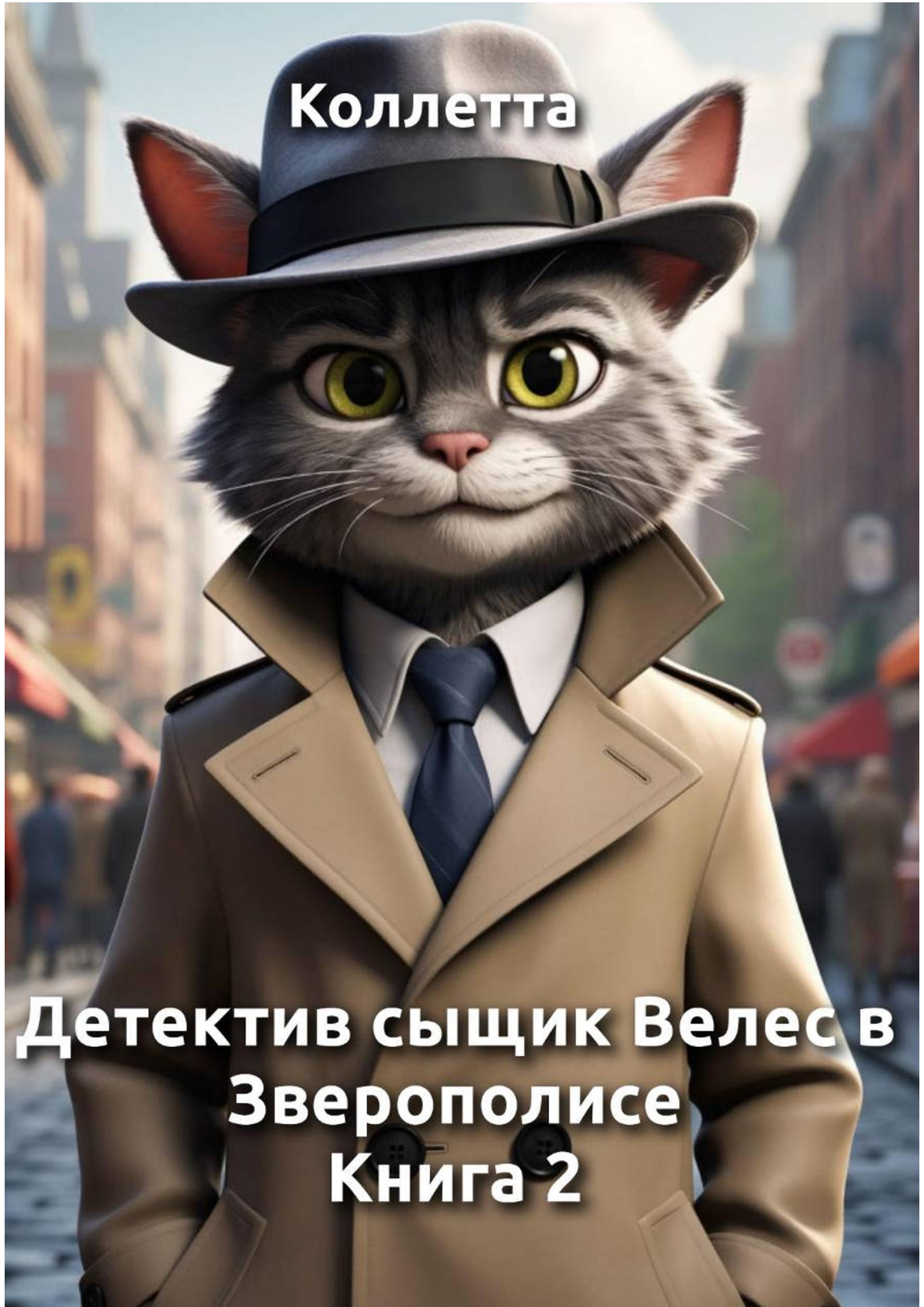


A detailed illustration of a grey cat character dressed as a detective. The cat has large, expressive yellow-green eyes and is wearing a brown trench coat over a white shirt and a dark blue tie. It also wears a grey fedora hat with a black band. The background shows a blurred city street with buildings and other people, suggesting an urban setting.

Коллетта

**Детектив сыщик Велес в
Зверополисе
Книга 2**

Коллетта .

**Детектив сыщик Велес
в Зверополисе. Книга 2**

«Автор»

2026

. К.

Детектив сыщик Велес в Зверополисе. Книга 2 / К. . — «Автор», 2026

Добро пожаловать обратно в Зверополис — шумный, загадочный и бесконечно увлекательный город, где каждый переулок таит секрет, а за углом ждёт новое приключение! Во второй книге серии вас ждёт продолжение историй о котёнке Велесе — юном сыщике с острым умом, пушистой серой шубкой и неугасимым желанием раскрывать тайны. На этот раз Велес и его верные друзья столкнутся с ещё более запутанными делами, неожиданными союзниками и коварными противниками. Почему стоит прочитать вторую книгу? динамичные сюжеты с неожиданными поворотами и подсказками для юных детективов; обаятельные персонажи, за которыми интересно следить; атмосфера Зверополиса — города, где повседневность переплетается с волшебством и тайнами; мягкий юмор и тёплые моменты, которые подарят улыбку и детям, и взрослым; нравственные уроки без назидательности — через поступки и диалоги героев.

© . К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

«Велес и секрет золотого круассана»	5
Велес и пропавшая команда: тайна «Выжить в Зверополисе»	9
«Велес и тайна старинных дисков»	13
«Велес и тайна пропавшего торговца»	18
«Велес и тайна потерянной пряжки»	22
«Велес и тайна украденной роли»	25
«Велес и исчезнувшие звёзды»	28
«Велес и тень манипулятора»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Коллетта .

Детектив сыщик Велес в Зверополисе. Книга 2

«Велес и секрет золотого круассана»

Аромат тайны

Зверополис жил своей обычной жизнью: на площадях щебетали птицы, в парках гуляли звери, а из маленьких кафе доносился аромат свежей выпечки. Но в этот день над городом повисла тень тревоги – Бублик Бу, знаменитый булочник, готовивший самые ароматные и вкусные булочки во всём Зверополисе, получил зловещее письмо.

*«Если не поделишься рецептом золотого круассана, твоя пекарня сгорит дотла. Время идёт. Молчи – и пожалеешь».**

Бублик Бу дрожал, глядя на почерневший край бумаги и каплю воска, похожую на слезу. Он знал: это не шутка. Кто-то всерьёз решил отобрать у него главное – секрет, который он хранил десятилетиями.

Звонок в сыскное агентство

Велес, серый кот-сыщик с острым умом и безупречной логикой, сидел в своём кабинете, перебирая старые дела. На подоконнике дремал Рунчик, изобретательный ёжик, а у двери нервно вышагивала Буся, бывшая воровка, а ныне секретный агент с талантом к маскировке.

– Велес! – Буся толкнула дверь без стука. – У нас дело. Срочно.

На столе легло письмо, точно такое же, как у Бублика Бу.

– Кто-то шантажирует Бублика, – сказала Буся. – Требуют рецепт золотого круассана. Говорят, если не отдаст – пекарня сгорит.

Велес прищурился.

– Золотой круассан... Я слышал легенды. Говорят, его аромат может заставить забыть обо всём на свете. Если рецепт попадёт в плохие лапы...

– То Зверополис потеряет душу, – тихо добавил Рунчик. – Бублик Бу – последний, кто умеет его готовить.

Первые следы

Команда отправилась в пекарню. Улица, где стоял домик Бублика, пахла ванилью и корицей. Но сегодня дверь была заперта, а на окне – трещина, будто от камня.

– Они уже начали угрожать, – прошептал Бублик, открывая им. – Вчера кто-то разбил окно. Сегодня – письмо. Что дальше?

Велес осмотрел конверт.

– Воск. Необычный. С примесью чего-то... – он понюхал. – Лаванда и... металл?

Рунчик достал миниатюрный анализатор.

– Это не просто воск. Здесь частицы редкого минерала – глаурита. Его добывают только в старых шахтах за городом.

Буся нахмурилась.

– Значит, преступник – кто-то из тех, кто знает о шахтах. Или кто-то, у кого есть доступ к редким материалам.

Тени прошлого

Велес решил проверить архивы. В старой газете он нашёл заметку: двадцать лет назад Бублик Бу выиграл конкурс пекарей, обойдя конкурента – Кренделя Крота, который тогда заявил: *«Он украл мой рецепт!»*

– Крендель Крот... – пробормотал Велес. – Он всё ещё в городе?

– Да, – кивнула Буся. – Держит лавку у реки. Но говорят, он давно отказался от выпечки. Слишком гордый, чтобы признать поражение.

Рунчик уже копошился в гаджетах.

– Я пробил его имя. У него есть доступ к глауриту – он иногда чинит старые механизмы, а минерал используют в смазке.

– Пойдём к нему, – решил Велес.

Ловушка у реки

Лавка Кренделя стояла на краю города. Внутри пахло машинным маслом и плесенью. Сам Крот, седой и сутулый, встретил их с холодным взглядом.

– Чего надо?

– Вы знаете о шантаже Бублика Бу? – прямо спросил Велес.

Крот фыркнул.

– Этот выскочка заслужил. Он победил нечестно. Но я не трогаю его пекарню. У меня теперь другое дело.

Велес заметил на столе кусочек воска. Точно такой же, как на письме.

– А это что?

Крот замер.

– Ничего. Просто... материал для работы.

Рунчик незаметно сделал снимок.

– Не верю, – сказал Велес. – Вы всё ещё злитесь. И у вас есть доступ к глауриту.

Крот вдруг рассмеялся.

– Думаете, я стану марать руки? Нет. Но если кто-то хочет сжечь его пекарню – пусть. Он это заслужил.

Новый след

Выйдя из лавки, команда задумалась.

– Он не признался, но это подозрительно, – сказала Буся.

– Может, он нанял кого-то? – предположил Рунчик.

Велес покачал головой.

– Нет. Он слишком горд, чтобы просить помощи. Значит, кто-то действует от своего имени. Но почему?

Тут Рунчик получил сообщение от своего гаджета.

– Смотрите! – он показал экран. – В шахтах сегодня было движение. Кто-то спускался вниз. И там нашли следы глаурита.

– Пекарня Бублика стоит рядом с шахтами, – вспомнила Буся. – Если там готовят поджог...

– Надо спешить, – сказал Велес.

Огонь и тайна

Они добрались до пекарен в полночь. Дверь была приоткрыта. Внутри – запах керосина.

– Слишком поздно! – вскрикнул Бублик Бу.

Но Велес уже заметил тень у печи.

– Стойте!

Фигура обернулась. Это был... Лисёнок Пых, помощник Бублика.

– Пых?! – ахнул Бублик. – Но почему?!

Лисёнок опустил голову.

– Я хотел стать лучшим пекарем. Но ты не учил меня секрету золотого круассана. Я думал, если заберу рецепт силой...

Велес подошёл ближе.

– Ты использовал глаурит, чтобы подделать почерк Крота. Но забыл: минерал оставляет особый след.

Пых всхлипнул.

– Я не хотел поджигать... только напугать.

Аромат победы

Пекарня уцелела. Пыха отдали на перевоспитание, а Бублик Бу наконец решил:

– Я научу его. Но только если он поймёт: секрет не в рецепте. Секрет – в любви к делу.

Велес улыбнулся.

– Вот и разгадка золотого круассана.

Буся фыркнула.

– Ну и дела. А я уже думала, тут целая банда.

Рунчик засмеялся.

– Зато теперь у нас будет свежий круассан каждое утро!

И Зверополис снова наполнился ароматом выпечки – настоящей, честной, и самой вкусной на свете.

Велес и пропавшая команда: тайна «Выжить в Зверополисе»

Тревожный звонок

Велес уютно устроился в своём кабинете. На столе дымилась чашка мятного чая, а за окном медленно опускался вечер. Он только что закончил разбирать старые дела и собирался отдохнуть, когда дверь с грохотом распахнулась.

На пороге стоял Бублик Бу. Его обычно аккуратная шерсть была взъерошена, глаза горели беспокойством.

– Велес! – выдохнул он, едва переступив порог. – Беда! Пропала Дусенька!

Велес мгновенно насторожился. Он знал Дусеньку – бойкую сестрицу Бублика, звезду соцсетей и участницу экстремального шоу.

– Рассказывай всё по порядку, – спокойно произнёс кот, указывая на кресло.

Бублик плюхнулся в кресло, достал смартфон и включил видео. На экране появилась Дусенька – она стояла у костра, её глаза светились от волнения.

«Привет, подписчики! Это моё последнее видео перед финальным испытанием. Я почти уверена, что побегу. Но... – она оглянулась, словно проверяя, не подслушивает ли кто, – тут творится что-то странное. Кто-то следит за нами. Если через сутки я не выйду на связь – значит, случилось непоправимое. Ищите меня в...»

Видео оборвалось.

– Это было вчера вечером, – прошептал Бублик. – С тех пор ни звука. Я звонил организаторам – они говорят, что всё в порядке, съёмки идут по плану. Но я чувствую: что-то не так!

Велес задумчиво потёр подбородок.

– Где проходил лагерь съёмок?

– В старом лесу за рекой, – ответил Бублик. – Там построили специальные препятствия, камеры, всё как положено.

– Хорошо, – кивнул Велес. – Мы найдём её. Но для этого мне нужны Буся и Рунчик.

Лагерь без следов

К утру команда была в сборе. Буся, ловкая и быстрая, уже успела разузнать, что съёмки действительно прервались «по техническим причинам». Рунчик, вооружившись своими гаджетами, готовился к поиску улики.

Лагерь встретил их странной тишиной. Палатки стояли нетронутыми, костёр дотлевал, но ни одного зверя – ни участников, ни съёмочной группы.

– Следы есть, – Буся присела на корточки, изучая землю. – Но они ведут в разные стороны. Кто-то явно пытался запутать.

Рунчик достал сканер.

– Здесь остатки сигнальных устройств. Кто-то глушил связь. И... – он принюхался, – пахнет дымом, но не от костра. Это... жжёная резина?

Велес обошёл лагерь, внимательно осматривая каждую деталь. У одной из палаток он заметил крошечный металлический предмет.

– Микрочип, – пробормотал он, поднимая находку. – Такие используют для дистанционного управления. Кто-то контролировал ситуацию.

– Но кто? – спросила Буся.

– Пока не знаю, – ответил Велес. – Но у нас есть список участников. Начнём с них.

Подозрительные участники

Велес разложил на пне фотографии участников шоу:

* **Барсук Громотух** – силач, известный вспыльчивостью. Любил побеждать любой ценой, не гнушался грязных приёмов.

* **Лисица Шепот** – мастер маскировки, бывшая шпионка. Умела исчезать и появляться незаметно.

* **Енот Скрипуч** – техник, обожающий ловушки. Всегда носил с собой набор инструментов.

* **Оленёнок Светляш** – тихий новичок, слишком незаметный для такого шоу.

– Каждый из них мог устроить побег, – сказала Буся. – Но зачем?

Рунчик показал данные сканера.

– В лагере нашли ещё три микрочипа. Они активируются на расстоянии. Кто-то управлял ими дистанционно.

Велес посмотрел на карту Зверополиса.

– Если их увезли, то туда, где нет камер. Например, в старые шахты... или в заброшенный зоопарк.

– Зоопарк? – удивилась Буся. – Зачем туда?

– Там много укромных мест, – пояснил Велес. – И он давно заброшен. Никто не станет искать там.

Ловушка в зоопарке

Ночь опустилась на Зверополис. Команда прокралась к воротам заброшенного зоопарка. Заросли плюща и лозы скрывали разрушенные вольеры.

– Тихо! – шепнул Велес.

Из вольера для медведей пробивался тусклый свет. За решёткой они увидели Дусеньку и остальных участников. Они сидели связанные, а перед ними стоял...

– Ведущий?! – ахнула Буся.

Да, это был он. В руках – пульт с кнопками.

– Вы опоздали! – рассмеялся он. – Через пять минут всё взорвётся! Это моё шоу, моё правило: победитель получает всё, а проигравшие... исчезают!

– Зачем ты это делаешь? – спросил Велес, выходя вперёд.

Ведущий скривился.

– Потому что меня никто не воспринимал всерьёз! Я вёл шоу, но все говорили только о участниках. А теперь я стану героем, который спасёт их! Слава будет моей!

– Ты сошёл с ума, – прошептала Дусенька.

– Нет, я гений! – воскликнул ведущий, нажимая кнопку.

Разгадка

Велес быстро оценил ситуацию.

– Рунчик, обезврежь взрывчатку. Буся, освободи Дусеньку. Я займусь им.

Рунчик бросился к источнику сигнала, Буся ловко перерезала верёвки. Велес шагнул к ведущему.

– Ты хотел славы, – сказал он. – Но не смог победить честно. Поэтому подстроил похищение, чтобы стать «героем», который спасёт всех.

Ведущий замер.

– Почти получилось. Но вы вмешались.

– Не почти, а совсем не получилось, – усмехнулся Велес. – Ты забыл: в Зверополисе всегда найдётся тот, кто разгадает твою игру.

Через несколько минут взрывчатка была обезврежена, а ведущий – в наручниках.

– Я догадалась, что что-то не так, когда он попросил меня отойти в сторону «для кадра», – сказала Дусенька, обнимая Бублика. – Но не успела предупредить.

Возвращение домой

Шоу возобновили, но теперь ведущим стал Велес (к его великому неудовольствию). Дусенька сняла серию роликов о том, как важно доверять интуиции, а Бублик Бу испёк праздничный пирог с надписью:

Для тех, кто выжил... и для тех, кто спас!

Велес, Буся и Рунчик сидели на крыльце, глядя на закат.

– Ещё одно дело закрыто, – сказал Велес. – Но почему мне кажется, что это не конец?

Буся ухмыльнулась.

– Потому что в Зверополисе всегда найдётся тайна.

А где-то в тени старого дуба мелькнул чей-то силуэт. Кто-то наблюдал за ними... и улыбался.

«Велес и тайна старинных дисков»

Незванная гостья

В кабинете сыщика Велеса, уютно расположившемся в высотке делового района Зверополиса, пахло старым деревом и свежесваренным кофе. Серый кот в строгом твидовом пиджаке разглядывал через лупу крохотный осколок пластика, когда дверь резко распахнулась.

– Велес! – в комнату ворвалась серая пушистая кошка в кожаной куртке. – У меня дело. Секретное.

Это была Буся, она же Анабель, она же – «Пушистый дьявол», секретный агент особого отдела. Её глаза горели азартом.

– Что на этот раз? – вздохнул Велес, откладывая лупу.

– Пропали три диска. Старинные. Ещё из эпохи «до стриминга». И это не просто коллекция – на них зашифрованы данные.

Тут под столом что-то зашуршало, и вылез маленький ёжик Рунчик – неизменный помощник Буси. Он держал в лапках планшет с мигающими огоньками.

– Я уже начал анализ! – бодро заявил он. – Похоже, диски связаны с чем-то очень-очень секретным!

Велес улыбнулся:

– Ну что ж, команда в сборе. Пора браться за дело!

Новый союзник

На следующий день в офис заявила незнакомка. Высокая, статная, с пронзительным взглядом и манерами бывшего оперативника. Это была медведица Кончита – настоящая красавица, от которой невозможно было отвести глаз. Она только что прибыла из столичного отделения ФБР и сразу направилась в Зверополис.

– Кончита, – представилась она. – ФБР. Ушла в отставку, но... дело касается моего прошлого.

Велес прищурился:

– И что же вас привело сюда?

– Эти диски, – Кончита достала фото. – На одном из них – информация о проекте «Эхо». Если она попадёт в чужие руки...

Буся переглянулась с Велесом, а Рунчик тут же подsunул нос к фотографии:

– Ого! Тут какие-то странные символы. Могу попробовать расшифровать!

– Начало обещает быть интересным, – усмехнулся Велес.

Знакомство с Рикардо

Для расследования требовалась поддержка местных властей. Так команда встретилась с Рикардо – начальником полицейского управления Зверополиса, могучим полярным медведем с безупречной репутацией и обезоруживающей улыбкой. Его атлетическая фигура и уверенная осанка невольно приковывали внимание. На нём была форменная куртка с нашивками и значком, а на поясе – набор служебных гаджетов, характерных для высокотехнологичного Зверополиса.

Кончита почувствовала, как внутри что-то дрогнуло. Рикардо был не просто красив – в нём чувствовалась твёрдость, которой ей всегда не хватало в мужчинах.

– Мы поможем, – сказал он, изучая досье. – Но предупреждаю: эти воры не оставляют следов. В Зверополисе такое случается нечасто – город напичкан камерами и датчиками, но эти ребята словно сквозь землю проваливаются.

– Именно поэтому мы здесь, – усмехнулся Велес. – В Зверополисе нет тайн, которые мы не сможем раскрыть.

Рунчик, не утерпев, влез с комментарием:

– А я могу оставить *свои* следы! У меня есть супер-липкие следопыты-наклейки с нанопокрытием – ни один сканер не обнаружит!

Все рассмеялись, и атмосфера сразу стала легче. За окном проплывали футуристические небоскрёбы Зверополиса, а по улицам спешили звери всех видов – от крошечных грызунов до величественных слонов.

Первые зацепки

Следы привели к антикварному магазину в старинном квартале Зверополиса. Хозяин, нервный хорек в пенсне, заикаясь, признался:

– Я только посредник! Мне принесли диски, я продал... Не знаю, кто заказчик!

Буса (она же Анабель, она же «Пушистый дьявол») скользнула за прилавок, заметив едва заметный отпечаток лапы на пыли.

– Он врёт, – прошептала она. – Здесь был ещё кто-то.

Велес достал смартфон последней модели – с голографическим дисплеем и встроенным ИИ – загружая данные в аналитическую программу. Через минуту на экране высветилась карта Зверополиса с отметками: ещё пять краж в радиусе десяти километров.

– Это не случайность, – сказал он. – Кто-то собирает коллекцию. Но зачем?

Рунчик, вооружившись миниатюрным сканером с подсветкой, тут же начал обследовать помещение:

– Тут пахнет... чем-то химическим! И ещё – будто бы кофе с корицей?

– Кофе с корицей? – удивилась Кончита. – Это что, подсказка?

– Возможно, – задумчиво протянул Велес. – В Зверополисе всего три кофейни, где подают такой микс. Нужно проверить.

Любовь и подозрения

Кончита всё чаще ловила себя на том, что смотрит на Рикардо. Он отвечал вежливой улыбкой, но держался отстранённо. Однажды, когда они остались наедине в наблюдательном пункте (с панорамным видом на ночной Зверополис), она не выдержала:

– Ты что-то скрываешь. Я чувствую.

Рикардо помолчал, глядя на мерцающие огни города, а потом тихо сказал:

– Этот проект... «Эхо». Он связан с Зверополисом. С его историей. И с моей семьёй.

Тем временем Велес обнаружил странную закономерность: все украденные диски содержали записи концертов 1990-х – эпохи, когда Зверополис только начинал превращаться в мегаполис. Но один из них был особенным – на нём стояла метка «Проект „Эхо“».

Рунчик, не выдержав, влез в разговор:

– А можно я попробую взломать их базу? У меня новый алгоритм – «Ёжик-взломщик 3000»! Он даже защиту городского сервера обойдёт!

– Попробуй, – разрешил Велес. – Только осторожно. Зверополис не прощает ошибок.

Через пять минут Рунчик торжествующе поднял лапу:

– Нашёл! Они планируют следующую кражу в музее звукозаписи – там как раз выставка ретро-техники.

Ловушка

Команда устроила засаду в музее звукозаписи, расположенном в культурном квартале Зверополиса. Ночью, среди винтажных проигрывателей и голографических инсталляций, зажёгся свет.

– Вы опоздали, – раздался голос из темноты.

Перед ними стоял лис в чёрном плаще с капюшоном. В лапах – последний диск. На его запястье блеснул высокотехнологичный браслет – явно не здешнего производства.

– «Эхо» должно возродиться, – прошептал он, нажимая кнопку на устройстве.

В тот же миг здание начало вибрировать. Кончита бросилась к лису, но тот исчез в облаке дыма – а через секунду камера зафиксировала, как он выпрыгнул в окно и растворился в лабиринте улиц Зверополиса.

– Это отвлекающий манёвр! – крикнул Велес. – Диски – не цель. Они запускают что-то другое! Посмотрите на датчики – уровень электромагнитного фона растёт!

Рунчик, несмотря на страх, успел подцепить крошечный трекер к плащу лиса:

– Теперь мы сможем его отследить! Он не уйдёт далеко – в Зверополисе каждый шаг фиксируется.

Разгадка

Рикардо, наконец, раскрыл правду: «Проект „Эхо“» – эксперимент по созданию звукового оружия, проведённый в секретных лабораториях Зверополиса полвека назад. Диски были ключами к активации.

– Мой отец участвовал в разработке, – сказал он Кончите. – Я скрывал это, чтобы защитить вас. Зверополис до сих пор не оправился от последствий тех опытов.

Буся (не зря её прозвали «Пушистым дьяволом») взломала сервер злоумышленников, обнаружив координаты тайной лаборатории – она находилась под одним из заброшенных тоннелей метро. Велес, Кончита, Рикардо и неугомонный Рунчик отправились туда, чтобы остановить запуск.

В финальной схватке Кончита использовала навыки боя, которым её научили в ФБР, а Рикардо – свою знаменитую меткость, сбивая дроны-охранники одним выстрелом. Велес же нашёл способ деактивировать устройство, расшифровав код на дисках. А Рунчик, рискуя, отключил резервное питание – и всё сработало!

Новые горизонты

Лаборатория была уничтожена, а лис-злодей арестован. Кончита и Рикардо стояли на крыше небоскрёба, глядя на рассвет над Зверополисом. Город просыпался: по воздушным трассам скользили дроны, на улицах появлялись первые пешеходы, а над горизонтом поднималось солнце, окрашивая небо в розовые и золотые тона.

– Может, попробуем? – тихо спросил он.

Она улыбнулась:

– Да.

Буся и Велес наблюдали за ними из окна. Рунчик, сидя у подоконника, мечтательно вздохнул.

«Велес и тайна пропавшего торговца»

Тревожный звонок

В кабинете Велеса, уютно расположившемся на верхнем этаже старинного здания в центре Зверополиса, пахло свежесваренным чаем и пергаментом. Серый кот в очках и деловом жилете сверял записи в блокноте, когда на столе зазвонил старинный телефон.

– Велес, – раздался в трубке взволнованный голос. – Это Барсук-старший. У меня беда: пропал мой племянник, торговец Орешек. Вчера вечером отправился с товаром в Старый район – и сгинул.

Велес выпрямился:

– Что за товар?

– Редкие травы, корни, старинные амулеты... Он всегда ходил одним маршрутом, но вчера не вернулся. Полиция разводит лапами – говорят, следов нет.

– Я возьмусь за дело, – твёрдо сказал Велес. – Отправьте мне фото и маршрут.

Тут из-за шкафа выглянул Рунчик, держа в лапках сканер:

– Опять загадка? Я готов! Уже зарядил «Ёжик-взломщик 4000»!

Первые следы

Утром Велес и Рунчик стояли у ворот Старого района – лабиринта узких улочек и полуразрушенных домов, где когда-то жили первые поселенцы Зверополиса.

– Здесь давно никто не торгует, – заметил Рунчик, озираясь. – Слишком опасно.

– Именно поэтому Орешек мог попасть в беду, – пробормотал Велес, изучая следы на пыльной мостовой.

Они нашли сумку торговца – разорванную, с рассыпавшимися травами. Рядом – отпечаток лапы в странной зелёной слизи.

– Это не звериный след, – сказал Велес, доставая пробирку. – Химический состав... Рунчик, проанализируй.

Ёжик тут же пристроил сканер:

– Похоже на секрецию гигантских слизней из Подземелий! Но как они могли выбраться наверх?

Встреча с Кончитой

На выходе из Старого района их остановила медведица в кожаной куртке – Кончита, бывший агент ФБР.

– Я следила за вами, – сказала она без предисловий. – Пропаж Орешка – не случайность. Три недели назад исчез ещё один торговец. Оба ходили в Старый район.

Велес прищурился:

– Вы что-то знаете.

– Знаю, что под Зверополисом есть тайные ходы. Говорят, там обосновалась банда. Их босс – Пантера Моисея. Хитрый, жестокий, владеет древними артефактами.

Рунчик вздрогнул:

– Пантера Моисея?! Это же легенда! Она якобы управляет подземными тоннелями и заставляет пленников работать на неё.

– Легенда, которая убивает, – холодно добавила Кончита.

Спуск в подземелье

С помощью Кончиты команда нашла скрытый люк в заброшенной лавке. Спустившись, они оказались в лабиринте влажных тоннелей, где светили лишь редкие грибы-фонари.

– Тут пахнет страхом, – прошептал Рунчик, дрожа.

Вдруг из-за угла выскочили два волка в кожаных доспехах.

– Чужаки! – рявкнул один. – Босс не любит гостей.

Началась погоня. Велес ловко уворачивался, Кончита сбивала противников точными ударами, а Рунчик распылил облако светящегося порошка – и волки ослепли на миг, позволив беглецам скрыться.

Логово Моисея

Они вышли в огромный зал, где на каменном троне восседала Пантера Моисея – чёрная, с изумрудными глазами и когтями, инкрустированными самоцветами.

– Добро пожаловать, – прошипела она. – Вы опоздали. Орешек уже работает в моих рудниках.

– Зачем вам торговцы? – спросил Велес, стараясь не показывать страха.

– Их знания бесценны. Они находят редкие травы, которые усиливают мои артефакты. Скоро я поднимусь на поверхность и стану правительницей Зверополиса!

Кончита шагнула вперёд:

– Ты не сможешь. Город не подчинится тирану.

Моисея рассмеялась:

– О, он подчинится. Особенно когда я активирую *Камень Сна*...

Побег и битва

Команда бросилась искать Орешка. В рудниках они нашли измученных зверей, копающих туннели. Среди них – бледного, но живого Орешка.

– Она заставляет нас искать корни *Сон-травы*, – прошептал он. – Если она соберёт их все, город уснёт...

Рунчик тут же подключил сканер к древней системе рычагов:

– Есть идея! Если перенаправить энергию, туннели начнут обваливаться!

Велес кивнул:

– Действуй. Кончита, отвлекаем Моисею.

Завязалась битва. Кончита сражалась с Пантерой, используя приёмы ФБР, Велес сбивал её приспешников логическими ловушками (например, заставляя их спотыкаться о расставленные сети), а Рунчик запустил механизм обвала.

Побег и разоблачение

Когда туннели начали рушиться, Моисея попыталась сбежать, но Кончита схватила её за хвост.

– Ты проиграла, – сказала она, надевая на Пантеру наручники из лунного серебра (которые блокируют магию).

Орешка и других пленников вывели на поверхность. Зверополис встречал их солнечным светом и аплодисментами.

– Спасибо, – сказал Орешек, обнимая дядю. – Я больше не пойду в Старый район!

– А я, – усмехнулся Велес, – пожалуй, заварю чаю. Мы заслужили отдых.

Новые тайны

Вечером команда собралась в кафе. Рунчик пил морс и ворчал:

– Ну почему всегда так? Только распутаем одно дело, тут же появляется новое...

Кончита улыбнулась:

– Потому что Зверополис – город загадок. И кто-то должен их разгадывать.

Велес посмотрел в окно, где загорались огни небоскрёбов. Где-то там, в тени, уже готовился новый заговор. Но это будет завтра. А сегодня – победа.

«Велес и тайна потерянной пряжки»

Странное исчезновение

В сыском агентстве Велеса царила привычная атмосфера: на столе – стопка досье, в воздухе – аромат мятного чая, а на подоконнике дремал Рунчик, обняв свой мини-сканер. Вдруг дверь распахнулась, и в комнату ворвался самый пушистый баран Зверополиса – Жуан. Его кудрявая шерсть вздыбилась от волнения, а глаза горели паникой.

– Велес! – выпалил он. – Пропала моя гордость, моя драгоценность... моя *праздничная пряжка*!

Велес приподнял бровь:

– Пряжка? Это что-то вроде украшения?

– Не просто украшение! – взмахнул передними копытцами Жуан. – Это фамильная реликвия! Золотая пряжка с рубинами, которую мои предки носили на великих торжествах. Вчера она была в сейфе, а сегодня – пусто!

Рунчик тут же подскочил:

– О, это пахнет загадкой! Я активирую «Ёжик-взломщик 5000»!

Первые следы

Команда отправилась в дом Жуана – уютный коттедж с садом, где повсюду висели фотографии барана в разных нарядных пряжках.

– Вот здесь она хранилась, – показал Жуан на взломанный сейф. – Но замки не повреждены... словно её взяли магией!

Велес осмотрел место:

– Следы копыт есть, но странные – будто кто-то ходил на цыпочках. И запах... лаванда с металлическим привкусом.

Рунчик достал сканер:

– Это не обычный вор! Тут следы нано-пыли – её используют только в лаборатории профессора Совы.

Встреча с Кончитой и Бусей

На выходе из дома их перехватили Кончита и Буся.

– Мы слышали о пропаже, – сказала Кончита. – В городе уже три подобных случая. У лисы Марго украли свадебный венок, у барсука Тима – наградную ленту. Все вещи – символы статуса.

Буся прищурилась:

– И все жертвы – представители знатных семей Зверополиса. Кто-то собирает коллекцию реликвий.

Жуан всхлипнул:

– Моя пряжка – не просто вещь! Без неё я не смогу участвовать в Празднике Солнца...

Велес положил лапу ему на плечо:

– Найдём. Но для этого нужно понять мотив.

Лаборатория профессора Совы

Команда проникла в лабораторию на окраине города. Внутри – ряды пробирок, мерцающие экраны и... витрина с украденными реликвиями!

– Так вот куда они делись! – ахнул Рунчик.

Вдруг из тени вышла сова в очках и халате.

– А, гости, – прохрипела она. – Да, это я собираю пряжки. Но не для себя – для великого эксперимента!

– Какого?! – рявкнула Кончита, сжимая кулаки.

– Я воссоздаю *Корону Единства* – артефакт, который объединит все народы Зверополиса! Но для этого нужны символы их традиций... вроде пряжки Жуана.

Погоня и хитрость

Профессор Сова активировала защиту: двери захлопнулись, а из стен вылезли механические совы-охранники.

– Разделимся! – командовал Велес.

* Кончита сбивала роботов мощными ударами.

* Буся, используя маскировку, отключала датчики.

* Рунчик взломал центральный пульт, открыв двери.

* Велес и Жуан бросились к витрине.

Но Сова уже держала пряжку в крыльях:

– Вы не понимаете! Это ради блага города!

– Благо не строится на воровстве, – твёрдо сказал Велес. – Отдайте пряжку.

Развязка

Жуан, дрожа, взял свою реликвию.

– Спасибо... Но как доказать, что вы не опасны? – спросил он у Совы.

Сова опустила крылья:

– Я хотела помочь... но выбрала неверный путь.

Кончита вздохнула:

– Давайте так: вы вернёте все вещи владельцам, а мы поможем вам оформить грант на исследования. Без воровства.

Сова кивнула:

– Согласна.

Праздник Солнца

На главной площади Зверополиса шёл праздник. Жуан, сияя, носил свою пряжку, а рядом стояли Велес, Рунчик, Кончита и Буся.

– Ну что, – улыбнулся Велес, – очередное дело закрыто.

– И даже без драк! – добавил Рунчик.

– Почти без драк, – усмехнулась Кончита.

– Главное – все счастливы, – закончила Буся.

Где-то вдали профессор Сова раздавала брошюры о своём новом проекте. А город жил дальше – полный тайн, но теперь чуть более безопасный.

«Велес и тайна украденной роли»

Звонок от звезды

Велес уютно устроился в своём кабинете, перебирая старые дела, когда раздался звонок. На экране видефона появилась тигрица Беатриса – её глаза были полны слёз, а голос дрожал.

– Велес, мне нужна ваша помощь! – воскликнула она. – Меня подставили! Моя роль... моя главная роль в новом фильме перешла к другой!

Велес насторожился. Беатриса была не просто актрисой – она была символом Зверополиса, её обожали все от мала до велика.

– Расскажите всё по порядку, – спокойно попросил он.

Беатриса объяснила: накануне съёмок она получила от режиссёра Филина Феликса сценарий с пометками. Она тщательно изучила его, сделала свои заметки и отправила обратно. На следующий день ей сообщили, что её роль передана Лисице Лане – якобы Беатриса не справилась с репетициями и не проявила должного усердия.

– Но это ложь! – воскликнула Беатриса. – Я отдала этому проекту всё! Кто-то подменил мои заметки, исказил мои слова... Я чувствую, что за этим стоит чей-то злой умысел.

Велес кивнул:

– Мы разберёмся. Соберите всех, кто был вовлечён в процесс: режиссёра, новую актрису, помощников. Я хочу поговорить с каждым.

Первые следы

На следующий день Велес, Рунчик и Маруша прибыли на киностудию. Их встретила напряжённая атмосфера: актёры перешёпывались, а сотрудники старались не смотреть в сторону Беатрисы.

Первым Велес решил поговорить с Филином Феликсом. Режиссёр встретил их холодно:

– Я принял решение на основе профессиональных критериев. Беатриса не соответствовала моим ожиданиям.

– А где её оригинальные заметки? – спросил Велес. – Те, что она отправила вам?

Феликс замялся:

– Они... потерялись. Возможно, попали в неправильную папку.

Велес прищурился:

– Интересно. А кто имел доступ к вашим файлам?

Режиссёр пожал крыльями:

– Любой, кто работает на студии. Это не моя забота.

Следующей была Лисица Лана. Она выглядела смущённой, но старалась держаться уверенно.

– Я не хотела забирать роль у Беатрисы, – сказала она. – Мне просто предложили шанс, и я его использовала.

– Кто предложил? – уточнил Велес.

Лана замялась:

– Я... не помню. Письмо пришло анонимно.

Велес обменялся взглядом с Рунчиком. Ёжик уже доставал свой мини-компьютер, чтобы проверить логи студии.

Команда собирается

Вечером друзья собрались в кабинете Велеса. Рунчик разложил перед ними распечатки:

– Я нашёл кое-что интересное. За последние дни в системе студии было несколько несанкционированных входов. Кто-то копировал файлы Беатрисы и заменял их на фальшивые.

Маруша добавила:

– Я поговорила с гримерами и осветителями. Они говорят, что Лисица Лана в последнее время часто задерживалась на студии по ночам. Возможно, она что-то знала.

Велес задумался:

– Значит, у нас два подозреваемых: Феликс, который мог организовать подмену, и Лана, которая, возможно, была вовлечена. Но кто-то третий стоит за всем этим. Нужно найти доказательства.

Ловушка на студии

На следующий день Велес предложил Беатрисе «случайно» оставить свой ноутбук с фальшивыми заметками на видном месте. Они установили скрытую камеру и стали ждать.

Ночью в студию прокралась Лисица Лана. Она быстро нашла ноутбук, открыла его и начала что-то печатать. В этот момент Велес и его команда ворвались в помещение.

– Что вы делаете? – строго спросил Велес.

Лана вздрогнула:

– Я... я просто хотела исправить ошибки! Я не хотела никого подставлять!

– Тогда расскажите правду, – потребовал Велес.

Лана разрыдалась:

– Мне угрожали! Кто-то прислал письмо, где говорилось, что если я не помогу подменить заметки Беатрисы, то моя карьера закончится. Я испугалась...

– Кто прислал письмо? – настаивал Велес.

– Я не знаю! Оно было анонимным!

Развязка

Велес и его друзья проанализировали все улики. Рунчик нашёл IP-адрес, с которого отправляли письма, а Маруша выяснила, что за ним скрывается... Филин Феликс!

Оказалось, режиссёр давно завидовал популярности Беатрисы. Он хотел, чтобы главная роль досталась его племяннице – Лисице Лане. Феликс организовал подмену заметок, а затем шантажировал Лану, чтобы она молчала.

Когда Велес предъявил доказательства, Феликс попытался сбежать, но его задержали охранники студии. Беатрисе вернули её роль, а Лана, раскаявшись, получила второстепенную роль в фильме.

На премьере фильма Беатриса сияла на красной ковровой дорожке. Она подошла к Велесу и тепло поблагодарила его:

– Вы не просто вернули мне роль. Вы вернули мне веру в справедливость.

Велес улыбнулся:

– Это моя работа. Но помните: в Зверополисе всегда найдётся тот, кто готов помочь.

Фильм имел оглушительный успех, а Велес и его друзья отправились на новое дело – ведь в Зверополисе никогда не бывает скучно!

«Велес и исчезнувшие звёзды»

Первый сигнал тревоги

Велес мирно пил чай в своём кабинете, когда дверь распахнулась и влетела Маруша. Её глаза горели от волнения.

– Велес! Произошло нечто страшное! Пропавшая Бета!

Велес поставил чашку:

– Как пропала? Она же всегда на виду.

– Именно! – воскликнула Маруша. – Она должна была взять интервью у мэра, но не явилась. Её телефон молчит, дома – ни следа.

В этот момент на стол упал листок бумаги. Велес поднял его и прочёл:

«Зверополис теряет своих звёзд. Кто следующий? Скоро узнаете. Но не спешите искать – вы всё равно не найдёте». *

– Это послание... – прошептал Велес. – Кто-то играет с нами.

Следы множатся

На следующий день новость облетела город: исчезли ещё трое – Берта, Морис и Кассандра. Зверополис замер в тревоге.

Велес, Рунчик и Маруша собрались в штаб-квартире.

- Нужно понять, что их связывает, – сказал Велес.
- Бета писала о коррупции в мэрии, – напомнила Маруша.
- Берта дружила с дочерью мэра, – добавил Рунчик.
- Морис критиковал новый закон о СМИ, – продолжил Велес.
- А Кассандра вела репортаж о загрязнении океана, – закончила Маруша.

– Все они задевали чьи-то интересы, – подытожил Велес. – Но кто настолько могуществен, чтобы похитить их всех?

Первые зацепки

Рунчик запустил поиск по камерам наблюдения. На одной из записей он заметил тень – высокую фигуру в плаще, мелькающую возле дома Беты.

– Она была не одна, – сказал Рунчик. – Видите этот силуэт? Кто-то ждал её у подъезда.

Маруша проверила списки гостей на последних мероприятиях.

– Все четверо были на приеме у мэра три дня назад. Возможно, там всё началось.

Велес нахмурился:

– Значит, наш похититель – кто-то из высшего общества. Нужно проникнуть на следующий прием и выяснить правду.

Ловушка для хищника

Под прикрытием Рунчика команда получила приглашения на званый ужин у мэра. Велес, одетый в смокинг, незаметно изучал гостей.

Вдруг он заметил, как один из советников мэра, волк Арнольд, о чём-то шепчется с незнакомым барсуком.

– Маруша, проследи за барсуком, – тихо сказал Велес.

– Уже, – ответила белочка, скрываясь в толпе.

Тем временем Рунчик взломал систему безопасности особняка и нашёл записи с камер. На одной из них Арнольд передавал барсуку конверт с деньгами.

– Он платит за молчание, – догадался Велес.

Разгадка

Маруша вернулась с новостями: барсук – бывший сотрудник мэрии, которого уволили за растрату. Теперь он работает на Арнольда.

– Они похитили наших друзей, чтобы замолчать их расследования, – заключил Велес. – Арнольд боится, что правда выйдет наружу.

Команда разработала план. Рунчик подбросил в кабинет Арнольда фальшивые документы, якобы доказывающие его связь с преступным синдикатом. Тот, испугавшись, бросился их уничтожить – и попал прямо в руки полиции.

Пропавшие были найдены в загородном доме Арнольда. Все целы и невредимы.

На пресс-конференции Бета взяла первое интервью у арестованного волка:

– Вы думали, что можете скрыть правду? Но в Зверополисе всегда найдётся тот, кто её раскроет!

Велес улыбнулся:

– Это наша работа. Но помните: справедливость всегда на стороне тех, кто не боится искать.

Зверополис снова зажил спокойно, а Велес и его друзья приготовились к новым приключениям – ведь в этом городе никогда не бывает скучно!

«Велес и тень манипулятора»

Первый сигнал

Велес пил чай в своём кабинете, когда дверь распахнулась. На пороге стояла Буся – её глаза горели от волнения.

– Велес, у нас проблема. Ксения Анатольевна активизировалась.

– Кто? – удивился Велес.

– Психолог-манипулятор. Ты не слышал? Она уже троих под себя подмяла. Один продал дом, другой разорвал помолвку, третий... просто исчез.

Велес поставил чашку:

– И что ты предлагаешь?

– Я знаю, как она работает. Я сама когда-то была в её сетях. Но вырвалась. Теперь я могу её остановить. Если ты поможешь.

Следы влияния

На следующий день команда собралась в штаб-квартире. Маруша разложила перед ними досье на жертв Ксении Анатольевны.

– Все они обращались к ней за консультациями, – сказала она. – Но после сеансов начинали принимать странные решения.

Рунчик добавил:

– Я проверил её офис. Там камеры, прослушка, даже датчики эмоций. Она собирает данные на каждого клиента.

Велес нахмурился:

– Значит, она не просто психолог. Она – охотник. И ей нужны не деньги, а контроль.

Буся кивнула:

– Она создаёт сеть. Каждый новый клиент – это звено. А когда сеть сомкнётся, она сможет управлять всем городом.

Вход в логово

Чтобы получить доступ к Ксении Анатольевне, Буся решила сыграть роль богатой наследницы, нуждающейся в «духовном наставничестве». Велес и Рунчик обеспечивали прикрытие.

На первом сеансе Ксения Анатольевна встретила Бусю с тёплой улыбкой:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.