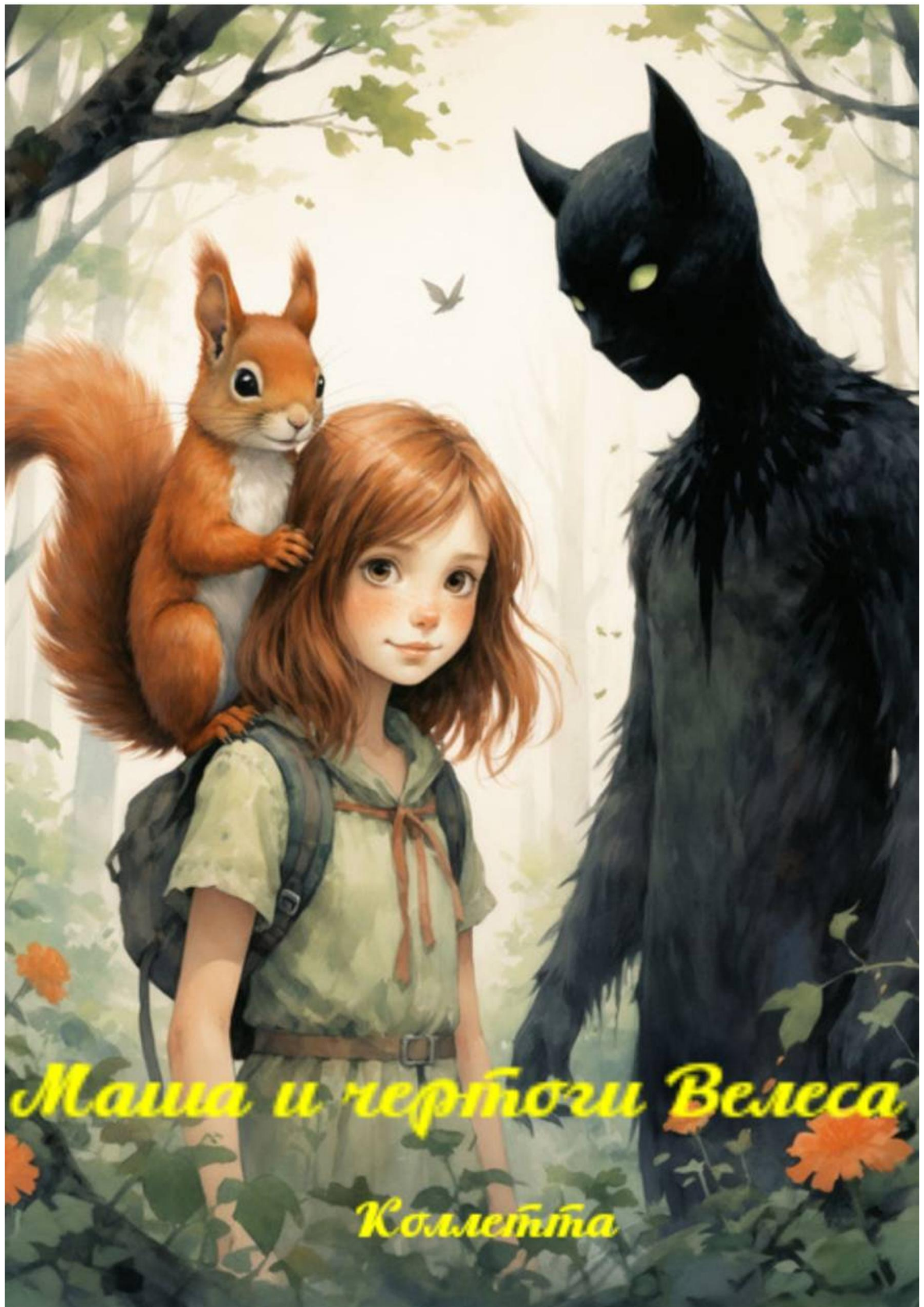




Маша и чертози Велеса

Комејта

Коллетта Сайджаяни

Маша и чертоги Велеса

«Автор»

2026

Сайджаяни К. Ф.

Маша и чертоги Велеса / К. Ф. Сайджаяни — «Автор», 2026

Действие происходит в мире, где боги ещё ходят по земле, а духи обитают в каждом дереве и ручье. Главная героиня — девочка по имени Маша, которая с детства видит то, что скрыто от обычных людей: домовых, кикимор, леших и других обитателей потустороннего мира. Её бабушка — ведунья, которая понимает: внучка обладает особым даром и в будущем ей предстоит великая миссия. Когда в лесу начинают происходить зловещие события, а природа теряет гармонию, Маше является сам Велес — бог мудрости и магии. Он открывает ей предназначение: пройти через таинственные чертоги, найти древний артефакт и восстановить равновесие миров. В сопровождении верных спутников — домового Кузьмы, лешего Борьки и белки-волшебницы — Маша отправляется в путь. Ей предстоит:● встретиться с ведьмами, русалками и другими духами;● преодолеть испытания страха, совести и силы в чертогах Велеса;● сразиться с древним колдуном, жаждущим власти над всеми мирами.

© Сайджаяни К. Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Детство среди духов	6
Утро в деревне	7
Встреча у трёх сосен	8
Начало пути	9
Глава 2. Первые испытания	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Маша и чертоги Велеса

Пролог

В давние-давние времена, когда леса были гуще, реки – полноводнее, а небо – ближе к земле, мир жил по иным законам. Не люди властвовали над природой, а природа – над людьми. И в каждом ручье, в каждой роще, под каждым старым дубом обитали духи, чьи имена ныне забыты.

Тогда ещё боги ходили среди людей. Велес, владыка лесов и тайн, хранитель мудрости и магии, нередко спускался с небесных чертогов, чтобы взглянуть на земные дела. Он знал: мир держится на равновесии, а равновесие – на памяти. Если люди забудут предков, если перестанут слышать шёпот ветра и голоса земли, мир начнёт рушиться.

В одной глухой деревне, затерянной меж болот и еловых чащ, жила девочка по имени Маша. Она была не похожа на других детей: видела то, что скрыто от обычных глаз. В утреннем тумане ей являлись тени давно ушедших, в шелесте листвы она различала слова, а в глазах лесных зверей читала мысли.

Бабушка Маши, старая ведунья, знала: внучка – избранница. Дар, что пробуждается в ней, опасен и велик. Он откроет двери в иные миры, но потребует платы.

Однажды ночью, когда луна стояла высоко, а звёзды сплетались в узоры, неведомая сила позвала Машу в лес. Девочка вышла из дома, не разбудив бабушку, и пошла по тропе, которой прежде не было. Тропа вела вглубь чащи, где деревья росли так тесно, что их ветви смыкались над головой, образуя свод, похожий на крышу древнего храма.

В самом сердце леса, среди мхов и папоротников, стоял огромный дуб. Его корни уходили в землю, словно змеи, а ветви тянулись к небу, будто руки, просящие милости. У подножия дуба мерцал свет – не огонь, не луна, а нечто иное, древнее.

Маша подошла ближе и увидела: перед ней распахнулись врата. Не из дерева и не из камня – из тумана и теней. За ними простиралась чертоги Велеса – место, где время течёт иначе, где прошлое и будущее сливаются воедино, а духи говорят громче живых.

Из тумана выступил сам Велес. Его глаза были как два озера, в которых отражались все звёзды мира. Он посмотрел на Машу и произнёс:

– Ты пришла. Значит, время пришло. Мир теряет равновесие, и лишь ты можешь его восстановить. Но знай: путь будет тяжёл. Ты встретишь страх, обман и тьму. Сможешь ли ты пройти через чертоги и вернуться с тем, что спасёт нас всех?

Маша не ответила словами. Она лишь кивнула. И тогда Велес протянул ей руку.

Так началось её путешествие.

Глава 1. Детство среди духов

Маша проснулась от тихого шёпота. Слова звучали невнятно, словно доносились сквозь толщу воды. Она приоткрыла глаза и увидела: у изголовья кровати стоит невысокая фигура в сером – не то ребёнок, не то старушка.

– Не бойся, – прошептала фигура, и Маша узнала голос домового Кузьмы. – Я тут, чтоб предупредить. Сегодня ночью лес зашевелится.

Маша села на постели. В избе пахло травами и печным дымом. За окном ещё царила предрассветная синева, но первые лучи уже золотили верхушки елей.

– Что значит «зашевелится»? – спросила она, натягивая шерстяную рубаху.

Кузьма вздохнул – звук получился как шелест сухих листьев:

– Духи тревожатся. Кто-то тронул запретный камень у Чёрного ручья. Теперь силы тьмы пробуждаются.

Маша кивнула. Она давно привыкла к подобным вестям. С пяти лет она видела то, что скрыто от других: как по вечерам кикимора плетёт косы из тумана, как леший пересчитывает деревья, как тени предков прогуливаются по тропинкам, ведущим к древним капищам.

Утро в деревне

Бабушка Агафья уже стояла у печи. Её седые волосы были туго заплетены в косу, а глаза – ясные, как родниковая вода.

– Вставай, внучка, – сказала она, не оборачиваясь. – Сегодня день не простой. Собери травы у трёх сосен – те, что с серебристыми листьями. И не ходи к Чёрному ручью.

Маша хотела спросить, почему, но бабушка резко повернулась:

– Знаю, что ты видела Кузьму. И знаю, что он сказал. Но помни: не всё, что шепчут духи, надо слушать сразу. Иногда они проверяют нас.

Девочка молча взяла корзину и вышла во двор. Воздух был напоён запахом хвои и влажной земли. Где-то в глубине леса заухала сова – не один раз, а трижды, что считалось дурным знаком.

Встреча у трёх сосен

Когда Маша подошла к заветному месту, она замерла. Среди серебристых трав стоял мальчик лет десяти, с рыжими вихрами и глазами, похожими на лесные озёра. Он держал в руках странный камень – чёрный, с прожилками, напоминающими змеиные узоры.

– Ты кто? – спросила Маша, невольно отступая на шаг.

Мальчик улыбнулся:

– Борька. Леший меня прислал. Сказал, ты поможешь спрятать это. – Он протянул камень. – Если он останется у ручья, тьма выйдет наружу.

Маша взяла камень. Тот оказался холодным, как лёд, но через мгновение начал согреваться, пульсируя в ладони.

– Что это? – прошептала она.

– Сердце леса, – ответил Борька. – Его украли. Теперь надо вернуть туда, где оно лежало тысячу лет. Но путь опасен. Ты готова?

Маша взглянула на лес, чьи тени уже казались гуще, чем обычно. Где-то вдали раздался протяжный вой – не волчий, а иной, будто сам воздух стонал.

– Да, – сказала она твёрдо. – Но как?

Борька протянул руку:

– Идём. Кузьма уже ждёт у старой берёзы. А ещё... – он понизил голос, – там будет она. Белка-волшебница. Только она знает тропу к чертогам Велеса.

Начало пути

К старой берёзе они подошли, когда солнце уже коснулось верхушек деревьев. Кузьма сидел на ветке, качая ногой, а рядом с ним – существо, напоминающее белку, но с глазами, сверкающими как звёзды.

– Ну что, избранница, – проговорила белка-волшебница, спрыгивая на землю. – Готова ли ты ступить на тропу, где даже духи боятся ходить?

Маша сжала в руке камень. Он больше не холодил – он горел, будто маленькое сердце.

– Готова, – ответила она.

И тогда берёза раздвинула ветви, открывая проход в сумеречный лес, где деревья шептались на языке, забытом людьми.

Глава 2. Первые испытания

Сумеречный лес дышал тихо и настороженно. Деревья, казавшиеся днём обычными елями и берёзами, теперь словно вытягивали ветви, пытаясь коснуться путников. Маша шла первой, сжимая в руке камень – сердце леса. Он пульсировал всё сильнее, будто отбивал ритм неведомого заклинания.

– Не оглядывайся, – предупредил Борька, шагая следом. – Здесь тени любят пугать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.