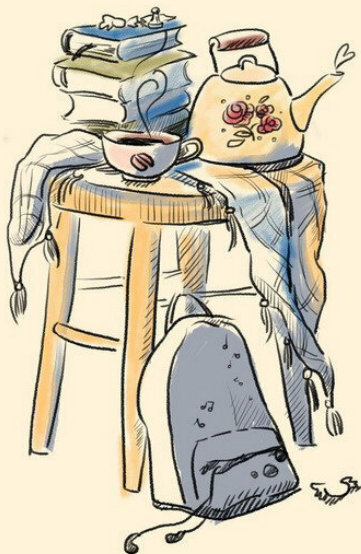


18+

Кира Дубровина

НЕВОЗМОЖНЫЙ ХОД



Кира Дубровина

Невозможный ход

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73385898

ISBN 9785006928510

Аннотация

В сборнике представлены стихотворения Киры Дубровиной. Автор делится впечатлениями от мира простых вещей, создающих ежедневное счастье. Кира Дубровина живет в Пензе. Филолог, автор стихотворений и сказочных историй. Подслушивает разговоры кофейных чашек, ценит красоту дорог, заставляет души танцевать от восхищения повседневностью. Кира смешивает в калейдоскопе фантазии детали страничек жизни, чтобы собрать изящный неповторимый узор. Это поэзия будней для познавших силу души в поиске гармонии.

Содержание

Санчо	6
Снегопад в фонарях	7
Коломенское	8
Всемогущие не все	9
Волшебство на антресоли	10
Не смотри на сварку	11
Приторный флэт-уайт	12
Маяк	13
Серый волчок	14
Сара	15
Я сразу начну проигрывать	16
Винтик Вселенной	17
Дальняя дорога	18
Партитура леса	19
Живой	20
Бортовые огни	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Невозможный ход

Кира Дубровина

Иллюстратор Олеся Рагужина

© Кира Дубровина, 2026

© Олеся Рагужина, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0069-2851-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кира Дубровина

«Невозможный ход»

(сборник поэтических зарисовок)

Невозможный ход – это шахматный термин, который в обычной жизни бесценен. По сути это любой ход не по правилам. Чётко следуя правилам, мы забываем жить эту жизнь. Необходимо помнить каждую минуту, что сегодняшней день не повторится. Значит, всегда нужно создавать личное счастье, даже если со стороны это выглядит неправильно.

И на привычной дороге стоит иногда свернуть не туда, чтобы увидеть интересное в уютном дворике. И обычный

день может пойти не по плану и стать самым прекрасным!

Этот сборник стихов – мой невозможный ход.

Я рада, что он сбылся, благодаря моему своеобразному чувству мира и рифмованных звуков.

Спасибо, что вы со мной.

Будьте счастливы так, как считаете нужным.

Санчо

Санчо выходит из дома в шесть-тридцать,
Порою и звёзды ещё семафорят.
И громко заспорили первые птицы,
И первый троллейбус везёт его в город.

И чувствуя мир, словно радиовышка,
Не выспавшись, в утреннем едет тумане.
Он носит с собой одну толстую книжку
И пару ещё карамелек в кармане

Вторник, суббота – нет разницы вовсе
Для Санчо, пока он идёт по маршруту.
Никто б не подумал – он занят чертовски:
Он едет в троллейбусе, веруя в чудо

Санчо выходит из дома в шесть-тридцать,
Врезаясь в узор городских сквозняков.
Санчо мечтает просто влюбиться
Без боли, без слабости, без дураков.

Снегопад в фонарях

Снегопад в фонарях желатиновых,
Ветер в окна пробрался тайком.
Ночь открыла свою сердцевину,
Лацкан неба украсив значком.

Как бы сделать потоньше и чище
В голове зазвеневший чугунок?
Снова в мыслях спокойствия ищешь,
Заварив в ночь покрепче улун.

Просчитаешь и пересчитаешь
Все попытки остаться собой.
И уверенно вновь отрицаешь
Свой душевный ночной перебой.

Сколько к правде попыток сгорело
В чуть дрожащей свече на столе?
Так себя собираешь всецело
В чайных каплях на жарком стекле.

Коломенское

Ты пока здесь новичок, это временно,
Ты про город в голове множишь домыслы.
В схеме линий разобрался уверенно,
Чтоб доехать на метро до Коломенской.

Твой рюкзак устал, как ты, но свидание
С дивным садом зачеркнёт неурядицы —
Там, где камни исполняют желания,
Там, где яблоко в ладонь тихо скатится.

Взяв в попутчики стакан чаю крепкого,
Ты вживаешься в Москву что есть удали.
Этот город для тебя станет вехою,
Где все мысли в голове перепутались.

А по саду будешь метры наматывать,
Ожидая, пока сердце надышится.
Постарайся получше загадывать,
Вдруг и правда здесь желанья услышатся.

Всемогущие не все

Всемогущие не все,
Кто-то должен быть слабей,
Кто-то должен взять себе
Темень ночи и дождей.

Я не знаю, где предел,
Отпускаю чувств пучок,
Чтоб под ветром уцелеть,
Бросив холод в кровоток.

Только выстудив весь нерв,
Можно что-то осознать.
Даже если мир померк,
Можно падать перестать.

И в душевной темноте
Путь подсветят фонари.
Всемогущие лишь те,
Кто взял силу изнутри.

Волшебство на антресоли

Волшебство живёт на антресоли,
Там, где бережно хранится новый год,
Где грустит без дела магнитола,
У которой заедает дисковод.

Ведь, наверно, много светлых мыслей
Там собрал запрятаный бардак,
Где обои, валики и кисти
В бок толкают заспанный рюкзак.

Там лежит крепёж на всякий случай,
А вообще там рыться два часа,
Чтоб наткнуться на открыток кучу,
Где ещё не стёрлись адреса.

Отчего-то сердце расхотелось
И остаться разрешило барахлу.
Посмотри-ка, может, счастье завалилось
Там, за лыжными ботинками, в углу.

Не смотри на сварку

Говорили тебе – не смотри на сварку,
А иначе испортишь глаза и нервы.
Но когда искрит весело и ярко,
Забываешь помнить, что ты суеверна.

Он слова простые так расставляет,
Что от смыслов новых собьёт дыхание,
Что за счастье примешь так попадаться,
Доходя до новой сердечной грани.

Искры жгут ладони, попав случайно,
Ты не спряталась, вот и зацепило.
И живи теперь с этой глупой тайной,
И туши огонь из последней силы.

Но ещё потом будешь долго бредить
И на всякий случай не встречаться близко.
Он спалил тебя, даже не заметив,
Как душа зажглась от случайной искры.

Приторный флэт-уайт

Оставь себе свой приторный флэт-уайт,
А мне оставь мой чёрный кофе с солью.
Пуускай искрит и дребезжит трамвай,
Что стал для нас прощальнойю гастролью.

На самом дне осел кофейный бред,
Я заглушу его кусочком шоколада.
Весь этот твой кофейный культпросвет
Некрепким оказался, слабоватым.

Как глупо кофе пить на брудершафт,
Хотя здесь дело вовсе не в напитке.
И будет хохотать всевышняя душа
Над парой кофе, купленной со скидкой.

Маяк

Пакетики сахара как трофеи
Ложатся на дно рюкзака.
Она изучила с десятков кофеен,
Чтоб свой маяк отыскать.

Город плывёт за окном беззвучно,
Жжёт на губах кипятком.
Чувствовать волны – антинаучно,
Но сердце – энергоблок.

Мир растекается дымом по стенам,
Чтобы волну усмирить,
И собирается новой вселенной
Так глубоко внутри.

И сбудется лучше, чем в читанных книжках,
И кофе сбежит с молоком.
Она удивится, как же так вышло,
Что стала сама маяком.

Серый волчок

Этот вовсе не страшный серый волчок
Разбудил меня перед рассветом.
И, конечно же, он укусил за бочок,
Как положено быть по сюжету.

В серой плюшевой шкуре таится заря,
Разрешил мне погладить по холке.
Буду ставни у ночи чуть-чуть отворять
Для свиданья с моим серым волком.

Нужно солнышка ждать и заваривать чай,
А болтать про пустое не будем.
Хорошо ранним утром сидеть и молчать,
Наблюдая бег яблочка в блюде.

Отсидит своё время – и будет таков,
И назад в свою сказку умчится.
Из души выпускаю я серых волков,
Разрушая с мечтою границы.

Сара

Сара рисует в кафе на салфетках.
Она любит дождь, чёрный кофе и свечи.
Столик в кофейне – словно розетка
Для подзарядки в сентябрьский вечер.

Чашки блестящий бочок отражает
Движения рук и фонарные блики.
Сара приходит и просто мечтает,
Выбрав кофейню одной из религий.

Из-под руки выбегают с волнением
Нежные феи, конфеты и птицы,
Старые здания, чашки с печеньем,
Всё, что приснилось и хочет присниться.

Сара творит, и её не волнует,
Что будни случаются нудны и едки.
Она не грустит, ведь она нарисует
Самую лучшую жизнь на салфетке.

Я сразу начну проигрывать

Я сразу начну проигрывать,
Ведь это спокойней, чем
Отсвечивать электричеством
Заключенных микросхем.

Бездействие – тоже действие,
Ведь главное – не спешить,
Чтобы начать путешествие
К излому твоей души.

Ты не поймёшь, зачем это
Так жжётся внутри тоска.
Моё волшебство зачерпнуто
В нагрудный карман пиджака.

Не буду сорить уликами,
Чтобы не сбить настрой.
Я сразу начну проигрывать,
Чтоб выиграть этот бой.

Винтик Вселенной

Он самый обычный из самых обычных
И в этом счастливее всех остальных.
День изо дня на дороге привычной
Все повороты определены.

Разбиты дела по значкам циферблата,
Он всё успевает, ныряя в усталость.
Не пишет стихов и ругается матом,
Когда настроенья совсем не осталось.

Он не всегда получает, что хочет,
А чаще и вовсе не получает.
Он коротает экранные ночи
За партией в шахматы и крепким чаем.

Но струны души звучат мелодично,
А счастье находит таких непременно.
Он самый обычный из самых обычных,
Крепко закрученный винтик Вселенной.

Дальняя дорога

Пусть будет дальняя дорога
Под телеграфный стук колёс.
И не любовь, и не тревога,
А чтобы просто поезд вёз.

И ни единой нет причины
Не позволять себе себя.
Пусть день идёт туманно-длинный,
Ветрами сердце теребя.

Пускай слова, «одежда мыслей»,
Сегодня будут лишь внутри,
Чтоб настояться в свежий выплеск
В осколках будущей зари.

Проветрить голову и душу,
По-новому взглянуть на свет
И заварить, как кофе в кружке,
Свой новый жизненный сюжет.

Партитура леса

Летний полдень, партитура леса,
Нотный стан травинок и ветвей.
Вдохновенный маленький оркестр
С каждым шагом чувствуешь сильней.

Вдалеке услышишь птичьи крики,
Понимаешь – огорчений ноль.
Соберёшь в ладонь диез черники
И малины солнечный бемоль.

Приведёт тропинка к озарению —
Мир листвы не так уж и дремуч.
Здесь всему живому в утвержденье
Бьёт из-под земли скрипичный ключ.

Долго вдохновеньем можно греться,
Где полянку колос сторожит.
Вступит потихоньку флейта сердца,
Зазвучит гармония души.

Живой

Собирай и дальше пазл без картинки,
Зри в почтовый ящик, зная, что пустой.
Как же бестолковы эти поединки
Разума догадок со своей душой.

Сложное ночное станет вдруг простейшим,
Если согласиться с сердцем по пути
И открыться миру, экспонат музейный
Только может долго чахнуть взаперти.

Хочешь ли, не хочешь, жизнь устроит праздник,
И не факт, что будешь ты к нему готов,
А тебя не спросят и одарят счастьем,
Новым вдохновеньем новеньких стихов.

И в картине мира сходятся детали,
И на чувстве света дышишь красотой.
Открывая окна, отпустив печали,
Ты встречаешь солнце, зная, что живой.

Бортовые огни

Этот вечер для кофе и чая,
А в кармане шуршит шоколад.
Бортовые огни выключая,
Я впускаю в сердце закат.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.