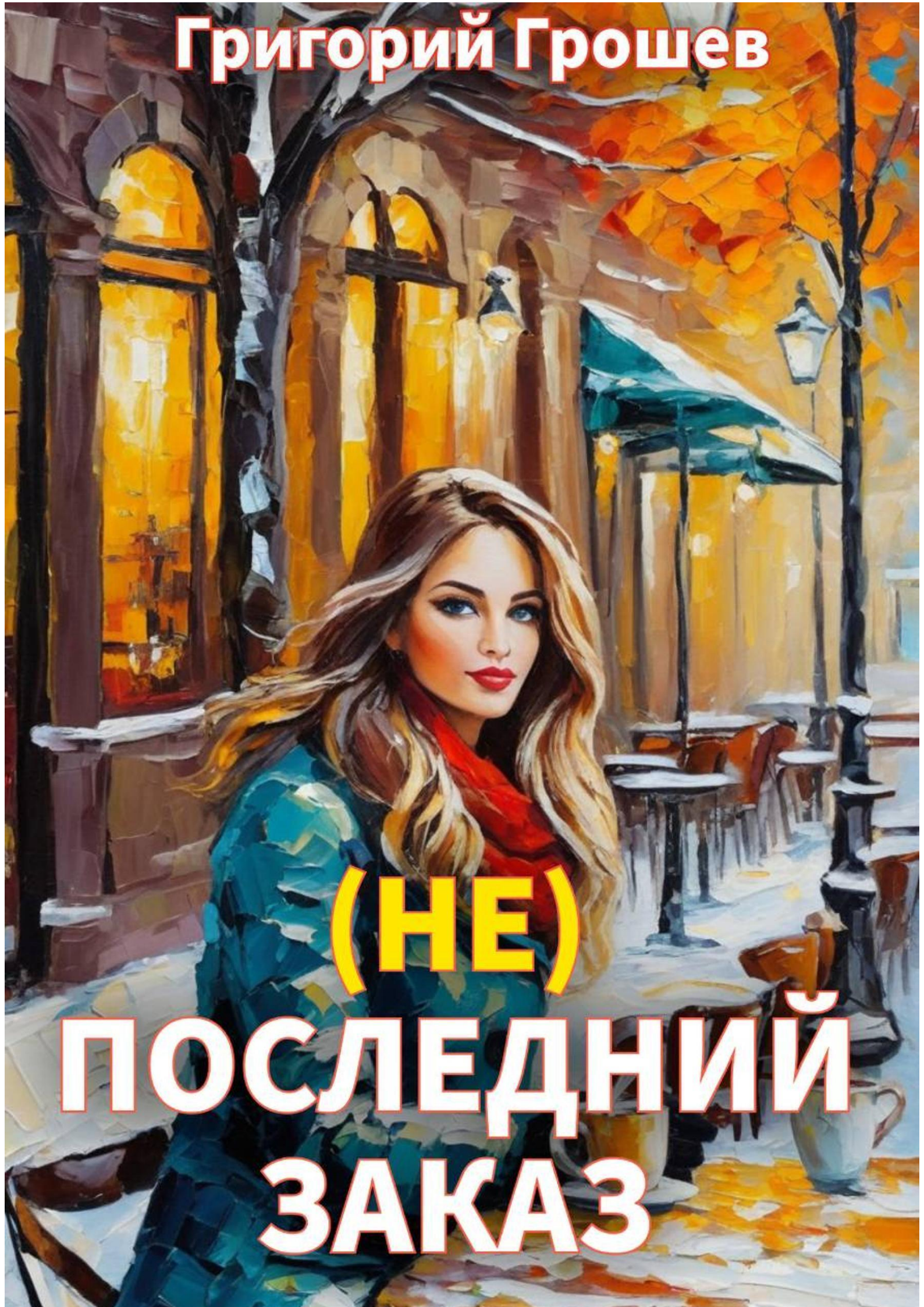


Григорий Грошев

**(НЕ)
ПОСЛЕДНИЙ
ЗАКАЗ**



Григорий Грошев
(не) Последний заказ

«Автор»

2026

Грошев Г.

(не) Последний заказ / Г. Грошев — «Автор», 2026

Валентина работает в кофейне, и 14 февраля для неё - сложный день. Толпы клиентов, тонна дел, да ещё и эта странная старушка может пожаловать... Валя ещё не знает, что 14 февраля станет для неё особенным днём. Днём, когда всё изменилось.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Трудный заказ | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

Григорий Грошев (не) Последний заказ

Трудный заказ

– Четырнадцатое февраля – терпеть не могу... – стонала Валентина. – Приличных мест в Москве же нет! Все в нашу кофейню попрутся.

– Мы справимся, – с улыбкой ответил Гилберт. И, подумав, добавил из солидарности: – я четырнадцатое февраля тоже не люблю. Вот не люблю – и всё.

Валя улыбнулась. Они оба были – не одинокие, нет. Свободные. Кофейня с поэтическим названием «Серебряная чаша» была одной из старейших в Москве. Когда-то давно её основатель серьёзно вложил в это место. Мебель – из натуральной древесины. Печь для пончиков. Керамические чашки и тарелки. На стенах и на потолке – художественная роспись. Основная барная стойка, которая больше подошла бы ресторану.

За эти годы, конечно, добавились и кофе-машины, и капучинаторы, и прочие современные штучки. Но душа «Чаша» осталась неизменной. Люди приходили сюда, чтобы перевести дух, почитать книгу. Или взять кофе с собой – и побежать дальше. Валя и Гилб почти всегда работали в одну смену.

– Ты куда-нибудь идёшь вечером? – спросил парень.

– Ага, – ответила Валя. – Домой, зализывать раны... Ги, ты серьёзно? Да после этого Дня всех влюблённых мы с тобой оба ноги протянем.

– Это точно, – покраснел Гилберт.

И зачем он только спросил? Они оба пришли сюда работать примерно два года назад, в начале февраля. Казалось, что временно: Вале нечем было платить за квартиру и университет, Гилб искал вдохновения. Он мечтал стать журналистом, или писателем, или фотографом... Теперь в его трудовой книжке значилась куда более приземлённая профессия – бариста.

– Ты, коренной москвич, за прилавком стоишь, – улыбнулась Валя. – Но пончики у тебя получаются... Классные.

– Точно, пончики! – воскликнул Гилберт и бросился замешивать тесто.

Рецепт был простым: мука, молоко, сахар, яйцо, немного масла... И щепоточка вдохновения. Здесь тесто готовили по старинке: мешали вручную в гигантском миксере. Владелец был категорически против сухих смесей и уж, тем более, полуфабрикатов. Валентина и Гилберт пришли сюда «совсем на чуть-чуть», а задержались надолго.

Оказалось, что кофейня возле вокзала – неплохое место. Платили им прилично, клиенты оставляли щедрые чаевые. Их смены почти всегда выпадали на один и тот же день. Они всегда говорили, что дают людям эмоции, а не только напитки и пончики. Кофейня была популярной, а ещё – они нравились друг другу. И это волшебное чувство окрыляло.

– Как думаешь, сегодня придёт... Та самая? – спросила Валя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.