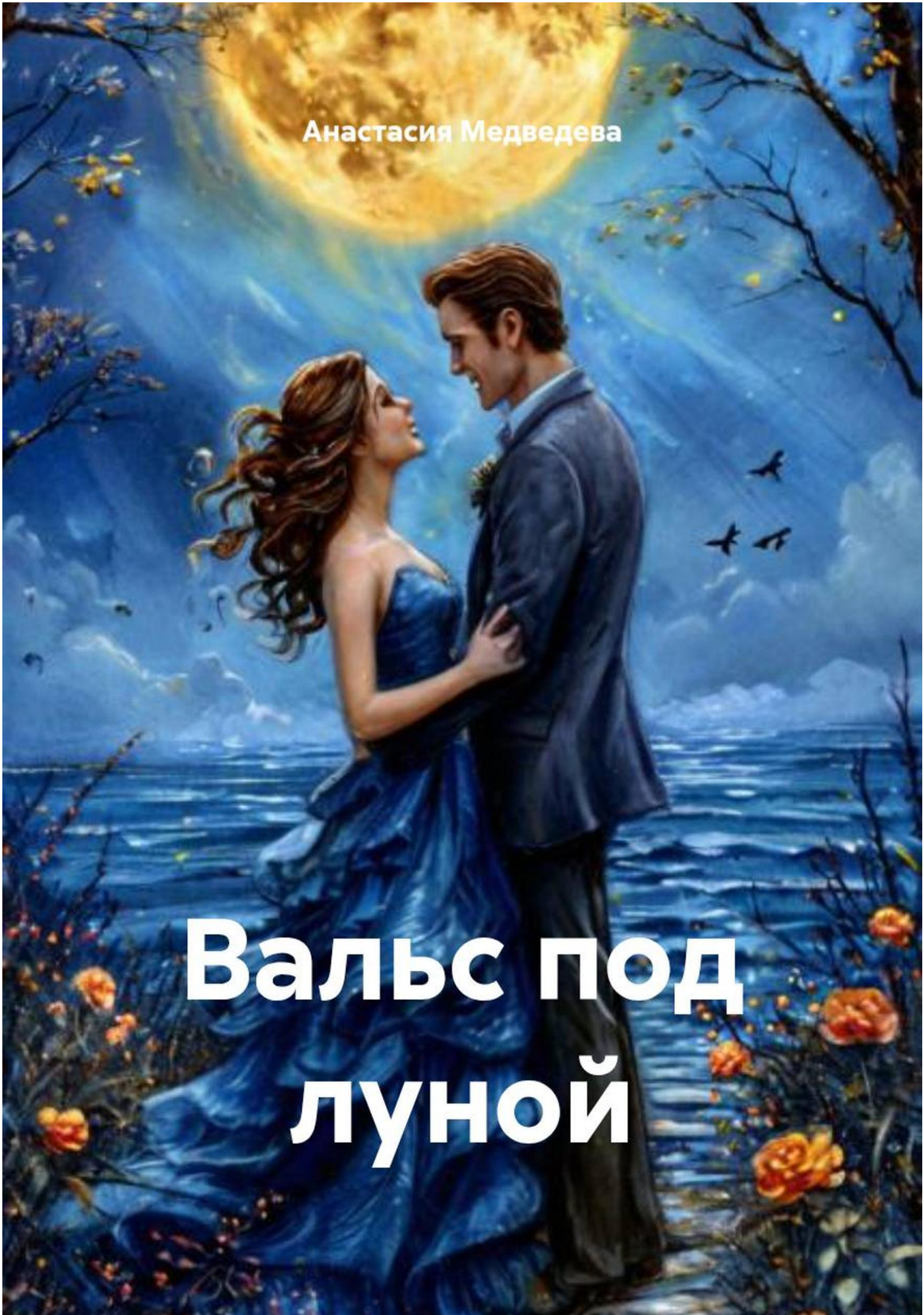

Анастасия Медведева
Вальс под луной

Анастасия Медведева

Вальс под луной

«Автор»
2026

Медведева А.

Вальс под луной / А. Медведева — «Автор», 2026

Вальс под луной» — история о встрече двух душ, чьи жизни переплелись, словно линии рисунка и строки текста. Она рисует магию мгновений, он находит слова для неуловимого. Разделенные расстоянием, они создают книгу — не просто сборник историй и иллюстраций, а свидетельство любви, которая сильнее любых испытаний. Это сказка о творчестве, доверии и вальсе, который продолжается, даже когда между ними километры.

© Медведева А., 2026
© Автор, 2026

Анастасия Медведева
Вальс под луной

Введение

Ночь, словно загадочная хранительница тайн, окутывает мир бархатной тишиной. По небу рассыпаются звёзды, словно блёстки на тёмном шёлке, и зажигается луна – большая, золотистая, почти волшебная. В такие часы город словно преображается: шум улиц стихает, тени становятся длиннее, а в воздухе разливается неуловимое предчувствие чуда.

В старом парке, где вековые деревья хранят сотни историй, а тропинки вьются, словно нити судьбы, произошло событие, которое не было запланировано и не было предсказано. Просто два человека оказались в одном месте в одно время, под светом луны, которая, казалось, взошла специально для них.

Один из них шёл, не зная, куда, ведомый порывом и верой в знаки и случайности. Он слышал музыку даже там, где её не было: в шелесте листьев, в отдалённом звоне колоколен, в ритме собственных шагов. Для него жизнь была танцем – непредсказуемым, свободным, полным внезапных поворотов и мгновений, от которых захватывает дух.

Другой привык всё просчитывать. Для него имели смысл чёткие контуры, понятные правила и планы, расписанные на месяцы вперёд. Мир казался упорядоченным, пока в нём не появилось что-то, что нельзя было ни измерить, ни объяснить: внезапный взгляд, дрожь в пальцах, ощущение, будто земля под ногами вдруг стала мягче, податливее, будто сама реальность готова была измениться.

Они встретились у кованой скамьи, там, где лунный свет ложился на землю серебряной дорожкой. Музыка доносилась издалека – то ли из кафе на краю парка, то ли из самого воздуха, пропитанного магией ночи. И когда одна рука коснулась другой, когда первый шаг был сделан в ритме вальса, время остановилось.

Эта история не о том, как двое нашли друг друга. Она о том, как ночь, луна и случайность помогли им найти самих себя. О том, как танец под открытым небом стал началом пути, на котором правила теряют свою силу, а сердце начинает говорить громче разума.

О том, как любовь – тихая, неожиданная, неизбежная – приходит тогда, когда её не ждёшь. Она не спрашивает разрешения, не сверяется с планами, не боится расстояний и сомнений. Она просто берёт за руку и ведёт в танце – кружит под луной, шепчет что-то на ухо ветру, оставляет на коже след, который не сотрётся даже с рассветом.

Добро пожаловать в «Вальс под луной»! Пусть эта история напомнит вам, что самые прекрасные мгновения случаются не по расписанию – они рождаются из случайностей, освещённых лунным светом.

Глава 1. Лунная дорожка

Ночь мягко опустилась на город, словно бархатный плащ, укрывающий плечи уставшего путника. Улицы, недавно наполненные голосами и шумом машин, теперь дышали покоем. Фонари отбрасывали жёлтые круги света на асфальт, а между ними царила тьма – густая, таинственная, полная шёпотов и обещаний.

Парк, старый и задумчивый, стоял на окраине города, словно забытый временем. Его дорожки, вымощенные неровным камнем, петляли между вековыми деревьями, чьи ветви сплетались над головой, образуя свод, сквозь который пробивались лунные лучи. Воздух здесь был другим – чище, прохладнее, пропитанный запахом влажной земли и поздних цветов.

Он пришёл сюда без цели, ведомый лишь внутренним порывом. Остановившись у кованой скамьи, он поднял голову и замер. Луна висела низко, огромная, золотистая, будто специ-

ально для него – яркая, почти осязаемая. Её свет ложился на землю серебряной дорожкой, маня вперёд.

Она появилась неожиданно, словно соткалась из теней и лунного сияния. Шла медленно, чуть запрокинув голову, словно пыталась что-то прочесть в узоре звёзд. Лёгкое платье струилось вокруг неё, как туман, а волосы мерцали в свете луны. Он не заметил, как сделал шаг навстречу. Что-то в её походке, в том, как она на мгновение замерла, вслушиваясь в тишину, заставило его сердце биться чаще.

– Красиво, правда? – произнёс он, сам не зная, почему решил заговорить.

Она обернулась. В её глазах отражался лунный свет, словно там, внутри, горели крошечные звёзды.

– Да, – тихо ответила она. – Как будто кто-то решил устроить бал под открытым небом.

Он улыбнулся. В груди разливалась странная лёгкость, будто он вот-вот взлетит.

– Тогда, может быть… – он сделал паузу, протягивая руку, – вы подарите мне первый танец?

На мгновение повисла тишина. Только ветер шевелил листья, да где-то вдалеке слышались приглушённые звуки музыки – то ли из кафе на краю парка, то ли из самой ночи.

Она посмотрела на его руку, потом снова в глаза. И улыбнулась – едва заметно, но так, что у него перехватило дыхание.

– Почему бы и нет, – сказала она, кладя ладонь в его ладонь.

И в тот же миг музыка стала чётче. Скрипка и фортепиано, будто дождавшись этого мгновения, зазвучали в полную силу. Он обнял её за талию, она положила руку ему на плечо, и они закружились – сначала неуверенно, потом всё увереннее, всё быстрее, следуя ритму, который, казалось, бился в их сердцах.

Луна смотрела на них с высоты, улыбаясь. Деревья склонялись ниже, образуя над парой живой купол. Ветер подхватывал подол платья и развевал волосы, а мир вокруг растворялся в серебристом свете, оставляя только их двоих – и вальс, который начался этой ночью, под луной.

Глава 2. Музыка из ниоткуда

Они кружились в танце, и мир вокруг словно растворялся в серебристом свете луны. Шаги становились все увереннее, словно не они учились вальсу здесь и сейчас, а сами звёзды когда-то передали им этот ритм, спрятав его глубоко в душе.

Музыка звучала всё отчетливее: скрипка вела мелодию, а фортепиано поддерживало её нежными аккордами. Казалось, инструменты играли специально для них, то замедляясь, то ускоряясь в такт их дыханию.

– Откуда эта музыка? – спросила она, слегка запыхавшись, но не переставая улыбаться. – Кафе ведь уже закрыто…

– Разве это важно? – он слегка наклонил голову, глядя ей в глаза. – Иногда ночь сама создаёт саундтрек для особенных моментов.

Она рассмеялась – звук получился лёгким и воздушным, словно колокольчик, упавший в траву. Ветер подхватил её смех и разнёс между деревьями, и те отозвались шелестом листьев.

Они замедлили шаг, но не разомкнули объятий. Луна теперь висела прямо над ними – огромная, почти осязаемая, будто хотела разглядеть каждую деталь этого мгновения.

– Вы верите в судьбу? – неожиданно спросила она, опустив взгляд на их переплетённые пальцы.

Он задумался на мгновение, а потом тихо ответил:

– Раньше не верил. Считал, что всё зависит от нас самих. Но сейчас… Сейчас мне кажется, что кто-то или что-то свело нас здесь. В этом парке. Под этой луной. И не просто так.

Она подняла глаза – в них отражались звёзды, а может, что-то ещё, более глубокое и сокровенное.

– А если это просто случайность? – прошептала она, но в голосе не было уверенности.

– Случайности не случайны, – он чуть сжал её руку. – Особенно когда они заставляют сердце биться чаще.

Они снова закружились – медленно, почти невесомо, словно паря над землёй. Её платье кружилось вокруг, как облако, а он вёл так уверенно, будто танцевал с ней всю жизнь.

Где-то вдалеке прокричала ночная птица. Фонари вдоль дорожек парка начали гаснуть один за другим, будто давая понять, что эта ночь принадлежит только им. Деревья склонялись ниже, образуя живой свод над парой, а лунный свет окутывал их, как шёлковый плащ.

– Мне кажется, – сказала она, чуть понизив голос, – что если сейчас я закрою глаза, а потом открою… всё исчезнет. Этот парк, музыка, вы…

– Не исчезнет, – он остановился и мягко коснулся её ладони. – Потому что я здесь. И я не собираюсь никуда уходить, пока вы не разрешите.

Она улыбнулась – на этот раз по-настоящему, открыто, без тени сомнения. И в этой улыбке было что-то такое, от чего у него перехватило дыхание.

– Тогда давайте танцевать, – тихо сказала она. – Пока музыка не затихнет. Пока луна не скроется за облаками. Пока этот момент не станет воспоминанием, которое мы будем беречь всю жизнь.

Скрипка взяла последнюю ноту – долгую, трепетную, похожую на вздох. Они остановились, но ещё несколько секунд стояли, не разжимая рук, глядя друг на друга в свете луны.

Ночь хранила их тайну. А они хранили тайну ночи – ту, что началась с вальса под луной.

Глава 3. Разговор у фонтана

Музыка исчезла так же внезапно, как и появилась, оставив после себя лишь шепот ветра и далёкое пение ночной птицы. Они стояли, все еще держась за руки, и смотрели друг на друга, словно видели впервые.

– Кажется, вальс закончился, – тихо произнесла она, но не сделала попытки отстраниться.

– Зато началась новая глава, – ответил он, осторожно проводя пальцем по тыльной стороне её ладони. – Пойдёмте? Здесь неподалёку есть старый фонтан. Говорят, если бросить в него монетку и загадать желание под луной, оно обязательно сбудется.

Она кивнула, и они медленно пошли по извилистой дорожке, усыпанной опавшими листьями. Луна освещала их путь, отбрасывая длинные тени от деревьев.

Фонтан действительно оказался неподалеку – каменный, с фигурами дельфинов, из пастей которых когда-то струилась вода. Теперь он был сухим, но в лунном свете выглядел особенно загадочно, словно портал в другой мир.

Она присела на край чаши, провела рукой по выщербленному краю.

– Когда-то здесь было красиво, – задумчиво сказала она. – Представляете, как это выглядело бы днём? Вода сверкала бы на солнце, дети смеялись, кто-то кормил голубей…

– А ночью, – он сел рядом, – он становится ещё прекраснее. Днём всё слишком очевидно, а ночью – всё наводит на размышления. В темноте даже самые обычные вещи обретают магию.

Она подняла глаза к небу:

– Вы верите, что где-то там, среди звёзд, есть ответы на все вопросы?

– Думаю, ответы – внутри нас, – он повернулся к ней. – Просто иногда нужно оказаться в таком месте, под такой луной, с таким человеком, чтобы услышать их.

На мгновение повисла пауза. Где-то в кустах зашуршали листья – возможно, пробежала кошка или ёж. Фонарь неподалёку мигнул и погас, оставив их в ещё более глубоком уединении.

– Я никогда не загадывала желаний у фонтанов, – призналась она. – Всегда казалось, что это детская забава.

– Тогда давайте начнём сейчас, – он достал из кармана монетку, протянул ей. – Загадайте что-нибудь по-настоящему важное.

Она взяла монетку, на мгновение зажала в ладонях, закрыла глаза. Что-то шепнула – так тихо, что даже он не расслышал. Затем разжала пальцы и бросила монетку в чашу фонтана. Та звонко ударилась о камень и покатилась, оставляя за собой едва уловимый металлический отблеск.

– Что загадали? – с улыбкой спросил он.

– Если скажу – не сбудется, – она тоже улыбнулась. – Но… я надеюсь, что это желание касается нас обоих.

Он замер на мгновение, потом тихо произнёс:

– Мне кажется, я знаю, что это было. Потому что я загадал то же самое.

Они снова замолчали, но теперь тишина была тёплой, уютной, как плед, наброшенный на плечи в прохладный вечер.

– Расскажите о себе, – попросила она. – Что заставляет вас приходить в парк по ночам? Что вы ищете?

Он задумался, глядя на луну, которая теперь висела прямо над деревьями, огромная и золотистая.

– Раньше я думал, что ищу вдохновение, – медленно начал он. – Потом – что ищу тишину. А теперь понимаю: я искал момент, когда время остановится. И кажется, нашёл его сегодня. Здесь. С вами.

Она опустила взгляд, но он успел заметить, как вспыхнули её щёки – даже в лунном свете это было заметно.

– Знаете что? – она встала, протянула ему руку. – Давайте не будем тратить эту ночь на разговоры о прошлом. Давайте создадим что-то новое. Ещё один танец? Даже без музыки.

Он поднялся, взял её за руку, обнял за талию. Они закружились медленно, почти неподвижно – просто покачивались в ритме своего дыхания, своих сердец, лунного света.

Где-то далеко пробили часы – полночь. Последний удар растворился в тишине, а они всё танцевали, забыв о времени, о мире вокруг, о том, что завтра наступит новый день. Была только ночь, луна и волшебство, которое они создали вместе.

Глава 4. Утренние тени

Рассвет подкрадывался незаметно, размывая чёткие контуры ночи. Луна бледнела, теряя свою власть над миром, а на востоке уже проступала нежная розовая полоса – предвестница нового дня.

Они всё ещё стояли у фонтана, забыв о времени. Её голова покоилась у него на плече, а его рука мягко обнимала её за плечи. Где-то вдалеке прокричал первый петух, и это прозвучало как напоминание: ночь заканчивается.

– Уже утро, – тихо сказала она, не двигаясь. – Удивительно, как быстро пролетело время.

– Или как медленно, – он слегка улыбнулся, глядя на первые лучи солнца, пробивающиеся сквозь деревья. – В эту ночь время потеряло свой смысл.

Она подняла голову и посмотрела на него. В свете наступающего дня он увидел не только красоту её лица, но и что-то более глубокое – тревогу, мелькнувшую в её глазах.

– Что будет дальше? – спросила она почти шёпотом. – Сейчас мы разойдёмся, и… останется только воспоминание?

Он взял её руки в свои и внимательно посмотрел в глаза:

– Почему воспоминание должно быть чем-то меньшим, чем реальность? Мы можем сделать так, чтобы эта ночь стала началом, а не концом.

– Но мир за пределами парка не такой, как здесь, – возразила она. – Там есть обязанности, правила, страхи…

– Тогда давайте создадим свой мир, – перебил он. – Где правила будут нашими. Где страхи растворятся в лунном свете. Где каждый рассвет будет напоминать нам о той магии, что случилась этой ночью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.