжают свой земной путь в новом качестве и обличии. Волком, тигром, шакалом, грифоном или вороном. Посещение надгробных курганов различными животными и птицами яркое тому подтверждение.

Годам к двадцати пяти девушка почувствовала внутри себя последствие от своих обрядов исцеления других людей. Последствие именно того, что она сама спасла многие жизни от тяжелых болезней. Забирая болезнь у больного, она пропускала все его муки через себя, и малая частица недуга оставалась и в ней. С годами это зло крепло в ней и набирало силу. Девушка прекрасно понимала и осознавала, что со своей болезнью она не справится. Она прекрасно знала о своей скорой кончине и поэтому стала готовиться к путешествию на своих огненных скакунах по просторам Вселенной. Она сама выбрала место своего будущего погребения и хоть на всеобщее удивление оно было в стороне от остальных курганов племени, перечить ей никто не посмел.

На этом свете у неё оставалось ещё одно не доделанное дело. Ей предстояло расстаться со своим любимым Камнем. Собравшись в путь, она оставила свое племя на несколько недель и верхом на своем верном огненно-рыжем скакуне отправилась на север, вниз от плато Укок, в сторону равни-

ны. Туда, куда ей указал дорогу Камень. Он тоже понимал, что им придется расстаться и ему предстоит какое-то время подыскивать себе нового спутника по земным просторам. Для себя он тоже сделал много открытий и увидел возможности более обширные чем на морском дне.

Спустившись с гор к тому месту, где стекается множество ручейков, и они образуют горную реку, шумящую и бурлящую, Камень попросил её оставить его здесь.

Пробравшись по камням ближе к середине реки, девушка встала на колени, подняла Камень обеими руками над головой, в сторону Солнца. Он улыбнулся ей ярким свечением, и она опустила его в поток бурлящей воды.

С трудом преодолев свой обратный путь, чувствуя пламя болезни в груди, сжигающее её изнутри, она стала готовиться к своему погребению. Обильно украсив свое тело татуировками, говорящими о принадлежности её к Вселенной, к дикой природе, к потокам горных рек и птицам, живущим в небе. Она стремилась передать через них послание другим людям, тем с которыми она встретится намного позже. Она знала, что пройдут века и люди увидят её снова. Что она сможет им передать своё послание через рисунки на теле. Что даже после смерти она постарается предупредить их и предотвратить страшное. Но вот только её очень сильно тревожило сомнение в том, что люди к тому времени будут уже совсем другие, что они разучатся читать важные знаки. Что они не смогут или просто не захотят услышать её. Что из

неё они сделают музейный экспонат и выставят как пугало на всеобщее обозрение. Но это уже их дело. Им с этим жить, или не жить. Не захотят услышать то, что она им попытается донести, виноваты сами. А она, делает всё возможное чтобы уберечь их от тех ошибок, которые они, не поняв её, обязательно совершат.

Примерно, в возрасте двадцати восьми лет, она отправилась в путь на бронзовой колеснице запряженной шестеркой огненно-рыжих скакунов в сторону планеты Нибиру. Домой, к своему создателю. Этот путь ей тоже указал Камень и наблюдая как колесница, увлекаемая шестеркой ярко-рыжих скакунов, мчится в сторону звезд почувствовал тоску и одиночество. Всего каких-то двадцать лет вместе, в Космическом пространстве это меньше сотой частички мига. Но эти двадцать лет остались в памяти Камня светлым и теплым воспоминанием сопровождаемым детским звонким смехом. Камень загрустил и на несколько сотен лет погрузился в сон на дне бурлящей горной реки.

Чёрный пёс.

С того самого времени как Камень нашёл для себя новое пристанище прошло несколько сотен лет. Одна эра сменила другую, в земном мире произошли крупные перемены. Где-то, очень далеко от Алтая, на Куликовом поле Дмитрий Донской разбил полчища Мамаю и с тех самых пор началась

колонизация русскими народами Сибири. Отступая войско Мамай, увело с собой за Урал много плененных ранее, славянских народов. По дороге многие бежали из татарского плена. Прятались в лесах и строили себе скиты. После поражения Мамай, Золотой Ордой правил хан Тохтамыш, после его смерти Сибирь стала русской. Так как многие переселенцы пустились на Восток из центральной России в поисках лучшей жизни и возможности избежать великую смуту. После смуты начался великий голод и новые потоки переселенцев направились на Восток, в поисках пропитания, в богатые дичью леса и плодородные земли. Среди простых переселенцев нередко попадались беглые каторжники и преступники, скрывающиеся от властей.

В том самом месте, где река, образованная из слияния множества ручьев, служащая для Камня очередным местом обитания, там, где широкая река выходит с гор на равнину было образовано первое поселение староверов, сохраняющих свою веру и отрицающих крещение Руси, а также беглых преступников, скрывающихся от закона. Называется это селение Солоновка. Само название произошло от названия реки Солоновочки, которая впадала в реку Песчаная, служащая временным местом уединения для Камня. Самая главная особенность реки Песчаной была и есть именно в том, что в те времена что я описывал в самом начале своего повествования, в те самые доисторические времена, когда

на этом самом месте были глубины Палеоазиатского океана, основная масса осколков метеорита, упавшего на Землю, рассеялась именно там куда Камень и попросил отнести его Дочь Сына Неба, молодую девушку по имени Таш. Память у местных племен о той целительнице из глубокого прошлого доброй молвой докатилась и до их времени. К тому времени пришедшие на эти земли племена алтайцев звали её Ак-Кадын, что в переводе на русский язык, означает Белая Госпожа.

Так вот, в связи с тем, что именно в том месте куда переселился Камень была самая мощная концентрация его инопланетных собратьев, преодолевших с ним несколько миллионов космических лет до Земли. С тех пор в этом месте, была раньше и остается по сей день самая загадочная и паранормальная природная зона. В ней можно заблудиться и пропасть. Можно, идя прямо, всё время ходить по кругу и возвращаться в точку начала пути. Можно встретить загадочных мифологических животных и умершие души других людей. Слышать различные голоса и видеть на небе отражение других миров. Кому-то даже удавалось встретить снежного человека, обнимающего дерево своими волосатыми руками и с интересом наблюдающего за туристами из глухих зарослей леса.

И поныне, многие из путешественников стараются обходить эту природную аномальную зону стороной. Хотя и войти в неё тоже дело не простое. Многих кто специально пы-

тается проникнуть в неё не пускают неведомые силы. Я сам тому личное подтверждение. Сколько раз рядом не бывал, но приблизится, а уж тем более войти в эту часть суши до сих пор не смог. Да и не очень-то уже и хочется. Пока был более молодой горел желанием, стремился проникнуть в неё, а потом, пропала моя тяга к походам и ночевкам в палатках у костра. Насмотрелся разных мистических образов и наслушался множества леденящих душу звуков. И это только рядом, не проникая в глубину той самой, загадочной территории. Проникнуть на эту территорию я решил в своих рассказах, вместе с вами.

Первый мой рассказ поведает вам о беглом каторжнике по имени ... никому он своё имя, с момента появления в лесах возле реки Песчаной, не назвал. Как его прозвали местные жители, так он и представлялся в дальнейшем. Вероятно, не потому, что скрывал его, а потому что был очень нелюдимым и молчаливым. Был он из беглых каторжников сбежавший с вольфрамовых рудников. Соорудил он себе скит на горе под названием Оструха, рядом с родничком дававшего начало ручью впадающему в дальнейшем в реку Песчаная. Назывался этот ручей и называется по ныне, Абрамычев. По этой причине все местные жители звали загадочного мужчину между собой Абрамыч. Здесь есть некоторое сомнения по поводу того, кто в чью честь был назван. Некоторые из староверов считают, что как раз таки ручей и был назван в его честь. Кто из них раньше стал Абрамычем мне так выяснить

и не удалось. Ну да ладно. Суть не в этом. Суть именно в том, что на месте соединения ручья Абрамычева и реки Песчаной как раз и покоился наш старый знакомый Камень, в окружении своих соплеменников из самых глубин Космоса. Таких же камней, энергетически заряженных и обладающих неимоверной потусторонней энергетикой.

Дойти по берегу реки до ручья у меня не получилось ни разу. Сколько я не старался, неведомая сила не пускала меня к нему. Это место окутано мрачными тайнами и всевозможными легендами. Но мы то с вами уже знаем, что виной всему этому, наш старый знакомый Камень и его побратимы, осколки от космического метеорита, прилетевшие на землю за несколько тысяч лет до ледникового периода.

Да, и ещё одна поправка. Ручей Абрамычев на сегодняшний день тоже переместился. Возможно, тут я сам чего-то путаю. Возможно, снова игры аномальной зоны. Но там, где он был раньше, сейчас протекает другой ручей, не имеющий названия, так как он может как появляться, так и исчезать в течении одного дня или даже часа. А сам ручей Абрамычев, чудесным образом, переместился за территорию аномальной зоны и подойти к нему сейчас может каждый турист. Или попробовать подойти. Тут уж как получится.

Некоторые местные жители уверяли меня что доходили и видели сам скит Абрамыча, недалеко от родника служащего началу ручья. Но сколько раз я не ходил с ними, то с одним, то с другим, всякий раз мы возвращались ни с чем. Хотя и

шли всегда примерно в одном и том же направлении, в одно и то же место. Но и место само менялось. Ни разу я его не узнал сколько бы там не появлялся.

Прошу прощение за то, что я отвлекся от главной темы и предлагаю вернуться к нашему герою.

Абрамыч жил обособленно от внешнего мира. Занимался он охотой. Бил разного пушного зверя, которого кругом было не счесть. Мясо оставлял себе, а шкурки добытых зверюшек обрабатывал и периодически носил в Солоновку чтобы поменять их на те вещи, которые ему были необходимы в лесу. Как-то раз зимой, он вышел на след волчьей стаи на снегу и недолго думая пустился за ними вдогонку. Почувяв угрозу, волки развернулись и пошли на встречу опасности, для схватки с безрассудным охотником. Их битва была долгой и кровопролитной, но победителем из неё вышел Абрамыч. В разорванных лохмотьях одежды, весь израненный, с окровавленными ножом и топором в руках, он, тяжело дыша, с хищным радостным огоньком в глазах, смотрел на безжизненных добытых им хищников. После этой схватки началась другая, схватка. Схватка с природой. Мороз был крепким. Израненный, в оборванных вещах охотник возвращался по глубокому снегу обратно в свой скит. Тащить убитых волков он не имел уже сил и решив забрать их немного позже, пошёл обратно налегке.

Из всей стаи в живых остался только один волчонок, он по какой-то причине не остался с поверженными своими со-

племенниками и обреченно плелся за человеком следом. Инстинктивно признавая его теперь своим вожаком и понимая, что выжить он сможет только благодаря ему.

Абрамыч несколько раз порывался убить и его, но у него на это просто не было сил.

Добравшись до своего скита, он обнаружил своё жилище, разграбленное кунницами. Вся глиняная посуда была разбита. Съестные припасы разграблены. Заменяющие стекла в окнах прозрачные выскобленные стенки оленьего мочевого пузыря были разорваны. Раскаленные угли в печи грели воздух, который моментально выветривался наружу, и зимняя стужа гостила в жилище охотника.

Замершими пальцами Абрамыч заделал проемы окна различным тряпьем и подбросив дров в печь залез на свои полаты, под низким потолком своего скита и от смертельной усталости провалился в сон. Когда он проснулся, в его жилище стоял холод. Печь давно прогорела и остыла, в щели на окнах дул морозный ветер. Единственное что его согревало под шкурами это был волчонок. Черствую душу Абрамыча коснулся лучик света и в тот момент, когда его рука потянулась за ножом, он улыбнулся в первый раз за многие годы и убрал руку от пояса. С тех самых пор он стал не один.

Отремонтировав и приведя в порядок своё жилище Абрамыч выбрал ясный, погожий день и отправился на место кровавой схватки с волками. Придя на место, его хвостатый спутник грустно обнюхивал замороженные тела своих со-

родичей и с невероятной печалью посмотрел на своего нового вожака. Снять волчьи шкуры с поверженных животных у Абрамыча не поднялась рука. Он спустил их вниз, к реке и вырыв яму своим ножом в мерзлой земле захоронил их у подножья скалы. В глазах своего спутника он увидел огонек благодарности, почтения и уважения.

Когда пришла весна и лед отступил от горной реки, Абрамыч принялся обустраивать берег чтобы ему удобней было брать воду. Неожиданно ему показалось какое-то странное свечение со дна реки. Не раздумывая, мужчина вошёл в бурлящий поток ледяной воды и наклонившись достал странный камень. Окоченевшие пальцы мигом согрелись. Холод отступил прочь и Абрамыч вышел из воды сухим. Удивленно помотав головой, он отнес свою находку к себе в хижину и положил на деревянный стол. Жилище тут же наполнилось теплом и светом.

К тому времени как Абрамыч встретился с Камнем, его находка тоже несколько видоизменилась. Камень уже был не круглым как когда-то, несколько сотен лет назад, а стал более плоским. На кулак взрослого мужчины он уже не походил и лежал в ладони охотника как крупная галька. Ничем иным кроме своих волшебных свойств камень не отличался от множества других камней в реке Песчаная. Но его свойства были изумительными. Свет и тепло исходившие от него заполняли всё вокруг.

Проснувшись от спячки в несколько сот лет Камень, ра-

достно принялся изучать новую для него обстановку. Ему было интересно всё. Вот только вид угрюмого, черствого и обозленного на всё вокруг человека его совсем не радовал. Он нисколько не походил на ту светлую девочку, с которой он был знаком ранее. Мутная и кровавая оболочка его нового знакомого говорила о том, что на его совести не одна невинно загубленная душа. Что светлого в нем нет ни чего. Объединяться с таким представителем двуногого вида, своим энергетическим полем Камень желанием не горел. Тем более что рядом с ним было чистейшее создание природы. Светлое и открытое для энергии Космоса. Камень решил объединится с волчонком и передать ему свои знания Космоса, вместе с теми, что были приобретены им уже здесь, на планете Земля, при общении со светлой девочкой. Дочерью Сына Неба, Белой госпожой, по имени Таш. Включив свое свечение камень привлек к себе молодого волка. Видя интерес щенка к Камню, Абрамыч взял со стола странную крупную гальку и положил её на пол. Волчонок лег перед ней, поместил Камень между передними лапами и опустил свою морду сверху. Покрывало энергии Камня мягко окутало его ярким свечением и когда погасло Абрамыч увидел, что серая волчья шерсть стала черной словно крыло ворона. Точно такого же цвета как был сам Камень. Волчонок поднялся, огляделся по сторонам, отойдя в сторону сел на задние лапы и опустил морду вниз. Через несколько секунд он сбросил с себя шкуру и пред Абрамычем появилась молодая девушка

с зелеными глазами, широкими скулами и горбинкой на носу. Было в ней что-то такое светлое и приятное что не могло заставить мужчину оторвать от неё взгляда. Открыв рот и обомлев от увиденного, он заворуженно смотрел на неё не смея пошевелиться.

Девушка оглядела себя и произнесла, обращаясь к Камню:
– А почему, собственно, я вдруг девушкой стал? Вроде бы кобель это мужского рода особь?

Камень улыбнулся своим теплым и ясным свечением и слыша голос, по которому он безумно соскучился ответил:

– Просто у меня опыта по обращению зверей в людей пока что не было. Людей в зверей и птиц превращать приходилось, а в обратную сторону ты первая. Мне показалось что тип, двуногой разновидности, что находится с нами рядом, не совсем подходящий вид для общения на энергетическом уровне подсознания. И если я начну свое взаимодействие с ним, то на свете появится ещё один Чёрный Шаман.

Ничего не понимающий Абрамыч хлопал своими глазами с широко открытым ртом. Говорящих камней и волков, превращающихся в людей, он до этого ещё не видел. Станных слов что звучали так же, раньше не слышал.

Девушка оценивающе оглядела себя и задала следующий вопрос:

– Так я теперь кто-то конкретный или просто похож?
– Ты просто похожа, – улыбаясь своим свечением ответил Камень. – Похожа с той, с которой я просто скопировал твоё

сходство. Та, пожила очень мало на этом свете, я хочу, чтобы ты жила намного дольше. Просто в память о ней. Но та совсем другая. На тебя совсем не похожая. Та, подарила себя и свою жизнь людям и миру. Ты теперь должна заставить весь мир подарить себя ей.

– Каким образом?

– Любым каким ты пожелаешь. - ответил Камень.

– Но я всё-таки волк. Я хищник и хочу им оставаться.

– Вот и отлично. Правда, пословица людей: «волк в овечьей шкуре», тебе подходит мало, так давай придумаем другую: «Волк в девичьем облиии.» Пусть даже не волк, а пёс. Пёс в девичьем облиии. Как тебе такая формулировка?

– Договорились. Мне это нравится.

Девушка посмотрела на Абрамыча и мотнув в его сторону головой, снова спросила у Камня:

– А с ним что?

Камень безразлично ответил:

– Мне без разницы. Сама решай.

Девушка вздохнула и минуту подумав ответила:

– Пусть живет себе как жил. Всё же благодаря ему я с тобой познакомился.

– Как считаешь нужным. Ты главное положи меня на окно, по ближе к солнечному свету и старайся трогать по меньше. Если мне что-то надо будет, я сам тебя попрошу.

Девушка перенесла нежно Камень на подоконник и осторожно положив его под лучи пробивающегося сквозь мут-

ный пузырь солнца, отошла в сторону, села на колени, опустила голову вниз и снова обратилась... нет, уже не волком, вернее чёрным волком больше похожего на пса. Так появилась Чёрный Пёс и странная, симпатичная девушка по имени Агапа.

Если пойти по правому берегу реки Песчаной от Солоновки верх, на юг, то по её живописным берегам можно дойти до соединения с речкой Быстрая, которая впадает в неё справа. Свернув по дороге и пройдя около сотни метров, можно наткнуться на остатки фундаментов старых жилищ. Именно в этом месте когда-то было зажиточное селение староверов. Именно через него проходила дорога ведущая в алтайский город Куяган. Через какое-то время, после описанных мною событий по этому пути пройдет своей экспедицией Николай Рерих и так же, как и многие другие непременно встретиться с Чёрным Псом.

В те далекие годы эта дорога была многолюдной и заезженной, но с появлением в тех местах оборотня люди покинули свои дома и переместились северней по руслу реки Песчаной в Перекоп. Теперь эти места достаточно глухие. На соединении этих рек есть небольшая поляна, излюбленное место отдыха диких туристов. Но дальше, за речкой Быстрой, по руслу Песчаной начинаются владения Чёрного Пса и никого там нет. Дальше места безлюдные и глухие.

После знакомства с Камнем, Абрамыч со своей как бы до-

черью, волком в девичьем обличе, переселился в то самое селение на берегу реки Быстрой. Там его многие охотники хорошо знали и противиться его появлению не стали. Правда удивились, увидев вместе с ним молодую симпатичную девушку. Но зная суровый и неразговорчивый нрав мужчины приставать с расспросами не спешили. Абрамыч, как и всегда, подолгу пропадал в лесу на охоте. Его красавица дочка, представилась местным жителям, старомодным для того времени именем Агапа. Она была и общительна, и весела, совсем не похожая на своего отца Абрамыча. Всё её в жизни удивляло и радовало. Местная молодежь быстро сдружилась с ней и вскоре стали приглашать на вечерние посиделки. Вела она себя достаточно скромно и своего расположения ни к кому из парней не проявляла. Может именно эта её скромность и притягивала к ней мужской пол. С вечерних посиделок она редко уходила одна. Кто-то да провожал её до дома из местных парней.

Через какое-то время местные жители стали обращать внимание на то, что участились случаи непонятной напасти. Молодые парни старели прямо на глазах. Их лица покрывали старческие морщины, они чахли и умирали. Случаи эти были не частыми, один или два в год, поэтому сопоставить всё происходящее с самой Агапой никто не додумался.

С того момента как Абрамыч с дочкой появился в селении прошло лет десять-пятнадцать. Годы идут, а его Агапа нисколько не меняется. Всё такая же молодая, стройная, с

длинными тугими косами. Всё так же ходит на молодежные вечеринки, всё так же её кто-то провожает и потом резко стареет, и умирает.

Людей эти странности насторожили. Местные мужики неоднократно заходили к Абрамычу в гости с бутылкой самогона и когда он хмелел пытались выведать у него хоть что-то. Но Абрамыч косился всё время на подоконник, где лежал чёрный камень и хмуро твердил.

– Она дитя малое, моё любимое, не при чём она, не трожьте её.

Как-то раз, при очередном застолье, мужики снова подняли эту беспокоящую всех местных жителей тему. Ответ что Агапа дитя малое их никак не устраивал. Годы то идут, а она не меняется и только хорошеет. Самый озлобленный и недоверчивый из мужиков спросил, обращаясь к Абрамычу:

– Говори нам Абрамыч правду кто она така тебе. Не дочь ана тебе вовсе.

– Да как же не дочь то? А кто же? – попытался увильнуть Абрамыч встревоженным голосом.

Мужики почувствовали его неуверенность, и второй, сделал своё предположение:

– Жона она тебе поди?

Это предположение ошарашило всех окружающих включая самого Абрамыча. Он понимал, что мужики не отстанут от него теперь, что ему необходимо срочно что-то выдумать. Косясь в сторону подоконника, он растеряно сообра-

жал. Сумбурные мысли проносились в его голове, но как ответить он придумать не мог.

А мужики не унимались и строили свои предположения. Самый активный снова стал говорить:

– Мы тебя Абрамыч уважаем. Охотник ты хорош. Пушного зверя бьёшь ладно. Шкурки все добротные и качественные. Много ты за них не просишь. Но вот девка твоя чистой воды ведьма.

– Да как же вы так про мою Агапку-то говорите? – серчал Абрамыч и разводил руками.

– А вот так и говорим как оно есть-то, – поддерживал своего товарища второй оратор.

– Ты сам посуди, скока лет то вы живете тут, а она у тебя как девица юна и складна. Кто с ней на молодежные вечера ходил-то из баб, старухами скоро стануть. А она у тебя всё как красна девица. Юна, собой хороша, червоными очами и косами справна.

Тут присоединился к разговору ещё один мужик:

– А кто из парней её провожат до твоего дома, тот долга не живет апосля.

– Ага. На глазах стереють и помирають.

– Ведьма она у тебе. Как есть ведьма. Жизненной силушкой наших сыновей питается.

– Да не ведьма она, – негодовал в сердцах Абрамыч.

– А кто тагда? – не унимались мужики.

Слово «оборотень» застряло у хозяина избы в горле. Он

чуть было спяна его не брякнул. Но свечение от камня, лежащего на подоконнике, остановило его. Кроме него одного это свечение больше никто не видел. И если раньше подобным образом Камень улыбался, то это свечение улыбкой назвать было ни как нельзя. Оно словно резало его острым ножом, предупреждало и останавливало.

Беспомощно взыв как раненый зверь, Абрамыч взял стакан полный самогонки, влил его себе в горло и схватив Камень с подоконника бросился прочь из избы.

Ничего не понимающие мужики, открыв рты замерли посередине избы. Вдруг из-за печи, выскочила прятавшаяся там Агапа, в одной нижней сорочке. Обведя мужиков злым, хищным взглядом, глянула на пустой подоконник. Сверкнула глазами полными ненависти, из груди вырвался звериный рык, и она тоже выбежала из избы.

Мужики бросились за ней следом, но на улице девушку уже не увидели. Только тень огромного Чёрного Пса метнулась в сторону бегущего к реке Абрамыча.

Абрамыч бежал со всех ног к тому месту, где он когда-то нашёл этот камень. Он бежал с надеждой бросить его снова на речное дно и забыть о нём навсегда. Пройдя поспешно вброд речку Быстрая, он приближался к Песчаной, где-то сзади он слышал учащенные шаги хищника и его звериное дыхание. Не добежав до реки всего несколько шагов, он бросил Камень в сторону берега и обернулся. Перед ним появилась открытая пасть волка. Увернувшись от прыжка хищни-

ка в сторону, Абрамыч, бросился к реке. Прыгая с камня на камень, он пытался уйти от погони, на другой берег, но поскользнулся, упал в воду ударился головой о камень и потонул.

Перепуганные мужики, увидевшие оборотня, подожгли дом Абрамыча в надежде что Агапа покинет их места навсегда. Но девушка вернулась в старый охотничий скит и по вечерам стала навещать деревню. Стучась в окна хат, она принялась зазывать к себе в гости молодых парней. Но молодые люди не хотели идти на собственную гибель и прятались от неё по погребам. Улицы селения опустели, люди стали бояться выходить из домов.

На месте сгоревшего дома Абрамыча образовалась поляна с чёрной горелой травой и опалённой березой которая когда-то росла прямо возле самого крыльца хаты. Через какое-то время следы пожарища практически исчезли. Только старая обгоревшая чёрная береза напоминала о пожаре произошедшем на том самом месте. Стоя возле неё Агапа, вглядывалась в сторону деревенских хат в надежде что кто-то из молодых парней выйдет на улицу.

Перепуганные жители селения стали тайком покидать эти места и вскоре все ушли из него совсем, спустившись ниже по течению. Туда, где сейчас Перекоп.

По безлюдному селению рыскала только одна Агапа.

А тот самый порог, где погиб Абрамыч, с того времени тоже стали называть Абрамычев, как и его ручей. Очень труд-

но его пройти на лодке, нужна большая сноровка и умение. По берегам там никто не ходит, никто не охотится, хотя дичи там очень много. Видно, что Чёрный Пёс отпугивает любого пешего охотника или туриста, появляющегося в тех местах. Каждый раз, как увидит он кого-то на берегу, появляется на противоположном и провожает долгим внимательным взглядом.

Сейчас река Песчаная является одним из излюбленных мест у любителей сплавов. Проходящие по порогам водники часто встречают того самого Чёрного Пса и сейчас. Стоит он на берегу возле Абрамычева ручья, и провожает своим взглядом проходящих по воде сплавщиков.

Так же, поговаривают что в месте ночной стоянки возле порога Абрамыча во время ночного дежурства появляется на противоположном берегу молодая девушка в белой ночной сорочке и зовет к себе в гости, в охотничий скит на чай с вареньем. И если турист соглашается попить чайку, то к своему костру он уже не возвращается никогда. Есть и ещё одна примета, связанная с Агапой. Если кто-то из водников, услышав рассказ о ней, начинает насмехаться, высказывает недоверие к «этим детским сказкам», то обязательно на маршруте случаются с таким незадачливым туристом крупные неприятности. И непременно они случаются именно возле порога Абрамыча.

Чёрного Пса встречают и по сей день, и довольно часто. Не особо он прячется от людей. Причем, Пёс всегда находится

на противоположной стороне от увидевших его людей.

Как-то раз, мои знакомые любители речных сплавов, решились развеять этот миф. Сплаваясь по реке, они увидели, как пёс опять появился среди камней и застыл, как изваяние, внимательно наблюдая за проплывающим мимо экипажем. Группа водников специально переправилась на тот берег, в твердом желании найти собаку и развеять миф о её неуловимости. Молодые парни обшарили все прибрежные скалы, но нигде не нашли ни расщелины, где бы мог укрыться пёс, ни пещерки, ни жилья. Места вокруг были просто непроходимые. Каково же было удивление людей, когда, уже собравшись отплывать от этого проклятого места, они увидели пса на противоположном берегу. Он снова смотрел на туристов и, казалось, с усмешкой провожал их отплытие.

Много интересных и загадочных случаев связано с теми местами. С чем именно они связаны, лично я судить не берусь. Этот вопрос уже более десяти лет мучает меня, но ответа на него я пока так и не нашёл. Может и есть какая-то связь с метеоритными дождями, в доисторические времена, а может и нет. Может быть у всех них общая причина возникновения, а может быть и разная. Только тянут к себе те места всевозможных любителей оккультных культур и любителей мистики как магнит. Потому что, как не крути, энергетика тех мест удивительная.

Рассказ о Чёрной берёзе.

Теперь пришло время рассказать моему читателю следующую мистическую историю. Связанную с той, что вы только что прочитали. А может и не связанную, может быть отдельную и самостоятельную. Кто его знает как в этом мистическом мире всё устроено и работает. Может у вас какие мысли появятся на этот счет, когда вы прочитаете мои истории, может я сам найду ответы на свои вопросы. Кто знает?

Рассказ мой именно про ту берёзу, которая осталась на месте пожарища после сожжения дома Абрамыча. Прошло с того момента достаточно много времени.

Итак, рассказываю. Было это событие на заре процветания молодежного движения ВЛКСМ, для тех, кто не знаком с этой аббревиатурой, посвящаю: Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи. Проще говоря – комсомол. Общественно политическое движение молодых граждан могучей социалистической державы. Комсомольцы были достаточно активными молодыми людьми и с огромным удовольствием приветствовали идеи различных туристических походов. В лес, в горы, главное, чтобы подальше от шумного города, на природу, к жизни в палатках, пению под гитару у костра и всем остальным прелестям туристического времяпровождения. Подальше от взрослых и поближе к назойливым комарам и печеной в костре картошке. Кто с этим столкнулся тот прекрасно понимает, насколько это ин-

тересно и увлекательно. Примерный возраст комсомольцев от шестнадцати до двадцати лет. Самый что ни на есть активный и любознательный. Нашего героя комсомольца, зовут Кирилл. Надеюсь, что он и по сей день жив, здоров и счастлив. Хотя уже в достаточно преклонном возрасте. В самый раз ходить в походы уже даже не внукам его, а правнукам. Ну так вот. Сдружился тогда Кирилл с местными мальчишками. Были они примерно одного с ним возраста, лет по пятнадцать-шестнадцать. Предложили они ему как-то поохотиться вечером на сурков. Делать Кириллу особенно было нечего, и он согласился.

Отпросившись у комсорга, так называли лидеров комсомольского движения, комсомольский организатор, сокращенно комсорг. Кирилл направился на место встречи. Местные мальчишки уже давно ждали его. Их преданные лохматые псы уже облазили весь прилегающий кустарник и в ожидании активности своих юных хозяев, скучающе лежали возле велосипедов. Увидав Кирилла, мальчишки обрадованно поднялись и все вместе двинулись в путь.

Пройдя вверх по реке Песчаная, группа молодых парней повернула на право. В том самом месте, где происходило слияние двух рек Песчаной и Быстрой. И неожиданно для всех, вышла на чёрную поляну. Легкий вечерний ветерок обдал парней неприятной прохладой. В самом центре заходящего Солнца, опускающегося в ущелье ровно между двух гор, возвышалась черная, корявая береза. На фоне заходя-

щего Солнца она выглядела как-то угрожающе неприветливо.

Вокруг неё, темно-бурого, почти черного цвета трава и следы от старого сгоревшего жилища. Только что Кирилл слышал, как пели птицы, но неожиданно наступила полнейшая тишина. Холодный пронизывающий ветерок тоже исчез, ни одна травинка не двигалась. Собаки отбежали обратно и принялись жалобно выть. Непроизвольно по телу Кирилла пробежала холодная дрожь. Какое-то мрачное очарование было в этой картине, в этом старом, чёрном, изогнутом стволе березы, на фоне пожарища. Зловещим холодом вдруг повеяло от самой березы, и что-то словно начало тянуть Кирилла к дереву. Он уже поднял ногу чтобы сделать шаг вперед, но в это мгновение за плечо его схватила рука местного мальчишки, и испуганный голос товарища прошептал:

– Нельзя здесь, пойдем отсюда. Смотреть туда тоже нельзя. Мы не смотрим, и ты не смотри.

Тут же Кирилл пришёл в себя, непонятное оцепенение спало, парнишки развернулись и бросились на утек. Отбежав как можно дальше, сев на землю и тяжело дыша ребята медленно приходили в себя. Все они молчали и говорить об этом не хотели.

Местные парни по умолчанию, решили проводить Кирилла до лагеря. Про каких-то там сурков, сусликов и их поимку речи больше не шло вообще. Угрюмые мальчишки молча взяли свои велосипеды и пошли прочь. Перепуганный Ки-

рилл отправился следом. Когда подошли к горе, за которой должен был находиться лагерь, Кирилл уверенно пошёл вперед. Повернув за гору, парень обомлел. Никакого лагеря там не было и в помине. Место было абсолютно не знакомым. Ничего не понимая, Кирилл, бледнея повернулся к своим друзьям. Как так получилось, что он заблудился, он не имел ни малейшего понятия. Заблудиться здесь просто не реально. Дорога была одна. Других тут просто и быть не могло. Так как она пролегла вдоль одной и той же реки и других рек тут больше не было.

Парни спокойно выслушали его эмоциональный выплеск и вздохнув спокойно ответили.

– Всё ясно. Здесь такое бывает. Пошли, мы тебя проводим до лагеря.

Дальше шли совсем по незнакомым местам. Дорога вдоль реки местами превращалась в тропинку и в опустившейся темноте еловые ветки больно кололи лицо. Потом пошли через болотистую поляну, и Кирилл промочил свои ноги. Он точно был уверен, что здесь он идет впервые в жизни. Когда же они прошли сельские дворы и повернув вправо перешли реку по мосту, он точно был уверен, что они идут не в том направлении.

На все его попытки что-то объяснить парни молча и угрюмо шли вперед, ведя свои велосипеды рядом. Время уже перевалило за полночь. Свернув за мостом на право и спустившись к реке, парни остановились и указали Кириллу в тем-

ноту.

– Вон твой лагерь. Иди спать ложись. Поздно уже.

Кирилл не верил в то, что слышал и в то, что видел. На песчаной отмели, почти под самым мостом, были именно те палатки, которые принадлежали его комсомольскому отряду. Пройдя к своей и осторожно заглянув в неё, Кирилл обнаружил свои вещи и соседа Сашку, мирного сопящего во сне. Выглянув из палатки, Кирилл проводил взглядом своих местных друзей, уезжающих по мосту в обратном направлении на своих велосипедах. Прошёл по отмели до самой воды, сел на корточки. В кармане брюк что-то кольнуло. Поднявшись и вытащив из кармана сломанную шариковую ручку, Кирилл раздосадовано отбросил её в сторону. Снова сел на корточки, зачерпнул воду ладошками и умылся. Ничего не понимая, он вернулся в палатку, завалился на свой спальный мешок и крепко уснул.

С пробуждением у парня начались новые нестыковки. Когда его разбудили с общим подъемом на утреннюю зарядку, он выбрался из палатки и посмотрел вокруг. Никакой песчаной отмели рядом не было. Никакого моста, так же, не было и в помине. Всё та же самая опушка под горой, у крутого обрывистого берега реки, среди сосен и берез.

Отозвав комсорга в сторону, Кирилл подробно всё ему рассказал. Так было принято в Советском Союзе, всем делиться со старшими товарищами. Комсорг внимательно выслушал и решил провести собственное разбирательство. Вы-

брав на комсомольском собрании активистов добровольцев, и сформировав поисковую группу, ребята следующим ранним утром отправились на поиски чёрной березы.

Поисковая группа проделала несколько часовой путь, по которому Кирилл шёл на место встречи со своими местными друзьями, но он привел их совсем в другое место, под тот самый мост, где ночью оставили его ребята и где стоял их лагерь. Кирилл, слабо веря в то, что происходит, дошёл до песчаной отмели и поднял свою сломанную шариковую ручку. Чувствуя, что он медленно сходит с ума, Кирилл закрылся в себе и после возвращения из похода был направлен на обследование к психиатру.

Тогда для него всё закончилось благополучно. Врачи никаких отклонений не нашли. Выписали ему стимулирующие витамины для укрепления нервной системы и на этом лечение закончилось. Больше ни о каких походах Кирилл и слышать не хотел.

Всё, что я рассказываю, может показаться моему читателю выдуманными страшилками сельских жителей, придуманных от скуки сидя на завалинке и лузгая семечками. Но в таком случае вспомните сами сколько раз вы слышали подобные истории совершенно в разных уголках нашей страны и совершенно от разных людей. Может уже и не такие они и выдуманные. Может быть, они всё же реальные? Все мы взрослые и далеко не глупые люди прекрасно представляем

себе, что если есть во Вселенной такая обитаемая планета как Земля, то наверняка есть и другие обитаемые планеты, о которых мы не знаем. О которых мы пока не знаем. На которых есть жизнь и разумные существа. Совсем не факт, что они про нас так же, как и мы про них не знают. Может быть это их происки и эксперименты с нашим сознанием или подсознанием?

Согласитесь, то, что нормально для нас, не обязательно нормально для моллюска на умопомрачительных глубинах океана. Я даже про Космос сейчас не говорю. Ему, моллюску, дико и смертельно опасно, например курить и пить шампанское на Новый год. Не говоря уже о купании в состоянии глубокого опьянения в фонтане, второго августа в день ВДВ.

Исходя из этого вполне логично, что есть что-то такое что не вмещается в рамки нашего восприятия от слова *совсем*. Для кого-то в нашей маленькой и тесной Вселенной может быть нормально и обыденно менять пространство вариантов прямо в процессе нашей жизнедеятельности.

Ох как же сильно мне сейчас хочется поменять стиль своего повествования и переключится на политическую тему. Доказывая, что все наши политики чистой воды пришельцы с других, при чём не дружественных нам планет. Но скрепя зубами и сердцем вернусь к своему прежнему жанру. О политике пусть рассуждают политики. Лезть на их грядку дело бесполезное и не благодарное, так как, с точки зрения пчелы, она просто живет своей жизнью. Только пасечник знает,

что она собирает ему мёд. Но пчела никогда не поймет этого. Потому что пасечник выходит за пределы её масштабов мышления. Вполне возможно, что и с нами происходит тот самый эффект улья.

То, что наша планета неоднократно подвергалась атакам метеоритов и комет из Космоса ни у кого не вызывает сомнений. Что там могло прилететь к нам? Да кто его знает. Сколько таких же камней, подобно нашему, разбросано по всему белому свету. Как они действуют на нас и воздействуют ли вообще? Но то, что есть определённые аномальные зоны с этим давно никто не спорит.

Пожалуй, расскажу вам ещё одну историю про ту же самую чёрную березу. Был ещё один странный случай как раз на той самой полянке, излюбленном месте у туристов. Перед слиянием двух горных речек Песчаной и Быстрой.

Разбили там как-то свой лагерь молодые весёлые студенты. Любители побродить по незнакомым местам с рюкзаками и гитарой. На Алтае они оказались тогда впервые. Наслушавшись разных историй, решили посетить его сами.

Тем вечером всё было как обычно. Песни, гитара, смех, а когда уж совсем стемнело, дошло и до страшилок с мистическим подтекстом. Рассказчика звали Николаем. Невысокого роста очень энергичный парень, как принято говорить в таких случаях – душа компании.

Рассказывал свою историю Николай очень эмоционально и артистично. Это у него получалось здорово. Его рассказ

был про Девушку в белом саване.

Перебрав пальцами по струнам гитары, он вместо того, чтобы запеть новую походную песню, низким голосом, с задумчивым видом, глядя на языки пламени костра, начал своё повествование:

– Жили в далекие времена два парня. Два крепких и надежных друга и ни что на свете не могло разлучить их и посорить. Но неожиданно в их селение приехала труппа странствующих артистов. Среди них была девушка неземной красоты и оба парня влюбились в неё до безумия. Посоветовавшись друг с другом, как им следует поступить, они решили подойти к ней и спросить кто из них двоих более мил её девичьему сердцу. Кого она выберет, тот на ней и женится. Того кого не выберет, примет это как должное и выбор девушки никак не отразится на их крепкой мужской дружбе. Когда они с этим вопросом обратились к ней, то она с присущим молоденьким красавицам кокетством ответила.

– Фи, да вы оба мне безразличны. Я вас и знать то совсем не знаю. Никого я из вас выбирать не собираюсь и уж за муж за вас выходить, тем более.

Парни задумались о том, как бы с ней познакомиться поближе и предложили ей совместную прогулку на природу. Где они смогут поиграть для неё на гитаре и спеть свои романтические песни. Весело хихикнув, девушка согласилась.

Идя вдоль речки и играя на своих музыкальных инструментах, парни развлекали девушку как только могли. Они

вместе смеялись и веселились. Когда же их спутница утомилась, они постелили ей покрывало в тени скалы, у самой водной заводи шумной горной реки и разложили угощения. Стоило им только обоим отойти в сторону как со скалы посыпались камни и несколько больших валунов зажали между собой бедную девушку. Она стала звать их и умолять о помощи. Но парни, посмотрев на большие камни и свои чистые нарядные вещи решили не портить свою крепкую мужскую дружбу и бросив её на верную погибель, пошли обратно в село.

Труппе артистов они сообщили что их артистка погибла под обвалом в горах и что они её спасти не смогли. Когда же люди прибыли на место трагедии они никого под камнями не обнаружили. Куда делась молодая девушка никто так и не смог понять.

С тех самых пор появилось в горах привидение молодой девушки в белом саване. Чувство мести всем мужчинам не давало ей успокоения, и она, увлекая случайного путника за собой, приносила его в жертву под чёрной берёзой.

Закончил свой рассказ Николай, перебрав пальцами по струнам гитары.

Молодая компания молча переваривала услышанное и каждый думал о своём.

Еще немного посидев у костра, молодые люди стали расходиться по своим палаткам.

Парень, по имени Сергей, взял недопитую бутылку вина и

прямо из горлышка стал допивать содержимое. Подняв голову вверх, он увидел человеческий силуэт в белом. Подумав, что это кто-то из своих он громко окрикнул и приглашающе махнул рукой. Силуэт растворился в воздухе и исчез.

Сергей недоуменно посмотрел на пустую бутылку и произнес:

– С алкоголем я сегодня похоже, что переборщил.

Бросив бутылку в остатки прогорающего костра, он, шатаясь направился в общую палатку. Никому ничего не рассказав, он завалился на свой спальник и мирно захрапел.

Ночи были холодными и поэтому ребята с собой взяли небольшую туристическую печку буржуйку. Установив её рядом с выходом и проведя дымоход в специальное отверстие, ребята растопили её и она, весело играя своими отблесками пламени, быстро стала нагревать воздух.

Спустя какое-то время буржуйка стала сильно дымить. Весь дым шёл прямо в палатку и лежащий ближе всех к ней Генка, направился выяснить в чём дело. Через несколько минут, едкий дым выгнал и остальных ребят на улицу. Проверив дымоход Денис, громко возмутился:

– Что за дурацкие шутки? Кто это нам дымоход тряпкой заткнул? Мы так угореть все могли.

Он выдернул кляп из трубы и пошёл к палатке девушек. Их дымоход работал исправно, и все студентки мирно спали.

Парни принялись обсуждать эту чью-то глупую шутку и ждать пока помещение проветрится. Но Генка так и не по-

явился.

Вооружившись фонариками его стали искать громко крича в темноту. Но ответа не было. Ничего не понимая все вернулись в палатку так как на улице было холодно.

Тут Сергей и вспомнил что он кого-то видел на горе. Все снова высыпали из палатки и проверили гору, на которую указал Сергей. Эти поиски тоже не принесли никаких результатов. Ребята снова вернулись в палатку и застали сидящего на своей раскладушке бледного Николая. Парни подошли к нему и Денис спросил:

– Колян, ты чего такой? С тобой всё нормально?

Николай поднял голову, посмотрел на всех печальным взглядом и тихо произнес:

– Это я беду накликал. Генка больше не придет.

– Ты это о чём сейчас? – не понимая товарища поинтересовался Денис.

– Я про тот случай что вам рассказывал у костра. Про девушку в белом саване.

Денис хмыкнул и махнув рукой произнес:

– Ой да брось ты. Неужели сам в эти байки веришь?

– Сами утром убедитесь, – грустно еле слышно выговорил Николай.

До утра так никто уснуть и не смог. Генка в палатку больше не вернулся.

Как только рассвело, Денис сел на свою машину и поехал в село сообщить милиции о пропаже человека.

Через пол дня поисковых мероприятий мертвое тело парня нашли на поляне с темной бордовой травой, заваленно-го большими валунами камней. На его лице застыла гримаса смертельного ужаса. Посмотрев по направлению его взгляда поисковики увидели чёрную искорёженную березу.

Поход на Татарник.

Пока мы далеко не удалились от того места, где встречается чёрная береза, расскажу вам ещё об одном странном ощущении, которое произошло со мной именно там. Поясняю почему я написал именно: *«где встречается чёрная береза»*, всё дело в том, что её можно встретить в разных местах на Алтае, о ней часто упоминают в разных отдаленных горных районах, не обязательно на той поляне про которую написал я. Всё дело в том, что если специально идти по моему маршруту, чтобы с ней встретиться, то совсем не факт что её получится увидеть. Она всегда появляется непредсказуемо в разных местах. Так вот, после того случая как я с ней встретился, я долго не мог успокоиться и найти объяснение своим ощущениям. В конце концов я не выдержал и отправился туда самостоятельно, в одиночку. Стоит заметить, что гулять по тем местам одному, это достаточно глупая и безрассудная идея. Все-таки горы есть горы и как не крути, случиться может всё что угодно. Но в те года я любил погулять по горам в одиночестве и насладиться в полной мере единени-

ем с природой и полной гаммой всевозможных ощущений. Может быть, и по этой причине мне удавалось сталкиваться с загадочными и необъяснимыми ситуациями.

Путь мне предстоял не близкий, примерно около десяти километров в одну сторону, поэтому я вышел в свой поход на ранней утренней зорьке. Не сворачивая с дороги, я дошёл до реки Песчаной и наслаждаясь великолепными летними видами бодро зашагал по её правому берегу, вверх против течения. Я миновал очаровательное своей красотой ущелье Щёки, проследовал до Маушкиного лога, поглядывая на любителей рыбалки, которых в этих местах всегда достаточно много, потом поднялся по дороге в горку и очутился в лесу. Только ради одного этого стоит там хоть раз в жизни побывать. Справа гора, заросшая вековыми могучими елями и соснами, слева горная река со всей своей красотой. Каменными порогами, бурлящими заводями от быстро мчащейся воды, бирюзового цвета. За рекой умопомрачительной красоты скалы. Куда не посмотри везде неопишуемая красота. От наслаждения замирает дух. Дойдя до ручья, пересекающего дорогу, я с трудом нашёл место, где его можно перейти, не испачкавшись по уши в грязи. Но перейдя его, я всё равно весь был грязный и в добавок с промокшими ногами. Но это нормально для подобных прогулок. Ручей названия не имеет, так как его исток находится совсем рядом и общая длина ручья от силы всего метров двести. Размыв дорогу он стекает с берега и впадает в реку. Сам родник находит-

ся на крутом склоне горы и вода из него течет круглый год ледяная и вкуснейшая. Прделанный путь до него достаточно неблизкий, поэтому отдохнуть возле него, умыться и напиться живительной влаги это удовольствие отдельное. Особенно когда вокруг такая красота, которую, кстати говоря, сильно портят следы человеческого присутствия. В этом месте, горе туристы, любят разбивать свои палаточные лагеря и следы от их временного пристанища практически на каждом шагу. Следы от костровищ, захламленные консервными банками, пластиковыми контейнерами и бутылками из-под водки.

Пользуясь, случаем хочу задать, всем, риторический вопрос. Вот если эти человеческие особи, смахивающие больше на хрюкающих животных, как то притащили, или привезли всё это с собой, то почему они не утруждают себя увести всё это обратно? Ведь специально на въезде в Солоновку на обратном пути, для них стоят мусорные контейнеры. Да и не в одном месте. Такие же контейнеры стоят и раньше, на выезде из Перекопа, стоит только проехать его и подняться в гору. Я понимаю, что отдельным индивидуумам очень сложно не быть свиньями, но неужели нельзя хотя бы просто попробовать быть человеком. Лично моё мнение что их смело можно приравнивать к браконьерам и привлекать к ответственности путем наказания через трудотерапию. В тех же самых горах, где они и нагадили. С граблями в руках и мусорными пакетами, которые я лично готов им привезти и

торжественно вручить. Ну да ладно, буду надеяться, что в своей следующей жизни они как раз и окажутся теми самыми хрюкающими грязными созданиями, которых однажды заколют, замаринуют и под водочку сожрут на подобном пикнике, их достойные последователи.

Прошу прощение за лирическое отступление и возвращаюсь к своему выбранному ранее пути. Отдохнув у родника, я миновал поляну, загаженную нечистоплотными туристами, я поднялся на следующую горку. Вокруг, от густого леса даже стало темней. Прохладный воздух приятно освежал и идти снова было в удовольствие. Дорога немного отошла от реки в правую сторону и теперь с правой стороны были скалы, а с левой сосновый лес, за которым шумела горная вода. Так я добрался до соединения рек Песчаной и Быстрой. В этом месте дороги дальше прямо не было, и она уходила направо по реке Быстрой. Если так пройти ещё несколько километров, то можно дойти до брода и пересечь реку Быструю по мелководью, которое местами доходит почти что до пояса. Но мы туда с вами не пойдём, так как наш путь заканчивается. Мы оказались именно там где и планировали.

Свернув направо и пройдя метров двести, мы и оказываемся именно там, где когда-то было селение староверов. По удивительной для меня причине, как я уже и упоминал выше, чёрную берёзу я там не увидел. Хотя полностью был уверен, что это именно то место. Побродив в недоумении по берегу реки и прикидывая в голове, где и что я мог напутать,

я стал возвращаться к дороге. Вдруг по моему телу пробежал холодок и крупные мурашки покрыли меня от затылка до пяток. Я ощутил на себе чей-то тяжеленный взгляд. Боковым зрением я видел отчетливые формы громадного лица, но стоило мне повернуться к нему как им оказался огромный камень, величиной с пятиэтажный дом. Ну или маленькая скала. Это кому, как угодно. Его контуры были ярко выражено человеческими. Большой массивный нос, тяжелая челюсть, надбровные дуги и сверху невысокий кустарник, покачивающийся при малейшем дуновении ветерка, словно густая шевелюра. Я выругался, отругав себя за произвольный детский испуг и решил повторить заинтересовавший меня эксперимент. Я снова отвернулся и увидев боковым зрением смотрящее на меня лицо, я снова покрылся мурашками. Так я сделал несколько раз и всегда с таким же результатом. Недолго думая, я направился к этому огромному камню, или маленькой скале. Поясняю почему я никак не мог определиться с его определением. Стоял он совершенно обособлено. Рядом не было ни других камней, ни скал. Поэтому я и не знаю, как правильной его назвать, скала он, или камень. Я его просто окрестил для себя как Лик Алтая. Подойдя поближе, я поздоровался с ним, попросил прощения за своё вторжение на его законную территорию и поблагодарил его за снисходительное отношение к моей скромной персоне. Порывом ветерка, он что-то прошелестел мне су-рово, своим кустарником на «голове» и поклонившись ему

я направился в обратный путь.

Чёрной березы я так тогда и не нашёл.

В этом месте ещё хотелось бы обратить ваше внимание на один момент. Если в этом мире существуем мы, как энергетически заряженные организмы, то почему не могут существовать и другие энергетические поля. Скажем, например дух горы, леса, реки. Вполне вероятно, что они существуют и чувствуя на себе их энергетику и происходят такие ощущения как холодок по коже.

Но моё мнение, что это не холодок страха неизвестности. Это простое пересечение двух реальностей. Их бояться не стоит, их необходимо уважать и относиться к ним как хозяевам тех мест, где вы столкнулись с подобным явлением. Уверю вас, что позитивный ваш энергетический посыл вернется к вам с таким же позитивом. Поэтому я никогда не стеснялся общаться с горами, деревьями, Солнцу и реке. Я стараюсь всегда им послать свой только позитивный импульс, и получаю от этого только положительные эмоции. Вероятно, по этой причине я и люблю гулять по горам в одиночестве.

В мире людей, к большому сожалению, всё обстоит иначе. В мире людей, трудно быть порядочным и честным. Ибо, если ты честный, ты всегда останешься в дураках. Всё дело в том, что различные проходимцы, всегда в выигрыше. Так как они ко всем людям, что их окружают, относятся как к проходимцам. А порядочные люди всегда в минусе. Так как они ко всем относятся порядочно. И к и проходимцам в том

числе. Вот такая вот суровая правда жизни. Каким человеком быть, выбор за каждым из нас самостоятельный.

Опять мы с вами немного отклонились от главной темы повествования. Давайте вернемся на алтайскую землю и продолжим своё путешествие по ней далее.

С какой целью я вам так подробно всё описываю, друзья мои, вы скоро поймете. Так что прошу набраться терпения и дочитать эту первую часть до конца. Чтобы вы смогли более осмысленно погрузиться в главную тему моего повествования.

Теперь я вам хочу рассказать о ещё одном походе. На горный хребет Татарник. Удивительное место по своей силе энергетики, которое притягивает к себе разного рода любителей оккультных и мистических обрядов. Что-то подобное вы сможете встретить только в лесах Амазонки, если вам там доведется побывать. Сама по себе гора, Старый Татарин, не высокая, поход на неё восхождением назвать нельзя. Так, полчасовой подъём в гору, и вы уже у этих необычных чарующих скал. Составленных словно огромным великаном из каменных кубиков. Массивные валуны горных пород, сложенные один на один, возвышаются на несколько десятков метров.

Легкий путь на неё, это если вы пойдете обычным путем, так как прокатана дорога и протоптана тропинка, по которой ходят все туристы. В этом случае вы ни чего удивительного на своём пути не встретите, кроме красивых видов на

низину, в которой бирюзовой лентой протекает вдалеке река Песчаная. Полюбуетесь самым монументальным Татарником и ощутите невероятной по своей силе потоки энергии, исходящих от этих камней.

Опять же. Если вы, конечно, умеете видеть эти потоки снисходящего волнового свечения. Вообще-то научиться этому довольно просто, если есть желание и усидчивость. Тренировки три-четыре, вполне достаточно. С одним важным условием, в организме ни должно быть ни единого намека на алкоголь. Если он присутствует, то все старания будут напрасными. А для тех, кто освоил эту не хитрую технику, потом, как говорится, открывается безграничное пространство вариантов. Дальше люди сами определяют свой дальнейший путь. Если кого-то заинтересовали эти методики, то человек развивается дальше, увлекается и постепенно теряет связь с окружающим его миром, думая всё время о Космосе, энергетических флюидах, ауре и меркабе. Такой человек отстраняется от своего прежнего социума, одним словом, медленно сходит с ума, или наоборот, вылечивается от человеческого общества. Тут формулировка звучит кому как больше нравится. Я так далеко в своих техниках мироощущения не захожу. Мне достаточно контроля своего энергетического состояния и правильного дыхания для внутреннего созерцания. Свою меркабу я разгоняю умеренно, с единственной целью очищения себя от той слизи, которая прилипает ко мне из вне, от людей с грязной и липкой аурой. Наверняка каж-

дый из нас неоднократно сталкивался с такими. К огромному сожалению, мир давно стал злым и не добрым. Мы должны научиться жить в этом состоянии и как-то решать свои вопросы самостоятельно. Поэтому я и вижу для себя выход в общении с Космосом. Но при всём при этом, отправляться в дальнейшее путешествие в своём подсознании я пока не планирую. Мне и в сознании нерешенных задач хватает. А вот на Татарнике встречаются очень ярко выраженные индивидуумы другого мировоззрения.

Кстати, как раз, к слову, о неожиданных интересных встречах. Встретил я там как-то одну очень странную особу.

Ставил я там, в соседнем лесочке, как-то по весне, свои силки на зайца. Погода была относительно теплая, но ещё не летняя. Ночевать мне пришлось в своей палатке, установленной в густом кустарнике. Зайца я тогда так и не поймал, потому что он меня перехитрил. Показал мне только свой линияющий на лето серо-белый хвост и скрылся в густой прошлогодней траве. Это меня немного расстроило и я, прихватив термос с бутербродами отправился на скалу встречать утренний рассвет.

Это отдельная удивительная история, которая впечатляет не самим видом утреннего Солнца, а состоянием души и тела именно в самые первые секунды раннего утра, когда первые солнечные лучи, согревают своим теплом лицо, тело и одежду. Лично я обожаю это ощущение и всегда скучаю по нему.

Так вот. Встретил я свой рассвет. Угнездился на плоском

камне, открыл термос и налил чай в крышку от него. Сделал один глоток и занялся разворачиванием бутерброда.

Почувствовав на себе чей-то пристальный взгляд, я поднял голову. Прямо передо мной стояла молодая женщина. Она с любопытством смотрела на меня изучающим взглядом.

Одета она была, надо заметить, совсем не по сезону. Только длинное холщевое платье, до пят и всё. Я же, к примеру, находился в тот момент в теплом термобелье и плотном не продуваемом брезентовом костюме ветровке с флисовой кофтой под курткой и вязанной шапочке. И было мне совсем не жарко. Как ей было не холодно, в тонком платьице, ума не приложу. Её стройная фигура с открытой шеей, тугой толстой косой волос, с заплетенными в неё разноцветными лентами, с изображенными на них древними символами, крупным амулетом на шее с изображением чёрной звезды, без какого-либо убора на голове. Смотрелась в горах эта женщина, надо признаться как-то неестественно. Внизу, на равнине, такой наряд куда бы ни шло, но не в горах же разгуливать в таком беспечном и легкомысленном одеянии.

Увидев её, я улыбнулся и поздоровавшись пригласил к своему импровизированному столу:

– Доброе вам утро! Присоединяйтесь ко мне пожалуйста, я вас горячим чаем с бутербродом угошу.

Женщина как-то загадочно улыбнулась одними губами и отказалась:

– Нет, благодарю, я сюда не чаи распивать пришла.

– А, понятно, тоже рассвет встречали? – предположил я, вернувшись к своим манипуляциям с завернутым бутербродом.

– Ага, – произнесла женщина и как-то странно рассмеялась.

Я взглянул, где она стояла, но там уже никого не было. Отложив бутерброд в сторону, я поднялся и пошёл посмотреть куда она могла деться. Но глянув за камень, я увидел крутой обрыв и никакого намека на тропинку или выступ. С кем я в тот момент снова встретился я так и не знаю до сих пор. Возможно, с духом, а возможно с путешественницей во времени. Познакомиться с ней я не успел и больше мне её встречать не доводилось.

Вообще, о самом Татарнике тоже ходит не мало слухов, легенд и ярких исторических событий.

В одной очень занимательной книжке, об истории Солоновки, которую мне давал почитать мой хороший приятель, название которой и автора я, к большому своему сожалению, забыл и как не старался найти её не смог. Товарища моего уже в живых нет, а к кому из местных не обращался, они мне помочь не смогли. Так вот, в той книге были описаны события лихолетий гражданской войны. В те далекие и смутные времена на Татарнике размещались и скрывались отряды красных партизан. Которые ушли в горы при наступлении армии Колчака. Времена те были очень жестокими и крово-

пролитными. Многие из красных партизан были жителями самой Солоновки.

Когда отряды Колчака вошли в Солоновку и местные жители не выдали им своих односельчан. Белогвардейцы брали их детей, связывали веревками, крепили за ноги к лошадям и таскали их по руслу реки Песчаной на виду у их отцов, которые находились высоко в горах, на Татарнике и всё это видели своими глазами. После той книги, сколько раз я был на Татарнике, столько раз именно про те далекие события вспоминал и думал. Непроизвольно сердце начинало щемить от ужасов, которые пришлось пережить людям в те далекие годы гражданской войны. Теперь это место, любимое у туристов для созерцания окрестных видов с высоты птичьего полета.

Но к этой горе есть другой путь, намного длиннее и намного сложнее. Если идти к Татарнику с другой стороны, не внизу по дороге, а через горы, напрямик от Солоновки, то тогда можно встретить как минимум три удивительных явления. Первое, это курящий камень. По своей структуре и форме он напоминает лицо татарина. Круглое, без волос на голове, с характерным прищуром и расплуснутым носом. А из его рта растет береза. Каким именно образом она там прижилась остается загадкой. Если подойти к этому камню в тот момент, когда утреннее, летнее, жаркое солнце выглядывает из-за гор и согревает его, влага, накопившаяся за ночь, начинает испаряться, создавая эффект пара. Непроизвольно бере-

за, торчащая изо рта камня, воспринимается как папироса, а пар, как табачный дым. Найдя этот камень, я был удивлен тому, что местные о нём не знают. Так как находится он почти в самом начале пути на горный хребет. И ягодники, и грибники должны были на него выходить. Может быть, и выходили, но их в тот момент интересовало только то, что под ногами. По сторонам они не смотрели, местными красотами не любовались. Они же местные, чего им там разглядывать и так всё знают. Да и понятное дело, зачем ходить там, где трудно и трава по пояс, а в траве ни грибов, ни ягод всё равно не видно, тем более, когда с другой стороны можно подъехать до самой горы на автомобиле и менее чем за час подняться на самый верх.

Второе свое открытие я сделал чуть далее. Назвал я его ступня великана. Каменная стопа, с характерной линией щиколотки и пятки, форма самой ступни и даже кое какие намеки на пальцы. Ступня, лежит на пятке, и сама стопа уходит вверх, как будто её владелец лежит на спине. Под этой ступней можно встать в полный рост взрослому человеку и комфортно переждать летний ливень.

Третье моё открытие и самое удивительное из всех это были ворота времени. Два огромных валуна, лежащих рядом абсолютно плоскими сторонами друг к другу, формируя как бы проход между собой. Впечатление создается таким, что как будто раньше это был один и тот же камень. Просто его кто-то разрезал громадным ножом, как булочку хле-

ба и немного раздвинул в стороны. На самих камнях много изображений оккультных и мистических знаков и рисунков, довольно старых, но не древних, примерно времен развитого социализма. Когда первый человек отправился покорять Космос.

Так вот, пройдя через эти ворота можно оказаться в другом времени. Конечно, не на год или два, а на один-два дня. Как-то поэкспериментировав с этим явлением, я вернулся домой из очередного похода немного позже, чем планировал и когда меня спросила мама что я там ел все эти дни, я ей ответил:

– Да меня то всего пару дней не было. Я и проголодаться толком не успел.

Она посмотрела на меня укоризненно и посоветовала:

– Ты на календарь-то свой посмотри. Ушёл в пятницу, а на календаре вторник уже.

Убедившись в её правоте, я немного растерялся. Я понимал, что мог увлечься и загуляться, но не на столько же. Как так получилось, до сих пор ума не приложу. Остается одно объяснение, паранормальное и мистическое. Ворота времени. Хотя, кто его знает. Но я точно с собой алкоголь в горы не брал, ничего не нюхал и не курил. Но гоняясь с силками за зайцами мог конечно и увлечься. В любом случае не на столько же, как минимум два дня прозевал. Хотя, честно признаюсь, кушал я там один корешок, напоминающий чеснок по виду. Меня охотники его научили находить. Говорят

любимое лакомство маралов, косулей и кабарги. Своего рода тонизирующее средство от усталости и голода. Придает бодрость и силу. Выкопал корень очистил дольку разжевал и проглотил. Три таких дольки и усталость с чувством голода отступает. По вкусу тоже чем-то чеснок напоминает, но только вареный. Остроты в нем нет ни капельки. Вот этот корешок да, я пробовал, признаюсь честно. Но чтобы от него пьянящий или дурманивший эффект был ни сам не чувствовал, ни от пастухов и охотников не слышал. В общем хотите верьте, хотите нет. Лично я бы не поверил пока с этим мистическим явлением сам не столкнулся.

Хотя и домашний чеснок, обладает так же магическими свойствами, способствующих путешествию во времени. Бывает сядешь на кухне, перед тарелкой душистого борща со сметанкой, натрешь корочку хрустящего свежайшего хлеба зубчиком чеснока, отведаешь соленого салыца и после обеда с огромным трудом переместишься на свой любимый диван. Займешь позу горизонтального мыслителя и с огромным удовольствием моргнешь всего один лишь только раз. Глазки открыл, а за окном уже темно. Вроде бы только что пообедал, а тут уже и ужинать поздно. Так что домашний чеснок он тоже обладает волшебными свойствами, особенно в сочетании с борщом. С этими продуктами следует быть максимально осторожными. Помните об этом и не увлекайтесь.

Вот такие удивительные места есть на Алтае.

Если ваши звезды так выстроятся что вам доведется побывать в Солоновке, то чем черт не шутит, может быть, и я в это же время там буду. Тогда я вас сам туда обязательно свожу, всё покажу, расскажу и корешком угощу. Конечно, если вы физически подготовлены к многочасовым или суточным прогулкам по горам. Ну а если не готовы, то тогда вас ждет ароматный душистый борщ с чесноком на базе отдыха в «Кержацских палатах», где хозяйка Татьяна вас им непременно угостит и еще много чего интересного расскажет.

Вот так вот примерно и выглядит моё увлечение горами Алтая.

Познакомившись с ними лет двадцать назад, я неожиданно для себя стал горным туристом одиночкой, ищущий различные аномальные зоны и мистические проявления. Горный хребет Татарник очень богат на них и разнообразен. И раз уж я начал вам рассказывать о своих Алтайских приключениях, то расскажу еще об одном.

Случай на рыбалке.

Приехал я как-то из Москвы в Перекоп на своём внедорожнике, проповедовать свою старенькую маму. Время года было чудесным, самый разгар бабьего лета. В это время Алтай наполнен умопомрачительными красками и виды его на столько завораживают своей красотой что можно часами наслаждаться не в силах оторвать взгляд. Бирюзовая лента

горной реки Песчаной тянется шумной и бурлящей полоской среди прилегающих гор утопающих в тёмно-зелёных тонах хвойных лесов. Местами выделяются своим ярко-желтым убранством березы и огненно-красные пятна кленов. Отвесные скальные породы узенького ущелья Щеки, подходят своими каменными глыбами к самой воде. Плакучие ивы, склонив свои ветви к водной поверхности быстрого потока реки,двигающегося мимо, и слегка касаясь течения плавно покачиваются, навевая специфическое настроение умиротворения и покоя на душе. Вкус воздуха невероятно насыщенный и вкусный заставляет вдыхать его снова и снова полной грудью задерживая в легких на несколько секунд. Невероятной синевы небо над головой с проплывающими белоснежными облаками, пьянит только одним своим видом. Это время года самое моё любимое на Алтае и даже весенние свежие краски, те самые, когда склоны гор становятся словно замшевыми и невероятно красивыми, тоже не могут поменять мои предпочтения в отношении с осенней неопикуемой красотой. Чтобы понять меня, достаточно единожды увидеть всё это великолепие своими глазами. Увидеть, потерять голову и так же, как и я влюбиться в эти первозданные виды на всегда.

Разбирая вещи и наводя порядок в багажнике своей машины, я занимался обычными процедурами любого автолюбителя под теплым осеним солнышком. В открытые ворота двора вошёл сосед, Борзунов Владимир Яковлевич. Он пас своё стадо овец на прилегающей поляне и увидев меня ре-

шил поздороваться. Мы обменялись приветственным рукопожатием и стали общаться на разные дежурные темы в подобных случаях. Я, увлечённый своими делами отстраненно отвечал на вопросы типа: «Ну как там в столице народ проживает?» Я нехотя отвечал на них, и видя мою неготовность к активной беседе, Владимир Яковлевич сам, рассказывал мне деревенские новости и традиционные в таких случаях истории болезней пожилых людей. Вдруг его заинтересовала одна моя коробочка с рыболовными снастями. Владимир Яковлевич был заядлым рыбаком и всё своё свободное время проводил на берегу реки Песчаной с удочкой в руке. А свободного времени у пенсионера было много. Он или пас своих овец или пропадал на реке.

Наклонившись, он поинтересовался:

– А что это такое у тебя тут?

Я глянул на пластиковую коробочку и ответил:

– Да вот, воблеров в Москве прикупил. Как раз для осенней рыбалки. Хочу на хариуса сходить.

– Вот с этим, на хариуса? – искренне удивился Владимир Яковлевич.

– Ну да, – невозмутимо ответил я. – Я кучу сайтов изучил и отзывы все прочитал. Осенью на эти воблеры только хариуса и ловят.

– Что за глупость у вас городских в голове? Деньги вам девать некуда. Да на это дерьмо ты вообще ни одной рыбёшки тут не поймашь.

Я отложил своё занятие в сторону и с интересом спросил:
– А на что тогда его поймать можно?

Хитро прищурившись, Владимир Яковлевич предложил:

– А вот пойдем завтра удить на утреннюю зорьку я тебе и покажу, как хариуса ловить надо.

– Хорошо. Я только *за*. Почему бы и нет.

В этой ситуации меня радовало всё, и то, что Владимир Яковлевич заядлый опытный рыбак и то, что у меня будет компания в этом увлекательном времяпровождении.

Ранним утром следующего дня я подошёл к воротам его участка в своих высоких рыболовных резиновых сапогах. В руке у меня был дорогуший спиннинг.

Хитро улыбнувшись глядя на мой модный столичный прикид и снасти, Владимир Яковлевич помог мне погрузиться в его Ниву, и мы отправились в сторону ущелья. Пробравшись по горной каменистой дороге мимо скалистых Щёк, мы поехали дальше до Маушкиного лога. Там припарковались под ветвями старой ивы и стали готовиться к процессу ловли хариуса. Хариус - рыба хищная, очень хитрая, коварная и сильная. Поймать её можно только приложив к этому максимум терпения и старания. Спугнуть её может что угодно и блик от лески, от удилица, или подозрительный вид снасти. Но если она всё же решиться заглотить приманку, то сделает это молниеносно, как и подобает настоящему хищнику. Вот тут и начинается самое приятное и волнительное. Борьба с ней и попытка вытащить её на сушу.

Разбирая свои снасти с волнением предвкушения, от предстоящего процесса, я смотрел на Владимира Яковлевича и удивлялся его полному спокойствию. Его удочка была самая обычная. Вероятно, ещё советских времен. Как с такой можно рыбачить на горную рыбу я не имел ни малейшего понятия. Но стоило ему подойти к воде и закинуть свою самодельную наживку, которую он самолично смастерил из шерсти хвоста своей среднеазиатской овчарки, как тут же вытащил среднего размера рыбу.

Я стал торопиться и вскоре присоединился к этому увлекательному процессу. Мне повезло менее. Вернее, вообще не повезло. В течении часа Владимир Яковлевич мог похвастаться десятком выловленных рыб разной величины, а я так и не открыл счет своему улову. Недовольно пыхтя, я колдовал и экспериментировал со своими наживками. Что я только не перепробовал, но эффект был всё тот-же, никакой.

У меня было такое чувство что мой компаньон прекрасно знает где находится рыба и бросал свою снасть прямо ей под нос. Что я ни пробовал, у меня ничего не получалось. Решив отойти подальше, чтобы не нервировать себя созерцанием процесса успеха товарища по этому непростому делу, я вышел на дорогу и стал обходить каменные завалы на другую сторону. Под ногами хрустели мелкие острые камушки горных пород, вымытых ручьем прямо на дорогу. Дальше был илистый грунт и чуть было не поскользнувшись на нём, я еле удержался на своих ногах. Когда я миновал этот слож-

ный скользкий участок я поднял голову и увидел девушку идущую прямо по дороге в мою сторону. Шла она как раз со стороны слияния двух рек, Песчаной и Быстрой. Она меня словно заорожила своим видом. Статная, с горделивой походкой, пышущая здоровьем и какой-то особой аурой. Её высокая грудь, подчеркивала идеальную линию шеи. Упругие сильные бедра и ягодицы выглядели так заороживающе словно мышцы породистого скакуна перед скачками. Простая старорусская рубаха, подпоясанная платком. Золотистые волосы в тугой толстой косе и какое-то манящее за собой свечение. Добавляло её странному образу то, что она была босая. Шла она по мелким острым камушкам так смело и уверенно как будто на ней была специальная туристическая обувь для подобного похода. Забыв обо всем на свете, я проводил её очарованным взглядом. Она хитро взглянула на меня своими изумрудными зелеными глазами, и я, словно под гипнозом, направился за ней следом ничего не соображая. В эту секунду меня окликнул Владимир Яковлевич по имени. Когда я глянул на него он грубо произнес:

– Ты чего это удумал? А ну иди сюда живо.

Его грубый тон задел меня за живое, и я захотел пояснений по поводу такого неприемлемого общения со мной. Направляясь к нему, я ещё раз захотел глянуть на красавицу, и обернулся, но дорога была безлюдной. Ни единой души до самых скал Щёк не было. Деться тут было куда-то просто невозможно.

Владимир Яковлевич сам подошёл ко мне и сказал:

– Ты это прекращай давай. Тут у нас с такими красавицами ухо в остро держать надо.

– Почему? – изумленно спросил я.

– Ведьма она. Самая настоящая ведьма.

От куда-то с дороги раздался заразительный женский смех. Я сделал несколько шагов, чтобы заглянуть за ветви ивы надеясь рассмотреть ту которая так заразительно смеялась. Но никого не увидел. Опустив свой взгляд на илистый мягкий и скользкий грунт у ручья, я увидел отпечаток в нём, большой волчий след, который медленно заполнялся водой из ручья. Других следов босых девичьих ног там не было.

Сердце бешено заколотилось и гипнотические чары тут же отпустили меня. Я достал фляжку с водой и жадно сделав несколько глотков посмотрел на Владимира Яковлевича.

Он удрученно помотал головой и угрюмо сказал:

– Давненько её в наших краях не было. Снова появилась. Не к добу это. Скоро в селе похороны значит будут. За кем-то она пришла к нам. Как они нам надоели оборотни эти, кровопийцы проклятые.

Они? – удивленно спросил я. – Она что тут не одна такая?

– Да ты что..., тут их раньше видимо невидимо было, – поймав тему для разговора словоохотливый Владимир Яковлевич начал свой рассказ:

– Когда сюда ехали видел дом, разрушенный перед поворотом к Любограду?

– Ну да, вроде видел, – напряг я свою память и припоминая руины деревянного дома.

– Так вот, раньше там бабка древняя жила. Ни с кем не общалась, ни с кем не дружила. На что жила никто понятия не имеет. Если к Любограду не сворачивать, а прямо проехать там хозяйство стоит. Телят там выращивают. Пошли мы как-то туда бычка прикупить. Слышим душераздирающие детские крики и мольбы о помощи. Мы бросились туда бегом. Как раз напротив того дома, на ребенка чёрная свинья напала. Прыгает на него, за ноги кусает. Норовит схватить покрепче и уволочь к себе в сарай. Мы набросились на неё и давай охаживать кто чем. А ей хоть бы что. Тогда один из мужиков с особым пристрастием так ей черенком от лопаты по задней лапе вдарил, что свинья завизжала истошно и на участок того дома забежала. Мы мальчика довели до деревни и родителям его передали. Они его в больницу увезли. Тогда всё обошлось без жертв. На следующий день кто-то из местных по той дороге ездил и говорит потом, что бабку во дворе того дома видел, сильно хромающую как раз на ту же самую ногу. Вот и думай теперь сам.

– А где теперь эта бабка?

– Так кто ж её знает. Девалась куда-то. Кто-то поговаривал что родственники из города приехали за ней на машине и к себе забрали. Но мужики у нас охотники и следопыты опытные были. Говорят, что посторонних следов от машин не видели. Кто-то в дом заходил. Рассказывали, что вещей

там не было никаких. Только сено с соломой в углу примятое, да разные банки склянки с непонятным варевом. Мы потом сами ходили посмотреть на эти банки склянки. Но и их уже тоже не было. Может она за ними возвращалась, может еще кто взял. Об этом теперь никому не ведомо. В самом Перекопе все мужчины мрут странным образом. Почти не осталось никого. Вот и эта снова пришла за кем-то.

Владимир Яковлевич тяжело вздохнул, махнул рукой и направился снова к реке.

Вскоре не стало и его. Возможно, что та самая, зеленоглазая ведьма-оборотень отомстила ему за то, что не позволила увести с собой другого, более молодого и более крепкого мужчину.

В завершении этого рассказа и пользуясь случаем повествования про ущелье Щёки, хочу ещё некоторое время уделить и самим скалам. Сами скалы очень красивые и загадочные. Создается впечатление что какой-то великан сложил их словно из кубиков. Громадные валуны ровненько лежат друг на друге и прямо из камней растут березки и сосенки. Как они там умудрились прижиться остается загадкой. Среди этих скалистых выступов есть один огромный валун, величиной с хороший внедорожник. Его внешний вид немного не вписывается в структуру местных горных пород. Такое чувство что он прилетел сюда когда-то из глубин Космоса, а возможно, что так оно и было. Если зимой, в морозный день умудриться пробраться к нему по глубокому снегу и прикос-

нуться к нему, то можно ощутить необычайно мягкое тепло. В этот же момент по телу пробегут мурашки и ощущение чьего-то пристального взгляда с другого берега реки. Прямо из густых зарослей хвойного леса.

Рядом с этим валуном всегда тепло и сухо. Какая лютая и снежная зима не была бы, рядом с ним всегда вечнозеленая полянка с низкорастущим растением с толстенькими листочками и бледно розовыми цветочками.

Это растение так же, как и всё на реке Песчаная окутано мифами и легендами об оборотнях. По древнему поверью это растение появилось после трагичной истории любви юноши по имени Саган, который мог превращаться в белого орла и девушки Дайли. История эта произошла на острове Ольхон, что на озере Байкал.

Вырвавшись из цепких лап злой ведьмы и подхватив свою возлюбленную, орёл улетел в далекую даль, оставив несколько окровавленных перьев, как напоминание о себе. На том месте теперь растет целебная трава и вечнозеленый кустарник Саган-Дайля, что в переводе на русский язык звучит как белое крыло. Прилетели Саган и Дайля на реку Песчаная и нашли себе убежище в алтайском ущелье Щёки. Где кровь из ран могучей птицы тоже капнула на землю. Именно по этой причине на Байкале это растение выглядит как средний кустарник, а на Алтае как низко растущая трава.

В народе Саган-Дайля именуют как «Продлевающий жизнь». Она имеет омолаживающие свойства и дарит бод-

рость духу и телу. Эта трава замедляет естественный процесс старения клеток путем воздействия на обмен веществ.

В Солоновке есть многие почитатели и знатоки всех целебных трав, обильно произрастающих вокруг. Достаточно только вам приехать на туристическую базу «Кержацкие палаты» и попасть под очарование и заботу хозяйки Татьяны, как вы полностью погрузитесь в тот самый неповторимый и загадочный мир алтайского предгорья. Бояться её не следует, она точно не ведьма, хотя и обладает навыками доброго и светлого волшебства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.