

Andrew Cole

# Не зная ценности

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Andrew Cole

**Не зная ценности**

«Автор»

2026

## **Cole A.**

Не зная ценности / А. Cole — «Автор», 2026

Существуют вещи, за которые богатые пираты готовы платить любую цену. Ради них другие морские разбойники готовы пойти на всё: предать своих, убить случайных встречных, пустить ко дну целые корабли — лишь бы добраться до цели, лишь бы получить заветное золото. Но что происходит, когда такое сокровище случайно попадает в руки к другому? Возникает вопрос: как много в этом мире людей, действительно знающих ценность сокровищ? И кто на самом деле платит по счетам? Дебютная работа. В тексте сохранены авторский стиль, орфография и пунктуация.

## Andrew Cole

### Не зная ценности

– Привет, дедушка! – радостно звонким голосом войдя в комнату произнес ребенок, – можно мне присесть вот тут, на этот сундук? Расскажи мне про свои плавания... Обещаю сидеть тихо-тихо! Мне так нравится слушать, как ты был капитаном...

– Я тебе это уже рассказывал. Я устал, давай не сегодня? – ответил Дедушка.

– Ну пожаааалуйста, дедушка! Всего одну историю... самую короткую! Ты ведь говоришь, что настоящий капитан никогда не бросает свою команду, а я – твоя команда! Ты вчера начал говорить про тот случай, когда за вами увязался быстроходный шлюп под черным флагом где-то возле Тортуги, но я уснул на самом интересном месте... Ты тогда сказал, что ветер внезапно стих, и паруса повисли, как старые тряпки. И что ты увидел в подозрную трубу, как они спускают на воду шлюпки... Как же вы ушли от них без ветра? Ты ведь что-то придумал, да? Мама говорит, что пиратов почти не осталось, но ты-то видел их по-настоящему! Расскажи, и я сразу пойду чистить твои сапоги, честное слово!

– Не шлюп, а шхуна. Надо внимательнее быть, надо уметь различать корабли, если ты хочешь стать капитаном в будущем.

– Ой, точно! Шхуна! – ребенок виновато опустил глаза и покраснел – У неё же две мачты и косые паруса, ты учил... Прости, дедушка, я просто так разволновался, когда представил этот чёрный флаг! Я запомню: шхуна – быстрая и юркая, настоящая морская гончая. Значит, они могли идти почти против ветра, да? И раз это была шхуна, у них наверняка было мало пушек, но очень много людей для абордажа... Так что же ты сделал, когда ветер совсем стих? Ты ведь не стал ждать, пока они подойдут на вёслах? Расскажи, как ты их перехитрил! Пожалуйста! Ты ведь тогда был молодым, как папа сейчас, или даже моложе?

– Нет, пираты чёрный флаг показывали в самый последний момент. Мне не довелось его увидеть, всегда как-то получалось обойти стороной, и это очень хорошо! Бывают моменты в жизни, которые лучше бы никогда не случались, как бы романтично и красиво они не звучали! И это один из них

– Совсем-совсем не видел? Даже краешка? – с надеждой в глазах спросил ребенок – В порту ребята болтают, что на тех флагах рисуют скелетов с песочными часами или повешенного человека, чтобы все сразу в обморок падали от страха... А Луиджи даже видел один такой флаг!

– Очень сомневаюсь, что Луиджи видел – ответил дедушка.

– Он так говорил – парировал ему ребенок, – Значит, ты их замечал раньше, чем они успевали этот флаг поднять? Как ты понимал, что это они, если они притворялись обычными торговцами или рыбаками? По тому, как глубоко сидит корабль в воде? Или по тому, что на палубе слишком много бездельников? Расскажи, как ты их обходил! Ты уводил шхуну... ой, то есть твой корабль... к рифам, куда они боялись соваться? Или ты знал такие течения, о которых эти разбойники и не догадывались?

– Откуда ты столько всего знаешь? – удивился дедушка, – я чаще всего не видел никого опасного. Порой даже не сразу замечал некоторые корабли, может это, и пираты были, кто ж их разберет? Да и давно это было все.

– Не замечал? Значит, море такое огромное, что на нём можно просто... разойтись и не встретиться? А я-то думал, там на каждом шагу сражения и погони, как в тех книжках, что привозят из столицы. Дедушка... а если ты не вступал в сражения, то что же было? Ты говоришь «давно», но глаза у тебя такие, будто ты и сейчас слышишь, как скрипит мачта. Неужели тебе никогда не было скучно просто везти товар – соль или пряности – изо дня в день, когда вокруг только синяя вода и больше ничего? Может, ты видел что-то другое? Ну,

не пиратов... а, например, как море светится по ночам или огромных китов, которые пускают фонтаны до самого неба? Ведь что-то же заставляло тебя возвращаться в море снова и снова, правда?

– Погони длятся очень долго. Ты знаешь какая скорость корабля? Если за тобой началась погоня, то у тебя минимум пара часов есть.

– Скорость? Ну... я слышал, что если ветер хороший и дует прямо в корму, то корабль летит как стрела! Наверное, быстрее, чем скачет самая лучшая почтовая лошадь? Если выйти из порта, когда солнце только встает... то к обеду уже, небось, и берега не видать? Или всё-таки медленнее? Ты всегда говорил, что море не прощает спешки. Расскажи, дедушка, сколько узлов выдавало твое судно, когда пустые трюмы делали его легким, как перышко? И как вы вообще мерили эту скорость, неужели правда бросали за борт брeнона веревке с узлами?

– Бывало, что еще видно берег. Но если ветер позволял, то можно было за горизонт уйти. А откуда ты про узлы откуда узнал? Не помню, что рассказывал тебе.

– Луиджи рассказывал. Он говорит, что сам лично считал узлы, держал веревку, пока корабль отходил от выкинутого за борт бревна.

– Да, скорость измеряли так, тут Луиджи не обманул – с улыбкой сказал дедушка.

– А страшно не становилось? А как ты понимал, куда плыть, если кругом только синька? По звёздам, да? Ты же научишь меня смотреть на Полярную звезду, как настоящий штурман? Чтобы я, если вдруг окажусь в открытом море, всегда знал, где дом...

– Ты будешь капитаном! Учись управлять людьми и оружием! Стрелять из пистолета, мушкета и держать шпагу!

– Капитаном! – глаза ребенка загорелись – Настоящим капитаном, как Луиджи? Ой, то есть как ты?

Дедушка лишь улыбнулся в ответ.

– А оружие... Дедушка, а пистолет сильно толкается, когда стреляешь? Я видел у офицеров в порту такие красивые, с костяными рукоятками. А мушкет, наверное, тяжеленный? Ты научишь меня? Покажешь, как засыпать порох и как целиться, чтобы рука не дрожала? Я буду самым прилежным учеником, обещаю! Я не хочу просто возить соль, я хочу, чтобы мой корабль уважали во всех портах! А ты... ты дашь мне подержать свою шпагу? Ну, ту, что висит на стене? Только на одну минутку!

– А, ты про эту шпагу? А ты помнишь историю как она у меня появилась? – дедушка поднялся и снял шпагу со стены.

Шпага имела зеленую рукоять из рога лося или оленя, уже точно не вспомнить, обмотанной кожей, которая за долгий период без использования уже потрескалась, а длина клинка составляла ровно один метр. На клинке были выбиты какие то символы, но дедушка не знал, что они означали.

– Помню! То есть... – немного сомневаясь в своих словах ребенок продолжил —она досталась тебе в южных морях, когда ты ещё не был капитаном, а служил первым помощником! Но ты никогда не рассказывал, как именно она к тебе попала. Ты всегда загадочно улыбался и переводил тему. Ребята на пристани болтали, будто ты отобрал её у испанского офицера в честном поединке на горящем песке... но я им не поверил! Ты же всегда говоришь, что лучший бой – тот, которого удалось избежать.

– Нет, это другая шпага. Она лежит вон в том шкафу. И не в поединке, а на рынке, не в бою, а в уплату долга. А эту мне подарил капитан, как сейчас помню, его звали Генри Санчо.

– Генри Санчо? – почти шёпотом повторил ребенок – Звучит... грозно. Будто гром перекатывается над палубой.

– Капитан Санчо... Он был твоим учителем? Тем самым, который первым доверил тебе штурвал? Расскажи, дедушка, за что он сделал такой подарок? На море ведь просто так оружие не отдают – это же как кусок души капитана!

– Не совсем. Он меня как-то раз очень напугал. Хочешь расскажу эту историю?

– Напугал? Тебя? Но ты же ничего не боишься! Я думал, капитаны сделаны из железа и старых канатов! Что же он сделал? Он направил на тебя пистолет? Или он... он был из тех суровых капитанов, которые заставляют матросов гулять по доске? Расскажи, дедушка! Если он тебя напугал, значит, это было что-то похлеще любого шторма.

– Надо вскипятить чайник, история будет долгой...

---

## Глава 1

40 лет назад

Солнце еще было в зените, когда корабли пиратов догнали торговый флот из двух судов, один из которых был линейным корабль. Погоня заняла много времени, хотя и пираты шли полными паруса ветра, когда торговцы шли поперек, но все равно более легкие корабли пиратов настигли торговые. Под палящим солнцем было негде спрятаться, и без того напуганные торговцы начали между собой говорить, чтоб главное остаться в живых

Это было не случайное нападение, капитан Оливер получил точную наводку, что сокровище находится на одном из этих кораблей, поэтому корабли ни в коем случае нельзя было топить, нужно было взять их на abordаж. Чаще всего, торговцы не вступали в бой при abordаже, когда силы пиратов были либо больше, либо сопоставимы с ними, но тут линейный корабль, он сам по себе больше размером, на нем больше людей. Поэтому пираты двумя кораблями напали на него, а третий, корабль капитана Джейка – «Ловящий ветер», нападает на сопоставимый по его размерам второй корабль торговцев. Он сдается без боя, и его сразу начинают обыскивать.

Линейный корабль не пытается вступить в бой и старается оторваться повернув по ветру, но его скорости не хватает, и пираты его нагоняют и заходят с двух бортов.

– Если кто-то начнет стрелять – кричит капитан Оливер с носа своего корабля, – мы уьем всех. Если сдадитесь без боя, все останутся живы!

На линейном корабле людей было недостаточно для боя, из которого выйти победителем хотя бы с вероятностью в пятьдесят процентов можно было, поэтому все тут же сложили оружие в ожидании своей участи. А вот на втором корабле команда, когда пираты перешли на палубу торговцев, поняли, что пиратов не так уж и много и кто-то шепотом сказал

– Надо было драться...

– Все оружие сложить на палубу! – прокричал кто-то из пиратов перейдя на палубу линейного корабля наставляя пистолет на членов команды торговцев.

Всю команду торговцев на обоих кораблях подняли на верхнюю палубу и загнали на нос корабля, чтоб держать под контролем несколькими вооруженными людьми, а все остальные пираты быстро разбежались по кораблю, и начали обыскивали все палубы, каюты и трюм. Юнга с пиратского корабля быстро бегал собирал оружие, и переносил на свой корабль.

Бочки с провиантом пираты начали перегружать на свои суда, хотя основной груз торговцев был пряности, но провиант и вино всегда есть на всех судах. Не самая удачная добыча, но и не ее ищут. Бочек на корабле было очень много, и все небольшого размера, что человек мог унести в руках одну. Сокровище нашли в каюте капитана линейного корабля, небольшая фигурка дельфина цвета лазурного берега на рассвете, она была закутана бумагой и уложена аккуратно в большом сундуке, его быстро перенесли на шхуну капитана Оливера “Тень” и начали перегружать то, что было в быстрой доступности.

Матросы, сбившись большой кучей в одном месте, лишь наблюдали, как их обкрадывают, но ничего с этим сделать не могли.

Пираты, хоть торговцы и сдались без боя, но все равно боялись обратного нападения, они отобрали все оружия, выбросили все ядра за борт и подожгли корабли изнутри. взяв лишь то, что успели перенести пока искали сокровище, пираты покинули корабли торговцев и начали

отплывать. По замыслу капитанов они должны были успеть отойти от торговцев на безопасное расстояние до того, как горящий корабль станет опасным для них, но «Ловящий ветер» поспешил и устроил слишком большой пожар. Пират ответственный за поджег пороховой каюты, перенервничал и насыпал слишком много пороха. Огонь моментально добрался до пороховой каюты и произошел взрыв. Корабль торговцев сразу начал набирать воду в трюм, а «Ловящий ветер» не успев отойти и на тройку метров, разлетающимися во все стороны всем, что было на корабле, получил серьезные повреждения, и тут же начал крениться в сторону торговцев. Торговый корабль начал жадно набирать воду в трюм, и мачта тут же легла на таке-лаж пиратов. Высвободиться уже было невозможно, и оба корабля начали погружаться в воду прямо на глазах. На линейном корабле, конечно же, это увидели, и всем стало понятно, что их точно так же будут пытаться утопить, и матросы торговцев начали кидать кошки на отходящие шхуны пиратов, чтоб те не смогли уйти и при взрыве тоже получили повреждения. Пираты в ответ начали стрелять из мушкетов и пистолетов в торговцев, и отрезать веревки кошек. Веревки очень стойко держали удары ножами и топорами, и натягивались из за набирающих скорость кораблей. Другие матросы торговцев бежали в трюм и пытались тушить уже разгоревшийся пожар, но огонь распространялся очень быстро. Матросы с верхней палубы тянули кошки изо всех сил, чтоб пираты не смогли отойти далеко, и у них получилось немного замедлить корабли. Но спрятаться на палубе так, чтоб наверняка в тебя не попала пуля, почти невозможно, и пираты ранили и убивали матросов державших веревки. Хватка быстро ослаблялась и пиратские шхуны отдалялись понемногу, но и они не успели отойти на безопасное расстояние, как огонь добрался до пороховой каюты и произошел взрыв. Борт корабля почти выдержал взрыв, и не разлетелся в щепки, но взрывная волна сильно ударила по пиратам, и с верхней палубы все полетело во все стороны. Одна из пушек ударной волной улетела с линейного корабля четко в правый борт шхуны капитана Сэма «Молли», нанеся ему урон выше ватерлинии.

Медленно, пираты начали отходить от торговых кораблей, и наблюдать как тонут корабли и люди вплавь пытаются ухватиться за жизнь. С корабля «Ловящий ветер» было решено никого не спасать, все таки доля захваченного вырастает в этом случае. Ни одного корабля поблизости не было, и взрывы никто не слышал, и никто не пришел спасать тонущих людей.

- Покажи статуэтку – просит капитан Сэм капитана Оливера.
  - Сколько уже людей погибло в ее поисках, даже поверить не могу.
  - А это точно она? Как узнать что это она? – спросил капитан Сэм.
  - Ну, Джонни-Джо еще никого не убивал, кто привозит не то. Но по описанию похоже
- ответил капитан Оливер.
- Сколько плыть до его острова?
  - Почти неделю. Боюсь с креном можем не дотянуть.
  - У нас и провианта недостаточно.
  - Тут в паре часов Вольная Гавань, зайдем туда, наберем припасов.

### **Вольная Гавань, Ошибка на погрузке**

У причала торговое судно «Мария» активно загружается, они уже опаздывают на остров Шепот змей, так как их ждут там с фруктами, которые могут испортиться. Капитан нервничает, и боится сорвать контракт, поэтому небольшие и не тяжелые бочки матросы помогают загружать руками, не дожидаясь погрузчика. Тем временем, к причалу подходят два корабля, с поврежденными парусами, небольшим креном у каждого и с еще рядом мелких повреждений.

– Джонни-Джо за сокровище отдаст золота столько, сколько унесешь. Что ты будешь делать со своей долей?

– Я уеду на остров Трех Пьяниц, найду молодую жену и буду всю оставшуюся жизнь жрать, бухать, спать и трахаться – говорит капитан Сэм, который после сражения перебрался на корабль капитана Оливера.

– А зачем тебе золото для этого? – удивился капитан Оливер.

– Понимаешь, не в золоте счастье. Безусловно, без денег хуже, но важнее то, что перед тобой все готовы кланяться. Одна мысль, что я могу дать людям что-то, и они готовы за это сделать все, что я хочу – вот настоящее наслаждение. А не корабли или большие дома.

– А я куплю дом – говорит капитан Оливер, – возьму скот, и буду жить гденибудь подальше от моря, чтоб не видеть его никогда больше. Своя плантация – свои виноград, буду делать вино, пить его и играть в карты и кости.

– А тебе зачем для этого деньги? – пошутил капитан Сэм

– А на что я буду играть в кости?

– Кидай канаты – кричат на верхней палубе

– Сейчас продадим часть груза тут, этим расплатимся за ремонт – говорит капитан Оливер капитану Сэму.

– Придется освободить трюм, чтоб произвести ремонт

– Значит освободим. Не вижу проблемы.

– Людей надо показать лекарю, у меня половина команды получили ранения, болваны, стояли на верхней палубе, хотели посмотреть как корабль взорвется – говорит капитан Сэм.

– Ну так отведи – ты что у меня разрешения спрашиваешь? – начал злиться капитан Оливер – У меня тоже самое. Пусть с верфи работники придут, нам надо быстрее закончить. Не хочу задерживаться. Боюсь, не одни мы могли знать про наводку.

Капитан Сэм беспокоился, что пока его и его команды не будет, капитан Оливер может сбежать с сокровищем.

– Я не оставлю сокровище тут, пока тут будут посторонние – ответил капитан Оливер.

– С собой возьми.

– Ты совсем с ума сошел? Куда я его положу? Мне с собой таскать сундук чтоли?

– У тебя есть другие предложения? – спросил капитан Сэм – поставь сюда стражника, пусть сидит в твоей каюте.

– Если я их не отпущу к шлюхам, они мне ночью горло перережут. Ты этого хочешь?

Но не этого боялся капитан Оливер, он просто не доверял своей же команде.

– А какие варианты? Сам сиди тут тогда – говорит капитан Сэм

– Я положу в бочку с перцем, отмечу ее и оставляю охранять груз дежурного – сказал капитан Оливер, – чем меньше людей будут знать что где, тем спокойнее все пройдет.

Судно подходит к пирсу, швартуется и сразу начинает разгрузку. Матросы очень спешат, они уже всеми мыслями в борделе, уже тратят все оставшиеся деньги, потому что ожидают скорой прибыли. Капитан Сэм следит за разгрузкой на пирсе, капитан Оливер на судне. Как только выгрузили бочку с сокровищем, капитан Оливер направился в верфь, чтоб договориться о ремонте “Тени” и “Молли”. Тем временем капитан Сэм, запомнив место где стоит “дорогая” бочка, обратив внимание грузчика который занимается погрузкой на другое судно, где начинается их груз, тоже покинул место. С верфи тем временем вернулся капитан Оливер с плотником, чтоб показать фронт работ. Они поднялись на борт, и быстро скрылись в трюме. Другие работники порта начали подносить инструменты и материалы для проведения ремонтных работ, и складывать возле выгруженного груза, создавая дополнительное неудобство и для себя и для погрузки торгового судна.

Тем временем погрузка “Марии” идет полным ходом, портовый смотритель торопит грузчиков скорее поместить на корабль груз, чтоб отпустить судно и не занимать место у пирса.

Устранить крен на корабле оказалось не сложно, но времени на это нужно минимум полдня, о чем плотник и сообщил капитану Оливеру. Повреждение хоть и неприятное, но не критичное.

– Что это у вас за повреждение? – плотник обратил внимание на повреждение от влетевшей в борт пушки.

– Судно врезалось носом – ответил капитан Оливер и они перешли на борт второго корабля, чтоб оценить его повреждения.

Там оказалось немного лучше, просто нужно откачать воду из трюма и заменить поврежденные доски.

Согласовав время и сумму ремонта, капитан Оливер отправился в таверну выпить вина, а плотники очень слаженно, оперативно расчистили пирс у корабля и разложили все материалы для ремонта, и пошли отдыхать, так как договорились начать утром. Тем временем погрузка “Марии” подходит к концу, на борт поднимают последние бочки, и начинают готовиться к отходу.

Капитан Оливер и капитан Сэм сидят уже несколько часов подряд в таверне, и пьют Эль.

– Где ты берешь свои наводки? – спросил Сэм у Оливера

– Зачем тебе эта информация? Ты ведь всегда получаешь свою долю в полном объеме.

– Я просто не понимаю, мы все время вместе, ходим по одним и тем же местам, а потом раз – у нас наводка! Послезавтра от скалистого берега выходят рыбаки с серебром. И они действительно выходят. Где ты берешь наводки? – искренне удивляется уже выпивший капитан Сэм.

– Я же тебе уже говорил, пока ты делаешь, что я от тебя прошу, я буду делить с тобой все. У нас все будет отлично! давай выпьем за это! – капитан Оливер поднял бокал и протянул его в сторону капитана Сэма, тот в свою очередь протянул свой в ответ.

И в этот момент взгляд капитана Оливера упал на одного матроса, который должен был быть на корабле, потому что корабль, даже стоящий в ремонте, не оставляют без присмотра.

– Эй, Арчи! – крикнул капитан Оливер и бросил в него ложку, лежащую рядом с ним на столе.

Ложка попала в руку матроса.

– Ты почему здесь? – опять крикнул капитан Оливер.

– А в чем проблема? – ответил матрос.

– Почему не на судне?

– Моя смена закончилась час назад – ответил матрос, – меня сменил Джонни.

– Кто такой Джонни? – вставил свое слово пьяный капитан Сэм.

– Пойдем проверим – ответил ему капитан Оливер.

Капитаны быстро направились к пирсу. От таверны до пирса было близко, но у пирса горело мало свечей, по пирсу расставлены стройматериалы в перемешку с бочками, и они шли медленно.

– Джонни! – кричит с пирса капитан Сэм – Джонни, твою мать!

Не понимающий, что происходит Джонни подскочил с бочки, на которой он сидел и смотрел на море.

– Я тут – прокричал он в ответ.

– Он тут – повторил Сэм.

Оливер сразу начал искать нужную бочку. В темноте не видно, где какая бочка, их еще и переставляли пока таскали доски для ремонта.

– Джонни, принеси фонарь! – прокричал капитан Оливер.

Джонни быстро побежал за фонарем на корабль. На всякий случай взял два. Сразу зажег в них свечи. И побежал обратно к капитану.

– Держите, Капитан.

– Давай сюда второй – сказал пьяный капитан Сэм.

Капитаны начали быстро бегать по пирсу в поисках нужной бочки.

– Это все бочки? – спросил капитан Оливер у Джонни.

– Да. Как я пришел – так ничего и не изменилось. Сюда никто не приходил, никто не уходил – ответил Джонни.

- Считай, сколько тут стоит – приказал капитан Оливер Джонни.
- Видишь ее? – спросил он у Сэма.
- Пока нет.

Они начали осматривать каждую бочку. Капитан Сэм на одной из бочек начал истерически кричать

- Где? Где она? – и пнул одну из бочек в воду. Но она была плотно закрыта, и не утонула.
- Что смотришь, ныряй, доставай – приказал капитан Оливер удивленному Джонни.
- Нашел! – прокричал капитан Сэм и тут же вскрыл бочку.

Капитан Оливер побежал к нему. Сэм тем временем начал жадно обеими ладонями из бочки выкидывать содержимое прямо на пирс и в море.

- Да где же? – ругался он.

Оливер сразу начал осматривать бочку – на ней не было той самой метки.

- Это не она! – сказал он Сэму.

Джонни тем временем дотянул бочку до берега и начал закатывать ее на сушу из воды.

Капитаны судорожно бегали ко всем бочкам подряд – и не могли найти нужную.

- Ты посчитал бочки? Сколько их тут? – спросил капитан Оливер у Джонни.

- Тут четырнадцать бочек, капитан – ответил Джонни.

- Как четырнадцать? Их должно быть семнадцать! Где три бочки?

- Капитан, все что было на пирсе, ничего никуда не пропало. Я еще раз пересчитаю!

– Не в количестве дело! У нас украли бочку! Даже три бочки украли! Ты что тут делал все время? – его сильно толкнул капитан Сэм и Джонни упал в воду.

Сэм достал пистолет и начал целиться в Джонни, но Оливер вовремя его остановил.

- Ты с ума сошел? Не шуми, идиот!

- Как звали того уроды, который был до него? – спросил капитан Сэм.

- Арчи! – у Оливера в глазах появился немой вопрос.

- Я пристрелю этого Арчи! – сказал Сэм и бросив фонарь в воду пошел обратно в таверну,

Оливер направился за ним.

- Только не стреляй в таверне! Убери пистолет – сказал Оливер и Сэм убрал.

Они зашли в таверну быстрым шагом и, двумя руками взяв за шиворот Арчи, вытащили его на улицу. Вся таверна в этот момент замолчала, от не понимания происходящего.

Сэм со всей силы ударил Арчи по лицу кулаком.

- Где три бочки с пирса? – и он ударил его еще раз.

Оливер оттащил Сэма от Арчи и взял его за ворот.

- Где бочки? Три бочки с пирса пропало. Куда ты их дел? – спросил он.

Арчи, не понимая что происходит, еще и от двух ударов по голове растерялся.

– Что ты молчишь? – прокричал капитан Сэм, пнул его по ногам и вновь начал кричать – бочки где?

Матросы с корабля вышли на улицу посмотреть, что там происходит.

- Какие бочки? – растерянно спросил Арчи

- Он еще издевается – опять кричит Сэм.

– Бочки, на пирсе стояли семнадцать бочек, сейчас там четырнадцать. Где три бочки? – спросил Оливер.

- На пирсе – ответил Арчи.

- На пирсе четырнадцать, а должно быть семнадцать. Где еще три?

- Где три бочки, ты урод, отвечай! – прокричал и вновь пнул по ногам Арчи капитан Сэм.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.