



Анжелика Кривец

Тень прошлой
жизни

Анжелика Кривец

Тень прошлой жизни

«Автор»

2026

Кривец А.

Тень прошлой жизни / А. Кривец — «Автор», 2026

В прошлом я совершила страшную ошибку, разделив мою жизнь на «до» и «после». Встав на путь тьмы, я пустила зло в свое сердце и стала орудием мести в злых руках. Мир канул в бездну, демоны заполонили землю, уничтожая все на своем пути и единственное, что их сдерживало – это та добрая часть меня, что еще не пришла в безумство. Моя смерть поставила точку в страшной битве тьмы и света, установив мир на долгие годы. Прошло десять лет, и судьба дала мне второй шанс, чтобы искупить грехи и выяснить правду. А поможет мне в этом прошлые друзья... и враги.

© Кривец А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Белый лотос	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анжелика Кривец

Тень прошлой жизни

Глава 1. Белый лотос

Огонь разгорался все сильнее. Реки крови заполонили землю. Раскатистый гром оглушал, а корни молний превращали ночь в день. Деревья жалобно стонали под ураганным ветром, громадами обрушаясь на мелких людишек, что неслись от ужаса не разбирая дороги.

— Бегите! Она обезумела!

— Монстр!

— Стойте! Орден белых магов не простит вам этот жалкий побег!

Мужчина на лошади в белоснежных одеяниях поднял меч, призывая всех одуматься и вновь встать на путь борьбы. Темные, длинные волосы, убранные в косу, украшали серебряные нити, а на холодном лице отразилась тень смерти.

Одумавшись, многие маги, кому еще хватало капли мужества, возвращались на поле битвы. Там, на древних руинах, kloкотало великое зло – полчища демонов рвали и уничтожали все на своем пути. Их предводитель стоял на выступе давно разрушенного дворца, держа перед собой чёрный, как сама ночь, артефакт с сияющим рубином. Это была девушка... Точнее то, что от неё осталось. Темные волосы зло трепал ветер, а платье превратилось в старые лоскуты, протертые до дыр. Кожа казалась белой, как снег, а в глазах горел демонический огонь, распалаясь с каждым отчаянным криком белого мага.

— Айла! Остановись! — к подножью сооружения подбежал юноша в белоснежной мантии с волосами, напоминающие золотой шёлк. Его глаза казались бескрайним небом, заволоченным болью и отчаянием. — Ты зашла слишком далеко! Твоя сестра мертва!

По щеке девушки скользнула слеза. Она поджала алые губы и прикрыла глаза, распалаясь гневом.

— Я знаю! Это все их вина! Они виноваты в её смерти! Это... — Она подняла выше артефакт. — Все ради этого?!

— Довольно смертей! Прошу... Ты же добрая. — По щекам юноши текли слезы, когда он рухнул на колени. — Дай мне спасти тебя...

— Слишком поздно, меня уже ничего не спасет. — Прошептала девушка и издала душевраздирующий вопль.

Артефакт раскалится до бела и с гулом расколется, ударив магической волной, сбив всех с ног. Полчище демонических теней тут же накинется на темного мага, разрывая её плоть на тысяча частей.

Лишь отчаянный крик юноши повис в воздухе, пока белые маги смотрели, как душа великого темного мага постепенно рассеивается.

10 лет спустя...

— Рина? Ты опоздаешь на занятие.

Я вздрогнула, распахнув глаза. Раздался раскатистый гул. Его не спутать ни с чем – колокол академии Белого Кольца. Он напоминал adeptам, что пора идти на занятия.

Застонав от ужасной головной боли, я приподнялась на локтях и несколько раз моргнула. Перед глазами все плыло, а тело ныло, будто меня отправили в комнату наказаний родного клана и били розгами несколько дней и ночей.

Мысли путались. Я никак не могла понять, где нахожусь и что произошло.

В дверь постучали, последовал все тот же голос:

— Рина, то, что я твоя старшая сестра, не значит, что я стану с тобой нянчиться все семь курсов! Вставай!

Рина? К кому это обращаются?

Я встала, осмотрев комнату, окончательно убедившись, что нахожусь в академии Белого Кольца. Первокурсники жили в маленьких комнатухах, где помещались лишь кровать и комод. Вся мебель старая, постельное белье застиранное, пол скрипучий, а в единственное оконце едва поступал солнечный свет. Как будто всё случившееся оказалось просто сном!

Приблизившись к комоду, я нашла старое, треснувшее зеркало. Желая потешить свои жалкие фантазии, я посмотрела в него и горько вздохнула. Реальность дала смачную оплеуху, выбив из головы жалкие надежды на чудо – внешность девушки в отражении мне не принадлежала.

Переселение душ? Другого объяснения нет. Если бы не произошедшее со мной в прошлом, я бы в это не поверила, а сейчас считаю вполне реальным. Но как так получилось, что я, умерев на Темной скале, вдруг оказываюсь в теле молодой адептки?

Я вздрогнула, отступив, будто ошпарившись от собственных мыслей.

Адептка? Колокол? Занятия?!

Я в академии Белого Кольца!

Нет-нет-нет!.. Если ректор Девиал узнает, собственноручно отсечет мне голову!

У меня новое тело. Новая жизнь. Шанс исправить ошибки прошлого.

Обернувшись, я осмотрела место, где очнулась. На полу лежал листок, исписанный рунами. Заинтересовавшись, я подняла его и внимательно осмотрела. В груди кольнул холод – круг рун создает заклинание перенесение душ. Но о нем знали лишь я и Леан. Он никак не мог оказаться в руках этой первокурсницы... судя по одеянию.

Стук в дверь повторился.

— Рина! Я теряю терпение! Если я из-за тебя опоздаю на историю, то месть будет страшна!

Что она ко мне пристала? Кто это?

Я сложила листок и сунула в потайной карман мантии, после чего открыла дверь – иначе эта девчонка от меня попросту не отстанет!

— Наконец-то! — передо мной предстала высокая, красивая девушка с длинными волосами, убранные в низкий хвост. Аккуратная, серая мантия говорила, что она сейчас на третьем или четвертом курсе – до третьего адепты носят старые вещи от прошлых учеников.

Незнакомка оттолкнула меня плечом, схватила с кровати сумку на длинном ремне и бросила мне в руки, озлобленно выплюнув:

— Нас накажут за опоздание!

— Но я не!.. — не успела договорить, как меня грубо схватили за руку и потянули по извилистым коридорам академии.

— У тебя первым занятием история рун, очень важный предмет, а ты как будто делаешь все, чтобы его прогулять. Родители что, отправили тебя сюда, чтобы мне проблемы создавать?!

История рун? Помню, нас учил профессор Дрекхер, старый противный старикан. Больше всего мне не хотелось возвращаться на его лекции. Особенно сразу после перерождения.

Меня довели до нужного кабинета, который я и сама прекрасно помнила, где находился, и толкнули внутрь. Я едва не потеряла равновесие, ворвавшись одним большим недоразумением.

За столами сидели ученики – такие же мелкие сорванцы, как и я, а у доски стояла статная женщина в длинном, белом одеянии с убранными, в элегантную прическу, волосами. Увидев меня, она мягко улыбнулась и жестом пригласила сесть на свободное место.

— Я понимаю, вы тут всего несколько дней, но постарайтесь скорее запомнить, где какой кабинет.

Я робко кивнула и поспешила сесть на место, сунув руку в сумку. Внутри находились тетради, карандаши и книги. Я наспех достала первую попавшуюся тетрадь и сделала вид послушной ученицы.

Нет, нужно бежать из этого места! Странно, что вместо старика эта дама. Куда же делся профессор Дрекхер?

Я выглянула в огромные, арочные окна. Цветущий сад за ними немного изменился, но это и понятно, меня давно здесь не было. Не удивительно, что тут многое поменялось.

Оказаться темному магу на занятиях у белых очень комично. А главное – опасно. Я прислушалась к себе, пытаясь проверить магические потоки, и удивлённо распахнула глаза, прижав руку к груди – во мне переплелись два потока! Один очень слабый, почти не ощутимый, принадлежавший хозяйки тела. Вообще не понимаю, как она собиралась учиться с таким ничтожным магическим резервом. Второй поток принадлежал мне, и это было удивительно. Магический поток темного призрака и мой столько лет враждовали, уничтожая мое тело, но после смерти они слились и стали одним целым. Это из-за случившегося перед смертью? В любом случае, мне больше ничего не угрожает, хотя, с другой стороны, я теперь не смогу извлечь душу темного мага, потому что, по сути, ее и нет. Она исчезла, оставив мне свою силу.

— Рина, вы меня слушаете? — незнакомый преподаватель остановил лекцию, сложив перед собой руки. — Если вы не будете знать азы, то дальше придётся трудно.

— Я слушаю! — упрямо ответила.

— Тогда, что означает эта руна? — женщина указала на доску, а я лишь порадовалась, что мой прошлый профессор был самый злой и вредный человек во всей академии, потому что его предмет я учила усерднее всего.

— Руна яснознания. — Хмыкнула, сложив на груди руки.

Конечно, спросила самое легкое.

— Хорошо, — кивнула женщина, но решила не оставлять меня в покое: — И для чего её используют?

Главное, не показаться слишком умной, иначе начнутся подозрения.

— Чтобы очистить голову от ненужных мыслей и лучше концентрироваться на том, что действительно нужно.

Профессор кивнула, принимая мой ответ, но осталась недовольна, что я смогла рассказать все правильно.

— Рина ответила правильно? — прыснула смехом какая-то девчонка. — Быть такого не может! Она же из свинарни, писать толком не умеет, ни то, что читать!

Весь класс разлился звонким смехом.

— Сестра, наверное, занимается с ней, — парень с короткими, светлыми волосами брезгливо скривился. — Зачем таких вообще в академию берут? Мне противно сидеть с этим отребьем.

— Что за бред вы несете?! — Я подорвалась с места. — Все я умею и знаю! Какая еще свинарня?!

— Умеешь? — парень передо мной встал с места и опрокинул сумку, вывалив книги с тетрадями, и пнул их. — А что тогда ничего не записываешь? Всем известно, что отец нагулял тебя и принес из свинарни. И ждет, что ты станешь магом? Ты позоришь нас даже тем, что одним воздухом дышишь. Ни магии в тебе нет, ни титула. Обычная свинья.

— Ректор сам виноват, что такой контингент в академии появился. — Пожала плечами блондинка, что начала эту перепалку. — Позволил всем с каплей магии поступать в академию, которая раньше была для древних кланов магов.

Что? Магистр Ричард Девиал позволил всем обучаться? Да быть такого не может!

— А что ему оставалось? — бросил парень. — Не его вина, что Кровавая Ведьма перебила столько магов. Те, кто и умеют, до сих пор бояться идти обучаться магии.

— Кровавая Ведьма? — я села, почувствовав, как меня одолевает плохое предчувствие.

— Свинья есть свинья. — Отмахнулась блондинка. — Наверно и про алую бойню десять лет назад со своего свинарника ничего не слышала.

Десять. Лет. Назад.

Я умерла десять лет назад?!

— Довольно дискуссий! — насладившись моим уничтожением, преподаватель всех осадила. — Продолжим изучать рунную магию. Она лежит в основе всего.

Я собирала тетради и книги разбросанные по полу, едва сдерживая слезы горя и печали. Ощущение, что жизнь из прошлого была страшным сном, но это реальность. Горькая, страшная реальность. Радовало то, что мне был дан шанс на вторую жизнь. Темная душа больше не отравляла мое сознание и во мне, помимо темной энергии, находилась светлая, принадлежавшая этой девушке. И все же интересно, каким образом я оказалась в этом теле?

Сидя на уроке и слушая то, что я изучала много лет назад, стало тоскливо. Каждая минута казалась вечностью. С другой стороны, мне стало приятно вновь окунуться в те времена, когда я была обычным адептом, беззаботным ребенком, который ходил на лекции и изучал основы магических искусств. Я мечтала создавать свои собственные заклинания, и у меня это хорошо получалось, но обучение здесь дало понимание вещей, которых казались поначалу непонятными. Я стала мыслить иначе и более серьезно относиться к изучению магии. Жаль, что не долго. Больше времени я пробыла в изгнании, нежели на уроках. Сколько же я жила в диких лесах?.. Четыре или пять лет? Медленно сходила с ума, скрываясь от людей, не желая никому показываться на вид, и копила в себе мощную, необузданную энергию.

Если меня раскроют, то уничтожат на месте, не дав шанса объясниться. Да и какие слова смогут оправдать мои действия? Перерождение подарило шанс начать новую жизнь с чистого листа. Я бы могла вновь изучать белую магию, но с нынешним резервом это невозможно. Кажется, хозяйка тела тоже это понимала и не смогла справиться с давлением. Единственное, я не могу понять, как ей удалось вернуть меня к жизни. Руны на листке выглядят очень знакомо, но мне никак не вспомнить, где я видела их раньше.

Возможно, вне стен академии мысли прояснятся. Как бы я не рада вернуться в жизнь до той страшной

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.