

Изабель Сильвер

**Между небом
и адом**

Изабель Сильвер
Между небом и адом

«Автор»

2026

Сильвер И.

Между небом и адом / И. Сильвер — «Автор», 2026

Все говорят, что ты должен выбрать сторону. Но что делать, если рай хочет твоей смерти, а ад - твоей души? Кай всегда считал свои видения проклятием, пока не встретил Лию. Она соткана из света и кружев, но в ее глазах он видит ту же тьму, что и в своих. Теперь им предстоит пересечь границу проклятого рая, чтобы найти правду о происхождении Кая. До встречи в аду... если они не успеют сгореть раньше.

© Сильвер И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Изабель Сильвер

Между небом и адом

Глава 1

Кай всегда знал, что с этим миром что-то не так, или же что-то не так было с ним самим. В свои восемнадцать он научился игнорировать две вещи, настойчивый запах озона перед чьей-то смертью и странные блики в зеркале, где его собственное отражение иногда подмигивало ему, когда сам Кай даже не улыбался.

В тот вечер в тату-салоне «Кровь и Чернила» было непривычно тихо. Кай заканчивал эскиз, когда колокольчик над дверью надрывно звякнул. В помещение вошел мужчина в дорогом сером костюме. От него не пахло одеколоном. От него несло гарью и старой кожей, оставленной на солнце.

Кай поднял взгляд и похолодел. Через полупрозрачную маску человеческого лица на него смотрело нечто с вертикальными зрачками.

– Ты опоздал с выбором, полукровка – проскрежетал гость, и воздух в студии внезапно стал густым и горячим, как расплавленный свинец. – Теперь выбирать будем мы.

Кай не стал переспрашивать. Он инстинктивно схватил тяжелый флакон с антисептиком, швырнул его в лицо монстру и бросился к черному выходу. Вылетев в узкий переулок, он затормозил. Путь преградили двое. Они не скрывались, за их спинами медленно раскрывались огромные кожистые крылья, перегораживая проход. Красные глаза горели в темноте, как угли в камине.

– Затаци его в Ад, – скомандовал тот, что в костюме, выходя из дверей. – Хозяин жаждался своей игрушки.

Кай прижался спиной к холодной кирпичной стене. Чувствуя, как внутри него начинает ворочаться кака та темная, чужая сила. Но прежде, чем он успел закричать, небо над переулком буквально лопнуло.

Ослепительный, режущий глаза белый свет залил грязные камни мостовой. Демоны зашипели, прикрываясь крыльями. Сверху, прямо из этого разлома в реальности, начала спускается она.

Белоснежные перья ее крыльев казались вырезанными из чистого мрамора, а длинное кружевное платье колыхалось на ветру, которого Кай не чувствовал. Она коснулась земли бесшумно. Ее волосы, светлые и невероятно длинные, окутывали ее сияющим коконом.

Она не взглянула на демонов. Ее холодные, пронзительные глаза были устремлены только на Кая.

– Ты идешь со мной, – это был не вопрос. Это был приговор. – Если, конечно, не хочешь проверить, насколько глубокая кроличья нора, в которую тебя хотят столкнуть эти твари.

Кай сглотнул, чувствуя, как во рту пересохло от жара, исходящего от демонов, и ледяного спокойствия, веющего от этой девушки. Он перевел взгляд с когтистых лап существ в переулке на ее безупречно белые крылья.

Его ответ не был героическим. Он был искренним.

– «А вариант. Ну я не знаю пойти домой и выпить чаю» сегодня вообще не рассматривается? – Кай нервно усмехнулся, хотя его пальцы, вцепившиеся в кирпичную стену, дрожали.

Девушка даже не моргнула. В ее голубых глазах не было сочувствия – только холодный расчет.

– Твоего дома больше нет, Кай. Как и твоей обычной жизни. «Выбирай: клетка или клинок?» — она протянула ему руку. Ее кожа казалась фарфоровой, почти прозрачной в этом сверхъестественном свете.

Кай посмотрел на демонов – те уже оправившись от шока и начали медленно окружать их, пригибаясь к земле для броска. Тот, что был в костюме, оскалился, обнажая ряды острых, как иглы, зубов.

– Ладно кружевная – Кай сделал шаг вперед и накрыл ее ладонь своей перепачканной в чернилах для татуировок. – Надеюсь, у тебя есть страховка от падения, потому что я высоты боюсь до смерти.

Лия едва заметно дернула уголком губ, то ли это была тень улыбки, то ли выражения высшего презрения.

– Держись крепче, полукровка, – коротко бросила она.

В следующую секунду ее крылья распахнулись с таким звуком, будто в переулке взорвалась вакуумная бомба. Кая подбросило вверх с такой силой, что дух захватило. Грязный переулочек, рычащие демоны и огни города превратились в размытые пятна внизу.

Они не просто летели – они прошивали саму ткань реальности, устремляясь туда, где готические шпили замка пронизывали облака.

Глава 2

Высота была безумной. Ветер свистел в ушах, выбивая слезы, а пальцы Кая намертво вцепились в холодные плечи Лии. Город внизу превратился в россыпь никчёмных светлячков.

– Что... Что они от меня хотели?! – прокричал Кай, пытаясь перекрыть гул ветра.

– Ты – ключ, – коротко бросила Лия, не оборачиваясь. Ее крылья работали мощно и ритмично, – Твоя кровь может открыть врата, которые заперты вот уже тысячи лет. Для них ты – инструмент. Для нас – угроза, которую нужно взять под контроль.

– По контроль? – Кай почувствовал, как внутри него снова что-то болезненно дернулось. – Я не вещь!

В этот момент его тело пронзила судорога. Это не было похоже на обычную боль – эл был первобытный, яростный огонь, который зародился где-то в основании позвоночника и рванул вверх.

– Кай? – Лия почувствовала, как его ладони стали неестественно горячими, – Кай, успокойся! Ты слишком заведен, твоя человеческая оболочка не справится...

Но он ее уже не слышал. В глазах Кая лопались капилляр, заливая белки алым цветом. Тень под ним – та самая тень, которая жила своей жизнью -вдруг начала расти и густеть прямо в воздухе. Она обволокла его руки, превращаясь в черные дымящиеся цепи.

– Отпусти меня! – голос Кая изменился. В нем зазвучал рык, от которого у Лии на мгновения онемели крылья.

Из его спины, прямо сквозь куртку, начали прорываться не перья, а черные тени, напоминающие когтистые крылья летучей мыши, только состоящие из чистой тьмы и дыма. Воздух вокруг них заискрился красными молниями.

– Нет! Еще рано! – вскрикнула Лия.

Ее белоснежное кружевное платье начало обугливаться там, где его касались руки Кая. Энергия была настолько мощной и неправильной, что пространство вокруг них начало искажаться. Один из ее мощных взмахов сбился, они начали терять высоту, вращаясь в безумном штопоре.

Кай чувствовал, как его сознание тонет в океане ярости. Он видел мир в багровых тонах. Знаки – те самые магические символы, которые он раньше видел только в старых книгах – начали проступать прямо на его коже, пульсируя кровавым светом.

– Кай, посмотри на меня! – Лия перехватила его за лицо, пытаясь удержать магией света. – Если ты сейчас сорвешься, ты уничтожишь нас обоих!

Глава 3

Воздух вокруг них буквально вибрировал от столкновения двух стихий, ослепительного света Лии и первобытной тьмы Кая. Они падали, и замок внизу стремительно рос, превращаясь из крошечного макета в исполинское каменное чудовище.

– Слишком... много... – прохрипел Кай, чувствуя, как его собственные вены превращаются в раскалённую проволоку.

В тот момент, когда до острых пиков башни оставались считанные метры, из тени одной из барельефных горгулий отделился черный сгусток. Это не был демон и не был ангел.

Фигура в рваном черном плаще возникла прямо в воздухе между падающими героями. Незнакомец вытянул руки: одну в сторону Лии, вторую – к груди Кая.

– Разойдитесь, дети, а то искры больно кусаются – голос незнакомца прозвучал как шелест сухих листьев.

В следующие мгновение Кая обдало не жаром, а странным, успокаивающим холодом. Черный дым, вырывающийся из его спины, внезапно замер, а затем начал втягиваться обратно, послушный воле этого человека. Энергия Лии тоже погасла, и они все втроем плавно, словно на невидимом лифте, опустились на широкую балконную террасу.

Лия тут же вскочила на ноги, ее крылья гневно затрепетали, а в руке материализовался короткий клинок из чистого света.

– Ариан? – выплюнула она имя незнакомца с явным отвращением. – Ты не должен был приближаться к территории замка. Это нарушение договора.

Мужчина откинул капюшон. У него были такие же черные волосы, как и у Кая, но в глазах светилась усталость веков. На его шее виднелся странный шрам – половина магического знака, который только что пульсировал на коже Кая.

– Договоры пишут для тех, кто умеет их читать, Лия. А я вижу только мальчишку, которого вы чуть не поджарили своим «праведным» светом, – Арион повернулся к Каю, который тяжело дышал, лежа на камнях. – Ну что, ключ к Вратам? Добро пожаловать в место, где тебя одинаково сильно хотят и спасти, и препарировать.

Он протянул Каю руку. Но на этот раз Кай заметил; у Ариана вообще не было крыльев. Только тени за спиной, которые иногда принимали их форму.

– кто ты такой? – выдавил Кай.

– Твое возможно будущее, парень. Если, конечно, научишься не давать этой тьме сожрать тебя на завтрак.

Кай понял, что в этом замке он не гость, а ценный экспонат в золотой клетке.

Глава 4

Лия сделала шаг вперед, и ее клинок вспыхнул ярче, освещая мрачные своды балконов.

– Кай, не слушай его. Ариан – отступник. Он живет в щелях между мирами и не служит никому, кроме своего эго. Внутри замка ты будешь под защитой света.

Кай посмотрел на нее, потом на Ариана. В замке за спиной Лии он увидел сотни окон, и за каждым, как ему казалось, за ним наблюдали холодные, оценивающие глаза. За спиной Ариана была только бездна ночного неба и неизвестность.

– По защитой? – Кай поднялся, вытирая кровь с губы. – твое платье обуглилось просто от того, что я к тебе прикоснулся, Лия. Твои друзья в замке не станут мне помогать и уж тем более лечить. Они запрут меня в подвале, пока не решат, как вы качать из меня эту силу.

Лия промолчала, и это секундное замешательство стало для Кая лучшим ответом.

– Идем парень, – бросил Ариан, делая шаг назад, прямо в пустоту за краем балкона. – Прыгай! Если хочешь жить своим умом, а не чужими молитвами.

Кай бросил последний взгляд на Лию. В ее глазах промелькнула странная эмоция – не гнев, а скорее... жалость? Или страх за него?

– Прости, кружевная. У меня аллергия на клетки.

Кай развернулся и прыгнул в темноту вслед за Арианом.

Сердце Кая ушло в пятки, но падения не случилось. Ариан подхватил его в воздухе, но не руками – густая, липкая тень соткалась в подобие платформы под их ногами. Они не летели вверх, как ангелы, они скользили по теням башен, сливаясь с ночной мглой.

– Куда мы идем? – прохрипел Кай, когда замок остался позади, превратившись в далекий силуэт.

– Туда, где свет не режет глаза. В Нижний анклав. Тебе нужно научиться «закрывать» свой запах, Кай. Сейчас ты для любого демона в радиусе десяти миль сияешь, как чертов рождественский маяк.

Он приземлился на крышу старой, заброшенной мануфактуры на окраине города. Ариан обернулся к Каю. Его лицо в лунном свете казалось маской из серого камня.

– Слушай внимательно. Ангелы думают, что ты ключ. Демоны думают, что ты Оружие. Но есть третья правда. Твоя мать была из тех, кто повелевал стихиями, а отец... твой отец был тем, кто эти стихии проклинал. Ты не просто полукровка. Ты – сбой в системе.

Ариан достал из складок плаща старый, потрепанный медальон. На нем были выгравированы те самые четыре знака стихий, но они были перечеркнуты одной глубокой бороздой.

– Хочешь знать, кто убил твоих родителей на самом деле? Тогда забудь все, чему тебя учили в церкви.

Глава 5

Тишина заброшенной мануфактуры была обманчивой. Кай сидел на холодном бетонном полу, рассматривая свои ладони. Знаки на коже все еще слабо пульсировали багровым, и каждое биение сердца отзывалось в ушах тяжелым гулом.

– Они не отпустят тебя, – Ариан стоял у разбитого окна, его фигура почти полностью растворилась в тенях. – Для Небес ты – потерянная собственность. А собственность принято возвращать. Или уничтожать, чтобы она не досталась конкурентам.

– Лия не такая, – буркнул Кай, сам не зная, почему защищая ту, что только что называла его «инструментом»

– Лия – солдат. Солдаты подчиняются приказу, даже если их тошнит от его выполнения.

В этот момент воздух в помещении внезапно стал неестественно чистым. Запах гари и старой пыли сменился ароматом озона и полевых цветов после грозы.

Она была здесь...

– Кай! Стой на месте! – голос Лии прозвучал не сверху, а отовсюду сразу.

Стекло в окнах не просто разбилось – оно превратилось в сверкающую пыль. В центре зала ударил столб ослепительного света, и Лия приземлилась в него, как карающий меч. Но она была не одна. С ней были еще двое: рослые мужчины в серебряных доспехах, чьи крылья были короче, но шире, словно создание для тарана.

– Отойди от него, Отступник, – один из ангелов – стражей вскинул руку, и в ней материализовалось копьё из чистого света. – Этот мальчишка идет под трибунал двенадцати.

Кай вскочил. Его тень бешено заметалась по стенам. – Трибунал? Лия, ты сказала, что я буду под защитой!

Лия посмотрела на него, и Кай увидел, что ее руки дрожат. – Ситуация изменилась, Кай. Твой... выброс силы в воздухе. Они зафиксировали демонический резонанс высшего уровня. Ты больше не «просто» полукровка. Ты – потенциальный Разрушитель.

– Так я и думал, – Ариан усмехнулся, и его тени начали сплетаться в густую, непроглядную завесу. – Либо на цепь, либо на плаху. Кай, если хочешь уйти – делай это сейчас!

– Хватайте его! – скомандовал страж.

Ангелы рванули вперед с невероятной скоростью. Кай почувствовал, как страх закипает в груди, превращаясь в ту самую раскалённую ярость. Когда один из стражей протянул у нему руку, Кай не убежал. Он выставил ладони вперед.

Вместо огня или воды из его пальцев вырвался черный туман, внутри которого вспыхивали фиолетовые молнии. Удар был такой силы, что ангел в доспехах отбросило назад, сквозь кирпичную стену мануфактуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.