



СВЕТЛАНА ЧЕРНОБУРКИНА

МЕСТЬ КОБРЫ

Светлана Чернобуркина

**Месть кобры**

«Автор»

2026

## **Чернобуркина С.**

Мечь кобры / С. Чернобуркина — «Автор», 2026

Продолжение истории "В объятых дракона". В этой книге сын главных героев, рок-музыкант, станет нарушать законы своего острова. И перемещаясь между островами, станет жертвой обмана.

© Чернобуркина С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

1	6
2	12
3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Светлана Чернобуркина

## Месть кобры

**В объятиях дракона.  
Месть кобры**

*Фэнтези я посвящаю в своей дочери.  
В нём есть то, что нравится ей.*

# 1

«...Сильный ветер поднял снежные сугробы ввысь, кружа по всему лесу. Метель разыгралась не на шутку. Небо быстро становилось тёмным. Дуня шла по глубокому снегу, проваливаясь по пояс. Тёплое серое пальто, шерстяная шапка белого цвета и чёрные кожаные перчатки на меху не согревали её. Колючие снежинки били по лицу, а попадая в глаза, вызывали слёзы. Женщина постоянно тёрла лицо перчатками. Ещё один шаг и Дуня провалилась в снег, который накрыл её с головой. Она стала карабкаться наверх, разгребая снег руками. Вдруг кто-то крепко взялся за локоть женщины и потянул наверх. Яркое солнце ударило по глазам, и Дуня не сразу разглядела свою сестру Анну.

– Опять приходится тебе помогать! Когда ты уже повзрослеешь! – выкрикнула женщина и пошла по тропинке в сторону города. – Зачем надо было убежать в лес?!

– Спасибо! – громко произнесла Дуня и с трудом вылезла из сугроба.

На голубом небе яркое солнце освещало огромную поляну. Оно совсем не грело. Женщина потёрла замороженные щёки и нос своими чёрными кожаными перчатками и направилась за Анной.

– Подожди меня! – крикнула Дуня. – Как ты меня нашла?!

Сестра не ответила. Она зашла за старый широкий ветвистый дуб и пропала. Дуня остановилась возле него и искала Анну глазами по сторонам. С ветки взлетела маленькая фея и стала кружить над женщиной.

– Зия?!

– Дуняша! Ты вернулась? Дуняша...».

\*\*\*

Гриша наклонился над женой и потряс её за руку.

– Дуняша, проснись!

Женщина открыла глаза и тут же вскочила.

– Где Анна?! – ошарашено, спросила она. – А где Зия?!

– Откуда я знаю? Извини, но мне пришлось разбудить тебя. Ты сначала стонала во сне, а потом стала размахивать руками. Давай поднимайся! Я пошёл готовить завтрак!

Дуня потрясла головой, прогоняя остатки сна.

– Мне приснилась зима! Я очень соскучилась по острову людей! Там бывают морозы и снег, а здесь только лето! Надо показать всё Трифону! Он ещё ни разу не был на острове людей!

– Не думаю, что это хорошая идея!

– Почему?

Муж молча вышел из комнаты. Женщина потянулась и встала с кровати. Она накинула на себя зелёный длинный халат и подвязала его поясом. Дуня открыла все окна и тоже покинула спальню.

После ремонта, который был сделан много лет назад, в замке всё изменилось. Вместо огромного зала, теперь стала столовая. В ней находилась электрическая плита с четырьмя конфорками и духовкой, холодильник с морозилкой, буфет с посудой и столовыми приборами и, конечно же, большой длинный стол со стульями вокруг него. Всё было в зелёных и жёлтых тонах. Две комнаты так и остались. В одной из них была спальня супругов Гриши и Дуни, а вторую занял их сын Трифон, когда немного подрос и стал самостоятельным. Ему было сем-

надцать лет, и он заканчивал учёбу, чтобы получить общее образование. Но Трифон совсем не хотел учиться, он увлекался музыкой. Учебные занятия он постоянно пропускал, зато сочинял песни и придумывал разные инструменты, которые сам делал. Трифон изобрёл свой стиль в музыке, который напоминал рок. Парень был среднего роста, худощавый, с огромными голубыми глазами и светлыми, вьющимися волосами ниже плеч. Он поднимал их наверх, фиксируя хвост резинкой. Трифон был красивым парнем и почти все девушки хотели быть с ним. Но музыка у него была на первом месте.

Дуня прошла мимо Гриши, который наливал воду в электрический чайник, и постучала в дверь сына.

- Трифон! Пора вставать! Занятия у Глорис скоро начнутся!
- Ну, мам... я же просил называть меня Триф!
- Хорошо, хорошо, Триф вставай! Папа почти приготовил завтрак!

Гриша, гремя посудой, недовольно покашлял:

- Тоже мне – Триф нашёлся!

Дуня пробежала мимо него в спальню, чтобы принять водные процедуры. Хозяйственный домовой Гриша принялся накрывать на стол. Он поставил тарелки, чашки, сахарницу и вскипевший чайник на подставку. После того как он положил вилки и начал раскладывать по тарелкам свежеепеченные оладьи, то один из них тут же испарился в воздухе. Гриша сжал губы и строго произнёс:

– Я уже тысячу раз объяснял тебе сынок, что пользоваться нашим умением надо только в крайнем случае!

- Да ладно тебе, пап, я просто прикололся! – появился на стуле Трифон.

Отец поставил в центре стола большую тарелку с оладьями. Парень тут же потянулся вилкой.

- Стоп! – остановил его Гриша. – Подожди маму!

Триф громко вздохнул и начал постукивать пальцами по столу. Его отец сел напротив сына и спросил:

- Новую песню сочиняешь?

Парень кивнул.

- А к экзаменам готовишься?

- Ага...

В столовую вошла Дуня и села во главе стола.

- Всем приятного аппетита!

- Ну, наконец-то! – выкрикнул Триф и ухватил целую кучу оладий.

Мама положила ему в тарелку несколько чайных ложек сметаны.

– Такая вкуснотища! – жуя, сказал парень. – Тебе пап надо готовить, а не на мечях бороться!

- Я сам решу, чем мне заниматься! Тебе бы тоже не помешало немного потренироваться!

- Не, это не моё... я музыку люблю...

– Не спорьте, у каждого есть своё предназначение! – вставила Дуня. – Кстати, сынок, ты не забыл, что мы сегодня идём к Маруну?

- Зачем?

- Его сын Сармит хочет научить тебя рифме на драконьем языке! – засмеялась женщина.

Трифон посмотрел на мать.

– А это может быть интересно! И совсем не смешно! Ты поможешь мне перевести его слова?

- Хорошо...

У Дуня тут же сошла улыбка с лица. Она поняла, что сын что-то задумал.

- А я сегодня во сне видела зиму. Там было много снега.

– И поэтому ты стонала? – спросил Гриша у жены.

– Я пыталась вылезти из сугроба.

– А зима – это как на вершине гор? – спросил Трифон.

– Почти. Я обязательно постараюсь тебе показать её! – воскликнула Дуня. – А сейчас всем пора на работу! Тебя сынок ждёт учёба, а мы с папой займёмся своими увлечениями!

– Как же мне надоела эта ваша учёба... – пробурчал Триф. – Спасибо за завтрак!

Парень зашёл в свою комнату и взял сумку с тетрадями и книгами. Дуня поставила тарелки в раковину и спустилась на первый этаж. Она прошла мимо магазинов и поздоровалась со всеми продавцами. Женщина вышла из замка и направилась к магнитной карте, чтобы посмотреть, не нужна ли помощь драконам. Если там находилась плитка, то это означало, что кто-то из драконов попал в беду. Тогда Дуне пришлось бы бежать к своему брату Церицею и рассказать об этом, чтобы он смог помочь существу и вылечить его. А если их много, то поручить работу другим лекарям – белым магам.

Дуня посмотрела на пустую карту и облегчённо вздохнула. Она направилась в свою библиотеку, которую переделала из одного из парников. Там было светло и ярко от солнца. Женщина создавала энциклопедию про драконов.

Гриша убрал со стола, помыл посуду и вышел во двор замка, чтобы провести обычные учения молодых жителей Драфляндии. Белые маги с удовольствием обучались разным приёмам битвы на мечах и сражались между собой на соревнованиях. Домовой устраивал их раз в несколько месяцев и даже выдавал призы. Он просил эльфов и гоблинов создавать разные кубки и медали.

Трифон зашёл в дом Глорис для занятий и сел за длинным столом рядом со своим другом Ларионом. Он был сыном Варгона – оборотня-медведя. Парень пока ещё не умел оборачиваться, но мог определять тех, кто говорит не правду. Ларион высокого роста, мускулистый, с рыжими волосами, коротко подстриженными под «ёжик». Весёлый и остроумный паренёк. Он сидел рядом с Милентиной, которая ему очень нравилась. Девушка была дочерью Церицея и Глорис, а ещё приходилась двоюродной сестрой Трифона.

На занятиях присутствовали ещё пять детей белых магов. Глорис открыла окно и показала на дерево, которое росло рядом.

– Как вы думаете, у этой, именно этой яблони есть что-то необычное?

Все ринулись к окну и стали смотреть на дерево.

– Яблоки горькие! – выкрикнул один ученик.

– Нет, не правильно! Вы можете выйти во двор и осмотреть яблоню поближе! – воскликнула, улыбаясь Глорис, и первая вышла из дома.

Ученики обступили дерево. Милетина потрогала рукой кору.

– Она лечебная?

Её мать кивнула.

– Соком этих яблок можно вылечить глаза дракона, у которого они воспалились. В соке содержится антибиотик. Когда-то в ствол этого дерева влили большую дозу быстродействующего и сильного средства. Его изобрели древние белые маги. Они стали прививать разные растения, но выжило только несколько яблоневых деревьев.

Трифон потянул за белую рубашку Лариона, отодвинул от всех и прошептал:

– Ларик, давай свалим отсюда. Я сочинил новую песню.

Парень посмотрел на Милетину. Девушка внимательно слушала свою мать. Глорис повела учеников дальше в свой сад.

– Ладно, погнались...

Ребята, прячась от жителей острова за домами, помчались в лес. Они зашли в самую гущу смешанного леса. Триф и Ларик разгребли от длинных веток вход в пещеру и вошли

внутри. Они зажгли факелы на стенах и уселись за самодельные инструменты. Ларион взял в руки деревянные барабанные палочки.

– Чего будем играть?

– Я тут кое-что набросал...

Трифон поднял с пола гитару с шестью натянутыми струнами на деревянное изделие, напоминающее настоящую гитару, которую он сам сделал. Его отец Гриша, когда жил на острове людей увлёкся музыкальной группой «Ария». Перед перемещением в Драфляндию, он взял с собой небольшой музыкальный центр с дисками. На одном из них была картинка этой группы вместе с инструментами. Трифон часто слушал эту музыку и тоже увлёкся роком.

– Помнишь, я тебе давал послушать «Арию»?

Ларион кивнул.

– Мне понравилась песня: «Тысяча сто» и я попытался на эту мелодию наложить слова. Тебе надо только уловить ритм. Понял?

Парень посмотрел на сделанные им барабаны из дерева с натянутой тонкой тканью и металлические переделанные тарелки из крышек от кастрюль пожал плечами.

– Я попробую...

– Давай, поехали! Та, та-та-та, та, та-та-та... – напел Триф и прикоснулся к струнам.

Его друг застучал по барабанам. Громкие звуки разнеслись по всей пещере. Трифон подошёл к столбу, изображающему микрофон, и запел:

В Драфляндии есть всё!

В Драфляндии есть всё!

Но только нет хорошего кино!

Где же мне найти звезду,

Чтоб украсила мою судьбу!

Я хочу тебя любить,

И в кино с тобой ходить!..

Парень распустил хвост из волос на своей голове и начал махать ею вперёд, в такт музыки.

– Что здесь происходит?! Вы оглушили весь лес своим страшным грохотом!

В пещеру зашли два недовольных лепрекона. Парни затихли и уставились на не прошенных гостей.

– Как вы нас нашли? – вышел вперёд Триф.

– Вы так шумите, что наши дети начали плакать! Они не привыкли к такому безобразному пению!

– Естественно, они привыкли только к грустной и скучной песни!

– Молодой человек! Давайте не будем спорить о вкусах! – приблизился к парню один из лепреконов. – Просто постарайтесь играть и петь потише!

К ним подошёл Ларион.

– Не надо ругаться и ссориться, мы будем играть вполсилы.

Трифон посмотрел на друга.

– Всё нормально, верь мне... – загадочно произнёс Ларик.

Лепреконы вышли из пещеры, бормоча о том, что молодёжь совсем распоясалась. Друзья переглянулись.

– Ты чего болтаешь? Как мы тише будем играть? Это же нереально! – набросился Триф.

– Вполне, даже реально! Нам всего лишь надо загадать желание у фей! – радостно сообщил Ларион.

– Точно! И как я сам не догадался! – хлопнул себя по лбу тот.

Парни положили инструменты на места и заторопились к раскидистому дубу, где живут фейри. Возле дерева их встретил Тай муж Зии.

– Вы кого-то ищите? – пропищал фейри.

– Ага, тебя! – громко произнёс Триф.

Тай присел на плечо парня.

– Хочешь загадать желание? – тихо спросил он.

– Очень хочу. Мне надо, чтобы никто из жителей Драфляндии не слышал, как мы играем?

– Может, ты неправильно сформулировал своё желание? – взлетел Тай и стал летать возле головы Трифа.

– Конечно не так! – возмутился Ларик. – Тогда никто не услышит наши песни вообще!

– Да, ты прав... – задумался его друг. – Я хочу, чтобы никто не слышал, как мы репетируем в пещере!

– Ну, вот, теперь правильно! – приблизился к глазам Трифа Тай. – За это желание ты должен принести нам... корзину ягод...

– Какую ещё корзину? – удивился парень.

– Соглашайся, мы собираем! – подбодрил друга Ларик.

– Нет, нет, нет, только Трифон должен собирать! Это он загадал желание! – подлетел к парню фейри.

– Ладно, хорошо...

– Да, без проблем! – согласился Триф.

Тай закружился вокруг себя, взлетая то вверх, то вниз. Парни стояли заворожено и наблюдали.

– Готово! Можете продолжать репетиции! – заверил фейри и показал рукой на корзину возле дуба. – Принесёшь завтра утром.

Тай помахал им рукой на прощание и улетел в листву дерева. Трифон забрал корзину и они вместе с Ларионом вернулись в пещеру.

– А почему я должен собирать ягоды? – спросил парень своего друга.

– За любое желание надо платить. У фейри – это работа.

– Ясно. Ну, что продолжим?

– Ты меня извини, но со словами надо ещё поработать. Что-то в них не так. А вот музыка классная! – произнёс Ларион, подходя к барабанам.

– Ты уверен? Ладно, я ещё подумаю...

Они стали играть мелодию песни: «Тысяча сто» группы «Ария». Никто к ним больше не приходил в пещеру, и когда на улице стало темнеть, друзья разошлись по домам. Трифон попросил свою маму разбудить его завтра на два часа раньше. Он сказал, что хочет доделать домашнее задание с утра. На самом деле парню придётся собрать ягоды в лесу и отнести корзину к старому дубу.

После ужина Дуня вместе с Трифоном пришли на зелёную равнину. В полумраке в небе показались два белых образа, которые приближались и увеличивались. Вскоре на поляну приземлились Марун и его сын Сарнит. Дуня тут же побежала к ним навстречу. Трифон медленным шагом поплёлся за своей матерью. Дракон раскрыл крылья, и женщина вбежала в него. Марун обнял свою подругу крыльями. Сарнит посмотрел на них и тоже расставил крылья в стороны. Парень увидел это и замотал головой.

– Нет, нет приятель, мы с тобой так делать не будем! – Триф протянул руку дракону вперёд ладонью вверх. – Клади своё крыло!

Сарнит коснулся руки парня.

– Теперь так и будем здороваться!

Дракон довольно перебрал пальцами на лапах.

– Он рад, что у него появился приятель! – перевела мысли Сарнита Дуня.

Она вместе с сыном села на траву. Марун приблизился к своему сыну и разместился напротив людей. Вдруг Сарнит издал низкий звук, напоминающий тромбон. Триф, удивлённо посмотрел на него.

– А ещё можешь, что-нибудь сказать?

Дракончик обрадовался и начал долго гудеть на разные лады. Парень вскочил:

– Да у тебя же музыкальный дар! – Триф повернулся к матери и вскочил на ноги. – Он что-то сказал?

– Сарнит не просто сказал, он произнёс несколько разных стихов.

– Стихи?!

Дуня тоже поднялась с земли, отряхнув с юбки жёлтого цвета платья в белый горошек мусор от травы.

– Он давно их сочиняет. Ему это очень нравится! Если хочешь, то я буду записывать их...

– Нет, не надо, я сам! – перебил Триф. – Ты научишь меня языку драконов?

Марун и Сарнит поднялись в воздух, и зависли на одном месте, махая крыльями. Волосы людей от их взмахов растрепались. Дуня тут же заплела длинную косу, а Трифон затянул свои кудри резинкой.

– Тебе придётся сильно постараться, чтобы понимать их речь. У драконов сложный язык. Мы будем с тобой учиться... по выходным... – произнесла Дуня.

– Нет, мы будем заниматься каждый вечер! – сообщил её сын.

– Хорошо.

– А когда я научусь тебя понимать, мы создадим музыкальную группу! Ты же не против? – посмотрел на Сарнита парень.

Дракончик радостно замахал крыльями и стал летать вокруг отца. Марун выпустил ледяную струю в виде сердца и вместе с сыном полетел к себе на вершину горы. Триф и Дуня помахали им вслед руками. Они зашагали к своему дому.

– Через неделю ты сдашь все экзамены, и мы переместимся на остров людей. Ты же хочешь увидеть зиму? – заговорила мать, наступая на зелёную траву.

– А, да, да, ты говорила мне про снег. Там уже наступили холода?

– По моим расчётам на острове наступил Новый год.

– А Варгон тебе разрешит? – вдруг вспомнил Трифон. – Ведь без его согласия нам туда не попасть!

– Не переживай, я завтра к нему схожу. Он поможет нам с тобой переместиться.

На улице совсем стемнело, и вдоль дороги зажглись фонари. Мать с сыном зашли в свою калитку, а в конце каменной дорожки появились лепреконы, которые начали петь свои колыбельные песни. Они двигались медленно, усыпляя жителей острова Драфляндия.

## 2

Раннее солнечное утро встретило учеников лёгким ветерком. Все они собирались возле замка для сдачи экзаменов. На огромной площадке стояли длинные столы, на которых лежали бумажные билеты по разным наукам. Возле них стояли преподаватели, ожидая своих выпускников. Слева сдавались письменные предметы, а справа – устные. Юноши и девушки столпились на невидимой границе замка. Кто-то сильно волновался, кто-то просто зевал, не выспавшись, а были и те, кто болтал, совершенно не переживая. Триф, Ларик и Милентина стояли впереди всех.

– Все готовы? – спросил друзей Трифон. – Мила, да не трясись ты так! Посмотри на Лариона, он почти спокоен.

– За себя говори... – буркнул парень.

– Я даже не позавтракала. Мне так страшно...

– Ты умная! А если вдруг, не сдашь, твоя мама чего-нибудь придумает.

Девушка злобно посмотрела на Трифа.

– Всё, всё, молчу!

Перед замком стояли три стула. Они предназначались для короля, королевы и беролака. У всех троих были свои обязанности. Родителей на сдаче экзаменов не было, но на поляну пришли Фиалина с Дартираком, как представители, принадлежавшие к королевской родне. Они сели на диванчик около парников и стали наблюдать.

– Только их тут не хватало... – прошептал Триф, увидев своих бабушку и дедушку.

Из замка вышли нарядные Дуня и Гриша. На женщине был белый сарафан с оранжевыми мелкими цветочками. На шее и ушах сверкал золотой гарнитур из жёлтых цитринов. Мужчина был одет в белый лёгкий костюм из жилета, жёлтой футболки и брюк. Они спустились по ступеням и сели на стулья. Из поселения эльфов появился Варгон в серой рубашке и чёрных брюках. Он прошёл мимо учеников, опираясь об свой посох, и сел рядом с королевской четой. Оборотень посмотрел на своего сына Лариона. Тот помахал ему рукой. Варгон медленно вздохнул. Наконец на сдачу экзаменов прибыл король Церицей, одетый в голубую футболку и серые брюки. Он буквально выскочил из замка и быстрым шагом спустился с лестницы. Мужчина встал перед выпускниками и поприветствовал всех. Церицей начал читать список, распределяя учеников по предметам для сдачи экзаменов. Юноши и девушки стали подходить к столам и брать билеты. Они отходили в стороны, чтобы подготовиться. Те, кому достались письменные предметы, садились на траву и начинали выполнять задания на листках. У кого были устные предметы, те после подготовки подходили к учителям и рассказывали свои темы.

Лариону попала математика, в которой он не был силён. Парень взял свой билет и сел под яблоней, в тенёчке, среди других выпускников. Он посмотрел на свои задания и понял, что ничего не знает. Ларик посмотрел на отца, несчастными глазами. Варгон улыбнулся и стукнул посохом о землю. Его сын тут же уткнулся в бумагу и начал решать задания. Отец ударом о землю заставил работать мозг Лариона. Милентина подошла к столу, где находилась её мама Глорис и довольная взяла билет. Она пробежалась глазами по бумаге.

– Я могу ответить сразу?

– Конечно! – улыбнулась мать.

Девушка затараторила, рассказывая про лекарственные растения, которым научила её Глорис.

Трифон медленно побрёл к столу, где проходил экзамен про драгоценные камни. Он немного разбирался в них. Его заданием было рассказать про цитрин. Парень отошёл в сторону и задумался. И вдруг он вспомнил про жёлтый камень на шее у своей матери. Кулон и серьги изображались в виде золотого дракона, который обнимает драгоценный камень. Трифон

вспомнил и о защитном качестве кулона «В объятиях дракона». Он смело подошёл к преподавателю и начал рассказывать. Низкого роста мужчина, немного полноватый, стал внимательно слушать Трифа. Он провёл рукой по своей лысой голове несколько раз. Когда парень закончил говорить, учитель радостно сообщил, что он сдал экзамен. Трифон улыбнулся и посмотрел на Лариона, который отнёс свой листок с заданием и ждал ответа. Мила довольная, что всё ответила правильно, собирала цветочки недалеко от границы территории замка. Триф поспешил к ней. Церицей и Гриша медленно обходили учеников, которые готовились к сдаче экзаменов. Дуня и Варгон собирали со столов списки учителей, которые уже выставили отметки выпускникам. Экзамены подходили к концу. Трое друзей, довольные, что всё сдали, стояли возле яблони и ждали, когда объявят оценки.

Церицей вышел вперёд и прочитал список отметок. Он поздравил всех с окончанием учёбы.

– Сегодня вы все были молодцы! В этом учебном году плохих отметок не было!

– А в каком было? – крикнул кто-то из толпы юношей.

Мужчина замолчал и задумался. К нему подошла Фиалина и постучала по плечу.

– Был только один случай! Когда островом Драфляндия правил наш отец. И когда здесь ещё жили чёрные маги. Король так возненавидел одну девушку, которая постоянно устраивала поджоги домов эльфов, что хотел изгнать её! Но за неё вступилась мать. Она преподавала науку о химии. После того, как её дочь не смогла сдать этот экзамен, вся семья была выселена с наших земель.

– Я вспомнил, ты права, был такой случай! С тех пор о них никто ничего не знает.

– Я знаю! – вышел вперёд Варгон. – Они все погибли во время битвы, которая была восемнадцать лет назад.

– Так им и надо! – крикнул другой юноша из той же толпы.

– Не будем о грустном! – громко произнёс Церицей. – И так, все закончили учёбу! Теперь перед вами стоит трудная, а может и лёгкая задача! Вы все будете искать работу! Я желаю найти ту, которая будет вам по душе! Будьте здоровы и счастливы!

– Да будет так! – крикнул Варгон и ударил посохом о землю.

Все стали расходиться. Друзья направились в свою пещеру. Милетина подошла к своей маме Глорис и стала вместе с ней убирать всё со столов. Трифон и Ларион зажгли факелы в своём любимом помещении и взялись за инструменты.

– Значит, тебе не понравилась моя песня про Драфляндию?

– Да так, не очень. Не хочу тебя обижать, но это было ужасно. Подумай ещё! – посмотрел на свои барабаны Ларик.

– Вообще-то я её ещё не доделал.

Триф взял в руки самодельную гитару и начал перебирать струны, о чём-то задумавшись. Его друг стал постукивать палочками по натянутой мембране ему в такт.

– Придумал! – вдруг выкрикнул Трифон. – Знаешь, какая мне пришла в голову идея?

– Чего? – поинтересовался Ларик.

– Мы возьмём в нашу группу дракона, сына Маруна – Сармита!

– Ты что, сошёл с ума?! – покрутил палочкой Ларион у своего виска.

– Да подожди ты. Он сочиняет стихи! Я сам слышал! А ещё Сармит издаёт необычные звуки! – радостно сообщил Триф.

– То, что драконы произносят разные звуки, я знаю, но, чтобы сочиняли стихи – это точно необычно!

– И я про то же! Я выучу драконий язык и смогу понимать Сармита! И мы сотворим такую группу, что станем знамениты! – подошёл к другу Трифон.

– Э-э... если у тебя получится? – почесал свой затылок Ларион.

– Я буду очень стараться!

Триф стал наигрывать мелодии из альбома группы «Ария». Ларик подключился, и забарабанил ещё громче. Парни так увлеклись музыкой, что не заметили, как в пещеру зашла девушка. На ней был облегающий, атласный, тёмно-бирюзовый костюм в виде топа и бридж. С тонкой фигурой и немного выделяющимися мышцами на всём теле, она выглядела очень привлекательной. Девушка села на пенёк возле самого входа и откинула назад густые, волнистые чёрные волосы, которые были ей по пояс. Когда друзья закончили играть, девушка зааплодировала им. Они уставились на неё. Ларион открыл рот для вопроса, но Трифон опередил его.

– Ты откуда взялась?!

– Гуляла по лесу, увидела свет из пещеры и решила заглянуть. Вы отлично играете!

– Ты Белинда! Дочь Чикары! – выпалил Ларион.

– Правильно. Только зовите меня Линда! А вы Ларик и Триф?

Девушка встала и подошла к парню с гитарой. Он посмотрел ей прямо в глаза. Парень расплылся в дурацкой улыбке.

– Ты красивая...

– Я знаю. А ты сын нашей королевы и домового? Очень странное сочетание для родителей, но ты тоже красавчик! – она провела кончиками пальцев по его подбородку. – Ты мне нравишься!

Трифон потоптался на месте. Ларион положил палочки на один из барабанов и направился к выходу.

– Ты куда? – крикнул Триф.

– Домой. Репетиция, как я вижу, закончена! – он помахал рукой и вышел из пещеры.

Парень посмотрел на Линду и хмыкнул.

– Ты закончил обучение?

– Да. Теперь хочу заняться музыкой! – Трифон сел на край толстого пенёка.

– Это не работа! – девушка присела с ним рядом. – Тебе надо поискать что-то более серьёзное!

– А ты сама-то давно отучилась?

– Давно... – Линда достала из-за спины прядь волос и стала её гладить сверху вниз.

– А где работаешь? – Триф положил ногу на ногу.

– Мы с мамой варим лечебные зелья для драконов.

– Правда?! Ты любишь этих милых существ?

– Милых?! – Линда вскочила. – Эти огромные звери для тебя «милые»?!

Трифон тоже встал и пожал плечами.

– Ладно, не будем спорить. Ты проводишь меня до дома? – ласково проговорила девушка.

– С удовольствием!

Они вышли из пещеры и направились в сторону города белых магов. Возле последнего дома, который примыкал к поселению эльфов, пара молодых людей остановилась.

– Может, погуляем ещё как-нибудь? – поинтересовался Трифон.

– Обязательно! Мы ведь с тобой подружимся? – растянула губы в огромной улыбке Линда.

– Наверняка! – Триф посмотрел на дом девушки и заметил в окне женщину, которая быстро задёрнула шторы.

– Это моя мама.

– Я понял. А почему я тебя раньше не видел? – спросил парень.

– А мы с мамой очень заняты и редко выходим на улицу. Только рано утром ходим за травами в лес.

– Ясно. Тогда, до завтра?

– А ты меня не поцелуешь на прощание? – прищурила глаза Линда.

Трифон посмотрел на окно и прикоснулся губами щеки девушки. Она громко засмеялась.

– Ладно, до завтра! Рыцарь!

Линда открыла калитку и зашагала к себе в дом. Молодой человек проводил её глазами, а потом направился к себе. Как только он вошёл на второй этаж замка, то увидел, что его мать уже сидела за длинным столом, приготовив книги для занятий.

– А ужин? – спросил Трифон.

– Сначала позанимаемся. Придёт отец, и мы сядем кушать вместе.

Парень тяжело вздохнул и присел на стул напротив Дуни. Она протянула сыну алфавит драконов на большом листе бумаги и стала объяснять буквы. Трифон стал рассматривать их, но думал о новой знакомой Линде. Неизвестный язык тяжело давался, но Триф решил для себя выучить его обязательно.

На второй этаж поднялся Гриша.

– Поздравляю, сынок! Ты сдал экзамены и теперь можешь выходить на работу!

Мужчина сел на стул рядом с Трифом. Дуня тут же стала убирать тетради и книги со стола.

– Ты уже решил, чем будешь заниматься?

Парень посмотрел на мать. Она пожала плечами.

– Ну-у... я пока не решил...

– Как это не решил?! Ты взрослый и должен обеспечивать себя сам! Что тебе нравится?

– Музыка! – выпалил Триф. – Я обожаю группу «Ария»!

– Нет, музыка – это не работа, а увлечение! – Гриша задумался. – Мне тоже когда-то нравилась эта группа...

Мужчина встал и пошёл в ванную комнату, напевая:

– Твой дом, стал для тебя тюрьмой. Для тех, кто в доме, ты – чужой...

– Ты был наивен и ждал перемен! – крикнул ему вслед Трифон.

– Точно...

Парень ушёл к себе в комнату и включил музыку. Когда Дуня накрыла на стол, то позвала всех на ужин.

Ночь пролетела быстро, и наступило солнечное утро, как обычно на Драфляндии. Трифон потянулся на своей кровати и посмотрел на будильник на тумбочке. Парень резко вскочил и выбежал из комнаты. В большой столовой за столом сидела Дуня и составляла энциклопедию про драконов.

– Мам! Ты почему меня не разбудила?!

Женщина оторвалась от книг и посмотрела на сына.

– Зачем? Твоя учёба уже закончилась, а работу ты ещё не нашёл!

– Точно, я и забыл...

Парень вернулся к себе в комнату и сел на кровать. К нему пришла Дуня.

– Тебе всё равно надо что-то решить, папа не отстанет от тебя. Подумай о работе. Твой друг Ларион, например, куда пойдёт работать?

– Его отец Варгон будет учить всяким премудростям. Хочет, чтобы Ларик продолжил его дело. Он станет «великим беролоаком»! Только мой друг пока не умеет оборачиваться! – засмеялся Трифон.

– Это пока не умеет! Отец обязательно научит его. Давай поднимайся и будем завтракать! У нас с тобой сегодня сложный, но интересный день!

– Займёмся переводами?

– Не угадал! Мы с тобой переместимся к людям!

Дуня вышла из комнаты и устремилась к плите, чтобы приготовить яичницу с беконом. Трифон, услышал планы на день и сразу заторопился.

Гриша приготовил тёплые вещи для жены и сына. А сам он решил остаться в Драфляндии. Дуня положила всё в чемодан. Трифон вместе с матерью направился к водопаду.

Проходя через зелёную равнину, они увидели Сармита, который ловил бабочек ртом. Дракончик летал в небе за насекомыми и набирал их в рот в большом количестве, а потом выпускал. И разноцветные бабочки разлетались в разные стороны. Трифон наблюдал за ним несколько минут, а потом рассмеялся. Сармит заметил парня и тут же устремился к нему. На небольшом расстоянии дракончик приземлился и протянул крыло вперёд. Дуня стояла рядом с чемоданом и улыбалась. Трифон подошёл к Сармиту и прикоснулся рукой к дракону.

– Привет, братан!

Тот стал переминаться с лапы на лапу, радостно издавая звуки.

– Я понял тебя! Ты так говоришь мне «привет»!

– Он сказал, что рад тебя видеть! – подтвердила Дуня.

– Я выучу твой язык, обещаю, и мы сможем общаться!

Сармит взлетел ввысь и начал кружить над парнем. Дуня помахала ему рукой и пошла по равнине дальше. Трифон тоже попрощался с драконом и догнал свою маму. Он забрал из её рук чемодан на колёсиках и пошёл по тропинке первым.

– А мы туда надолго? – спросил парень у матери.

– Нет. На несколько дней.

– А почему так мало? – остановился Триф и обернулся.

– Я давно не была на острове людей и поэтому не знаю, что там и как изменилось.

– А где мы будем жить? – повернулся парень спиной к Дуне и снова зашагал.

– В моей квартире.

– У тебя там есть квартира?!

Трифон резко остановился, и его мать врезалась в него. Женщина взяла сына за руку.

– Понимаешь, когда мы с твоим отцом были там в последний раз, то жили в ней...

– Расскажи мне про последний раз! – прервал Трифон мать и стал идти медленно рядом с матерью.

Дуня вздохнула и решила поведать сыну про последнюю поездку.

– Я попрощалась на острове людей с друзьями и старшей сестрой, чтобы навсегда переместиться в Драфляндию. Здесь я вышла замуж за твоего отца, а потом родила и тебя. Через год ко мне прилетела фея Зия и сообщила, что недавно вернулась с острова людей. Её туда периодически посылает Варгон. Он следит за тем, чтобы никто из людей не узнал про нас.

– Почему?

– Подумай сам, что будет, если люди переместятся к нам? Они принесут с собой опасное оружие, или например, заразят страшными болезнями.

– Да, ты права. Рассказывай дальше. Что тебе сообщила Зия? – попросил Трифон.

– Она сказала, что видела мою сестру Анну в больнице. У неё был повреждён позвоночник после автомобильной аварии. Анна умирала. Мы вместе с Гришей попросили у Варгона переместиться на остров людей. Он согласился. Я нашла свою сестру в палате. Она меня сразу узнала и заплакала. Я познакомила её с Гришей и рассказала о тебе. Моя сестра сначала обиделась на меня за то, что я пропала, а потом обрадовалась за то, что я вернулась. Анна сказала, что квартиру, в которой я жила, она не трогала. И ключи находятся у её мужа Ивана. Она надеялась, что я всё-таки найдусь. Мы забрали ключи от моей квартиры у Ивана и поселились там. Мне пришлось прописаться в ней официально.

– Зачем? Ты же не собиралась там оставаться!

– Меня попросила Анна. Я не стала ей ничего говорить.

– И долго вы там жили?

– Пока моя сестра не умерла. Это длилось почти месяц. Я оставалась с ней до последних секунд. Анна скончалась, держа мою руку в своей.

Дуня остановилась и смахнула слезу со щеки. Трифон прижал мать к себе.

– Мне жаль. А с кем я был, пока вы с отцом переместились?

– За тобой смотрела твоя бабушка Фиалина. А помогал ей дед Степан. Они подружились с тех пор, когда домовый поселился у неё.

Дуня и Трифон вошли в пещеру через водопад. Женщина достала тёплые вещи.

– Одевайся теплее, там сильный мороз! – протянула шерстяной свитер Дуня.

Трифон стал натягивать на себя зимнюю одежду. Синий пуховик сковывал движения.

– Как странно себя чувствовать в этом... очень неудобно!

Парень потоптался на месте, сильно раскачиваясь в стороны, как пингвин. Дуня улыбнулась. Она тоже надела на себя красную куртку, вязаную шапку и чёрные кожаные перчатки.

– Видишь эту глубокую нору? – показала в сторону воронки женщина. – Я прыгну первая, а ты за мной. Жду тебя на острове людей!

– А я туда помещусь? – с сомнением спросил Триф свою мать и посмотрел в чёрную дыру.

– Конечно!

Дуня сделала шаг в пропасть и пропала. Парень закрыл глаза, обнял себя руками и прыгнул вслед за матерью.

### 3

Мать с сыном оказались в лесу, вылетев из огромного дупла старого, широкого, ветвистого дерева. Они стряхивали с себя снег и смеялись. Трифон стал разглядывать свои перчатки, на которые медленно падали снежинки. Солнце слепило глаза, отражаясь от белого снега.

– Что это?! – спросил парень.

– Снег. Кристаллики, которые образовались от замороженной воды.

– И их так много, что покрыли всю землю?!

– Да!

– Красивые...

– Пора выбираться отсюда! – произнесла Дуня и стала пробираться сквозь сугробы к очищенной тропинке.

– У меня нос и щёки замёрзли! – пожаловался Триф.

– Потри их руками!

Парень снял перчатки и начал усердно тереть своё лицо. Дуня подошла к огромному толстому дубу. Она залезла рукой в дупло, которое было расположено чуть выше её роста, и стала выбрасывать оттуда снег, грязь и прелую листву. Наконец, женщина вытащила маленькую чёрную дамскую сумочку из дупла и встряхнула её.

– Чьё это? – удивился Трифон.

– Моё. Я оставила в сумочке ключи от квартиры. Я не знала, вернусь ли ещё сюда когда-нибудь. Но на всякий случай положила в дупло.

– Отлично! Ты молодец! А до твоей квартиры далеко? – потёр руки от холода парень.

– Не очень. Надо проехать несколько остановок на трамвае...

– На чём?! – не понял Трифон.

– Когда выйдем из леса, то сразу увидишь! – весело ответила Дуня и с улыбкой на лице зашагала по глубокому снегу.

Они выбрались из сугробов и зашагали по тропинке в сторону остановки. Трифон зачарованно долго разглядывал трамвай. Он подошёл поближе к водительской кабинке и стал через стекло смотреть на приборы.

Когда они вместе с матерью вошли в квартиру, то Триф скинул одежду в коридоре и побежал в ванную комнату, чтобы согреть руки под горячей водой.

– Я пойду куплю продукты, а ты включи холодильник и вскипяти воды! – крикнула Дуня у двери.

– Хорошо! – отозвался сын.

Трифон вышел из ванны и начал изучать мамино жилище. Он прошёлся по комнатам, разглядывая мебель и вещи, а потом зашёл на кухню и поставил кипятиться электрический чайник. Вскоре пришла Дуня.

– Как много еды! – взяв из рук матери сумки, произнёс Триф. – Значит, мы тут поживём немного?

– Да. Мне придётся тебе многое показать.

Дуня сняла верхнюю одежду и прошла в свою комнату. Она села на кровать и посмотрела на свои вещи. Увидев вазу для цветов на компьютерном столе, её глаза наполнились слезами. Женщина вдруг вспомнила, как Гриша прятал предметы в вещах и просил угадать, что там. Трифон подошёл к ней, сел рядом и обнял за плечи.

– У тебя тут прикольно!

– Да... прикольно...

– А это телевизор? – спросил сын, показав рукой на монитор.

– Нет!

Дуня встала с кровати и пересела в компьютерное кресло. Она включила электричество на удлинителе и нажала кнопку на системном блоке. На мониторе стали появляться картинки. Трифон стоял рядом и наблюдал. Когда компьютер загрузился, женщина нажала на иконку с изображением интернета. На экране появились новости Дзена.

– Ты можешь почитать любую информацию про мир людей. Что, например, тебе бы хотелось узнать?

Дуня встала и уступила кресло сыну. Трифон сел на её место, не сводя с монитора глаз.

– Какой здесь транспорт...

– Хорошо. Нажми на поисковую графу мышкой...

– Кем?!

Женщина сама проделала всё за сына и набрала в поисковике фразу: «Транспорт на планете Земля». Потом выбрала один сайт и нажала на него мышкой.

– А вот эта кнопка стирает буквы, – показала она на клавиши. – Я пойду, приготовлю нам обед.

– Ага... – отрешённо произнёс Трифон, увлечшись компьютером.

Дуня взяла из ящика смартфон и зарядку. Она воткнула шнур в розетку.

– А это что?!

– Беспроводной телефон.

– Ясно...

Парень стал читать про транспорт, а Дуня ушла на кухню. Она поставила вариться бульон, чтобы сварить борщ. Женщина чистила в раковине овощи и вдруг на всю квартиру зазвучала «Ария». Дуня уронила нож на пол, подняла его и побежала в комнату к сыну.

– Ты что творишь?! Сделай потише! Сейчас соседи прибегут! – помахала ножом в воздухе его мать.

– Ладно, ладно, я только хотел немного послушать...

Дуня подошла к столу и вынула из ящика наушники.

– На, надень их и слушай в них сколько тебе влезет!

Трифон покрутил в руках неизвестный ему предмет, а потом нацепил себе на голову. Парень задвигался в такт музыки, сидя на кресле, а довольная Дуня ушла обратно на кухню. Парень долго изучал компьютер и совсем не хотел уходить из комнаты. Но мать позвала его за стол обедать, и Трифу пришлось подчиниться.

– Сегодня в гости к нам придёт моя школьная подруга. Ты, пожалуйста, веди себя прилично.

– А «прилично» это как? – улыбнулся Трифон.

– Не задавай глупых вопросов, побольше молчи, а если тебе будет что-то непонятно, то вечером спросишь у меня.

– А если я забуду? – парень положил в рот горбушку чёрного хлеба и стал долго жевать.

– Запиши...

Дуня встала из-за стола и забрала тарелки, чтобы помыть их. Её сын вернулся в комнату. Когда Трифон читал про музыкальные инструменты в интернете, в гости пришла подруга мамы. Ему пришлось выйти в коридор.

– Познакомься, сын – это Ксения!

– Здравсьте! – произнёс Трифон, посмотрев на худощавую женщину в длинной чёрной дублёнке, отороченной мехом.

– Ух, какой ты взрослый... Сколько же мы не виделись с тобой, Дуняша?

– Семнадцать лет. Мы с Гришей были здесь, когда моя сестра Анна умирала.

– Вспомнила, правильно...

Трифон помог женщине верхнюю одежду и повесил в коридоре на крючок. Ксюша сняла меховую шапку, и её средней длины тёмно-русые волосы волнами упали на плечи. Она

закинула их назад, поправила серую с люрексом водолазку и подняла низ чёрных брюк, чтобы снять сапоги на высоком каблуке.

– Проходи! – пригласила Дуня.

– Я тут нам винца принесла.

Ксюша достала из сумки бутылку и протянула Трифону. Он взял её, пожал плечами и пошёл на кухню. Женщины сели за стол и тут же начали говорить о прошлом. Парень сначала слушал внимательно про детство и юность своей матери, но вскоре ему наскучило, и он встал из-за стола.

– Ты уже уходишь? Наелся? – спросила Ксюша.

– Да, спасибо, всё было вкусно!

Как только Трифон поставил свою тарелку в раковину, раздался звонок в дверь.

– Странно... кто это может быть... – пролепетала Дуня.

– Я открою! – вызвался парень.

На пороге стояла девушка в белом полушубке, серых джинсах и высоких белых сапогах с торчащим мехом. Она жевала жвачку, громко причмокивая. Из-под вязаной голубой шапки на плечах волнами висели белые крашенные волосы.

– Ты кто?! А где моя маман?!

– «Маман»? – не понял Трифон.

– Ксения, моя мама! Она здесь?

Девушка бесцеремонно подвинула его рукой в сторону и прошла в квартиру.

– Мам! Ты тут?!

Из кухни выбежала Ксюша и, потеряв тапок на ходу, поспешила к дочери.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.