

Лина Нова

ПУСТОТА

Пустота...

В сердце лишь...любовь?

Ты хочешь коснуться его

ШАГИ
ПО

Коридору
КОРИДОРУ

заполненный тьмой

Лина Нова

Коридор, заполненный тьмой

«Автор»

2026

Нова Л.

Коридор, заполненный тьмой / Л. Нова — «Автор», 2026

О, Боже, любовь! Ради этого приторного чувства люди могут сходить с ума! И с Эстелией тоже самое. Ей безумно нравится один из ее клонов — Пик. Она любит его без памяти, но реальность отказывается отвечать на вопросы Эстелии. И это только полбеда. Девушку преследует ее двойник по имени Джейк. Его цель: захватить душу Эстелии. Под угрозой ее счастье, которое она так недавно обрела. Сможет ли Эстелия ускользнуть от ледящего душу взгляда Джейка? И суждено ли ей хоть раз почувствовать то самое тепло любви...2 часть книги «В каждом силуэте счастье есть»

© Нова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Предисловие	6
Глава 1 – Это сводит с ума	7
Глава 2 – Тьма, которая не кончается	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Коридор, заполненный тьмой

Глава

Предисловие

Скажите правду, я сойду с ума не даром,
Мои мечты отчаяньем спалены.
Сгорели мысли в пылком, яростном пожаре,
Исчезли чувства в свете белой пелены...

Л. А. Нова

Как вы уже поняли, сущности так просто сдаваться не собираются. В ваших руках снова мой дневник, мои строки, мои слова (если бы не Лина Нова, это было бы не так, так что, спасибо ей). Я хочу, чтобы как можно больше людей узнали мою историю и стали чаще оглядываться по пути своей жизни. Чтобы вы стали чаще задумываться перед развилками и поворотами вашей судьбы. Ведь она полностью зависит от вас. Ну, ладно, не буду вас задерживать.

Ваша Эстелия

Глава 1 – Это сводит с ума

Я неподвижно лежу на полу, время от времени оглядываясь. Сколько времени уже прошло? Минута? Час? Целый день? Меня безжалостно хлещет боль. Она выедаёт меня изнутри, прожигая мысли и мешая даже двигаться. Голос пропал, я не могу позвать на помощь. Мне осталось только ждать, когда наступит утро и кто-нибудь зайдёт в комнату и обнаружит меня, на грани потери сознания. Голова кружится, все вокруг вращается. В глазах двоится, боль сводит с ума.

Пару часов назад, в мое окно постучались. Напомню: я живу на пятом этаже. Я открыла окно вроде как всего на долю секунды, но что-то невесомо-неосязаемое успело нанести мне кучу ударов. Руки задрожали. Боль не заставила себя долго ждать. Я упала на пол, но эта боль была не сравнима с той, что я почувствовала в следующее мгновение.

На грудь опустилось что-то тяжелое, старательно мешая мне дышать. Воздуха не хватало, перед глазами все плыло. Так меня не отпускало минуты две. Когда же меня наконец отпустило, я первым делом глотнула свежего воздуха. В ушах звенело, боль и не думала утихать.

По ощущениям прошло уже больше полутора часов. Хотя это все наделало немало шума. Я еле как доползла до двери и потянулась ослабевшей рукой к ручке. Я пару раз теряла сознание, но всего на пару минут. Вот уже впереди знакомые силуэты, кажется, никто еще не спит. Но меня как будто не замечали.

– Кстати, а где Эстелия? Что-то ее нигде не слышно.

– Может, кто-нибудь проверит?

– Я пойду!

– Кто бы сомневался.

– слышались шаги в мою сторону. Зачем-то, я снова ушла в комнату. Может быть, потому, что я не очень хотела, чтобы меня обнаружили в коридоре. Не знаю почему.

– Дверь открыта. Я точно помню, что она была закрыта.– в следующий момент, тишину разорвал крик. Он был таким громким, что казалось дрожали стекла.

– Пик, ты чего орешь? Разыгрываешь нас?

– Пик потерял дар речи. Он увидел МЕНЯ. С застекленными глазами. С дорожками от слез на лице. Моя правая рука была как будто вывернута. Не знаю, какой урод мог сделать со мной такое. Я не видела ни лица, ни взгляда, даже голоса не слышала.

В дверном проеме показались остальные. Феликс закрыл своей ладонью лицо Зонтика. Все думали, что я МЕРТВА. И правда. Я видела свое отражение в стекле двери на балкон. Я сильно побледнела, не могла пошевелиться. Мои собственные руки отдавали мертвым холодом.

– Господи, что здесь произошло?!

– никто не ответил.

– Разойдитесь!

— Куромаку растолкал остальных и присел рядом со мной.

— Она еще жива. Судя по всему, на нее напали.

– Только вот как...

– И самое главное кто...

– Эстелия, милая, ты слышишь меня?

– Слы-шу. Я не могу сейчас говорить.

– хрипло произнесла я. Раздался какой-то хруст.

– Куромаку, давай полегче!

- воскликнул Феликс, глядя на мое лицо.
- Я и так стараюсь, как могу!
- Тебе сильно больно?
- Нет-нет, все хорошо. Только я чувствую себя как-то странно.
- В каком смысле?
- спросил Куромаку, внимательно осматривая мою руку.
- Голова кружится и кажется, что за мной кто-то намеренно следит.
- Это естественно для таких случаев. – ответил он, поправляя очки.

Пик присидел рядом со мной всю ночь, не смыкая глаз. Иногда, он гладил меня по волосам. Спрашивал, как я себя чувствую. И я искренне благодарна ему, за эту заботу. Я отвечала, что все хорошо. Не похоже, что он верил, но лишних вопросов не задавал. Рядом с Пиком сидели Феликс, Зонтик, Куромаку и Ромео, которые беспокоились за меня не меньше. Данте с Габриэлем сновали по квартире, с непониманием.

А Вару...

Кажется, в мою сторону, он так и не посмотрел. Но, я заметила блеск, из-под его очков. Он плачет? За ним такого никогда не замечалось...

- Точно все хорошо?
- в очередной раз спросил Пик.
- Да, только не могу сомкнуть глаз.
- Угу, ну тут все понятно. Шоковое состояние, что еще сказать.
- Это серьезно?
- Зависит от случая. В нашем случае, серьезно.
- О, Боже...
- Куромаку, он и так боится...
- Я сказал правду!
- Не время спорить!

– после этого, все затихли. Боль разрывала мысли. Кажется, уже середина ночи. Ребята даже на секунду глаза не закрыли. Настолько сильно их подкосило мое состояние. Боль лишь усиливалась. Поэтому Куромаку сказал, что это серьезно? Я старалась держать все в себе, чтобы никто не волновался.

«Справлюсь сама» наивно думала я. Но наступило время, когда боль вынуждала меня тихо стонать. Сначала почти незаметно.

- Что за звуки?
- Это...я.
- Бедная!
- Боль стала сильнее?
- Да, есть такое.
- Вот поэтому, я и говорил, что у нас серьезный случай!
- Но, с ней ведь все будет хорошо?
- Сомнений нет и эта ночь станет решающей для нее.
- Мне от таких слов становится еще страшнее.

– Куромаку вздохнул. Действительно. Он ведь говорит правду. Но и Зонтика понять можно. Он боится меня потерять. Как и все остальные. К ним присоединились Габриэль и Данте. Но меня мучал вопрос, на который не видела ответа. Где Вару? Неужели, ему на меня плевать? И я опять ничего не знаю...

Глава 2 – Тьма, которая не кончается

(Запись ведется от лица Вару)

Я слышу голоса в соседней комнате. Они полны сострадания. Моя подруга (подругой ее можно назвать с натяжкой) лишилась чувств. На нее что-то напало. Я видел ее слабеющее тело. Ее глаза, похожие на блестящие куски стекла. И тогда я почувствовал, как глаза наполняются слезами.

Никогда раньше мне не приходилось плакать, не такой у меня характер. Все, без исключения считали меня тем, кто причиняет боль ради забавы. Все, кроме Эстелии. Она довольно трепетно относилась ко мне. Иногда, когда мы оставались наедине, мы разговаривали свободно. Я делился с ней своими сокровенными тайнами. А она, улыбнувшись обнимала меня и говорила, что считает меня как и всех, идеальным. С некоторого времени, Эстелия взяла за привычку называть нас всех «солнышками». И меня в том числе.

– Насчет Вару ты наверно шутишь?

– усмехнувшись спрашивал Ромео. А она отвечала, что никто из нас не кажется ей плохим не смотря ни на что. Мы все для нее равны. Каждый по одинаковому важен. Я давно заметил, что она боится нас потерять. Когда мы помогали ее подруге Сене, Эстелия потеряла сознание из-за нападения монстра. Я волновался за нее не меньше, чем остальные. Но мне никто не верил. Все думали, что я не способен на любовь и просто импровизирую. Через день, таинственное существо сбросило Эстелию с крыши. И... тогда Пик, показал на ней свои чувства.

С самого начала, я знал, что Эстелии нравится Пик, а Пику нравится Эстелия. Но мне она тоже нравится, хоть и трудно в это поверить. Поэтому, к Пику у меня особенная неприязнь. Однажды, я даже хотел его расчесать. Сделать то, что на него давит. Но Эстелия остановила меня. Мне и не стоило надеяться на успех. Но хватит о прошлом, я хочу рассказать о том, что происходит сейчас.

Я сижу в темном углу. На часах 3:57. На пол падают слезы. Мои слезы. Пару раз я всхлипнул. Но, кажется, меня никто не услышал. Из-под моих очков без конца лились слезы. Моя одежда впитала их в себя. Мне тоже было безумно жаль Эстелию, я слышал ее из соседней комнаты. Ей очень больно. Сердце рвется на части. Наверняка Пик сидит рядом с ней и шепчет свои любовные послания. Во мне закипел гнев. Но он быстро прошел, потому что слова за стеной заставили меня задуматься.

– Тебе хоть немного лучше стало?

– Меня вроде понемногу отпускает.

– Это к лучшему.

– Знаешь, это может показаться странным, но я задаюсь одним вопросом.

– Что за вопрос?

– Мне интересно, где Вару. Не понимаю, что с ним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.