

Татьяна Fleksy

Разрешение на изобилие

Легенда карты «Денежный поток»



Татьяна Fleksy

**Разрешение на изобилие. Легенда
карты «Денежный поток»**

«Издательские решения»

Fleksy T.

Разрешение на изобилие. Легенда карты «Денежный поток» /
Т. Fleksy — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-693126-8

Эта книга — мистическая легенда и практичный путь одновременно. Через истории людей, потерявших связь с изобилием из-за родовых проклятий, страхов и внутренних запретов, она раскрывает главный закон: мир может меняться по воле Высших сил, но свою судьбу на Земле человек пишет решениями. Если ты чувствуешь, что деньги «уходят мимо», что ты снова и снова срываешься с потока или отдаёшь себя в ноль — эта книга может стать точкой разворота.

ISBN 978-5-00-693126-8

© Fleksy T.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Легенда о Получении Денежного потока: Как была создана Карта	8
Предыстория: Путь отчаяния	8
Путешествие	9
В сердце Пирамиды	10
Создание Карты	11
Возвращение	12
Эпилог: Почему мы слетаем с потока	13
Легенда о Разбитом Зеркале: Как Карта пришла к той, что прокляла свое изобилие	14
Когда любовь становится проклятием	14
Алхимия любви	15
Восхождение	16
Опьянение	17
Предательство	18
Проклятие	19
Годы пустоты	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Разрешение на изобилие Легенда карты "Денежный поток"

Татьяна Fleksy

© Татьяна Fleksy, 2026

ISBN 978-5-0069-3126-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Есть книги, которые читают глазами.

А есть книги, которые читают внутренним узнаванием – тем самым тихим «да», от которого на секунду перехватывает дыхание, потому что оно говорит правду про тебя. Если ты удержишь в руках эти страницы, возможно, ты пришёл сюда не случайно?

Мы привыкли думать, что мир меняется из-за кризисов, правительств, курсов валют, чужих решений и случайных обстоятельств. Но в глубине сердца большинство людей знает другое: иногда реальность сдвигается не потому, что «так сложилось», а потому что так разрешено свыше. Будто открывается дверь, которую долго держали закрытой. Будто в воздухе становится больше смысла, больше шансов, больше знаков.

И всё же – вот главная истина, с которой начинается эта книга:

Высшие силы открывают возможности. Но они не проживают за нас нашу жизнь. Они могут привести тебя к порогу. Могут подсветить путь. Могут дать инструмент. Но шаг – всегда твой.

На Земле действует простой и жесткий закон: мир может меняться «по воле Неба», но будущее пишется человеческим выбором.

Можно годами повторять: «Мне не везёт», «У меня карма», «В нашем роду всегда так», «Сейчас время тяжёлое», «Я не создан для денег», «Я слишком честный для богатства», «Я не могу иначе – мне надо спасать», «Если я стану успешным, меня перестанут любить». Эти фразы звучат, как объяснение. Но чаще всего они – приговор, который мы сами себе подписали, даже не заметив, в какой момент взяли ручку.

Эта книга не о том, как «вымолить» себе богатство. Не о том, как «обмануть» судьбу. И не о том, как стать кем-то другим.

Она о возвращении того, что было твоим изначально: право жить в потоке – не только духовном, но и земном. Право принимать, право оставлять себе, права расти, права быть свободным.

Ты увидишь в легендах – под другими именами, в других эпохах – очень знакомые вещи:
как родовые страхи становятся невидимыми законами;
как боль превращается в проклятие и передаётся дальше;
как любовь делает человека слепым – и как же она может его исцелить;
как человек разрушает успех, чтобы остаться «своим»;
как деньги уходят не потому, что их мало, а потому что внутри стоит запрет.

И ты увидишь ещё одно: в любой истории наступает момент, когда всё решается не обстоятельствами, а выбором.

Иногда это выбор простить. Иногда – перестать спасать. Иногда – назвать цену. Иногда – оставить себе десять процентов. Иногда – сказать «нет». Иногда – впервые признать правду без оправданий. С этого момента начинается взрослая сила.

Пока ты читаешь, не спеши соглашаться или спорить. Просто наблюдай: где внутри тебя откликается. Где появляется сопротивление. Где хочется закрыть книгу и сделать вид, что это «не про меня». Часто именно там спрятана дверь.

И ещё...

Если тебе кажется, что ты слишком поздно начал, слишком много потерял, слишком далеко зашёл в долги, ошибки, бессилие – запомни: время не лечит судьбу. Судьбу лечит решение. И решение всегда возможно сегодня.

Пусть эта книга станет не обещанием чуда, а напоминанием: чудо начинается там, где ты перестаёшь ждать спасения – и выбираешь путь.

Мир меняется. Это правда.

Но твоя жизнь меняется только тогда, когда ты перестаёшь быть зрителем перемен – и становишься их автором.

Открой следующую страницу.

И задай себе самый честный вопрос:

какое будущее я пишу своими решениями – прямо сейчас?

Легенда о Получении Денежного потока: Как была создана Карта

Предыстория: Путь отчаяния

Было это в те времена, когда люди еще помнили язык звезд, но уже забыли язык изобилия.

Жил на краю мира человек по имени Элиас. Он был талантлив, трудолюбив, его руки творили чудеса, а разум рождал идеи, способные изменить мир. Но деньги... деньги обходили его стороной, словно он был прокаженным в их королевстве. Он работал до изнеможения – и терял работу по нелепым причинам. Открывал дело – и оно рушилось в последний момент. Получал деньги – и они утекали сквозь пальцы, словно песок. Он был как дырявый сосуд, неспособный удержать даже каплю золотого потока.

Однажды ночью, когда в его доме не осталось ни крошки хлеба, а дети плакали от голода, Элиас упал на колени и закричал в темноту:

– Почему?! Почему я не могу удержать то, что зарабатываю?! Что со мной не так?!

И тогда в тишине ночи он услышал шепот. Голос был древним, как сама Земля: «Ты не проклят своими делами. Ты проклят делами тех, кто жил до тебя. Твой прадед был обманут и разорен, твоя прабабка прокляла деньги на смертном одре, назвав их корнем всех зол. Твой род несет на себе печати бедности, вырезанные в самой ткани вашей судьбы. Ты не можешь удержать деньги, потому что твой денежный канал забит, твой денежный кокон разорван, а связь с Источником Изобилия давно оборвана.»

– Что мне делать? – прошептал Элиас, и слезы катились по его измученному лицу.

«Иди в Золотую Пирамиду. Там, где небо встречается с землей, где время теряет власть. Проси у Владык Денег и Хранителей Шамбалы. Только они могут создать то, что исцелит не только тебя, но и всех, кто придет после.»

Путешествие

Элиас отправился в путь на рассвете. Он шел через пустыни и горы, через города и деревни. Везде он видел одно и то же: люди работали до седьмого пота, но оставались нищими. Талантливые художники умирали в неизвестности. Гениальные ремесленники не могли прокормить семьи. Добрые люди влезали в долги, а жадные – купались в золоте.

«Мир перевернут,» – думал Элиас. «Денежный поток движется не к тем, кто его заслуживает, а к тем, кто умеет его удерживать. Но как научиться этому, если сам канал сломан?»

Через сорок дней и сорок ночей он достиг Золотой Пирамиды. Она возвышалась над миром, сияя светом, который не был ни солнечным, ни лунным – это был свет чистого изобилия, материализованный в форме.

У входа стояли Стражи – существа из живого золота, их глаза горели знанием всех финансовых потоков мира.

– Зачем пришел, смертный? – спросили они.

– Я пришел просить, – ответил Элиас, и голос его дрожал. – Я пришел просить не для себя одного. Я пришел просить для всех, кто когда-либо чувствовал, что деньги – это не для них. Для всех, кто работает до крови, но остается нищим. Для всех, чьи предки проклинали богатство, и теперь их дети расплачиваются за это. Создайте инструмент. Создайте ключ. Создайте карту, которая вернет людям их право на изобилие.

Стражи молчали. Потом один из них кивнул:

– Войди.

В сердце Пирамиды

Внутри Пирамида была бесконечна. Элиас шел по коридорам из света, и каждый шаг отзывался эхом в его душе. Он видел видения: своего прадеда, которого обманули партнеры; свою прабабку, которая в ярости швыряла монеты в огонь, крича: «Проклятые деньги! Лучше бы вас не было!» Он видел поколения своего рода, которые работали в поте лица, но умирали в нищете.

«Вот почему,» – прошептал он. «Вот почему я не могу удержать ни копейки. Я несу их проклятия.»

Наконец он вошел в центральный зал. Там, на тронах из застывшего света, восседали Владыки Денег – семь существ, каждое из которых воплощало один из аспектов изобилия: Накопление, Поток, Обмен, Инвестиции, Щедрость, Мудрость и Магнетизм.

А за ними, в золотом тумане, стояли Хранители Шамбалы – древние мастера энергий, те, кто знал секрет Бесконечного Потока.

– Мы знаем, зачем ты пришел, – сказал Владыка Потока. – Ты хочешь, чтобы мы создали карту. Инструмент. Ключ к восстановлению денежного канала.

– Да, – выдохнул Элиас. – Не только для меня. Для всех.

Владыка Магнетизма наклонился вперед:

– Знаешь ли ты, почему люди слетают с денежного потока?

Элиас покачал головой.

– Потому что они не понимают: деньги – это не вещь. Это поток. Это река. Ты не можешь владеть рекой. Ты можешь только войти в нее, плыть по ней, черпать из нее. Но если твой канал забит родовыми проклятиями, если твой кокон разорван порчами, если ты не настроен на частоту изобилия – река пройдет мимо. Она не остановится. Она не будет ждать.

– Люди слетают с потока, – продолжил Владыка Мудрости, – потому что их учили, что деньги – это зло. Что богатство – это грех. Что нужно страдать, чтобы заслужить копейку. Эти установки – как якоря, тянущие на дно. Как цепи, не дающие подняться.

– Они слетают, – добавил Владыка Обмена, – потому что не понимают: нужно не только получать, но и отдавать. Поток должен течь через тебя, а не застаиваться в тебе.

Элиас слушал, и каждое слово било в самое сердце, потому что он узнавал в них себя.

– Что мне делать? – спросил он.

Хранители Шамбалы вышли вперед. Их голоса звучали колокольным звоном:

– Мы создадим карту. Но ты должен стать первым, кто пройдет через ее силу. Ты должен принять боль очищения. Ты должен позволить нам разорвать цепи, которые держат тебя в нищете.

– Я согласен, – сказал Элиас без колебаний.

Создание Карты

Владыки и Хранители встали в круг вокруг Элиаса. Они подняли руки, и из их ладоней хлынул свет – золотой, серебряный, изумрудный, алый.

Первым заговорил Владыка Накопления:

– Я вплетаю в карту силу Золотого Тельца. Пусть она настроит носителя на разум Эгрегора Денег, на частоты денежных вибраций. Пусть деньги начнут узнавать «своего».

Элиас вскрикнул – в его второй чакре что-то зажглось, словно туда вложили горящий магнитный камень.

Владыка Потока продолжил:

– Я вплетаю Денежный Насос. Пусть поток развернется к носителю, пусть он начнет двигаться в его сторону, а не мимо.

Элиас почувствовал, как внутри него что-то сдвинулось, словно открылась дверь, которая была заперта всю его жизнь.

Хранители Шамбалы запели на древнем языке:

– Мы вплетаем энергию Бесконечного Потока Денег Шамбалы. Пусть она заземлит, пусть она якорит. Пусть она создаст постоянную, нерушимую связь с Источником Вселенского Изобилия.

И тогда начался ад!

Из тела Элиаса стали выходить черные сгустки – порчи, проклятия, родовые программы. Он видел лица своих предков, искаженные яростью и отчаянием. Он слышал их крики: «Деньги – это зло! Богатые – воры! Мы честные, поэтому мы бедные!»

Он чувствовал, как эти установки впились в его душу, как они держали его в тисках нищеты.

– УХОДИТЕ! – закричал он. – Я не ваш! Я не буду нести ваши проклятия!

Черные сгустки взвыли и растворились в свете, который излучали Владыки и Хранители.

Потом пришла очередь его собственных страхов. Страха успеха. Страха, что если у него будет много денег, он станет плохим человеком. Страха, что его осудят. Страха, что он недостойн.

– Ты достоин, – сказали Хранители. – Ты всегда был достоин. Изобилие – это твое естественное состояние. Бедность – это болезнь, навязанная тебе.

Элиас плакал, а свет продолжал литься в него, очищая, восстанавливая, наполняя.

Наконец Владыка Щедрости произнес:

– Я вплетаю последнюю нить: способность не только получать, но и отдавать. Пусть носитель карты станет проводником потока, а не его тупиком.

И тогда в воздухе материализовалась Карта. Она светилась золотом и переливалась всеми цветами изобилия. На ней были начертаны символы, которые пульсировали живой энергией.

– Это твоя карта, – сказали Владыки. – Но не только твоя. Это карта для всех, кто потерял связь с денежным потоком. Для всех, кто несет родовые проклятия. Для всех, кто забыл, что изобилие – это их право по рождению.

Возвращение

Элиас вернулся домой другим человеком. Карта была с ним – не физически, но энергетически. Она стала частью его существа.

И деньги... деньги начали приходить. Не сразу, не лавиной. Но постоянно. Стабильно. Словно река, которая наконец нашла свое русло. Он больше не терял работу. Его дела больше не рушились. Деньги больше не утекали сквозь пальцы.

Потому что его денежный канал был очищен. Его денежный кокон восстановлен. Его связь с Источником Изобилия – нерушима.

А Карта... Карта осталась в мире. Для тех, кто готов пройти через боль очищения. Для тех, кто готов разорвать цепи. Для тех, кто готов вернуть себе право на изобилие.

Эпилог: Почему мы слетаем с потока

Мы слетаем с денежного потока не потому, что мы недостаточно умны или трудолюбивы. Мы слетаем, потому что несем проклятия предков, которые ненавидели деньги. Мы слетаем, потому что нас учили, что богатство – это грех. Мы слетаем, потому что наш денежный канал забит установками: «Я недостойн. Деньги – это зло. Богатые – плохие люди.» Мы слетаем, потому что пытаемся удержать деньги, вместо того чтобы стать проводниками потока. Мы слетаем, потому что не настроены на частоту изобилия.

Но Карта создана. Золотая Пирамида открыла свой секрет. И теперь каждый, кто готов, может вернуться в поток.

Вопрос только один: готов ли ты?

Легенда о Разбитом Зеркале: Как Карта пришла к той, что прокляла свое изобилие

Когда любовь становится проклятием

Было это в Серебряном Королевстве, где горы касались облаков, а реки текли жидким золотом. В те времена женщины еще помнили древнее искусство – Искусство Алхимии Судьбы. Они могли видеть потенциал в людях, могли разжечь в них огонь величия, могли открыть им дороги, которые были невидимы для других.

Среди них была Мириам.

Она не была красавицей в обычном понимании. Но в ее глазах горел свет такой силы, что мужчины, встретив ее взгляд, чувствовали: «Эта женщина видит меня настоящего. Она видит того, кем я могу стать.»

И она действительно видела.

Когда Мириам было двадцать три года, она встретила его.

Элан -сын обедневшего купца, человек с золотыми руками и пустыми карманами. Он был талантлив – о, как он был талантлив! – но мир не замечал его. Он ходил по рынкам, предлагая свои изделия, но люди проходили мимо. Он стучался в двери богатых домов, но ему не открывали.

Он был невидим для потока изобилия.

Но Мириам увидела. Она увидела не только то, кем он был, но и то, кем он мог стать. Она увидела его на троне успеха, окруженного богатством и славой. И сердце ее, доброе и щедрое, воскликнуло: «Я помогу ему! Я открою ему дорогу!»

Алхимия любви

Мириам была не просто женщиной. Она была Проводницей. В ее роду из поколения в поколение передавалась тайна: женщины ее семьи могли открывать денежные потоки для тех, кого любили. Это был дар. Но это была и опасность.

«Никогда не открывай поток для того, чей дух не готов,» – говорила ей бабушка. «Деньги – это как вино. Слабого человека они опьянят. Гордого – ослепят. Неблагодарного – развратят.»

Но Мириам не слушала. Она была молода. Она была влюблена. И она была уверена: «Элан не такой. Он добрый. Он честный. Он достоин.»

Она вышла за него замуж. И в ту же ночь, когда они стали мужем и женой, она сделала то, что умели только женщины ее рода.

Она легла рядом с ним, положила руку ему на сердце и прошептала древние слова. Слова, которые открывали канал. Слова, которые разворачивали денежный поток.

Она отдала ему часть своей силы. Часть своего света. Часть своей связи с Источником Изобилия.

«Пусть твой путь будет усыпан золотом,» – прошептала она. «Пусть двери откроются перед тобой. Пусть мир увидит твой талант.»

И мир увидел.

Восхождение

Изменения начались на следующий день.

Элан пошел на рынок, как обычно. Но на этот раз богатый торговец остановился у его лавки. Посмотрел на изделия. Ахнул:

– Кто это сделал?! Это же шедевр!

Он купил все. Все до последнего. И заказал еще. И рассказал своим друзьям.

Через месяц к Элану выстроилась очередь. Через три месяца он нанял помощников. Через полгода он открыл мастерскую. Через год – три мастерских в разных городах.

Деньги потекли рекой.

А Мириам... Мириам стояла за его спиной. Она вела хозяйство. Она принимала гостей. Она улыбалась, когда он рассказывал о своих успехах. Она гладила его по голове, когда он приходил домой усталый.

И она молчала, когда чувствовала, как внутри нее что-то пустеет. Словно кто-то каждый день отбирал у нее по капле жизненной силы.

«Это нормально,» – говорила она себе. «Я отдаю ему свою силу, чтобы он стал великим. Разве не в этом любовь?»

Но бабушкины слова эхом звучали в ее голове: «Деньги – это как вино...»

Опьянение

Элан менялся.

Сначала незаметно. Он стал реже улыбаться ей. Чаще задерживаться в мастерских. Его взгляд, когда он смотрел на нее, стал... пустым. Словно он смотрел не на жену, а на старую мебель.

Потом он начал говорить.

– Ты не понимаешь, как устроен бизнес, – сказал он однажды, когда она попыталась дать совет.

– Ты слишком простая, – сказал он в другой раз, когда она надела свое лучшее платье на прием.

– Ты меня тормозишь, – сказал он, когда она попросила его провести вечер дома.

Мириам молчала. Она терпела. Потому что любила. Потому что верила: «Это временно. Он просто устал. Он вернется.»

А потом она поняла, что беременна.

Она рассказала ему вечером, когда он вернулся домой. Она ждала, что он обрадуется. Что обнимет ее. Что скажет: «Наконец-то! Наследник!»

Но он посмотрел на нее холодно и сказал:

– Сейчас не время. Мне нужно сосредоточиться на деле.

И вышел из комнаты.

Предательство

Сын родился холодной зимней ночью. Мальчик с огромными глазами и крошечными кулачками. Мириам прижала его к груди и прошептала:

– Ты – мое сокровище. Ты – смысл всего.

Элан даже не пришел посмотреть на него. Он был на приеме у герцога.

Прошло три месяца. Элан почти не бывал дома. А когда бывал – смотрел на Мириам с раздражением.

– Ты постарела, – сказал он однажды.

– Ты больше не интересна, – сказал он в другой раз.

А потом пришел тот день.

Мириам проснулась и поняла: в доме тишина. Странная, пустая тишина. Она встала, взяла сына на руки и пошла по комнатам. Элана не было. Его вещей не было. Денег не было.

На столе лежала записка. Короткая. Жестокая:

«Я ухожу. Ты была полезна, когда я был никем. Но теперь мне нужна женщина, которая соответствует моему статусу. Не ищи меня. Не пиши. Ты и этот ребенок – не моя забота.»

Мириам читала эти строки снова и снова. Она не плакала. Она не кричала. Она просто стояла, держа сына, и чувствовала, как внутри нее что-то раскалывается. Не сердце. Нет. Хуже.

Раскололась ее вера. Ее надежда. Ее связь с изобилием.

Проклятие

Она вышла на улицу. Было раннее утро. Город еще спал. Она встала посреди площади, подняла лицо к небу и закричала:

– Я ПРОКЛИНАЮ ЕГО! Я ОТКРЫЛА ЕМУ ПОТОК! Я ОТДАЛА ЕМУ СВОЮ СИЛУ!
А ОН ПРЕДАЛ МЕНЯ! ПРЕДАЛ СВОЕГО СЫНА!

Она упала на колени, прижимая ребенка к груди:

– Проклинаю деньги! Проклинаю богатство! Проклинаю все, что делает людей неблагодарными и жестокими! Пусть они никогда больше не коснутся меня! Пусть я буду бедной, но не такой, как он!

Ее голос эхом разнесся по площади. И в этот момент что-то произошло. Денежный поток, который она когда-то открыла для Элана, развернулся. Он хлынул обратно – но не к ней. Он ушел. Просто ушел. Словно дверь захлопнулась.

Мириам почувствовала, как внутри нее замерзло что-то важное. Что-то, что связывало ее с изобилием.

Она встала. Она пошла домой. Она начала новую жизнь – жизнь в нищете.

Но худшее было не в этом. Худшее было в том, что ее проклятие легло не только на нее. Оно легло на ее сына.

Годы пустоты

Мириам работала до крови. Она шила. Она стирала. Она убирала дома богатых людей – тех самых, кто когда-то приходил к ним на приемы и кланялся Элану. Теперь они не узнавали ее. Или делали вид, что не узнают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.