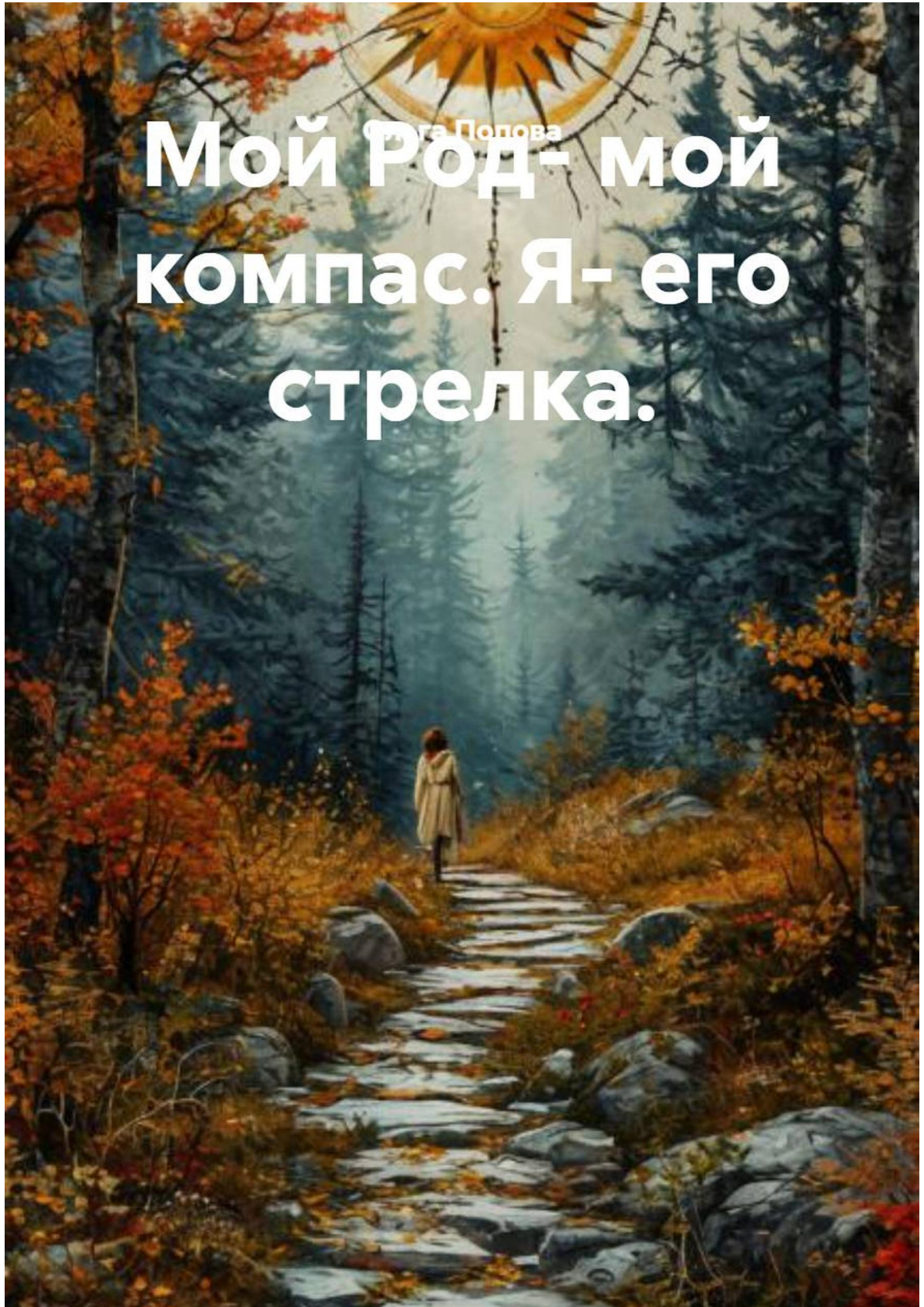


A painting of a woman walking away from the viewer on a winding stone path through a forest. The path is made of flat, grey stones and is flanked by autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. The forest is dense with tall, dark evergreen trees. In the background, a large, bright sun with long, dark rays is visible in the sky. The overall mood is serene and contemplative.

Ольга Попова

Мой Род- мой компас. Я- его стрелка.

Ольга Попова

**Мой Род- мой компас.
Я- его стрелка.**

«Автор»

2026

Попова О. И.

Мой Род- мой компас. Я- его стрелка. / О. И. Попова — «Автор»,
2026

Автобиографический подтекст поэмы очевиден: каждая строка — след личного пути автора к принятию своей родословной. Она пишет о том, как: боялась повторить ошибки предков; искала опору вовне, пока не почувствовала её внутри; училась слышать «шёпот корней» сквозь шум современности. Метафора компаса и стрелки родилась из момента прозрения: Род — не ограничение, а система координат, а «я» — не случайность, а активный участник цепи поколений. Поэма — это приглашение пройти этот путь заново: от растерянности к силе, от прошлого — к будущему, которое мы создаём вместе с теми, кто был до нас.

© Попова О. И., 2026

© Автор, 2026

Ольга Попова

Мой Род- мой компас. Я- его стрелка.

Поэма. "Мой Род – мой компас. Я – его стрелка".

Глава 1.

Ознакомительная

1.1

Я узнала закон Рода:

без осуждения,

с низким поклоном

принять всех —

как корни принимают землю.

Убрала череду обид,

сомнений —

ведь дети считают

не слова,

а тишину между ними.

1.2

Мы – два корня:

мама и папа.

Их любовь —

как река, что течёт сквозь годы.

Если в детстве не хватило

объятий —

не осуждай.

Просто знай:

они любили, как умели.

Как дерево растёт к свету,

не зная пути,

так и они —

сквозь туман.

1.3

Если к мужу есть претензии —

взгляни иначе:

вы – два зеркала,

в которых отражается

свет предков.

Уважай супруга —

он дан тебе,

как камень на перекрёстке:

остановись,

прикоснись,

почувствуй вес судьбы.

В отношениях – баланс,

как в дыхании:

вдох – отдаёшь,

выдох – принимаешь.

1.4

В Роду есть закон Любви:

она течёт

от старших —

как сок по стволу.

Не пытайся довоспитать их —

это тень,

что гонится за солнцем.

Относись к ним

как равный к равным,

не как к дитя.

Всю любовь

направь вниз —

к своим чадам.

Ты – мост,

а не судья.

1.5

Истина одна:

работа над собой —

ключ к Роду.

Как семя, пробивающее асфальт,

так и ты —

меняя себя,

меняешь линию предков.

Рефрен:

Я – мост.

Между прошлым и будущим.

Между словом и тишиной.

Глава 2.

О поколениях

2.1

Двадцать одно поколение —

не случайность.

Два – семя,

что ждёт прорастания.

Единица – росток,

пробивающий тьму.

Каждое поколение —

узел в сети времён.

Мы – звенья цепи,

где каждое кольцо

держит следующее.

2.2

Девять поколений —

круг завершения.

Как волна,

возвращающаяся к берегу,

так и Род:

восполняет,

замыкает,

даёт плод.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.