

*Любовь Столбова*

*Мой любимый  
кукловод*

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Любовь Столбова

**Мой любимый кукловод**

«Автор»

2026

## **Столбова Л.**

Мой любимый кукловод / Л. Столбова — «Автор», 2026

Он - высокий, голубоглазый брюнет. бизнесмен и глава мафиозного мира, хладнокровный и расчетливый убийца. Она - рыжеволосая и зеленоглазая бестия но увы круглая сирота, по печальному стечению обстоятельств попавшая ему в руки... Но так ли эти обстоятельства печальны?... И что связывает этих совершенно разных людей?

© Столбова Л., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Любовь Столбова

## Мой любимый кукловод

### Глава 1

На Москву медленно и бесшумно опускалась ночь обволакивая своей звенящей тишиной уже почти спящий город. И это означало только одно, что ей уже пора было собираться на эту проклятую и ненавистную работу. Но ничего не поделаешь, ей приходилось работать танцовщицей в этом клубе, так как она должна была кругленькую сумму хозяину этого заведения. Но обо всем по порядку. Она — это Амаранта. Девушка, которая в 13 лет лишилась родителей, которые погибли в автокатастрофе, а в свои 18 уже работала танцовщицей в стрип-клубе. И да, она исполняла эротические танцы. Девушка была среднего телосложения и хорошо подтянута. Сказывались постоянные занятия стрип-пластикой и хорошая физическая подготовка. У нее были роскошные густые рыжие волосы до плеч, которые к тому же еще и были выющимися. И безумно красиво оттеняли ее зеленые глаза. Они были буквально изумрудными. Друзья называли ее просто Эми, а работодатель по-разному. Амаранта быстро покидала в свой рюкзак косметичку, телефон, влажные салфетки и костюмы для танцев. Хотя костюмами их называть было очень сложно, так как они едва прикрывали самые сокровенные места ее тела, и она терпеть не могла этого. Она до сих пор не понимала, как смогла вляпаться в это дерьмо. В один из дней она просто отвлеклась на дороге на кошку и, стусевавшись за рулем, перепутала педали газа и тормоза и со всей дури въехала своей старенькой девяткой прямо в зад БМВ.

хозяина стрип-клуба. С этого и начались ее проблемы. Точнее, работа танцовщицей.

Ее нынешний работодатель заставил ее отрабатывать ущерб, так как оплатить его девушка все равно бы не смогла. А продажа ее девятки не окупила бы даже одну фару той самой BMW.

Одно радовало, что хоть по кругу не пустили. Хотя вполне могли бы, и даже угрожали ей этим. Поэтому ей пришлось согласиться на эту грязную работу. Единственное условие, которое она смогла выдвинуть, что она будет только танцевать, но не спать с клиентами. Ей повезло, что у Никиты тогда было хорошее настроение, и несмотря на аварию, он согласился. Да, хозяина клуба звали Никита, но все его звали Сударь. С ним старались не спорить и уж тем более не конфликтовать, так как его крышей была самая известная криминальная группировка в городе.

И вот Амаранта пришла на работу и столкнулась в дверях с тем самым Сударем.

Явилась наконец!- безразлично, и будто брезгуя произнес парень и добавил.

Я плачу тебе не за то, чтобы ты опаздывала, куколка.

Я задержалась всего на десять минут, — залепетала девушка, пытаясь обойти бородача, который был выше ее сантиметров на десять, не меньше.

Меня мало волнуют твои проблемы, Эмми.

Меня интересует только то, чтобы ты зачетно трясла своим задом на сцене. А клиенты были довольны и платили бабки, — сказал парень, смерив девушку брезгливым взглядом и сложив руки на груди, добавил.

Сегодня танцуешь в приват. И только попробуй облажаться. Это самый важный клиент, и ты обслужишь его на высшем уровне. Сделаешь все что он скажет и уж тем более захочет.

— Но, сударь, я же не танцую и не танцевала приваты, — затороторила девушка. — Вот сегодня и начнешь. Приват — это бабки. А ты и так мне их немало должна. Вот и отработывай, — сказал парень и обошел девушку.

Но...- возмутилась она ему в спину.

Я все сказал куколка. Ты тратишь время, а я теряю бабки, — сказал парень, не оборачиваясь.

Сука, я не твоя собственность! — бросила девушка ему в спину.

Ошибаешься. Пока не вернешь бабки, ты как раз-таки моя собственность!» — бросил парень и, не оборачиваясь, ушел.

Вот же ж тварь! — сказала девушка и облокотилась спиной на стену.

А из ее глаз текли слезы. Она прекрасно понимала, что пока не избавиться от долга, ей придется все это терпеть. Эта работа стала для нее ее личной непреступной и не преодолимой тюрьмой. Она была в западне и ей казалось, что уже ни кто и никогда не вытащит ее из этого.

Приват ну значит приват, — думала девушка. Она много раз видела и слышала, как танцевали его другие танцовщицы. И знала, что после этого клиенты могли требовать и других более интимных услуг. И многие из девушек соглашались на это, так как данные занятия приносили самый большой доход.

Да в этом клубе проституция была легализована и считалась совершенно обычным делом. Правоохранительные органы закрывали глаза на это за определенную сумму.

Но Эми не согласится на это даже под дулом пистолета и пытками. Несмотря на то, кем она сейчас работала, она была девственницей, и считала, что подарят её только любимому мужчине, а не какому-нибудь из этих похотливых кошечек, которые только и норовят залезть ей под нижнее бельё. Хотя многие из клиентов перед которыми ей приходилось танцевать просили от нее именно приват со всеми вытекающими из этого услугами, но девушка была непреклонна, не смотря на то что за это платят совершенно другие суммы, а благодаря ее девственности суммы за это росли просто в арифметической прогрессии. Но даже это не заставит ее продать свое тело таким грязным и пошлым образом.

И вот, оттанцевав второй номер своей обычной программы, она пошла в гримёрку одеться для привата. Она не знала чего ожидать от этого клиента и на что он пойдет что бы воплотить свои грязные фантазии. От этих мыслей к ее горлу подступила тошнота, встав в нем неприятным саднящим комком. Она прекрасно понимала, что если он захочет чего то большего то она уже ничем не сможет себе помочь. Эта безысходность давила на нее словно тяжелый камень.

Девушка собрала все свои внутренние силы и с тяжелым сердцем вошла в дверь гримерки для стриптизерш, или как их любил называть сударь волшебниц пилона.

Зайдя в гримёрку, она плюхнулась в кресло и стянула себя парик, в котором она танцевала в костюме полицейской и подтянула к себе свою большую спортивную сумку в которой хранила все для выступлений, в том числе и костюмы. Хотя так их было назвать трудно, ведь они едва прикрывали самые выдающиеся части тела девушки.

- О, Амаранта! Сударь сказал, у тебя сегодня первый приват!» — сказала девушка блондинка, сидевшая рядом в кресле.

Да, Даша, будь он не ладен! Я даже не знаю, какой комплект подобрать. Просто у меня все образы только для сцены. - сказала девушка, уронив голову на руки.

Ой, не беда, малышка. Я одолжу тебе свой. Только сегодня приобрела, - сказала девушка, встав со стула и, подойдя к шкафу, достала оттуда белоснежный комплект красивого нежного кружевного белья, которому дополнительно шли белоснежные чулки с поясом.

Вау! Он просто нереальный, - произнесла Амаранта.

Да, и пиздец какой дорогой. Пол зарплаты на него отдала. Так что если порвешь, я тебя лично закопаю, слышишь? - Улыбнулась девушка, отдав Амаранте белье.

Эми молча и максимально аккуратно взяла комплект из рук девушки будто он был чем то невероятно хрупким ,а затем зайдя за маленькую ширму переделалась в него и стала рассматривать себя в зеркало.

Бля, Эми, ты похожа на ангела.- сказала девушка, обнимая Амаранту за плечи.

Спасибо, Дашь. Ты просто меня спасла. И за комплект огромное спасибо.- ответила Эмми, отрывая взгляды от своего отражения. А затем добавила: - Вот только теперь не знаю, какой парик под него подойдет.

Детка, парик здесь точно не нужен, так как твой цвет волос просто идеален, — ответила Даша и распустила девушке волосы.

и те волнами упали на ее плечи.-

Ты великолепна, куколка!

Спасибо, Дашь. - Амаранта развернулась и обняла подругу.

Какого хуя ты еще тут, Амаранта? — завопил влетевший без стука в гримерку сударь.

Этот клиент не любит ждать! Бегом в приваткомнату!

Да иду я, иду! Не вопи! — бросила Эмми, выходя из гримерки, и направилась в сторону приваткомнаты. Ее сердце бешено стучало, а страх окутывал ее с головы до кончиков пальцев ног. Что, а главное, кто ее ждет за дверью одной из этих комнат?

Она шла по длинному коридору, по обе стороны которого были двери, из-за которых где-то слышалась музыка, где-то уже похотливые стоны. Свет в коридоре был приглушенного красного цвета, что только добавляло какой то непонятной и навязчивой пошлости. Каждый шаг девушки сопровождался тяжелым ударом ее сердца который эхом стучал в ее и без того удрученной голове. Она шла по этому, как ей казалось ,бесконечному коридору думая только о том что через несколько минут она может стать такой же как и остальные танцовщицы, а точнее безвольным товаром без права выбора и свободы действий. И вот, наконец, девушка добралась до нужной ей двери.

Она поняла это, когда увидела на ней свое имя. Да, у каждой девочки была своя индивидуальная комната, в которой не могли танцевать другие девушки. Сударь очень щепетильно относился к гигиене своего „живого товара" ,поэтому и организовал отдельные комнаты под каждую свою танцовщицу .теперь и у Амаранты была такая комната .Девушка встала перед дверью собираясь с духом,и ее рука остановилась всего в нескольких сантиметрах от ручки. Она хотела бежать ,пропасть,провалиться сквозь землю, только не заходить в нее,но выбора у нее ,увы не было .Она сделала глубокий вдох пытаясь привести свое бешеное сердцебиение в нормальное состояние и повернула ручку.

Как только она зашла в комнату, ей в глаза ударил яркий свет софита, который даже ослепил ее на несколько секунд. Проморгавшись она увидела круглую сцену в середине которой был пилон. Заиграла музыка, и ей пришлось начать двигаться. Она даже не смогла толком разглядеть, для кого она танцует. Единственное, что она смогла увидеть, это силуэт мужчины, сидевшего на диване, нога на ногу. И так как свет падал только на маленький подиум рядом с диваном, лица мужчины не было видно. Но его силуэт был весьма внушительным ,а аромат его парфюма ударил в ноздри девушки своим запахом. Он был совершенно не таким ,какой она привыкла чувствовать от обычных посетителей клуба. Он был явно дорогим и смешивался с запахом сигарет которые курил ее вип клиент

Девушка двигалась в такт музыки в своем страстном танце. Она двигалась медленно и грациозно, лаская себя руками, будто маленькая пантера перед прыжком. Она прекрасно знала, что нужно мужчинам и чего они хотят от нее. Мужчина наблюдал за ней, и она чувствовала на себе, его пристальный взгляд. Девушка танцевала все время, пока длилась песня. И как только она закончилась, в комнату вошел сударь со стороны гостя.

Надеюсь, вам все понравилось! — залепетал парень, подойдя к дивану. Мужчина молча подозвал парня к себе с жестом руки, а точнее двух пальцев. И как только парень наклонился к нему, он что-то отдал ему в руки. И так же молча встал с дивана и ушел. И девушка только сейчас заметила, что ее танец смотрел не только этот мужчина, но и его охрана, которая стояла по бокам от входа для гостей, и только сейчас она увидела их. Один из охранников вышел из помещения и, проверив обстановку, кивком головы показал хозяину что все чисто. Мужчина медленно встал с кресла и Эмми увидела его внушительный рост и коренастую подтянутую фигуру. Он поправил пиджак, затушил сигарету в пепельницу и молча вышел из помещения. И вслед за хозяином вышел и второй охранник. И эта компания наконец покинула помещение, так же молча, как она наблюдала за приватом.

А к девушке, которая была шокирована происходящим, наконец подошел сударь.

Амаранта, да ты просто бриллиант, - вдохновлено произнес сударь.

За один твой танец он заплатил как за пять. Так держать, детка, ты просто несешь золотые яйца.

Что? - удивилась Эмми, глядя на то, с каким вожделием тот считает деньги.

Ты понравилась ему, - ответил сударь. а затем, вытянув какую-то бумажку, протянул ее девушке.

Что это? — спросила Эмми, беря из рук парня клочок бумаги.

Он завтра ждет тебя по этому адресу. И если у тебя есть голова на плечах, а в ней мозги, то ты сделаешь так, как он хочет, — сказал парень, закуривая, выдыхая дым в лицо девушки.

Я не шлюха, сударь, и я никуда не пойду, — резко бросила Амаранта.

Да мне похуй, дело твоё. И да, ты всё ещё должна мне. Ну, не переживай. Вопрос поминок я возьму на себя. - Ехидно улыбнулся парень и вышел из комнаты.

Амаранта взглянула на адрес на листке который был написан аккуратным красивым подчерком, а затем, скомкав, его будто это было что то самое омерзительное и противное, выбросила прямо на пол.

И вслух произнесла:

Я не продаюсь, тварь. Кем бы ты ни был.

## Глава 2

Амаранта отработала эту ночь, как обычно - на автомате. Но ее голову не покидали мысли о том, кем был этот человек и почему он заплатил так много. Уже под конец смены она зашла в примерку стриптизерш и устало плюхнулась на диван. В помещении никого не было поэтому она легла на подушку и укрывшись пледом, моментально уснула. Она уже давно перестала видеть какие либо сны и лишь изредка ее мучили кошмары о гибели ее матери. Отца она совсем не помнила, так как когда была жива ее мама она часто рассказывала ей что он погиб когда Эмми было всего пара месяцев. Вот и сейчас девушка не видела никаких снов, только пустоту, бездонную и опоясывающую ее со всех сторон. Сколько именно прошло времени, она не знала, но проснуться ее заставило грубое дерганье ее плеча и громкий голос сударя.

Эй, куколка! Тут тебе не ночлежка. Шуруй домой. Еще не хватало, чтобы у шеста ты дергалась, как сонная муха.

Все, все, ухожу, только не вопи, — сказала девушка, и сев на диване, и прикрывшись, пледом добавила. — Может, ты выйдешь, и я оденусь?

Бля, что я там не видел? — рассмеялся парень в голос.

Амаранта закатила глаза и закрыла лицо рукой.

Ой, хорош, строить из себя целку. Шлюха внешне, шлюха и в душе. Ну хрен с тобой. Вали! — произнес сударь и, уткнувшись в телефон, вышел из комнаты.

Тварь! — бросила вслух Амаранта и быстро начала собираться домой. Надев свое черное худи оверсайз размера, которое было очень большим даже для нее, и синие джинсы. Учитывая то, чем она занималась и как она ненавидела это, она старалась спрятать свое тело в мешковатой одежде. Она старалась быть максимально незаметной. Девушка взяла рюкзак и, достав оттуда беспроводные наушники, включила свой любимый трек Егора Крида. А затем, бросив телефон в рюкзак и одев его на плечи, направилась домой. Ей приходилось добираться всегда пешком после того, как она лишилась своей машины. Дорога занимала где-то полтора часа. Сначала пешком, а потом на метро. И вот спустя долгую тряску в этом самом метро и прогулку она добралась до двери своего подъезда.

Она быстро поднялась по лестнице на свой третий этаж и, открыв дверь дрожащими руками, юркнула в квартиру. И как только дверь за ней захлопнулась, она сползла по ней на пол и, сев обняв колени, заплакала. И так было всегда, когда она приходила со смены. Она ненавидела то, чем она сейчас занималась, ненавидела то, кем она стала, ненавидела саму себя. А ведь она хотела и мечтала совсем о другой жизни. Она хотела стать детским психологом и помогать подросткам в трудных жизненных ситуациях, да и вообще детям. Но эта авария перечеркнула всю ее судьбу. Она стриптизерша. Почти проститутка. И от этого клейма, увы, так просто не избавиться. Девушка встала с пола и направилась в ванную. Принять душ и, наконец, смыть всю грязь этой ночи.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.