

АЙГУЛЬ ХУСНЕТДИНОВА

ВОПРОСЫ К МИРОЗДАНИЮ

И ОТВЕТЫ
ВЫСШИХ СИЛ

18+

Айгуль Хуснетдинова

**Вопросы к Мирозданию
и ответы Высших сил**

«Автор»

2026

Хуснетдинова А.

Вопросы к Мирозданию и ответы Высших сил /
А. Хуснетдинова — «Автор», 2026

Уникальный сборник статей известного экстрасенса и духовного практика Айгуль Хуснетдиновой о том, как устроены многие явления и ответы на вопросы, зачем людям даются испытания и болезни, где находится Душа, как происходит перерождение, что такое время, можно ли снять приворот, куда уходят души умерших и многое другое. Духи дают ответы на самые сложные вопросы. Больше 90 статей за период 2015-2026

© Хуснетдинова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Зачем нужны испытания	6
Кто такие призраки и почему они приходят?	7
Когда появляется душа? Ответ Высших сил	9
Осторожно, кладбище!	11
Где находится мир мертвых?	13
Почему маги берут деньги за работу?	15
Что такое женская энергия?	17
Магия голоса	19
Как выйти замуж	21
Как стать богатым? Магия денег	23
Почему нужно отпускать мертвых?	25
Откуда берутся сны?	26
Почему так сложно снять порчу	27
Шаманские практики на местах Силы	29
Узелковая магия. Как плести наузы	31
Что такое обида?	33
Привет с того света, или как умершие связываются через технологии	34
Что такое депрессия с магической точки зрения?	35
Что делать, если вы до сих пор не нашли себя и свое предназначение	36
Гомосексуализм и эзотерика	38
Что такое приворот с энергетической точки зрения?	39
О реинкарнации и мертвых душах	40
Откуда берутся болезни?	42
Несчастливая любовь – что делать?	44
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Айгуль Хуснетдинова

Вопросы к Мирозданию

и ответы Высших сил

Введение

Я давно занимаюсь духовной работой, консультирую людей на темы эзотерики и личного роста, даю экспертные комментарии на федеральных каналах на серьезные темы – уже больше 15 лет это моя жизнь. Пишу книги, на сегодняшний день их шесть. Это социальная часть моей миссии, а частью духовного служения является связь с Высшими силами, – я привыкла называть их Духами, – чтобы узнать о том, как все устроено. Я не ориентируюсь на информацию, которая была до меня, потому что в сфере духовного познания и эзотерики нет ничего неизблемого, да и наука до сих пор не знает, как устроено, например, время, психология не понимает до конца природу снов и, например, как возникают болезни. Многие люди в попытках разобраться в том, как устроены многие процессы, просто знакомятся с одними и теми же источниками, не задумываясь ни об их природе, ни о том, насколько они соответствуют действительности. Именно оттуда возникают суеверия и закрытость всему новому, хотя часто это всего лишь вопрос терминологии. Я знаю, что с моей стороны это достаточно смело – пытаться изучать вопросы непосредственно, без груза знаний и изучения всей литературы из серии «что думали до меня», но я доверяю Высшим силам, с которыми я работаю, потому что за многие годы консультаций они показали, что они правы, особенно в причинах тех или иных процессов с конкретными людьми, когда врачи тоже подтверждают то, что было сказано Духами, или события развиваются так, как было ими предсказано. Духи в процессе работы с людьми мне сообщают ту информацию, которую я знать никак не могла, и одно это поражает до глубины души, что такое возможно. Достаточно непросто выдерживать скепсис, но это часть духовного пути, к тому же я современный человек, говорящий на нескольких языках, постоянно повышающий свой уровень, консультирующий успешных и влиятельных людей, поэтому обвинения в мракобесии меня обходят стороной.

На сегодняшний день (февраль 2026) я написала 90 статей на самые разные темы, кои и представляю вашему вниманию. Жирным шрифтом выделено то, что было сказано буквально. Иногда информация спорная, иногда шокирует, хочется возмущаться, но пока так.

Зачем нужны испытания

Есть тема, которая для многих является болезненной. Это не деньги и не любовь. Это – ЗА ЧТО? Почему с хорошими людьми происходят плохие вещи? Почему в жизни бывают испытания, которые невозможно вынести?

Я спросила у Духов, и вот что они мне показали.

Когда человек живет, растет, развивается, он будто шагает вверх по лестнице. Каждое испытание – это переход на новый уровень лестницы. Человека будто забирают в стену, снимают с него старую оболочку, замещают новой, выбрасывают обратно на эту лестницу – чистым и обновленным. Стена эта – некое место, где переплетается все сущее. Я спросила, это бог? И мне уже в который раз отвечают: «Да нет там никакого бога, это пространство, в котором находятся все клетки, вся информация, все то, что вы называете вселенной».

Например, испытания, когда люди теряют детей – это не испытания, это закономерно, это карма, это не имеет отношения к жизни родителя, это касается больше ухода ребенка самого. То, что люди начинают ныть и страдать, рвать на себе волосы – это все оценка, идущая из ума, она не имеет отношения к сути испытания. Больше того, все переживания и эмоции скапливаются в районе сердца и тянут человека вниз (и он не может даже голову поднять, все варится в своих переживаниях).

А если нет испытаний в жизни, значит, ты никому не интересен. Это цитата. Испытание – это когда человека с его персональной вселенной переворачивают с ног на голову. И происходят такие испытания каждый раз для того, чтобы человек вышел на новый уровень восприятия сущего. Чем больше испытаний – тем лучше.

И если у человека много испытаний в жизни, это не значит, что он пришел в мир неразвитым и его учат, нет, просто он некоторым образом отмеченный. А такая информация закладывается задолго до рождения – и тоже не случайным образом, там всегда есть смысл, логика и закономерность.

Так что спасибо и ура, что испытания приходят в нашу жизнь. Значит, еще не все потеряно.

(апрель 2017)

Кто такие призраки и почему они приходят?

Я как-то просила Духов показать, что происходит, когда человек умирает.

Представьте себе покрывало, которое крепится к человеку тремя точками – в районе головы, горла и сердца. Когда наступает смерть, то это покрывало с человека снимается, уходят нити, которыми крепится эта энергия, остаётся только физическая оболочка. Потом эти точки размещаются в пространстве, и медиум может их уловить, собрать и выйти на связь с мертвым человеком. А призрак – это такое явление, когда вот эти нити не до конца уходят, и какой-то частью себя человек рвётся в наш мир. По факту это существо, застрявшее между мирами.

Призраками становятся в результате внезапной смерти, когда человек не осознал, что умер. Это достаточно частое явление, именно таких призраков видят на дороге в ночное время. Другой вариант призрака – это неупокоенная душа, причём не обязательно в церковном смысле, а в плане того, что остались какие-то незавершённые дела, невысказанные слова. Обычно в таком случае призрак становится видимым.

Чаще он осязаем, но когда ему нужно привлечь внимание, то он проявляется. Люди видят его как тень. У меня был случай, когда клиентка попросила посмотреть квартиру, потому что часто падали предметы без причины, выключался свет, а когда она ложилась спать, то явственно видела белую фигуру. Ей казалось, что она сошла с ума. Я зашла, помыла руки, а призрак уже стоит передо мной, причём он одет так, как обычно одевался при жизни. Как медиум я вижу призраков, фантомов более чётко, а люди видят как силуэт. Это был её муж, который умер от сердечного приступа, просил выполнить некоторые его пожелания. И когда она это сделала, то призрак ушёл.

Другой случай, когда люди хотели купить квартиру и попросили меня посмотреть, чиста ли она с точки зрения энергетики. А там лежит дух старого мужчины с тросточкой. Выяснилось, что он умер давно, не хотел отдавать квартиру никому, его внуки тоже видели какую-то тень, и чувствовали постоянный дискомфорт. Ну и надо ли говорить, что риелтор никак не мог продать эту квартиру.

В моей практике ещё был случай, который немного противоречит общепринятым представлениям. Я говорю о 40 днях после смерти. Клиентка попросила приехать и посмотреть, что происходит, потому что она всегда ощущала присутствие мужа и видела боковым зрением его очертания. Я приехала, вижу его, села на кровать, где он умер, а он сразу: "Не садись туда, у меня в ногах штырь там". И выяснилось, что у него действительно какие-то металлические импланты там. Призрак сказал, что он уйдёт сам, но не в 40 дней, а чуть позже, ещё через 3-4 дня после 40 дней, а сейчас ему просто хочется побыть с женой. А все это время жена постоянно плакала, не могла успокоиться. И как раз на 43-44 день он ушёл, и она почувствовала какую-то лёгкую грусть, уход, и ей стало легче, она физически ощутила, что он ушёл. Надо сказать, что в большинстве случаев у призраков нет сознания как такового, и если проходит длительный срок, когда душа хочет выйти на связь, а её не принимают, не хотят договориться, понять, объяснить, она умерла, то призрак становится одержим навязчивой идеей; и как мы себя иногда накручиваем, энергия бродит внутри и вокруг и не может найти выхода, так и у призрака вот эти хождения становятся самоцелью. Будет приходить и пугать, потому что он просто не осознает, что он не ушёл. И чем дальше, тем хуже. И достучаться до таких призраков бывает не так просто, обычный человек может этого и не смочь сделать, потому что этого надо обладать определенным уровнем развития. Такое часто бывает как раз в случае внезапной смерти, или когда смерть была мучительной, или замуровали где-то, и не отпели человека.

Как это работает? При внезапной смерти (например, при ДТП) вот эти нити не снимаются духами, т.е. это не аккуратный и безболезненный процесс, а как выброс энергии, как если душа уходит в пятки. И тогда духам сложно его собрать в ином мире. Обычно такие призраки

остаются на месте происшествия, можно их видеть вдоль дорог. В большинстве случаев они появляются из ниоткуда как предупреждение, когда ситуация аналогична той, при которой умер человек, поэтому надо обратить на это внимание. В случае с "тенью отца Гамлета" другое дело. У каждого человека есть своя энергия, и когда нет выхода этой энергии, то она может остаться даже после смерти и не находить покоя. Эта энергия начинает питать саму себя, и поскольку там остаётся одна эмоция (ненависть, страх, сожаление, навязчивая идея), то именно с ней и ходит призрак, и пока с этой душой не договоришься, призрак не уйдёт. Как бы то ни было, ходить для развлечения в места, где водятся призраки, я никому не советую. Это низкочастотные вибрации, можете и подцепить ненароком какую-то гадость. Можно пытаться договориться с такими призраками самостоятельно, если не помогает- обращаться к специалистам.

Берегите себя.

(март 2017)

Когда появляется душа? Ответ Высших сил

Меня давно просили рассказать о том, как устроена продолжительность жизни с точки зрения экстрасенсорики, почему кому-то отмерено жить много лет, а чья-то жизнь обрывается мгновенно, откуда и как появляется душа.

Я спросила Духов о жизни и смерти, и вот что они мне показали.

Жизнь как сознание зарождается раньше, чем происходит физическое оплодотворение. Она существует *per se*, сама по себе. Через энергоструктуру обоих родителей эта новая жизнь проникает в зиготу, причем происходит это не мгновенно, не в момент полового акта, приводящего к оплодотворению, а немного позже, где-то на 3-4 неделе жизни зародыша (кстати, именно тогда зародыш превращается в эмбрион с точки зрения медицины и в нем происходят качественные изменения). Жизнь как дух, как некая нематериальная энергия выбирает родителей, наблюдает за оплодотворением, наблюдает за зародышем, а потом приходит. Кстати говоря, если в этот момент женщина делает аборт, то это как раз случай минимальных энергетических последствий, такие нерожденные дети воспринимаются как легкое дуновение, как бабочки, но не как нерожденные дети с обидами, с которыми надо разбираться, отмаливать и тп.

Приходит такая душа в тело мгновенно, ровно так же, как и душа покидает тело сразу.

После этого происходит наполнение эмбриона информацией, которая содержится в некой ленте, которая впоследствии начинает разворачиваться после того, как человек появляется на свет. Эта лента содержит в себе всю информацию о жизни, о смерти, о каких-то знаковых событиях в жизни человека, как с точки зрения реальных событий, так и с точки зрения энергии. По сути это геном, по структуре это очень похоже на ДНК, на некий код, который все время разворачивается. По мере такого разворачивания человек все больше вписывается во вселенную, чувствует себя ее частью, наполняется событиями прошлого, настоящего и будущего. Находится такая информация в физическом теле.

Пока эмбрион не появился на свет, его энергоструктура очень хрупкая, и выглядит как пленка, а с рождением этот информационный комплекс оформляется, примерно как скорлупа яйца, и возникает уже некая канва событий, энергетическая структура человека. Именно поэтому беременные женщины становятся очень хрупкими, им нужно следить за своими мыслями, за тем, что с ними происходит как с точки зрения здоровья, так и того, что проникает в их сознание, в этот момент можно существенно изменить этот код. Чем менее крепкое сознание, тем проще на него воздействовать. Для защиты хорошо использовать эгрегоры – именно поэтому новорожденных крестят или иным образом вписывают в более мощную систему, потому что сам он может и не справиться.

Когда человек появляется на свет, у него появляется некий двойник, можно назвать этой духом. Он живет как бы в параллельной реальности и следит за тем, чтобы с физическим телом, условно говоря, все было хорошо. Любое воздействие на энергетическое тело приводит к изменениям в физическом теле, и наоборот. Так, если делать ту же порчу на смерть, то воздействие производится как раз на это тонкое тело, и с физическим телом могут произойти необратимые изменения. А если повредить тело на физическом уровне, то истончается духовное тело тоже. Если человек ломает ногу, то дух его тоже можно сломать. А если человек заболел раком, но не сдастся, то и болезнь может отступить.

Когда человек умирает, то его душа уходит не в ту же «базу данных», откуда она пришла, а в другое место. Впоследствии она эволюционирует и переходит в вышеупомянутую «базу данных», но не сразу. Именно поэтому реинкарнация души умершей бабушки в тело новорожденной внучки весьма сомнительна. Вероятна, но сомнительна. Для того, чтобы вновь про-

явиться в материальном мире, необходима некая «чистка» души, и это уже непостижимые вещи – как это происходит и зачем.

Если молодые люди умирают во цвете лет, то причиной может быть порча или иные негативные воздействия. Если же ничего такого нет, то уход из жизни происходит потому, что такая информация уже содержалась в геноме. Кто распределяет сроки жизни – другой вопрос, но решается он за несколько поколений до рождения такого человека, просто механизм запускается с момента рождения ребенка. Именно поэтому можно просматривать, что у данной женщины через несколько лет будет ребенок, и будет он с определенными качествами – это информация уже есть в роду человека, в той информации, которая окружает человека на тонком плане.

(октябрь 2016)

Осторожно, кладбище!

Далеко не каждый человек на кладбище чувствует особую энергетику. Многие люди ходят туда за настроением «все тлен», за светлой грустью, философией, посмотреть на архитектуру, на красивые и печальные статуи. Если у человека нет привязки к Нижнему миру, и всем своим сознанием и существом он живет в мире людей, социально реализован и востребован, тогда риск для жизни при таких походах на кладбище минимальный. Больше того, если человек думает о семье, карьере, настроен оптимистично, тогда у него, собственно, и потребности ходить по кладбищам нет – если только не с познавательной или культурной целью, и то вряд ли. Кроме того, рядом с такими людьми обычно находятся сильные духи рода, которые защищают его от нежелательной некротической энергии.

Чувствительные же люди всегда ощущают энергию мертвого места. Кладбище – это мощный портал в нижний мир, физически он всегда бьет по ногам, ступням, это всегда холод, и наверняка вы замечали, что на кладбище даже летом холоднее, чем в других местах. Дело не в том, что кладбище находится на пустыре или за чертой города, – зачастую кладбище может быть в центре района или в густом лесу, но этот холод будет все равно, и его ни с чем не спутать.

К более продвинутым в духовном плане людям цепляются духи мертвых, потому что дверь между мирами открывается еще шире, причем ощущается это таким образом, что рядом возникают призраки, хотят что-то сказать, их много, сложно вычленишь конкретного, они все тянут за собой, высасывают силу – это малоприятно. Такое состояние возникает от неумения контролировать ситуацию. При надлежащей настройке приходит дух того человека, рядом с могилой которого вы стоите/работаете, может прийти еще несколько человек за помощью, но это не толпа голодных детей, просящих подаяние. Частое хождение на кладбище, особенно в случае потери близкого человека, с которой сложно смириться, приводит к тому, что Хозяин кладбища считает этих посетителей своими. Мир живых таких людей уже не видит, и тут уже начинаются вполне реальные проблемы со здоровьем, финансами и т.д.

Связь с Нижним миром – это всегда двоякая связь. С одной стороны, если человек хочет покончить с собой, это всегда привязка к Нижнему миру. С другой стороны, такое желание возникает именно от привязки к Нижнему миру – по неосторожности, по глупости, по собственной воле. Опираясь на свою практику, могу сказать, что практически всегда возникновение депрессии связано с Нижним миром. К слову, у депрессии всегда две причины – или нереализованность и застой внутренней энергии, и/или привязка к миру мертвых. Стоит убрать эту связь – и сразу уходит депрессия, появляются силы, появляются ресурсы и возможности реализовывать свои планы.

Связь с миром мертвых обычному человеку не нужна. Связь как память, как понимание, что мертвые – это часть рода, часть семьи, в контексте генеалогии, чтобы понимать, откуда ты пришел, кто стоит за тобой – да. Но это некое фоновое знание, которое в определенные сложные жизненные моменты можно и нужно усиливать, чтобы решать проблемы. Но плакать по мертвым, вспоминать их все время, не разрывать эту связь – это очень плохо и чревато губительными последствиями. Недавно у меня в практике был случай, у женщины в возрасте множество проблем, причина которых неясна, плюс проблемы со здоровьем: за несколько лет было сделано около 30 операций, половина из которых – неудачно. Причиной ухудшения самочувствия оказалась ее покойная мать, которая умерла лет 7 назад, и именно после этого события начались проблемы. Кроме того, дух покойной матери забрал внука, сына этой женщины, и сказал, что хочет и дочь к себе забрать. Женщина призналась, что она очень много думает о смерти именно с тех самых пор, а после того, как ушел ее сын, она сама хочет умереть, потому что жить незачем. Это привязка к мертвым. Несмотря на то, что у нее есть еще один сын, энергетика смерти настолько плотно захватила ее, что мир живых людей для нее уже не имеет зна-

чения. В реальности это приводит к роковым ошибкам из серии «продать отличную квартиру за копейки», «упустила возможность повышения по службе» и т.д., потому что некротическая энергия, пронизывая незаметной сетью все сферы жизни, потихоньку подталкивает к одной мысли – самоубийству. По-хорошему, в данной ситуации следовало успокоить дух матери и отправить ее подальше от нас, закрыть эту тонкую дверь, но дочь вцепилась в идею, что мать была хорошим человеком, не может такого быть, мать любила и тд. Конечно, мать любила, вот и хочет забрать к себе. Очень часто такое бывает, что именно от большой любви, а иногда и от скуки, покойные забирают в свой мир кого-то из живых. Часто они приходят во сне, предупреждая о том, что это скоро случится, и это предупреждение надо рассматривать именно как предупреждение, а не как данность.

Возможно, есть время, чтобы откупиться от смерти путем совершения определенных ритуалов, или быть внимательнее и избегать источников повышенной опасности. Некоторые души покойных так отчаянно хотят жить, что готовы питаться любой энергией, в том числе забрать энергию живого человека, и с их стороны это чистейшей воды эгоизм.

Именно поэтому включаются шаманы – как посредники между мирами, чтобы объяснить духу покойного, где чья территория, где чей мир, где чье место. Эту жажду энергии колдуны и маги используют для своих целей – чтобы покойный хранил что-то, был гарантом исполнения ритуала и тд.

Не думайте, что мир мертвых – это игрушки, и уж вы-то никогда ничего не подцепите. Многие на этом погорели. У смерти чувства юмора нет.

Более подробно на тему смерти вы можете прочитать в моей книге "Мир мёртвых. Всё о Смерти и Другой стороне от практикующего медиума". В ней я описала множество случаев из собственной практики и ответила на самые важные вопросы о том, как все устроено на Той стороне, в мире мёртвых.

(2016)

Где находится мир мертвых?

У каждого человека свои представления о мире мертвых. Для кого-то это греческий бог подземного мира Аид и река забвения Лета с историей про Орфея и Эвридику, для кого-то деревенские страшилки про покойников, которые подстерегают на кладбище, а потом забирают жизнь, а для кого-то – религиозные концепции о рае и аде.

Я спросила у сил, с которыми работаю, где именно находится этот мир мертвых, по какой причине я могу связываться с духами умерших, откуда берется информация – причем очень подробная – о том, как жил, как выглядел, от чего умер, чем болел, что хочет (или не хочет) сказать потомкам и тд. Мы не можем отрицать, что есть сны, когда умершие родственники приходят к нам, что иногда мы чувствуем их присутствие, мы говорим с ними. Есть странные дома, в которых раздаются странные и пугающие звуки по ночам, а потом выясняется, что здесь неупокоенная душа, которая беспокоит живых. Где они находятся, эти мертвые души?

Вот что мне рассказали Духи.

Когда человек умирает, от его тела отходит вверх некая прозрачная пелена, повторяющая контуры его тела. Эта пелена отходит нитями синего цвета – от горла, от середины лба и от живота. Когда эти нити окончательно покидают тело, тогда наступает физическая смерть. В этот момент видится голубоватое свечение. Собственно, эти нити и есть жизнь (или, возможно, душа), потому что тогда и наступает то, что мы называем смертью. Эта структура – пелена – переходит в другую реальность, ее будто кто-то снимает, она растворяется в одном из слоев реальности, а здесь остаются другие слои. Собственно, все эти слои реальности находятся где-то рядом.

Самый близкий из слоев (близкий как в визуальном смысле, так и в энергетическом) – это память о человеке, к этой части обращаются, когда ходят на кладбище. Это воспоминания, образ, это то, что мы продолжаем думать о человеке, не сам реальный человек, а то, что осталось от него в воспоминаниях других. Сама же душа, собранная из этих трех нитей, растворяется в мировом пространстве. Она везде и нигде. Если человека сбивает машина, эти три нити за ним не голубые, а белые, и люди их видят как привидение, как призрак, и для того, чтобы упокоить это привидение, это сущность, нужно разобрать ее на части, на три точки. Такие привидения возникают в случае внезапной смерти. Смерти как таковой нет, есть вибрации иного рода.

Если человек хорошо ушел (когда жил достойно, умер достойно, с хорошими мыслями, без долгов как материальных, так и духовных), то его дух можно вызвать из пространства, собрав эти три нити в единое целое. Как в геометрии три точки образуют плоскость, так и путем соединения точек можно создать некую ткань в пространстве для последующей работы, в этом случае душа обретает форму, а потом рассыпается обратно в пространстве. Для того чтобы выйти на контакт с мертвым, нужно собрать эту рассыпанную душу заново, задать нужные вопросы, а потом отпустить ее.

Почему люди боятся смерти – потому что они не знают, что там дальше. Иногда это больно, но чаще всего это как взлет, это ощущение легкости и полета. Все эти практики закапывания в землю или тому подобные околосмертные переживания – это не о смерти вовсе, это всего лишь трансформация сознания, которая питает память, тот образ, о котором написано выше. Посещения кладбищ в этом смысле помогают настроиться тем, кому это сложно, а к тем, кто уже настроен, умершие приходят во сне, их видят рядом как помощников Рода. Отдельно замечу, что настоятельно не рекомендуется детям или людям со слабой энергетикой часто ходить на кладбища, потому что очень просто подцепить некротическую энергию, которая портит жизнь, у меня в практике множество случаев, когда такое происходит. Здесь уже вопрос практической работы с конкретными духами мертвых, которые могут быть и обижен-

ными, и злобными, и забирающими силу и здоровье. Эти конкретные духи воплощаются, когда собираешь три точки в ткань пространства, воссоздаешь реальность, которая была когда-то видимой для души, которая теперь находится на другом уровне восприятия.

А смерти нет. Есть вибрации другого уровня.

(Сентябрь 2016)

Почему маги берут деньги за работу?

Есть обычные люди и люди, которым доступно высшее знание, их называют колдунами, ведьмами, магами, экстрасенсами, шаманами, ясновидящими – в каждое время по-разному. Методы, которые используют такие люди, тоже разные. Кому-то нужно нарисовать пентаграмму, сварить волшебное зелье, кому-то настроиться на природные циклы, кто-то, как я, использует современные представления об устройстве мира, в том числе квантовую физику и работает на чистой воле и силе мысли. В любом случае, чтобы изменить реальность, нужно проникнуть в, скажем так, другое измерение, кое-что там изменить и подправить, а потом вернуться обратно и наслаждаться результатами. Это вполне согласуется с современными научными представлениями.

Другой вопрос, что мало кто знает, как это делать, и мало у кого получается. И даже есть суеверия, что если ты прилагаешь хоть малейшие усилия околomagического характера, то безвозвратно меняешь пространственно-временной континуум, и за это надо расплачиваться здоровьем, причем не просто насморком, а порчей на смерть, проклятьем и т.д.

С такой логикой любая молитва, – что, по сути, тоже является направленной энергией, – это уже мощнейшее изменение реальности. Все эти суеверия коренятся в детских представлениях о том, что мир делится на черное и белое, а где-то наверху есть некое наказующее божество, которое постоянно следит за тем, чтобы вы шагу не сделали самостоятельно, хотя по факту очень часто человек сам принимает решения, а потом разгребает последствия этих решений.

На самом деле некоторые желания типа «хочу найти работу получше» или «хочу найти любовь и создать семью» или «выиграть конкурс красоты» – это не те желания, исполнение которых необратимо изменит жизнь вашу, ваших друзей, семьи и последующих поколений. Это капля в море. С другой стороны, чем сильнее желание отличается от вашей жизни (например, ваше образование и опыт позволяет вам быть дворником, а вы хотите своей бизнес в сфере недвижимости), тем больше усилий надо приложить, чтобы изменить реальность. Причем усилий, как видно, не только магических.

А для того, чтобы изменить реальность, нужна энергия – мощная и сильная. Нужны инструменты. Иногда я даю такие инструменты для простых обрядов, чтобы изменить жизненную ситуацию, если у человека достаточно много своих сил, но нет понимания, куда направлять. Иногда я использую свою энергию. Но природа не терпит пустоты, и здесь работает физика и закон сохранения энергии. Если энергия ушла куда-то, пустоту надо заполнять. Вспомните собственные ощущения, когда вы потратились до копейки, а потом получили зарплату – и свои ощущения. И что происходит, когда зарплату задерживают. Если вы пробежали марафон – нужно отдохнуть, а если вам говорят, что отдыха не будет, то вы очень быстро сломаетесь. Нужно восполнять энергию.

Поэтому при мощных энергетических затратах, действительно, приходится платить. И здесь дело не столько в том, черная магия или белая, о хорошем просят или о плохом – вопрос в том, чтобы восполнить энергию, которая тратится при работе. У обычного человека не всегда бывает право менять реальность, поскольку он не может восстановиться быстро (а может и не восстановиться вовсе, будет болеть и т.д.) и поскольку он не является избранным. Вопрос избранности решается не нами. Вселенной, в общем-то, все равно, за счет чего забирать эту энергию, просто уходит часть вашей энергии.

В жизни это проявляется ударом по самому слабому, и чаще всего это телесный уровень. Чтобы не сгореть раньше времени, нужна компенсация. Видящий человек выступает посредником, избранником духов, неким инструментом, через который высшие силы реализуют себя. Поэтому компенсировать надо его энергию. Как он договаривается с духами, о каких способах

– его дело. Деревенских бабушек устраивает плата продуктами, многие шаманы работают по принципу «сколько дашь», кому-то, как, например, мне, Духи попросту запрещают работать бесплатно, кто-то готов работать только за большие деньги. Все зависит от того, как специалист взаимодействует с пространством и какую магию он использует.

Принцип общения с магами работает таким образом, что именно маг или экстрасенс меняет реальность, он выступает посредником между миром непознанного и нашей реальностью, и задача в том, чтобы именно он восполнял энергию. Точно так же, как вы платите парикмахеру или продавцу за то, чтобы вам продали товар или оказали услугу, точно так же вы работаете со специалистами по непознанному.

Почему деньги? Потому что когда человек зарабатывает деньги, он точно так же тратит свою энергию. Эта энергия ему возвращается в виде денег. Вкальываешь неделю или месяц как проклятый – энергия возвращается в виде зарплаты. Экстрасенс так или иначе тратит свою энергию, она ему компенсируется энергией клиента, которую тот потратил в свое время на зарабатывание денег. Баланс сошелся, достигнуто равновесие. Именно поэтому цена каждого такого магического обряда изменения реальности меняется в зависимости от человека. Энергия должна быть сопоставима – и не цена, а именно энергия, которая была затрачена клиентом.

Если вы не платите – это сумму у вас заберут иначе. Если вы должны заплатить 100 тысяч – эти сто тысяч потом уйдут за ремонт разбитого авто или уйдут как расходы на здоровье, или вам придется выплатить эту сумму кому-то еще. Если вы должны были заплатить 10 000, но пожадничали – вы можете сломать телефон и потратить эти деньги на ремонт. Принцип простой.

Магия для сильных людей. Даже если человек обращается за помощью, надо понимать, что жить с результатом придется ему самому, и здесь вопрос ответственности за свое решение: ты хотел, чтобы это дело пошло? Все получилось, но готов ли ты к успеху? Поэтому все эти страхи, что маленький обряд на привлечение удачи изменит жизнь – по сути, хороший фильтр для естественного отбора и здесь, как в природе, выживает сильнейший. Именно за счет того, что кто-то решается на то, чтобы изменить мир, а кто-то активно сопротивляется любым переменам, любому приложению собственной энергии, и сохраняется то самое равновесие, на которое держится вся наша жизнь.

(август 2016)

Что такое женская энергия?

Некоторое время назад меня попросили рассказать на тему женских энергий, свадхи-станы, что там и как, почему иногда у здоровой красивой девушки нет никакого влечения.

Вот что мне сказали Духи.

Энергия поступает в тело женщины слева сверху (у мужчины справа – по типу пингалы и иды), а выходит через сердце (у мужчины через живот). Т.е. она поступает сверху, идет до матки, а потом выходит наружу, чтобы взаимодействовать с миром. Проблемы в целом базируются в трех местах (если брать объект без внешних воздействий, о них чуть позже): уме, сердце и матке.

Проблемы с умом начинаются тогда, когда женщина много думает. В том смысле, когда информация приобретает не характер аналитической, не когда «острый ум», а скорее пережевывание уже имеющихся данных, тягомотные рассуждения ни о чем, переживания, которые ни на чем не основываются, некая ментальная «жвачка», когда в голове мусор. Если речь идет о научных исследованиях или решении логических задач – это полезно. А когда мусор в голове, то ментальная энергия приобретает подобие урагана, и пробиться в центр практически невозможно, потому что энергия крутится вокруг самой себя. Если слишком увлечься, то пропадет интерес к внешнему миру, к людям, к мужчинам, и достаточно сложно отследить, когда все это началось. Именно здесь хорошо работают рекомендации из серии «смени имидж, надень каблуки, выйди в люди». Совершенно не важно, чем занимается женщина – домашним хозяйством, мыловарением или политикой, важно, что и сколько она по этому поводу думает.

Ключевая проблема, как сообщили мне Духи, это когда **энергия из ума переходит ниже, в манипуру, и начинается противопоставление себя социуму**. Выглядит это как некий энергетический щит. Энергия социума начинает продавливать женщину, а женщина начинает давить на социум. Причем я здесь вижу огромную разницу между вписыванием себя в социум и противопоставлением. Здесь речь идет о том, чтобы жить сообразно своим внутренним принципам, не ломать себя ради карьеры, денег или других иллюзий, быть частью общества и стараться жить гармонично и радостно. Все женщины рождаются с разным запасом энергии, кто-то идет в продавцы, кто-то в каскадеры, и это личное дело каждой, вопрос в том, чтобы не идти против всех просто так – это ломает женщину.

Ум должен быть только в уме, больше нигде. Любые проблемы ума и сердца лечатся через матку. И когда я спросила, а как же популярные нынче учения про женскую энергию, их куда? – ответ был один: **«Эти ваши женские энергии – тоже через ум, а должно быть только через матку»**.

Энергия матки – или та самая женская энергия, – выглядит как сверкающий шар, что-то вроде колец Сатурна вокруг тела. У нее нет определенной точки, и да, она выходит за пределы тазовой области, именно на нее и слетаются представители противоположного пола, именно тут коренится ответ на вопрос: «Почему одна такая страшная, но пятый раз замужем, а вторая красивая, но без толку?». Дело во внутренней энергии, и в том, что люди подпадают под власть этой энергии. Если такая энергия усилена энергией от сердца, которой у женщины достаточно много изначально (даже если есть какие-то «пробоины», эту энергию восстановить проще всего), то тогда женщина представляется самой-самой обаятельной и привлекательной.

Количество энергии матки, которая есть у женщины, дается от рождения. Ее нельзя увеличить, но можно раскатать. Говоря языком медицины, это работа с застоем крови в тазовой области. Помогают приседания, танцы живота, регулярный секс с любимым человеком, духовные практики. Энергия матки не должна быть как сгусток, в этом случае она идет вниз, а не в стороны, и часто у девочек мерзнут ноги по этой причине.

Энергия матки – это очень легкая рассеянная энергия, она как мерцающие звезды в ночном небе. Не нужно бояться ее раскачать до таких пределов, что вам не будут давать проходу, эта энергия в состоянии сама определить свой верхний предел. В конце концов, ее можно контролировать.

С маткой проблемы возникают тогда, когда там живет страх. На моей практике этот страх часто связан с медицинским вмешательством (роды, кесарево сечение, аборты и тд), и как следствие такого вмешательства – страх и застой энергии – в итоге замкнутый круг. Иногда это связано с сексуальным насилием, но все же это больше вопрос доверия и работе с сердечной областью. Духи показали, как с этим работать.

Что касается внешних воздействий, это могут быть порчи различного рода. Иногда рядом ходит некий дух – что-то типа инкуба, и природа его происхождения может быть различной (иногда можно вызвать духа, а ему так с вами понравится, что годы с «венцом безбрачия» гарантированы). Одиночество может быть связано с какими-то родовыми вопросами, когда какой-то мертвый родитель не разрешает. Бывают еще миллионы причин, все индивидуально, каждую ситуацию надо смотреть.

(август 2016)

Магия голоса

Голос – это проводник божественной энергии, помните это!

Практически во всех культурах голосу придается особое значение, и люди, которые умеют работать с голосом и словом, обладают особым статусом. Так, в рунической системе есть руна Ансуз, которая означает «слово, речь», но при этом имеет значение как некая божественная энергия, которая проходит через человека. В тех же скандинавских легендах считается, что мед поэзии и вообще поэтическое искусство доступно только по воле богов.

В уэльской традиции есть слово "awen", которое означает некий дух, музу поэзии, бес-телесное нечто, которое по воле богов нисходит на человека и дает ему вдохновение и речь как инструмент, чтобы вдохновлять других (раньше мой сайт носил именно это имя, и только много лет спустя я внезапно поняла, что это слово содержит в себе словосочетание «пробуждающая энергия» – awakening energy, это и название моей первой книги, и название сайта. Удивительное совпадение). Мало получить это вдохновение от богов, мало быть в некотором роде избранным – нужно делиться этим словом и этой божественной энергией с другими. Аналогичное понимание энергии в чакровой системе, где горлу соответствует вишуддха, отвечающая за голос, общение, самовыражение и связь с божественным.

Песня, исполненная от души, рождает эмоции и возносит нас на другой уровень бытия и восприятия – и совершенно не важно, русская народная это песня или исполненная на непонятном языке. Именно поэтому можно прослезиться, услышав песню, даже не зная, о чем она. Все зависит от инструмента, от исполнителя. Песня обладает величайшей силой. Вспомните сирен из «Одиссеи» Гомера, которые пели так, что моряки забывали о своих близких, о цели путешествия, обо всем на свете и даже теряли рассудок. Вот какова сила божественного пения!

Энергия приходит в человека, и речь – это способ выразить эту энергию. Кто-то становится оратором и проводит бизнес-семинары, кто-то становится оперным певцом, кто-то поет мантры, кто-то читает рэп, а кто-то – лекции в университете. Природа этой энергии едина, и наличие дара можно легко выявить по тому, какое ощущение производит эта речь, эта песня, которая исходит из человека. Более того, можно понять силу человека, может ли он справиться с этой божественной энергией. В идеале человек – это проводник, сосуд, через который льется песня или речь. Часто такое бывает, что человек ничем не выделяется, может быть, даже косноязычен, но стоит ему встать на трибуну, подняться на сцену, стоит включить в камеру – и в него словно что-то вселяется и заставляет его говорить, и человек преображается. Стоит выключить камеру, уйти со сцены – и человека тоже словно выключили, он может и не вспомнить, что он говорил, что с ним происходило. Ярчайший пример – Гитлер, и современники вспоминали его плюгавеньким ефрейтором, но стоило ему начать говорить – и дамы падали в обморок, а солдаты шли за ним и отдавали жизнь. Я говорю здесь не о слове как таковом, не о содержании речей, а о той энергии, с которой произносится такое слово, той энергии, которая проходит через все нутро человека и выходит наружу через речь. Точно такая же ситуация происходит с писателями – с талантливыми писателями, когда не он создает роман, а роман сам создается посредством писателя. Именно поэтому говорят, что настоящий писатель тот, кто не может не писать. Это и есть критерий – дано или не дано. Талант и божественное или просто ремесло, так, научили. Это все одна природа – это вдохновение, и оно действительно снисходит свыше. Многим одаренным писателям и тем, кто работает голосом, знакомо страдание, когда по каким-то причинам вынужден брать паузу – очень хочется работать, эта энергия бродит внутри, не находит выхода, и состояние это мучительно. Но когда «рожаешь» повесть, то текст сам ложится, успевай записывать; а когда исполняешь песню, то чувствуешь свободу и будто выплеснулось из тебя что-то полностью. Или не полностью, и это плохо.

Не человек должен петь песню, а песня должна петь человека. Иногда человеком управляет страх потерять внутренний контроль (или петь слишком громко, потому что вроде как неприлично), потому что потеря такого контроля может привести к огромному внутреннему освобождению, к которому человек может быть не готов. Песня, исполненная от души в состоянии «отпустить себя», приводит к измененному состоянию сознания – это факт, и ты становишься чем-то большим, чем просто человек, ты – часть мира, ты становишься шире и глубже, это мощное духовное переживание.

Именно поэтому работают техники «покричать в поле» – это освобождает от блоков, чистит голову от дурных мыслей, а тело от внутренних блоков, которые приводят к мышечному напряжению.

Именно поэтому проговаривание проблемы также способствует ее решению – потому что энергия перестает вариться внутри, а находит выход. С точки зрения практики при возникновении проблем с коммуникациями или вдохновением полезно петь и читать стихи, стимулируя тем самым горловой центр. Это процесс взаимосвязанный.

И поэтому очень важно не оставлять энергию внутри в принципе, а тем более при исполнении песни. Страх певца (страх быть не самым лучшим, страх не понравиться, страх не справиться с песней, страх опьянеть от меда поэзии и полностью отдаться силе, большей, чем ты сам) очень заметен публике, и всегда возникает ощущение недоделанности, и как следствие, никому не нравится – и певец собой недоволен, потому что нет удовлетворения, когда работаешь вполсилы, и публику не цепляет такая халтура, публике важна честность и полная отдача, даже если исполнитель играет на музыкальном инструменте, но при этом представляет некий сюжет, эта идея потом передается слушателям, и выясняется, что именно это они и воображали, когда слушали эту мелодию. Это та самая божественная энергия. Больше того, можно увидеть истинную божественную энергию создателя этой песни или музыки – в понимании концепции «намасте» – «я приветствую божественную сущность в тебе».

Интересно, что когда у певца возникают какие-то блоки технического плана при исполнении, но он отпускает себя и перестает думать о технике, а просто позволяет музыке и песне проходить через себя, то техника значительно улучшается, а песня начинает звучать качественно иначе. Потому что дело не в технике.

У каждого своя внутренняя потребность в самовыражении. Кто-то – духовный учитель, который передает свое сакральное знание посредством речи, кто-то певец, кто-то оратор, и масштабы самовыражения тоже могут быть разными. Кому-то достаточно петь колыбельную детям перед сном, а кому-то нужно собирать стадионы для того, чтобы вылить внутреннюю энергию в мир. Этот потенциал зависит от того, что высшие силы посчитали нужным заложить в вас.

Но в любом случае даже самый тихий голос должен звучать.

Если есть слово, которое хочется (пусть даже и страшно) сказать – его нужно сказать. Это воля высших сил, ее нельзя нарушать.

Если вам дан голос, дано слово – не молчите.

(июнь 2016)

Как выйти замуж

Как выйти замуж и есть ли в этом магия? Как правильно заказать жениха, чтобы пришел мужчина мечты?

Есть теория, что вселенная изобильна, стоит только сформулировать и попросить, и все сбудется. Просите, и дадут вам. Вселенная только и ждет, чтобы достать из своего мешка подарков тот, который вы у нее просите. Но не так все просто.

Начнем с самого простого – с формулировок. Говорят, чем четче попросишь, тем скорее вероятность, что получишь именно заказываемое, с перламутровыми пуговицами. Часто так и работает. Просишь мужа – получаешь мужа. Но только или детей он не хочет, а для девушки это важно, или любви к мужу нет никакой. Кто же знал, что муж – это базовая комплектация, а раз дополнительных фишек не просили, то вот вам, получите, распишитесь.

С другой стороны, бывает такой заказ, что такого идеального принца не существует в природе. Или существует – они есть, эти принцы, но может оказаться, что у вас с ним общего ничего нет, общего для того, чтобы создать что-то большее, чем просто общение. Или просто Вселенная так долго гуглит ваш заказ, пытаясь угодить, что годы идут, а принц не подходит к вам, и все тут. Тогда надо понять, что же важно в списке, а что нет. Да что там – принц Уильям – принц? Принц. А если вам нужен принц с роскошной шевелюрой, то принц Уильям не станет вашим суженым. Такая мелочь, казалось бы!

Есть существенные условия, без которых вы доставку не примете, а есть условия, которые совершенно не критичны. Например, для кого-то не имеет значения, кем работает человек, если он, скажем, верный. Потому что если человек верен и настроен на семью, то работу найти можно. А если у него отличная работа, но он гуляет направо и налево, то работа перестает быть таким важным фактором. А кто-то, напротив, готов мириться со всем, лишь бы денег было много. Кому-то важна красота, а кто-то не возражает и против детей от предыдущего брака. Кому-то нужно высшее образование, и все тут, а кому-то ощущение безопасности и комфорта, которое дает человек. В итоге такую коррекцию списка можно свести до 2-3 самых важных качеств, а потом посмотреть и удивляться, как же много подходящих людей, а вы все в девках.

Допустим, формулировка идеальная.

Дальше идет просьба. Просьба должна быть от души. Это состояние может быть и в церкви у иконы, и просто в хорошем расположении духа где-нибудь в лесу, или еще где-то, когда вы чувствуете себя частью мирового пространства, можно сделать целый ритуал с красными свечами в пятницу, день Венеры, и прочими атрибутами, – главное, это состояние, когда вы полностью выплескиваете свою просьбу изнутри.

Третье – это отпускание желания. Надо забыть. Как будет, так и будет, вы сделали все, что смогли.

И все, казалось бы, хорошо, только есть подводные камни, почему заказанное может не прийти.

Во-первых, у просящего может быть плохая карма (врожденная или приобретенная), и он ничего не делает для того, чтобы исправить ситуацию. Несудьба.

Во-вторых, у человека может быть слабая воля и неверие в себя, в высшие силы – как угодно. Червь сомнений не поможет вам исполнить желаемое, равно как и рассуждения из серии «тварь ли я дрожащая или право имею». Никто не услышит слабый голос.

В-третьих, может быть неблагоприятный момент для исполнения желания, то есть что-то не происходит сейчас потому, что должны исполниться чужие желания, которые важнее, чем ваши, и возникает некий конфликт интересов. В ряде случаев желание не исполняется, потому что это вам не нужно, и становится это понятным только в ретроспективе (например, в ситуациях типа «как хорошо, что с Ивановым не сложилось, иначе я бы Петрова не встретила»).

В-четвертых, желание бывает в принципе неисполнимым. Если мечтать о миллионах, но при этом ничего не делать – причем здесь вселенная?

В-пятых, загадать – и сложить руки, засесть дома навстречу своей судьбе – и даже в наше время, век интернета и соцсетей. Надо выходить в реальный мир, иначе никак.

В общем, загадывать желания – вещь непростая.

А в случае с «хочу мужа», который Федот, да не тот, проще всего было просить семью, потому что именно понятие семьи включает все то, чего на самом деле хочется при заказе «мужа» – и безопасность, и свой дом, и детей, и общность интересов, и любовь, и гармонию.

Когда желания сбываются чаще всего?

Когда они просты и идут от сердца.

Когда загадывающий человек чист душой.

Когда исполнение делает кого-то счастливым и никому не вредит.

Когда желание благоугодно.

Я советую всегда учитывать тот факт, что высшие силы гораздо умнее вас, и об этом нельзя забывать. Возможно, они дадут вам нечто лучшее и большее, чем вы просите, поэтому не надо отчаиваться. Просите то, что лучше для вас, даже если вы не знаете, что бы это могло быть.

Просите исходя не из головы и формулировок «чтобы не пил, не курил», а исходя из собственного ощущения, какое должно у вас быть рядом с этим человеком: веселье, безопасность, вкус жизни, уверенность и тд. **Главное – это ощущение и чувство, которое вы посылаете в мир, и именно оно к вам возвращается в виде того человека, о котором вы просите.**

Поэтому просите от сердца, от души.

(июнь 2016)

Как стать богатым? Магия денег

Все духовные практики, которые заставляют думать, переворачивать свои выводы вверх тормашками, а потом заново переосмысливать, приводят к проблемам.

На практике это выглядит как метание маленького животного в клетке, когда, кроме осмысления, не происходит ровным счетом ничего. Ничего, кроме головной боли, редких инсайтов, и снова размышления, размышления, тупик, потом снова размышления. Иногда еще и окружающих заставляют думать, вот кошмар.

С точки зрения энергетики это выглядит как дисбаланс. У каждого человека есть определенный запас энергии, который распределяется по телу, чакрам, энергетическим центрам – как угодно. В большинстве случаев дисбаланс в сторону «думания» приводит к оттоку энергии из муладхары – корневой чакры, которая отвечает за выживание, деньги, финансы, привязанность к корням, дому, работе, семье, в общем, то самое животное начало. Находится эта чакра, грубо говоря, в районе ануса. И поэтому происходит следующее: человек думает сначала о своей судьбе, потом о судьбах мира, и так увлекается, что в итоге ему самому жить негде, работы нет, все плохо. Очень распространенная ситуация среди сумасшедших ученых, просто ученых, интеллектуалов, лауреатов премий, людей науки, людей богемы и др. Такая ситуация происходит при неумении распределять энергию, тогда, когда человек все время витает в облаках. Причем происходит это не сразу, а постепенно и незаметно.

Что ты питаешь – то и растет. Если ты питаешь мысли – растут мысли. Если создаешь причину для счастья – возникает счастье.

В большинстве случаев люди, которые занимаются исключительно духовными практиками, считают земные блага ненужными, и их у них и нет. Под это создается философия о ненужности земных благ, даже о вреде (особые «гуру» делают на такой философии неплохие деньги), в общем, питаться праной полезно, а в жизни главное – исключительно духовное развитие, а деньги приходят сами. Действительно, при определенных настройках на мир происходят такие перемены в жизни, что приходят нужные люди, нужные связи в самый нужный момент, но это не происходит сразу и происходит далеко не с каждым. Потребность в хлебе насущном у обычного человека остается всегда, и даже в молитве «Отче наш» такая просьба есть – «хлеб наш насущный дай нам», потому что одной медитацией сыт не будешь, и это очевидно.

И поэтому когда вас заносит в заоблачные просветленные дали, когда в голове много мыслей, а жизни столько проблем, и все нерешаемые, – надо почистить голову и перераспределить энергию. Есть как минимум 2 способа очистить мысли – первый сложный, второй простой.

Первый – медитация и контроль мыслей. На эту тему есть миллион учений, объясняющих, что можно сначала следить за мыслями, потом перестать следить за ними, можно вдальблывать позитивные мысли, можно представлять в голове пустоту – так или иначе – принцип один – заменять одни мысли другими, а потом и вовсе избавиться от них и достичь счастья. Это сложно.

Второй – заняться физическим трудом. Идея такая, что вы переносите энергию из головы вниз, в муладхару. Можно это делать посредством визуализации (например, как жидкость или другая субстанция перетекает вниз), и надо это не просто видеть, но и ощущать. Можно сразу фокусировать внимание на муладхаре. Не надо углубляться в то, где именно она находится, это все то самое место, про которое простой человек говорит «попой чувствую» – и так и есть, потому что это животное начало. Можно сесть на стул и начать чувствовать поверхность стула своим задом. Можно поприседать, чтобы кровь прилила к нужным органам. Можно просто сосредоточиться на нужном месте и считать этой крутейшей телесной практикой (так и есть,

между прочим). Можно покопаться в земле. Можно занять руки чем-нибудь – готовка, вязание, хоккей, футбол, побегать, попрыгать. Перенос энергии из головы в тело приводит к полнейшему очищению этой самой головы от дурных мыслей. После хорошей тренировки настроение улучшается, ни о чем ломать голову не хочется. С точки зрения физиологии это обуславливается эндорфинами, адреналинами, дофаминами, – в любом смысле полезно.

Самое потрясающее влияние от фокусировки внимания на муладхаре – это налаживание жизни. Не в вашей голове и мироощущении, а в практическом отношении. Когда человек много думает о жизни, он часто ощущает растерянность, некую оторванность от земли, от жизни, он не чувствует себя частью мира. Постоянное думание создает массу иллюзорных миров с миллионами развития событий в каждой (как в той сказке про бедную Эльзу, которая похоронила еще не родившегося сына, который, когда вырастет, пойдет за водой и упадет в этот колодец, – а меж тем в реальности не произошло НИЧЕГО, а иллюзорный мир создан). А когда он фокусируется на муладхаре – и тут дело не во времени фокусировки, а просто в переносе внимания именно в «хвост», то он чувствует себя частью мира, а мир обычно заботится обо всех. Не в том смысле, что мироздание дает все подряд, стоит только попросить, и надо ее вечно за это благодарить и сходить с ума от мыслей – это снова дисбаланс, а просто это как некий маячок – «я здесь, я живу, мне тоже полагается хлеб». И через пару часов раздается важный звонок или появляется нужный человек из ниоткуда и предлагает деньги. Проверяла сто раз, работает.

Поэтому очень важно контролировать и свои мысли, и свою энергию, чтобы она не создавала ненужные иллюзии, которых ваша энергия просто не потянет (ведь на поддержание этой иллюзии она тоже уходит и, бывает, даже застревает там). Важно следить, чтобы муладхара всегда была в «ровном» состоянии. А если возникают проблемы с финансами – перенесите фокус внимания в нужное место.

И не надо думать так много.

(май 2016)

Почему нужно отпускать мертвых?

«Пусть мертвые хоронят своих мертвецов», – сказано в Библии. Дело не в том, что это сказано в религиозной книге, к которой можно относиться как угодно. Дело в том, что люди не умеют отпускать мертвых. У меня душа болит, когда меня спрашивают о мертвых, просят связаться с ними, а в ответ эти мертвые кричат, чтобы их уже оставили в покое. Или когда человек уже упокоился давно, ему хорошо и спокойно, а люди 10, 20 лет вспоминают его чуть ли не каждую неделю и все сокрушаются о том, что человека нет с нами. Да вы сами мертвее своих покойников!

Да, его с нами нет. Жизнь конечна. Смерть – это естественный процесс. Оставьте дух мертвого в покое.

С давних пор время вдове полагалось быть в трауре не больше года, а потом продолжать жить. Дата рождения, дата смерти – вот те даты, когда стоит поминать покойника в соответствии со своей традицией, заказывать заупокойные молитвы. Так принято во многих традициях, и это разумно, потому что обычный человек живет ежедневными заботами, и это нормально, так и должно быть. Постоянные размышления о загробной жизни приводят к отрыву от жизни сегодняшней.

Кроме того, у многих людей есть склонность идеализировать покойников, считать, что они помогают в каких-то вопросах, незримо присутствуют с теми, с кем в жизни были близки. Разочаровывать таких клиентов не хочется, но иногда покойникам совершенно нет никакого дела до живущих. Равно как не всегда их волнуют церковные обряды, совершаемые для них (если человек был не особо верующим, например). Не все покойники стали добрыми и прекрасными, не всем есть, что сказать своим родственникам из того мира. Есть масса нюансов. В подавляющем большинстве все, чего хотят покойники – чтоб их перестали дергать, постоянно вспоминать по поводу и без. Это мешает им, скажем так, уснуть и упокоиться.

Имейте совесть и уважение. Отпустите покойников. Они ушли, это воля всевышнего, бога –кого угодно, это воля Силы, над которой мы не властны.

(сентябрь 2015)

Откуда берутся сны?

Часто в своей практике я сталкивалась с просмотром чужих снов. Клиент рассказывает общую канву, я начинаю дорассказывать детали его сна так, будто я там была. Как именно это происходит, почему такое в принципе возможно? Если бы можно было все списать на игру воображения, тогда не было бы совпадений по деталям, потому что сны – это настолько непостоянная вещь, что описать их можно, только если ты сам там присутствуешь. И я на самом деле ВИЖУ этот сон.

Я спросила те силы, с которыми я работаю. Понятно, что вопрос касался не всех снов, а тех, которые не имеют никакого отношения к повседневной жизни (из серии «ходил выбирать диван, ночью он мне и приснился»).

Вот что Духи мне рассказали.

В создании сна участвует не мозг, а иное место, которое находится где-то внизу живота и из всех знакомых понятий может быть соотнесено с нижним дантьянем. Корень, генератор снов – там. Мозг не формирует сны, он не создает ничего, он лишь обрабатывает информацию и передает ее. Дальше сон проходит в мозг, выходит и образует некий «слой», который остается вокруг человека. **Сон – это невоплощенная реальность** (по-моему, такая формулировка просто блестяща). Эти слои выглядят как эфирные тела, их множество, и каждый такой слой содержит миллионы таких невоплощенных реальностей. И потихоньку они стираются, оседают вокруг тела человека, и рождаются новые слои. Духи говорят, что не столько человек со своей энергией порождает сон, это «**бытие генерирует**», то есть человек является частью бытия, не обособленным материальным объектом, а такой же частью бытия, как и тонкие энергии, видимо, человек схватывает информацию из общего поля, и она проявляется вокруг него в доступной для его восприятия форме (или не всегда доступной, тогда приходится обращаться к энциклопедии символов, ощущениям, психологии).

Сон существует всегда. Грубо говоря, сны тоньше, как воздух «тоньше» стола, невидимее, так и сны тоньше реальности. Но они есть как часть мира. Информация о снах хранится тоже не в голове, она оседает (может быть, такая система функционирует для удобства, чтобы «память» мозга не перегружалась). На вопрос о том, почему такая информация становится доступной таким, как я, отвечают, что все дело в строении моей энергии и в неустойчивости слоев, которые можно буквально потрогать руками, проникнуть в них одним из своих тонких тел, которое обладает примерно такой же структурой и строением, как эти невоплощенные реальности, при этом я знаю, что это сон. Выглядит это как голограмма (и это интересно, потому что современные ученые все же склоняются к идее голографической вселенной). Я не могу сказать, каким именно телом происходит такое погружение – «астральным» или «эфирным» по общеизвестной классификации, и не могу сказать, применимы ли вообще эти классификации (потому что по опыту такие тела раньше я видела иначе, а сейчас не оперирую такими терминами совсем).

И сон можно не только потрогать, чтобы рассмотреть его получше, но и «вытащить», воплотить в реальность.

(ноябрь 2015)

Почему так сложно снять порчу

Будучи практикующим экстрасенсом, в своей практике я нередко сталкиваюсь со случаями наведенного негатива. Иногда это порча, иногда сглаз. Речь идет именно о тех случаях энергоинформационного воздействия, которые не подпадают под психологические и иные объяснения, кроме как «порча». Она действительно существует, хотя и не так часто, как люди думают.

Бытует мнение, что с любой формой воздействия вне зависимости от его силы может справиться церковь. Достаточно пойти в церковь, поставить свечу, предварительно почитав заговор из серии «встану, благословясь, выйду, перекрестясь, в чисто поле на заре». Однако не всегда это работает, и люди часто недоумевают, почему церковь не всемогуща. Не говоря уже о том, что не все знают, что народный заговор содержит не просто слова, а руководство к действию: надо действительно встать, благословиться, перекреститься, выйти в чисто поле строго на заре, а не в другое время суток, и совершить дальнейшие манипуляции, предусмотренные заговором.

Во-первых, есть такое понятие как «эгрегор». Это энергия, которая витает вокруг определенной группы людей, некая «атмосфера», которая затем живет сама по себе. Это может быть эгрегор семьи, вегетарианцев, любителей здорового образа жизни, эгрегор веры. Эгрегор необходимо постоянно подпитывать. Древние боги забыты именно потому, что им перестали молиться, эгрегор угас. То, что сейчас происходит с авторитетом православной церкви, достаточно грустно, потому что дело не столько в религии, сколько в приверженцах этой религии, в способах воздействия на умы, несоответствии поступков служителей церкви проповедуемым ими же догматам, из-за чего у простых людей возникает сначала недоверие к церкви, дискредитация идеалов, а потом может появиться и кризис веры сам по себе. Кроме того, христианство не так активно приспосабливается к социальным изменениям, как например, буддизм (объясняющий даже квантовую физику, которую ученые стали понимать сравнительно совсем недавно), и возникает масса противоречий в самом лоне церкви о том, как надо жить простому прихожанину. Для сравнения, в исламе таких противоречий меньше за счет более строгого регламентирования буквально каждого шага человека, что упорядочивает ежедневную жизнь и, в свою очередь, укрепляет ислам как эгрегор (что и объясняет растущую популярность этой религии).

Поэтому, когда человек пытается снять негативное воздействие за счет входа в эгрегор, например, православной церкви, здесь действует несколько сил. Во-первых, сила мастера, который создал негативное воздействие. Во-вторых, сила мастера, который снимает такой негатив (либо вера человека, который решил обойтись своими силами). В-третьих, это мощь той энергии, которая должна разрушить негативное воздействие. При отсутствии любого из этих ингредиентов рецепт можно выбросить, он не работает. Если человек пошел снимать родовое проклятье в церковь, испытывая сомнения по поводу того, что Бог ему поможет – родовое проклятье на нем так и останется, поскольку подключение не состоится. Если человек и близко не знаком с эгрегором православной церкви, ничего не выйдет. Должно пройти время, чтобы эгрегор принял человека. Если за дело возьмется мастер, успешно работающий именно с христианским эгрегором (а таких немало, они называют себя «матушками», «бабушками», «белыми магами»), то ритуал достигнет цели за счет силы мастера, помноженной на силу энергии церкви. Это не философский вопрос о существовании бога. Здесь скорее вопрос об умении подключиться к энергии и управлении ею.

Иногда работает принцип «клин клином» – т.е. если порча наведена в рамках одной традиции, то и снимать ее желательно, используя способы именно такой традиции. Скажем, если порча была наведена на кладбище, то для того, чтобы ее снять, нужно идти на клад-

бище. Именно поэтому, например, против проклятья какого-нибудь афро-карибского жреца может не сработать никакой христианский святой (несмотря на то, что вуду и сантерия, а также йоруба и др. исторически сочетают в себе элементы христианской веры и своего традиционного культа). Можно также вспомнить случаи, когда туристы привозили маски с островов, а потом начинали болеть, а удача их покидала. В таких случаях проще выбросить маску, чем чистить ее свечой и молитвой. Впрочем, если за дело берется сильный мастер, у которого хорошо наработан канал с высшими силами в определенной традиции (или в нескольких, такое тоже возможно), то вполне возможно, что ритуал достигнет цели. Это уже вопрос о силе мастера, которая может зависеть и от опыта, и от природного дара.

Говоря о силе энергии, которая должна разрушить негативное воздействие, надо понимать, что, к примеру, новомодная Викка, так называемая «природная магия», бессильна против деревенской черной магии, когда наговаривают на кровь, на землю с могилы покойника и т.п. Викка и подобные ей вещи прекрасно настраивают на внутреннюю гармонию, на жизнь в соответствии с природными циклами, но этим ее сила ограничивается.

Но и черная магия, какой бы страшной она ни была, не всегда срывает. У меня был клиент, который переживал, нет ли на нем приворота. Силы, с которыми я работаю, сообщили мне, что «его не берет». Выяснилось, что клиент является правоверным мусульманином, совершил паломничество в Мекку и свято блюдет все правила. Эгрегор его и спасает. Точно так же при житейских неприятностях православным людям я всегда рекомендую обратиться к их традиции (как правило, неприятности как раз происходят тогда, когда они забывают о нормах и правилах, рекомендуемых православием).

При этом не важно, к какой вере человек себя относит. Практика показывает, что даже не будучи ярым православным активистом или язычником, даже если просто человек верит в некую божественную силу, и при этом он по возможности творит добрые дела и является хорошим человеком, тем меньше вероятность, что его заденут вредные воздействия. Если он искренне причисляет себя к православным, католикам, мусульманам и т.д. – тем защита больше, и при воздействии не очень сильного мастера воздействие будет минимальным.

(Полная версия статьи, опубликованной в журнале "Лиза Гороскоп" №12, 2015).

Шаманские практики на местах Силы

Что отличает место силы от обычного места? Это энергетика. Исторически местом силы становилось либо место, которое по своим природным данным является таковым – например, там ничего не растет, или деревья растут как бы пригнувшись, это могут быть изломы земной коры, могут быть патогенные зоны; *либо* это место давно известно своей силой, что называется, уже «намоленное». Шаманы знают о силе определенного места, потому что об этом им сообщают духи. Иногда бывает, что духи зовут в определенное место для совершения обряда, а потом выясняется, что именно эти координаты принадлежат территории, которую старожилы давно считают местом силы.

По опыту могу сказать, что не каждое место силы годится для практик, и место силы необязательно должно быть «положительным». Как бы то ни было, шаман прежде всего должен совершить подношение духам местности, чтобы получить разрешение на проведение обряда. Такое разрешение может быть получено предварительно, например, накануне во сне, или даже заранее, за несколько дней или недель, когда место «зовет». Более того, иногда бывает, что место зовет, ощущается беспокойство и желание немедленно поехать туда, а истинная причина необходимости присутствия шамана становится ясна непосредственно на месте. Это зов духов. Бывает и так, что с хозяевами местности приходится долго договариваться, поскольку духи своенравные и негостеприимны. Даже если человек пришел с добрыми намерениями, ему могут быть не рады.

В качестве подношения могут выступать как пища и напитки, которые обычно приносит шаман для духов, так и специальные дары, о которых духи просят. Если духи принимают подношение, то можно проводить обряд.

Я неслучайно упомянула, что энергетика необязательно должна быть положительной. Частая ошибка, которой грешат маги – это попытка привлечь удачу, любовь и т.д. на необработанную почву. Это подобно закрашиванию грязной стены – краска все равно ляжет неровно, нужно сначала убрать грязь, а потом наводить красоту. Поэтому иногда нужно не звать, не привлекать к себе внимание, а скорее позволить чему-то произойти, убрать препятствия. Например, при проблемах со здоровьем убирается дух болезни (а не привлекается здоровье), – если этот дух есть. Отдельно замечу, что не все болезни происходят исключительно из-за энергетических проблем и духов внутри, где-то нужна медицинская помощь, с некоторыми болезнями практически невозможно справиться, где-то человек сам основательно испортил свой организм излишествами и злоупотреблениями (подробнее в моей книге «Пробуждающее исцеление. О духовных причинах болезней и способах восстановления здоровья при помощи магии и здравого смысла»).

Наверняка многие чувствительные люди замечали, что есть некоторые места (например, парки), которые вовсе не дают прилива сил, а напротив, от пребывания на природе больше устаешь, чем заряжаешься. Они забирают энергетику. Шаман может перенести болезнь в это место, место как бы высасывает все негативные эманации из тела и из духа пациента. Хороший шаман использует любые способы, чтобы помочь людям.

Кроме того, с духами местности можно взаимодействовать, когда вопрос у клиента связан с этой местностью, например, человек родился на этой земле, его предки связаны с этой землей. Так, в моей практике был случай, когда часть души человека была связана с землей, что в реальной жизни не давало ему возможности пустить корни в другом регионе (найти хорошую работу, завести семью). Это было сложно, потому что, образно говоря, корни уже пущены в другом месте, – там, где были все предки. Если договориться с духами этой местности, то в материальном мире происходят изменения, – в данном случае это была покупка квартиры, причем совершенно невероятным образом.

Помимо этого, можно узнать о самой местности. Это применимо для тех случаев, когда речь идет о местах, окутанных загадкой. При настройке на энергетику местности духи (если им угодно) могут рассказать о происхождении места, о том, для чего именно это место предназначено (что особенно актуально для таких мест, как, например, Стоунхендж, в отношении которого споры не утихают). Место может просить о некоторого рода исцелении (например, при грубом вмешательстве человека в природу, при промышленных катастрофах, при стихийных бедствиях). Для таких камланий желательно участие нескольких шаманов или группы людей под руководством одного сильного шамана. Здесь шаман выступает скорее как жрец, совершающий некое подобие ритуальной службы, но этой уже другой уровень работы шамана.

Для того чтобы научиться работать с местом силы, надо научиться работе с местом в принципе. Когда вы приходите в лес, например, за грибами или просто провести время в хорошей компании и поесть шашлыков, помните, что вы вторгаетесь на чужую территорию, где живут духи. Из уважения поприветствуйте их (мысленно или вслух) и дайте подношение – предложите хлеб, фрукты, мед, разложив по четырем сторонам света, не забыв про небо и землю. Услышьте землю, почувствуйте духов. Не надо представлять себе духов, вы их либо видите, либо нет. Шаманизм далек от воображения и различного рода визуализаций, там не нужна игра ума и попытки намеренно представить образ чего бы то ни было. Здесь не ум создает что бы то ни было, а происходит настройка на уже существующие энергии.

После ритуала уберите за собой, не сорите, не оскверняйте место, где вы были гостем. И тогда вы тоже заслужите уважение духов.

(Опубликовано в журнале "Вещие сестры", ноябрь-декабрь 2015)

Узелковая магия. Как плести наузы

Как использовать магию узлов для исполнения желаний? Как сплести узел на любовь?

Нить как символ жизни встречается у многих народов. Вспомним скандинавских норн Урд, Верданди и Скульд, символизирующих прошлое, настоящее и будущее и прядущих нити у древа жизни Иггдрасиль. В славянской культуре богинями, определяющими жизни ребенка при рождении, являлись суженицы и рожаницы, которые также пряли нить у колыбели и предсказывали будущее новорожденному. Отголоски мифологии есть в сказке о Спящей красавице, когда к новорожденной принцессе приходят феи и желают ей всего самого наилучшего. В древнегреческих мифах нить Ариадны помогла герою Тесею выбраться из Лабиринта Минотавра.

Сама по себе нить может быть и символом материального мира, когда буквально из ничего рождается прекрасное полотно, символом непрерывности бытия. Красная нить символизирует нить жизни – как аналог кровеносных сосудов, важных для функционирования организма; поэтому в ритуалах для любви нередко связывают две красные нити (или привязывают двух кукол красными нитями). Современные викканцы в обряде бракосочетания используют популярный ритуал Handfasting, связывание рук, символ объединения, любви и готовности идти по жизни вместе.

Главной славянской богиней – пряхой судьбы является Макошь. Именно она покровительствует рукоделию и ее можно просить о помощи, когда женщина творит узелковую магию. Любая рукодельница знает: если вязать свитер любимому с хорошими мыслями, то и свитер хорошим получится, и мужчине в нем всегда будет сопутствовать удача. А если нитки путаются – значит, и изделие хорошим не получится, «несудьба». Дело в том, что при работе с нитью – вязание, вышивание, прядение и любые другие виды, – рукодельница входит в измененное состояние сознания, близкое к трансу (здесь и мелкая моторика, и концентрация, и автоматизм, и полное погружение в процесс), в котором проще всего творить магию, «вплести» свое желание в работу.

ревние славяне, восхваляющие Макошь, верили, что человек сам участвует в плетении нити судьбы, а значит, на судьбу можно и влиять, в том числе магическими способами. Например, можно обратиться к Макоши с такими словами:

Государыня, Макошь-Матушка, Мать Небесная, Богородица! Соплети для нас Судьбу Светлу, Судьбу Ясну, да без Нитей тёмных. И да не сгинет милость Твоя, да ко всем Родам наша! Тебе Велику Славу воспеваем, ныне и присно и от Круга до Круга! Так было, так есть, так будет!

Узел – это средоточие воли, «неровность» на холсте, постоянное напоминание о своей мысли, своем желании. Именно поэтому туристы завязывают ленты на местах силы (например, у Синь-камня на Плещеевом озере), тем самым обращаясь к духу местности и прося его помощи.

Другая сторона узелковой магии – это расплетание узлов. Если у вас в жизни есть «клубок проблем», то можно использовать проверенный способ: распутайте провода (от наушников, от старого рукоделия) и сразу почувствуете, что и проблема разрешается. Сначала «развязывание» проблемы происходит на тонком плане, а затем материализуется на физическом. Для тех же целей можно использовать простой ритуал: возьмите нить (лучше натуральную), завяжите узел и назовите его, например, одиночеством, завяжите другой, назовите безденежьем, завяжите третий, назовите его болезнью и тд. При назывании нужно произносить слово прямо в узел, чтобы энергия слова не рассеялась. Когда вы назвали узлы, сосредоточьтесь и распутайте их, представляя, как уходит негативная энергия, уходит одиночество, безденежье, болезнь и тд.

Если вы хотите завязать удачу или начать новое успешное дело, есть другой ритуал. Главное – это создать образ вашего успеха и наговаривать его на узлы следующими заклинаниями:
Этот узел первый начинает дело.

Этот узел второй соединяет с судьбой.

Этот узел третий силу ловит в сети.

Четвертый узел скрепляет.

Пятый узел направляет.

Шестой узел оживляет.

Седьмой узел возвращает.

Этот узел восьмой был ничей, стал мой.

Этот узел девятый никто не будет виноватым.

Помните, что узлы надо завязывать быстро и уверенно. Много зависит от цвета нити. Так, красный цвет – цвет силы, энергии, любви, зеленый – цвет удачи, денежного благополучия, белый хорош для всех начинаний, черным хорошо избавляться от негатива.

А для исполнения желания можно попробовать ритуал с носовым платком. Нужно загадать желание, полностью сконцентрироваться на нем. Берем свой носовой платок, произносим вслух трижды свое желание, сжимаем платок в кулаке и произносим слова заговора:

Великим духом Господней помощи будет исполнено желание мое заветное, Ибо помогает Отец Небесный тем, кто о помощи его просит. Придет помощь неведомыми мне путями, реальностью обрстет желание мое, приобретет оно событиями путь для осуществления. Будет Святым Духом дано рабу Божьему (имя) то, о чем прошу я. Платок на желание свое завяжу, Бога о нем попрошу и ждать исполнения буду. Аминь. Аминь. Аминь.

После произнесения последних слов нужно завязать платок в узел и положить его к себе в карман или сумку. Заговоренный предмет нужно постоянно носить с собой до тех пор, пока ваше желание не осуществится.

Помните, главное в узелковой магии, как и в любой другой – полная сосредоточенность на процессе и уверенность в результате. И тогда все получится!

(февраль 2016)

Что такое обида?

Обида – это такой сгусток негативной энергии, который выглядит как шарик и гуляет в пределах "ауры" человека. Слово "аура" мне не очень близко, это затасканное слово, но смысл в том, что человека окружают тонкие энергии разных структур, и если сны или прошлое человека, или то, что связано с Родом, некоторым образом оседают вокруг тела и информацию о таких вещах получаешь не сходу, надо настраиваться, то есть вещи, которые близко-близко к телу. И обида как раз близко.

Если представить человека в стеклянном куполе очень близко к его телу, то такая обида выглядит в форме темного сгустка и располагается между сердечной чакрой и солнечным сплетением. Такие сгустки – как Броуновское движение, они хаотично двигаются в пределах такого купола. Эти шарики всё время задевают человека и всё время его бьют самого, потому что отскакивают от стенки. И никогда не знаешь, куда она может ударить. Это всё Энергия. Если энергия сильная и не находит выхода, то она бьёт по здоровью, например. Это общеизвестный факт, что сильная обида приводит к многим смертельным болезням.

Чтобы избавиться от обиды, существует очень много способов. С точки зрения психологии надо энергию прожить и плюс понять, в чем ее ценность, что вы годами держитесь за нее (бывает и так). Кто-то предпочитает наказать обидчика, кто-то что-то ещё делает. А мне Духи говорят, **что главная задача – избавиться от этого сгустка энергии и вынести его за пределы тонкого тела.** В этой связи, опять же, магия направлена на то, чтобы человек выбросил энергию в адрес обидчика, то есть это то, что называется наказанием.

Другой способ – это энергию направить в землю, например, то есть избавиться от неё вообще, чтобы эта энергия от вас ушла, но и никому больше не пришла. То есть вектор движения этой энергии не от человека к человеку, а от человека в землю и там уже такая энергия трансформируется в другое состояние и меняет свою структуру.

А человек создает свои обиды головой и своими энергиями. То есть фактически он сам выбирает способ своей реакции на ситуацию. Он выбирает, обижаться ему или нет. Если он выбирает обиду, то дальше уже включается накопление энергии в этой самой обиде. Еще Духи показывают, что надо делать с обидой – **посмотреть на нее со стороны, выйти из этого купола, понять, что это не часть тебя.** Она и правда не часть человека, она не внутри, она рядом.

От себя добавлю, что эффективнее прощать. Или послать к черту – это одно и то же)))))) было и было, на тот момент другого решения не было. Смысл в том, что вы перестаете играть в этот непредсказуемый теннис со стеклом. И еще лучше заняться планированием интересного настоящего и будущего, чем думать о прошлых обидах.

(2016)

Привет с того света, или как умершие связываются через технологии

Просили рассказать о приветях с того света, когда человек умирает, но через какое-то время загадочным образом появляются посты соцсетях, звонки родным с белым шумом, смс и с неопределенных номеров и тд. Что это? Реальность или бред?

Я спросила Духов, и вот что мне ответили.

Мир окружают волны. Это и звуковые, и радио, и все те невидимые энергии, и то самое поле, в котором я вижу, что окружает человека- вижу его родных, покойных родственников, его мысли, прошлое, будущее, проблемы со здоровьем и тд. Все это находится в едином пространстве, другой вопрос, что наука открывает это постепенно.

Я рассказывала, что человека окружают слои, и эти слои невидимы. От одного человека (или, скорее, объекта, если под объектом мы имеем в виду и мысли, и идею, и любую иную энергию) к другому идет волна. Волны эти разного рода и отличаются по структуре. Тут и радио, и телевидение, и свет, и запах, и wi-fi, и сотовая связь, и излучение от микроволновки- и что там еще, плюс тонкие энергии. Например, сон по энергии отличается от внедренной в человека программы саморазрушения (а в простонародье – порчи).

Но вернемся ко всем этим белым шумам и телефонам. Это открытые сети (в том смысле, что их уже обнаружили и ими пользуются), они проявлены, в некоторой степени они более материализованы – на рисунке красным помечены, как отличие от других энергий. Не могу не упомянуть древнюю магию и мифы, например, про Исиду, когда узнавание истинного имени бога дает власть над ним. Стоит обозначить предмет, дать ему имя, и он обретает иной статус. Открыли волну, назвали, стали пользоваться – стали управлять этой энергией. Энергия покойного человека находится "за бортом", по ту сторону. Часто привет с того света пытаются передать люди, которые умерли внезапно, т.е. их статус близок к статусу призрака, и они не ушли окончательно. Очень редко бывает такое, чтобы человек умер своей смертью, ушел достойно, а потом внезапно начали смс с его телефона приходить. Мертвый человек всегда хочет донести что-то, никаких "привет, как дела, у меня все ок, как сам" там не бывает.

И вот эти проявленные волны- те самые ниточки, за которые можно потянуть, чтобы связаться с нужным призраку человеком. Связаться можно как через полтергейст (т.к. двигать предметы, а это все то же изменение пространства за счет работы с энергией), можно через сны – это более тонкий уровень, и часто его используют как раз духи- защитники рода или ушедшие родственники, когда хотят предупредить о чем-то). Радио и прочие волны по сравнению с энергией сна – это очень грубая материя, как груба энергия призрака по сравнению со, скажем, божественной энергией. Но такая волна вполне совпадает с частотой призрака. Я использую слово "призрак" как термин, обозначающий умершего человека, застрявшего между мирами, не осознавшего, что он умер. Поэтому призрак и тянет за эту волну, потому что она доступна для его пространства.

Но такие вещи все равно бывают не очень часто, и призрак при всем желании не накатает длинный пост, потому что надо на кнопки нажимать, а тут уже нужна совсем мощная материализация, почти телесная. Сделать "глюк"– да. И мало кто настраивается именно на такой способ взаимодействия с миром. Потому что им с той стороны не очень видно, дойдет ли задуманное до адресата, проще привычным способом идти – через тонкие планы.

(Июль 2017)

Что такое депрессия с магической точки зрения?

Спросила у Духов о причинах депрессии. Тема важная и актуальная. И вот что мне ответили Духи.

Первая причина тоски – это когда снимают оболочку с человека и кладут ее рядом с человеком. Это картинка такая, и вот что она значит. У человека на тонком плане есть некий "плащ", в котором содержится информация о его эмоциях, впечатлениях, размышлениях. Это очень красивый плащ, в нем все цвета радуги. Это как кратковременная память, это события недавнего прошлого и будущего, плюс-минус полгода. И вот эта оболочка окружает человека, это то, чем человек живет здесь и сейчас. Это то, чем живет человек сейчас. Когда этот плащ снимается, ощущение "здесь и сейчас" пропадает, возникает некая дезориентация. Кто я, где я, зачем мне все, куда пропали цвета?

Кто снимает плащ? Либо сам человек, либо какой-то страшный колдун. Т.е. тоску навести вполне реально. Куда уходит такая информация? Ближе к ногам, на грань с Нижним миром. Это безобидный вариант, потому что информацию, которая находится рядом, можно поместить обратно в поле человека, в систему его тонких планов.

Второй вариант – когда грусть-тоска прорастает в человеке из Нижнего мира. Вот прямо деревом прорастает в нем. Такое происходит, когда открыты все возможные порталы в Нижние миры – тут и хождения по кладбищам, и соприкосновение с мертвыми – причем именно на физическом уровне, да и мало ли как можно попасть туда. Такое дерево повреждает всю нервную систему. Что интересно, когда я спрашиваю о повреждениях в головном мозге, Духи упорно показывают на ноги и Нижний мир. Так что нет никаких серьезных проблем в голове у тех, у кого депрессия. Размышления о смерти и прочее сами по себе не приводят к депрессии, необходимо, чтобы был портал открыт. Ну или чтоб количество переросло в качество. Очень большое количество.

Я спросила, влияет ли скорость нашей жизни и объем информации на возникновение депрессии, это ведь постоянная сенсорная перегрузка? Нет, не влияет.

Чтобы вылечиться от депрессии, нужно найти радость. Радость в анахате и манипуре. Сердечной чакре и солнечном сплетении. Любовь в сердце и самореализация, взаимодействие с людьми, брать и давать. Радость там. Не в голове. И тут возникает вопрос, а что же делают ингибиторы обратного захвата серотонина и прочие прозаки и антидепрессанты? Их задача – высвобождать радость. Выдавливать эту радость, впрыскивать в мозг. Которую можно получить аналогичным образом, если обратиться в себя.

Поэтому лично я вижу два способа выхода из депрессии. Первый – это практики "здесь и сейчас". Это осознанность, отслеживание своих мыслей и реакций на раздражители, честность, почему именно такая реакция и тд. Есть масса техник на эту тему, каждому подходит свое.

Второй способ – это вытащить из Нижнего мира. Не буду скрывать, это мое любимое. Люди расцветают сразу, любо- дорого смотреть. Поэтому старайтесь найти в себе радость, разберитесь, почему радость ушла.

(июль 2017)

Что делать, если вы до сих пор не нашли себя и свое предназначение

Я уже писала о том, как часто ко мне обращаются в поисках своего предназначения. И есть несколько ситуаций. Первая – это когда человек обладает неким ярко выраженным даром, склонностью, проявленными с детства, но потом взрослая жизнь забирает в тиски, и проявлять этот свой талант некогда, страшно, стыдно и т.д. Например, с детства хотелось рисовать, писать, танцевать, заниматься творчеством, но родители или кто-то еще сказал: «У тебя ничего не получается» или «Нужна нормальная профессия, а не это вот все» – в итоге проходят годы, талант ждет своего часа, но годы упущены – годы, которые можно было потратить на оттачивание этого своего таланта.

Потому что любой талант требует работы. Даже если ты Лев Толстой, а не – дальше придумайте сами, – работу никто не отменял. «Анна Каренина» сама по себе не написалась, ее писал Лев Николаевич, и одна Софья Андреевна знает, каких трудов это стоило всей семье. Дни и ночи писанины, творческих мук и тд.

Что делать в такой ситуации, если ваш талант не дает покоя? Еще раз: он ярко выражен, и выражен с детства. «Я всегда хотел этим заниматься» – это оно. Это уровень высших сил.

Делать нужно одно. Брать и, собственно, делать. Находить курсы, находить какую-то обучающую программу, находить единомышленников, рассказать всем о том. Кто вы и что вы. Сейчас есть ВСЕ. Даже если вам хочется выучить суахили и уехать в какую-нибудь глухую африканскую деревню изучать быт и нравы – поверьте мне, есть масса университетов, где можно найти стипендиальную программу и попасть-таки к этим африканцам, я уже не говорю о том, чтобы поехать волонтером или в рамках экспедиции. Хочется заниматься музыкой – полно курсов. Полно людей, которые уже сделали это до вас. Даже если хочется стать масоном – и масоны есть. Главное что? Главное – открыть интернет и хотя бы погуглить. А потом начать думать в сторону «Как интересно, и я все это могу, как это сделать?», а не «Ну вот, у меня нет ни денег, ни времени». Если нет ни денег, ни времени, значит, нет желания. Попробуйте вспомнить какой-то другой свой интерес тогда. И кстати, бывают и такие моменты, когда вы стали совершенно другим, и детские мечты перестали быть мечтами, перестали быть интересными. Поэтому «я в детстве мечтал стать космонавтом» может и не быть прямым пинком к тому, чтобы стать космонавтом.

Вторая ситуация. Ситуация, когда нет никакого ярко выраженного таланта. Нет ни знаков, ни жаб с неба, ни Иисус по воде не ходит. Это уровень среднего мира, когда все полностью зависит от человека и проявленности его воли в мире. Тогда можно пробовать все подряд, что приходит в голову. У меня тоже были поиск себя, и помнится, однажды проснулась утром и подумала: «А не пойти ли мне учиться на парикмахера?» Это все было до тех пор, пока я боялась принять свою истинную сущность. В итоге я пошла в «Персону» и отучилась там. Это дало мне огромный опыт – я поняла, что это не мое. И точно так же я пробовала много других вещей, например, китайскую астрологию бацзы, и поняла, что это не мое. И это очень важно – отсечь ненужное. Но чтобы отсечь это ненужное, надо сначала его рассмотреть и понять, что да, тебе это не нужно. При этом в процессе всегда выясняется что-то еще, и просто жить интереснее. Главное, не увлечься.

Все эти «я мог бы стать...» – заткнись и начни. Хочешь стать писателем – напиши хотя бы короткий рассказ и опубликуй его хотя бы на своей странице в соцсети. Начинать надо с малого. Пробовать. И отдавать на суд общественности

И самое главное, на мой взгляд, что мешает вообще и первые шаги делать, и дальнейшие – это придание излишней значимости любому процессу. Если вы пойдете на кулинарные

курсы для новичков, потому что лелеете мечту стать великим поваром, – убавьте значимость, снимите корону, уберите страхи и включите внутреннего игрока. Просто, – а что получится? Не требуйте от себя невозможного просто потому, что вам не 15 лет, и вы не в школе учитесь, и вроде как уже должны разбираться во всем просто потому, что вы большой и взрослый человек. Никто не ожидает, что вы после первого (второго и даже десятого) занятия станете специалистом в своем деле, поэтому если что-то не получается – это не означает, что вы не найдете свое предназначение никогда, потому что бездарны. Пробуйте. В чем-то бездарны, в чем-то нет. И это нормально. Люди для того и ходят на курсы, чтобы научиться.

Профессионализм в любой работе достигается практикой. Часами, месяцами, годами практики. И не всегда это весело и приятно. И я где-то писала о том, что энтузиазм – это враг профессионализма, потому что если человек зажигается каждый раз от того, чтобы заниматься «любимым делом» – это явно новичок. Когда ты долго работаешь в одной сфере, ты знаешь и плюсы, и минусы, и работаешь в разном состоянии, а не только во вдохновении – все мы люди, – и по-прежнему любишь свою работу. Как ответила Шарлотта в сериале «Секс в большом городе» на вопрос, счастлива ли она – «Каждый день. Не весь день, но каждый день». Вот это и есть ответ про любимую работу и свое дело – свое, настоящее. Если этот критерий применим – значит, путь верный.

Где тут экстрасенсорика, спросите вы. Экстрасенсорика в том, что когда я работаю с человеком с таким запросом, я безо всяких наводящих вопросов узнаю, какой у него талант или склонность. В каком направлении ему надо идти, чтобы реализовать себя. Вытаскиваю внутренние ресурсы, убираю его из мира духов, мешающих для продвижения, даю талисман, чтобы процесс пошел, чтобы начало переть, даю другие инструменты. Это мир, где нет ни логики, ни включения головы, это просто некая сила, которая знает больше меня, и которую я провожу в мир.

У каждого свой путь. И не у каждого он прост. Но процесс безумно интересен.

(август 2017)

Гомосексуализм и эзотерика

Меня давно просили рассказать о гомосексуализме с точки зрения эзотерики, главный вопрос здесь – ПОЧЕМУ?

Не успела я задать Духам этот вопрос, так мне сразу показали картинку: энергетические каналы вдоль тела, которые в йоге называются ида и пингала (соответственно женский и мужской канал). Но если в йоге они начинаются в районе половых органов и оканчиваются в ноздрях, то здесь упор идет в мозг. Суть в том, что если мы имеем не два разных, а два одинаковых канала, то получаем гомосексуализм. При этом в районе половых органов там происходит какой-то симбиоз, которого у гетеросексуального человека нет.

У гетеросексуального человека каждый энергетический поток находится в отдельном месте, а у гомосексуального происходит переливание, перетекание энергии, границ нет. К вопросу о врожденном и приобретенном. Да, у кого-то это врожденное. Да, окружение тоже делает свое дело и происходит замена таких потоков. Начинаются они в голове, в мозгах, причем в мозгах не только в смысле разума, но и хранилище бессознательного и тп. Можно заменить потоки обратно, только тут вопрос в том, как в голове поменять настройки – это уже сложнее.

Смысл в любом случае в том, что происходит изменение на тонком плане (кстати, поэтому у пассивных геев есть женские повадки – т.е. в любом случае это поведение в рамках «мужчина-женщина», без гендерного аспекта никуда).

Трансгендеры, которые родились не в том теле – это сбой на уровне распределения душ – я писала в статьи о происхождении жизни, откуда что берется. Речь идет о серьезных случаях, а не о Кейтлин Дженнер, которая сначала была олимпийским чемпионом Брюсом Дженнером, потом в 60 лет сменила пол, а потом очухалась и передумала быть женщиной.

Не карма и тд – просто сбой в системе.

(сентябрь 2017)

Что такое приворот с энергетической точки зрения?

Наконец-то я спросила у Духов о привороте с точки зрения энергий.

Вот что мне показали. Во-первых, на кого можно, а на кого нельзя наводить приворот?

Можно наводить, когда мужик слабый и бестолковый, и без женщины пропадет. Бывает такая категория мужчин, которые реально сами не могут ни черта, энергии маловато по сравнению с женской. Вот с такими никаких моральных дилемм на тему подавления воли нет, потому что там нечего подавлять, нет там воли. На это Духи дают добро. На кого нельзя – на тех, у кого нет никакой симпатии к данной женщине, то есть у мужчины вообще нет интереса и он уже дает деру, а также на тех, у кого есть другая дама сердца. С остальными – по ситуации.

Как это делается? Духи мои показывают очень интересные вещи. Я периодически пишу о том, что вся информация, которая окружает человека, все события, которые с ним происходят – находятся в его тонком поле, но поскольку надобности постоянно использовать такую информацию нет, то она оседает возле ног человек. По аналогии с информацией, которая нам не нужна, – она откладывается в мозгу и вспоминается в нужный момент, и мы такие: «мастерство не пропьешь». Так вот в случае приворота вся эта осевшая информация вихрем поднимается до макушки и человек начинает в этом вариться. По сути, он находится в некоем тумане, и не может адекватно воспринимать действительность. Это то, что в старину называли «морок» или чары. Короче, заморочили голову человеку. Кстати, не совсем голову, потому что разум всегда понимает, что девушка не идеальна, не то, что нужно и т.д., но всегда есть какие-то сомнения и раздражающие душу противоречия. Если закрыть этот кокон, включая «родничок», тогда человек станет совсем невменяемым. Тот факт, что влечение берется от информационного потока, окружающего человека, я думаю, связано с тем, что когда девушка мужчину привораживает, она обращается как раз к инфе о том, что им было хорошо, или у него возникла симпатия когда-то (потому что совсем незнакомого человека люди обычно не привораживают), и поэтому такая информация активируется. И мужик думает: «О! она же клевая!». Т.е. эта информация уже содержится в его поле, просто он забыл. А тут устраивают встряску его поля, той пыли, что осела возле ног.

Дальше. Крепится энергетическая нить в район живота человека. Она захватывает и анахату (на любовь) и свадхистану (на половое влечение). Обратный конец этой пуповины часто крепится к женщине, она выступает донором. Если ее интересует что-то еще, кроме мужчины, тогда сама она спокойно может перенести факт донорства, и могут получиться хорошие отношения, плюс мужчина может развиваться, но если ничего, кроме мужчины, ее не интересует, тогда она сама скукоживается, как рваный башмак, и растворяется в мужчине. Энергия ее уходит туда полностью. На физическом плане у нее депрессии, тоска, никаких интересов, усталость, жизнь кончена, мужчина стал центром вселенной и т.д. А к пациенту больше никакой энергии и не поступает – он же в коконе своих энергий, туда ничему новому и не пробиться. Вот на этой стадии многие женщины стреляются, мол, я думала, он такой классный, а сейчас видеть его не могу, присосался ко мне, ненавижу. Кто организовал-то этот процесс? Вот именно.

Чтобы снять приворот, надо убрать этот кокон и оборвать нити. И довериться Жизни и ее законам, может, что-то и поинтереснее появится. И без всякого приворота.

(сентябрь 2017)

О реинкарнации и мертвых душах

Давно меня просили рассказать про реинкарнацию, как это все работает.

Я спросила у Духов, и вот что они мне показали.

Да, реинкарнация существует. Но не для всех. Некоторые души после смерти застревают в том поле слоев, где содержится ВСЕ, в поле, которое нас окружает. Такие духи воспринимаются как духи-хранители рода, они просматриваются на тонком плане, они ощущаются как «за тобой мертвый стоит», они приходят во сне. Это неушедшая душа.

Через какое-то время такая душа все равно уходит в «базу душ». Для того чтобы в эту базу попасть, необходимо проходить некие циклы очищения. Это по сути своей очищение от привязанностей, от дурных мыслей, от всего – когда от человека снимаются все его оболочки (возможно, эфирные и тд) и остается одна его сущность. И пока это все произойдет – проходит много времени. Это все происходит после смерти в одном из невидимых пространств. И вот такая душа поступает в базу данных, потом варится там некоторое время, а потом обратно за землю – если есть какие-то нерешенные задачи. Некий страшный космический разум наблюдает за этим циклом перерождений.

Выглядит эта база данных как космос, как какая-нибудь Крабовидная туманность – и по масштабу, и визуально. Эта база очень чистая, и чтобы ее не засорять, нужно, чтобы и души в нее возвращались очень чистые. Душа возвращается чистой и невинной, при этом помнит свои некоторые жизни, потому что соединяется с этой базой данных невидимой пуповиной. Мне все время идет срок 7-10 (это условная единица времени), но в ситуации с детьми – да, помнят свои жизни до 7-10 лет (в зависимости от окружения и того, как быстро наклепываются на человека социальные установки и долженствования). Срок в 7-10 – это и срок между смертью и переходом в центр, где все души. А когда душа выходит из этого колеса Сансары, то происходит такой большой взрыв с ней, она становится крошечной и растворяется в пространстве. Короче, индусы правы.

В ситуациях, когда отец или бабушка умерли, а потом через 2 месяца рождается ребенок, и вся семья дружно считает, что этот ребенок – живое воплощение отца или бабушки, в нем его душа – нет, все не так. Рождение ребенка и наличие конкретной души в конкретном теле предопределяется гораздо раньше, не за месяц и не за два. Когда считают, что в душе ребенка – душа его покойной бабушки – на самом деле эта его покойная бабушка очень близко к нему находится, это тот самый дух-хранитель или неушедший дух (дух-хранитель и неушедший по каким-то причинам дух – это разные вещи). В общем, этот дух находится так близко, что все думают, что это воплощение в теле. На самом деле нет.

Если человек, условно говоря, ведет себя плохо, то его душа становится очень тяжелой в энергоинформационном смысле и не может никуда деться выше, не может ни очиститься, ни попасть в базу душ. Она растворяется в пространстве на уровне среднего и нижнего мира – т.е. на уровне того самого поля, где мы все живем и плюс мир мертвых и прочей некротической энергии. Либо выглядит как сгусток. Но наверх в базу он не попадает. Уходит, условно (очень условно!) в Ад, и на уровень земли. Может, кстати, поэтому и на земле разные проблемы и катаклизмы – потому что много таких плохих душ.

На тему регрессионной терапии и прочих практик касательно воспоминаний о своих прошлых жизнях. Чтобы это все вспомнить, нужно открыть свою суть, свою – опять же, – душу, освободиться от массы ненужных привязанностей, очистить свое восприятие. Половина техник не работает, потому что у людей нет должной практики и настройки. Но да, это можно вспомнить в глубокой медитации. Суть ее – в очищении. Когда человек производит с собой

примерно то же, что происходит с душой после смерти – очищение, – тогда у него открывается более тонкое восприятие всего мира вокруг, в том числе то, что касается его прошлых жизней. Но это не делается путем посещения одного семинара и тд., и дело не в методе как в таковом, а в том, что у людей очень много лишней и ненужной информации вокруг. Либо кто-то другой должен входить в пространство человека и сообщать ему такую информацию о его прошлой жизни.

(октябрь 2017)

Откуда берутся болезни?

Я часто спрашиваю Высшие силы о том, как устроен мир. Мои клиенты часто спрашивают, что такое порча, как приходят испытания, почему человек начинает болеть.

Болезни насылают духи, и никак иначе. Или, если угодно, информационное и энергетическое пространство, или даже космос – что какое слово предпочитает. Мне показали человека как на операционном столе, и духи налетают на него, насылают болезни, и они же его лечат. Это не происходит случайно, всегда происходит намеренно и по плану. **Вселенский разум**. Вся проблема в том, что человек слишком открыт в энергетическом смысле, и потому подвержен болезни. Совет, как не болеть – не быть открытым, быть сосредоточенным на своем теле как можно больше, «быть в теле», оберегать его. Болезни насылаются и как наказание, чтобы человек понял, как жить. Люди сами привлекают болезни. Если мы говорим о болезни врожденной, то такая болезнь внедряется в тело до рождения, до зачатия, в момент планирования духами (высшими силами) прихода души в такое тело. Что касается рака, например, то полностью излечат его через 10-15 лет, но придет на смену новая болезнь, это будет разъедание тела изнутри (**красный цвет показали, я думаю, что-то связанное с кровью**).

Случайных болезней не бывает, человек всегда так или иначе открывается пространству, и, видимо, ловит самое близкое к себе или самое ослабленное. С чем вступил в резонанс – то и подхватил. Но в случае с серьезными заболеваниями это всегда контролируется высшими силами – когда болеть, сколько и чем. Все это делается для глобального вселенского равновесия – где-то убывает, где-то прибывает.

Кстати, поэтому не надо ходить по кладбищам – чтобы не подцепить некротическую энергию. Но опять же, эта некротическая энергия не ведет к смерти, она утяжеляет энергетику, человек становится неповоротливым на энергетическом уровне, замедляются процессы в организме – метаболизм, кроветворение и тд, т.е. по факту преждевременное старение. Кстати, в практике так и происходит – у людей масса проблем со здоровьем.

Человек может жить 115 -120 лет. Если не даются дети – значит, они не нужны (*логично*).

СПИД, например, это изначально способ контролировать численность населения, не способного давать потомство. Диабет выглядит как маятник, когда энергия, исходящая от сердца, начинает бросаться из стороны в сторону. Рассеянный склероз – это поражение головного мозга. Тут мимоходом Духи мне сказали: «Ты можешь лечить, просто не хочешь» (это правда, кстати).

В случае с порчей – колдун «дергает» духа, тот насылает болезнь. Опять логично.

Для здоровья вредна статика, т.е. статические упражнения (*вот это да*). Полезно все, где есть движение – прыжки, бег, все, что угодно, но не замирание тела в одной позе (*привет, йога*).

Лечение на энергетическом уровне – это убиение некой пленки, которая находится не сверху, как в случае со смертью – я писала об этом, а внутри тела (и этих пленок множество). Есть некий энергетический двойник, который обновляется раз в 4-5 лет, и если эту пленку снимать-убирать, то и болезнь уходит. Эта плена находится во фронтальной плоскости тела ровно посередине.

Или по факту можно договариваться с духом болезни, т.е. работать на высшем уровне (это то, что я предпочитаю делать). На самом деле все индивидуально, и когда ты смотришь человека с третьей стадией рака, или если это рак костного мозга, сложно вообще поверить, что такие болезни излечимы, с ним можно работать на первоначальных стадиях, а не когда уже поздно. Хотя есть случаи, когда люди излечиваются, и мы все о них знаем. Опять же, как это происходит – человек открывается высшим силам, молится, и тем самым они же и начинают его латать. Выглядит это как хирургическая операция с невидимыми докторами. Там и силы

мысли, и силы молитвы, и здоровое питание (часто голодание), и чистка кармы – происходит полная перезагрузка в ускоренном режиме.

В общем, надо себя беречь и не открывать свое энергетическое тело кому ни попадя. Чем больше человек находится в нашем мире, мире реальности, тем лучше.

(март 2017)

Несчастливая любовь – что делать?

Многие женщины страдают от разрыва отношений, от безответной или несчастной любви. Я спросила у своих Духов, как избавиться от несчастной любви с точки зрения энергий. Тема животрепещущая.

И вот что мне рассказали Духи.

Когда человек страдает на тему личных взаимоотношений, у него нарушается плавное течение энергий. Выглядит, как будто его энергии (те самые, которых 3 штуки и которые текут вдоль позвоночника и выглядят как энергетические потоки, и которые в традиции йоги и др. называются сушумна, ида и пингала) завязаны в узелок, причем блокировка происходит на уровне пупка. А пупок, как мы помним – это манипура, и это реализация себя, это проявление воли, это вообще самоощущение как полноправного человека, вписанного в социум. А вообще не свадхистана, как все мы могли подумать.

Итак, блокировка происходит в центре самого организма. На физическом уровне это часто бывает как «удар под дых» или проблемы с пищеварением. Строго говоря, этот узел распространяется на весь корпус, и больше в зону сердца, чем в зону половых органов. Поэтому и сердце болит, душа болит (а все остальное – не очень). Бьет по самому центру, короче, по самой сути. И, кстати, как часто бывает, что после разрыва ценных отношений у людей потом все рушится с работой, и сил нет ни на что.

Это не совсем верная картинка, потому что я вижу это как узлы, а тут пробой с внешней стороны. Но направление очага поражения – вот оно. Что самое интересное, в тибетской системе чакр этой зоне соответствует узел (а не чакра, не колесо, как у индуизма), и в тибетском мистицизме есть эзотерическая практика развязывания узлов. Зоне пупка в тибетской системе соответствуют чувства, и теперь понятно, почему не свадхистана. Мои Духи – потрясающие ребята, правда?

Итак, первая важная точка – это центр тела. Теперь представьте, что от нее отходят два потока энергии – один в голову, второй рассеивается по всему телу.

Первый поток – это память об отношениях, которая остается в голове, это некое поле эмоций, воспоминаний, событий – и это все витает именно там. Строго говоря, не внутри головы как таковой, а около головы тоже. Мы же все помним благодаря моим предыдущим статьям, что информация содержится в поле вокруг человека, а не внутри него, мозг только обрабатывает все. И вот Духи показывают, что самый эффективный способ избавиться от всей этой информации – это горло и коммуникации. То есть все то, что было, надо проговорить и отпустить. Все, что идет из головы, надо проговорить. Вот очень хорошая картинка, иллюстрирующая мою мысль.

Причем не просто один раз взять и рассказать кому-то. Нет, надо каждому встречному и поперечному рассказать обо всех эмоциях, совместных мероприятиях и тд. Если каждый встречный протестует – можно прописать в тетрадку, писать письма и сжигать и тд. Главное – полностью освободить свой внутренний компьютер. Не надо прощать или, наоборот, не прощать, что-то там себе визуализировать, не надо ни с кем вести внутренние монологи и диалоги – это не работает. И делать это лучше вслух.

Кстати, это реальная рабочая тема, например, когда вы приехали из отпуска, то первым двум друзьям рассказали – столько впечатлений, так классно, а когда по сотому разу рассказываете, то уже надоело, и впечатление убавило свою остроту. С другой стороны, когда никому не рассказываете о каком-то своем личном переживании, то оно становится ценнее. Опять же, счастье любит тишину (даже в эпоху соцсетей), поэтому о многих важных вещах и рассказывать не хочется, не так ли? Поэтому вывод простой – полностью вытащить наружу все свои

ощущения, впечатления, мысли о событиях, и по сто раз это все рассказать, чтобы самому себе надоест уже. Не оставляйте ничего себе, и вы обнулитесь полностью.

Второй поток связан с ощущениями. Если кратко, нужно убрать те ощущения, которые были связаны у вас с человеком (если таковые были), точнее, убрать те раздражители, которые напоминают о человеке на телесном уровне. Это запахи, это определенная текстура, фактура – у каждого свое. Мало ли, любимый свитер мужа, пропахший его парфюмом.

И важно получать новые ощущения на телесном уровне. Тактильно. Человеку, переживающему несчастную любовь, жизненно важно обниматься и испытывать новые ощущения. Не впечатления, – а ощущения. Это такая телесная терапия должна быть. Массаж, котики, штанга, садоводство, мягкий плед, – это навскидку штуки, когда нужно что-то трогать. Трогать – это очень важно. Это способ фиксации себя в пространстве, почувствовать не только бессмертный дух, но и тело.

Ну и все, собственно. А будете ли вы записываться на уроки танго или нет – это уже следующий шаг. Обычно когда человек приходит в себя после разрыва отношений, он вспоминает о том, что было интересно ему самому, о своих мечтах и целях, и для кого-то это танго, а для кого-то новое направление в бизнесе.

(Январь 2018)

Методы работы с
паникой
и тревожностью

Тревожность и склонность к панике – это всего лишь привычки. Часто человек не может жить без этой паники. Идет сдавать экзамен – обязательно надо паниковать и истерить внутри, будто без этой паники процесс недостаточно важный, не настоящий. Как будто если я не переживаю и не показываю волнение, то я недостаточно вовлечен в ситуацию. Тут можно пойти дальше и найти первый косяк:

А) "если я не переживаю до невроза, то я и не живу. Если истерю – значит, живу. Мертвым быть не хочу, поэтому истерю и переживаю, это мой путь показать, что я существую". С такой моделью люди все эмоции тратят исключительно на переживания, а на настоящую жизнь времени не остается. Пример: "Я очень сильно за тебя переживаю, у меня нет сил нарисовать теперь картину, которую я давно хотел нарисовать". Такое часто бывает у родителей. Эмоции же есть? Значит, человек живет насыщенной жизнью. Эмоции в панике и тревожности (а еще в ругани) получить проще всего, поэтому туда и идут. Хотя аналогичные- и даже сильнее- переживания можно получить в творчестве, экстриме и других впечатлениях, например, сходить на оперу или послушать концерт классической музыки.

Б) паника и тревожность как результат усиленной ментальной работы. Что называется, напридумывала, или горе от ума.

1) **Как любой ментал, лечится работой с телом.** Перевожу на понятный язык: если слишком много думаете, так много, что голова раскалывается, то идите копать землю, заниматься сексом, есть вкусную еду и получать прочие телесные удовольствия.

2) Самый простой способ телесной работы с тревожностью- это **дыхание**. Берем и дышим по три раза правой ноздрей, зажав левую, и левой, зажав правую. Или по 6 раз. Или по 9. Или пока не надоест.

3) Или дышим животом.

4) Или просто делаем глубокие вдохи и выдохи

5) Дышим, но еще можно представлять, как вы выдыхаете всю черноту, все тревоги, болезни, переживания. Прямо представляйте эту черную энергию на выдохе.

6) Хотя можно тем же менталом работать и вдалбливать себе в голову **положительные утверждения** из серии "я все могу, у меня все получается, вселенная мне помогает" и тд. Это очень хорошие и рабочие практики, несмотря на простоту. Аффирмации всегда эффективны.

7) Если любите думать – подумайте о том, что год назад вы переживали о своем будущем. Сейчас, год спустя, это будущее стало настоящим. И что? Вот этого вы боялись? И стоило бояться? Seriously?

8) **представьте детально** и с удовольствием все то, что может случиться плохого в самом страшном случае. И что? Нет, давайте продолжим, давайте чтоб еще хуже. Ну и что дальше? Пока вы живы, все решается.

) **проговорить или написать** на бумаге все свои ощущения и страхи. Подробно и детально на 15 страниц, нечего мелочиться.

10) почувствовать, где этот страх и паника находятся **в теле**, затем вынести это на бумагу или вытащить из тела.

Это все замечательно работает, когда тревожность и паника являются **порождениями ума**, а не прилепились извне (магия, мир мертвых и тд). Так или иначе, можно и самому помочь себе. Это элементарно.

(февраль 2018)

Как

прогнать

Смерть?

Человек смертен и, что самое гадкое, внезапно смертен. Люди иногда пытаются узнать, сколько им отведено, спрашивают у гадалок точную дату, и дальше с этой информацией, скорее всего, ничего не делают, не пытаются изменить жизнь и жить каждый день как последний, чтобы потом не жалеть. Просто – услышали, удивились, призадумались на пару минут и все. Хотя смысл такого знания в том, что жизненный путь любого человека конечен, и не надо думать, что все мы бессмертны, поэтому важно прожить жизнь так, как вы хотите, не откладывая на потом. Однако все остается на уровне страха и понимания, что когда-то это случится. Когда-то, но не сейчас.

Один из самых распространенных вопросов – можно ли избежать смерти, или если суждено утонуть, то не повесят? А как же везунчики, которые через авиакатастрофы проходят с одной царапиной? Им постоянно угрожает смерть, но они чудодейственным образом спасаются?

Я спросила у Духов, и вот что они мне ответили.

Смерть очень похожа на бесплотный дух, витающий над водой. Как в Библии – Дух божий, витающий над водой. Она похожа на призрак, там нет особого сознания. Это дух не высшего плана. Интересно, что когда я работаю с клиентами, у которых кто-то умер или которые вот-вот умрут, – смерть воспринимается как скорбь. Это уже безнадежность и неотвратимость. Сказать, чтобы у Смерти были какие-то конкретные очертания (балахон, коса, череп) – нет. Это даже не антропоморфное существо. У меня возникла одна мысль – это «дух божий, витающий над водой». Это дух, существующий с начала времен. Он над всеми процессами, которые были потом. Жизнь и смерть существуют с самых начал.

Есть мнение, что существует дата рождения и дата смерти, которые неизменны. И что есть некие критические точки, точки риска, которые также есть на линии жизни человека. Но как показали мне Духи, такие точки не установлены некими высшими силами, это просто включается Смерть и начинает играть. Если речь идет о смерти, которая неизбежна, тогда человек об этом знает сам. Информация часто приходит во сне и часто связано с дыханием. Тяжелое дыхание смерти, легкое дуновение смерти, легкий ветерок, – вещи такого плана. Человек чувствует этот бесплотный дух. И зачастую, когда человек знает, что уходит, у него нет страха.

Потому что энергетика от смерти убивает всякий страх, смерть своих дуновением обволакивает все пространство.

Вот эти точки, когда у человека бывают ситуации, которые ЧУТЬ БЫЛО не привели к смерти (например, рак, например, автокатастрофа), – это не воля высших сил. Это смерть играет. Она вообще очень любопытна и любит развлечься. Это не изощренные искушения, нет, Смерть быстро теряет интерес. Если человек начинает играть со смертью – постоянно баловаться в русскую рулетку, езда на высокой скорости, шутить на тему того, что смерть его не возьмет и т.д. – Смерть смотрит, включается в эту игру, немного играет, но потом она забирает человека. Больше 2 раз такое не прокатывает. Поэтому не надо провоцировать смерть, у нее плохое терпение. Она развлекается, и все. Ей интересно, когда человек сопротивляется – поэтому часто побеждают рак и прочие болезни из-за воли к жизни, из-за борьбы. Хотя Духи мне говорили, что испытания посылают для проверки, и чем человек интереснее Высшим силам, тем сложнее испытания.

Часто люди думают, что испытания ведут к смерти, но на самом деле они сами могут привлечь Смерть тем, что сдаются. Испытания устанавливаются Высшими силами, но иногда смерть может учесть пожелания человека и прийти к нему (например, самоубийство).

Смерть любопытна. Она приходит на энергию, когда много людей скапливается – отсюда риск, что можно погибнуть на стадионе среди агрессивной толпы, или в самолете, или в машине. Чем больше эмоций и людей, тем выше риск погибнуть случайно.

Интересный момент, что когда смерть все же забирает человека, который не должен был уйти, то смерть за это лишается возможности забирать людей в дальнейшем – отсюда долгожители.

Смерть тоже подчиняется высшим силам – это и Бог, и Космос, и как угодно, она исполнитель некоего Божественного плана. И нарушать его, увлекаться, заигрываться тоже нельзя. Но у Смерти тоже бывают свои шаги вправо-шаги влево. У нее есть небольшая свобода воли. И главное – не попасть под раздачу. Я не могу сказать, что это все отлаженный механизм, когда человек живет-умирает, все его жизнь как часы, все даты прописаны и т.п. Там есть общая канва, то все время кто-то да норовит изменить, перетянуть энергию на свою сторону. Есть правила, но их постоянно кто-то нарушает – то Смерть самовольничает, то магия начинает включаться, то сбои в системе.

Самое ужасное, что простой человек никак не может понять, испытывают его сейчас или действительно пришел его срок. Обычно на помощь приходят сны и знаки, – но обычно сны. Если человека забирают, зовут мертвые родственники, причем очень активно, тогда видно, что видимо, пришел срок. Но в любом случае, поскольку эта информация часто недоступна, нужно бороться. И надо гнать смерть – и в ритуальном смысле, совершая определенные обряды (и это очень сложная работа, и сложность ее в том, что часть души практика может легко уйти в потусторонний мир, а это всегда очень негативно отражается и на самочувствии, и на жизни человека, это огромный риск), и просто на силе воли умирающего человека. Можно влиять на ситуацию, даже когда Смерть стоит и наблюдает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.