

АНДРЕА ДЕЛЛ АНЬЕЗЕ


писатель • путешественник • фотограф


ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВИЙ

ГРУЗИЯ, ТУРЦИЯ, РОССИЯ:

треугольник впечатлений,
где каждая остановка — это история,
а каждый километр — признание

18+



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Андреа Делл Аньезе
Дневник путешествий.
Грузия, Турция, Россия
Серия «Книги, которые заряжают»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73418778
Дневник путешествий. Грузия, Турция, Россия:
ISBN 978-5-04-240547-1*

Аннотация

Эта книга – не путеводитель и не классический тревел-дневник.

Это взгляд со стороны и изнутри одновременно.

Западный фотограф путешествует по Турции, Грузии и России вместе с женщиной, которая вскоре станет его женой. Вместо открыток и туристических маршрутов – короткие тексты о случайных встречах, странных деталях, паузах между событиями и моментах, в которых обычная реальность вдруг становится почти бесконечной.

Истории читаются за пять минут, но остаются надолго.

Для кого "Дневник путешествий":

- для тех, кто любит нестандартные путешествия;
- для читателей, которым важны детали и интонация;
- для тех, кто ищет не маршрут, а состояние;

- для всех, кто чувствует, что настоящее путешествие начинается внутри.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Путешествия КА	6
12 июля	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Андреа Делл Аньезе Дневник путешествий Грузия, Турция, Россия

*Kate,
начало без конца*

© Колтыгина В.Д., перевод на русский язык, 2025

© Делл Аньезе А., иллюстрации, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Путешествия КА

Кто мы? Катя – 37-летняя ослепительная блондинка из Москвы, шахматистка, юрист, путешественница. И я, Андреа – 47-летний итальянец, эклектичный инженер из Триеста. Не шахматист, но определенно путешественник, походевик, пейзажный фотограф. Общий уровень IQ – 270, общее Weltanschauung и убеждение, что мир – крошечное пространство, которое открывается одним за другим путешествиями.

Познакомились во время вспышки заболевания коронавирусом. Уже во время второго телефонного разговора я сказал Кате: «Будем много летать». И на поверку оказалось, что летать пришлось даже больше, чем хотелось, учитывая все, что происходило во время и после пандемии. Эти два с небольшим года постоянно были в гонке по всему земному шару – по работе, или ради отдыха, или ради того, чтобы построить целую вселенную, выросшую из одного телефонного звонка.

Что такое КА? Очевидно, это первые буквы наших имен, но за ними скрывается и другое значение. Ка – тайное имя Праджапати, Первородного, отца богов и людей. Имя, которое вскоре было забыто и богами, и людьми. Когда птица Гаруда, пробираясь среди листьев дерева Раухина, наткнулась на это имя в гимне Вед, она спросила себя: «Кто такой Ка?» –

что значит «Кто есть кто?». Это последний вопрос, который остается, когда заданы все остальные вопросы.

Тем, кто будет путешествовать с нами, представим здесь истории, людей, мир, которые видели (и еще увидим), в форме коротких заметок. Покажем повседневное через призму необычного, через мгновения бесконечности, упакованные в пятиминутки для чтения. Через темы идентичности, современности, юности и зрелости постоянно ищем мир, спрятанный внутри этого мира, чтобы поделиться с любопытными и мечтателями.

12 июля

Из Любляны (Словения) в Тбилиси (Грузия)

Я сижу на кровати на другом конце Европы. Последние лучи солнца окрашивают кирпичи дома напротив в ярко-красный цвет. С холмов спускается приятный ветер, обнимая «Мать Грузию»: в одной руке у нее кубок вина как символ гостеприимства, в другой – меч, чтобы держать врагов на расстоянии.

Это был долгий день после еще более долгого. Утром перед отъездом обнаружил, что машина нуждается в ремонте, иначе я бы не смог добраться до аэропорта Любляны. Дальше гонка: купить новые очки для чтения, брюки, продукты, передать последние маме и, конечно же, почему бы и нет, починить жалюзи в квартире. Вечером – поход на «Призрак Оперы», где, как оказалось, сам Эндрю Ллойд Уэббер появился среди зрителей в начале спектакля. А потом – длинная ночная поездка, чтобы лечь спать в два часа ночи и встать в 5:30 утра, разбуженным величайшей грозой из тех, что когда-либо обрушивалась на мою голову.

Самолет в Стамбул на удивление вылетает вовремя. Однако приземляется все же с опозданием. Во время поездки по перрону аэродрома капитан объявляет: «Добро пожало-

вать в Стамбул. Мы прибыли точно по расписанию, но, к сожалению, вынуждены задержаться здесь, потому что на парковочном месте стоит другой самолет».

После выхода из салона и проверки документов в транзитной зоне остается всего 20 минут до пересадки. Думаю, что гейт В16В где-то поблизости. Ну что ж, пробежимся и в этот раз пропустим «Старбакс». Но проблема в том, что В16В не существует (вот почему не стоило терять очки во время вылазки в горы за несколько дней до поездки). В отчаянии пытаюсь различить буквы и вижу что-то вроде надписи *TBILISI* у гейта В18В. Достаточно похоже на 16 и, к счастью, то, что нужно. Успеваю на посадку, даже с запасом в пять минут.

В самолете оказываюсь зажат между двумя колоритными персонажами. С одной стороны – итальянец лет сорока, играющий в симулятор строительства метро на макбуке. С другой – двадцатилетний грузин, весь в татуировках, в футболке, выдавшей стирку лет десять назад. Еще не успели поздороваться, как он уже спрашивает, не поделюсь ли интернетом «всего на пару минут». Увы, не могу: пользуюсь местным *Wi-Fi*, пока не подключу *eSIM* для Турции. Говорит, что понимает. Неужели? Возможно, понял только слово «нет».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.