



Микку Эльдунн

Эмили Экран

Путь сотканный из мысли

Мику Эльдриж Эмили Экран Путь сотканный из мысли

<https://litres.ru/73382033>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эмили Экран. Путь, сотканный из мысли это захватывающая история о девушке, которая стремится к свободе и справедливости. В мире, где магия не просто сила, а язык, на котором говорит сама реальность, Эмили предстоит пройти долгий путь, чтобы понять суть своего дара. В книге переплетаются судьбы тех, кто смеет мечтать, и тех, кто боится собственной тени. Здесь магия слов становится ключом к разгадке древних тайн. Эмили сталкивается с выбором между порядком и свободой, между структурой и изменчивостью. Эта история не просто повествование о магии, а исследование того, как мы строим себя заново после крушения всех основ, как находим дом там, где его, казалось бы, никогда не будет. Добро пожаловать в мир, где мысль способна менять реальность, а герои становятся настоящими героями благодаря смелости сердца и ясности ума.

Содержание

Том 1. Врата трёх лун	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Эмили Экран Путь сотканный из мысли

Том 1. Врата трёх лун

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Дорогой читатель,

Перед вами – захватывающее повествование о девушке, чьё сердце жаждет свободы и справедливости, а разум способен творить чудеса. Эта история родилась из тихого шепота осеннего ветра, зацепившегося за страницы старого дневника, и из отблеска далёкой звезды, увиденной в бездонной ночи. Я, Мику Эльдридж, долго вынашивал этот мир, где магия – не просто сила, а язык, на котором говорит сама реальность. В нём переплетаются судьбы тех, кто смеет мечтать, и тех, кто боится собственной тени.

Эмилия – дитя двух жизней. Её путь – это поиск не просто места под солнцем, а понимания самой сути своего дара. Сможет ли мысль, рождённая в тишине души, устоять перед рёвом мира? Сможет ли доброта выковать оружие против надвигающегося мрака? На эти вопросы ей предстоит ответить самой, и я приглашаю вас пройти рядом с ней каждую милую этой дороги.

Пусть страницы этой книги станут для вас окном в вселенную, полную магии и интриг, любви и борьбы. Добро пожаловать в мир, где мысль способна менять реальность, а герои становятся настоящими героями благодаря не силе мышц, а смелости сердца и ясности ума.

За время работы над этой книгой мир Эмили стала для меня не просто вымыслом, а параллельной реальностью, в которую я сбегая, чтобы услышать шелест люмины и ощутить теплоту драконьего дыхания у очага. Каждый герой – будь то суровый Гарленд, мудрая Элси или молчаливый Торвальд – приходил ко мне со своей историей, требуя быть услышанным. Эта книга – не просто история о магии, а исследование того, как мы строим себя заново после крушения всех основ, как находим дом там, где его, казалось бы, никогда не будет. Пусть эти страницы станут для вас таким же убежищем, каким для меня стал мир Святомечья в минуты творческих сомнений. Ваш проводник в этом путешествии, Мику Эльдридж

Под сенью древнего дуба, в преддверии великих перемен.

ПРОЛОГ: КАМЕНЬ И ВОЛНА

«В начале было Слово» – так говорят священные тексты многих миров. Но в мире, куда попала Эмили, начало было иным. Давным-давно, когда горы были ещё семенами в недрах земли, а реки – лишь намёком на будущие пути, две силы сошлись в споре о природе бытия. Сила Камня, вечная, неиз-

менная, отстаивала закономерность и порядок. Сила Волны, изменчивая, своенравная, славилась свободой и случаем. Их спор длился эпохи, и от их диалога рождались звёзды и материки.

«Всё должно иметь форму, структуру, предсказуемость!» – гремел Камень.

«Всё должно дышать, меняться, удивлять!» – пела Волна. И тогда, дабы разрешить спор, они создали Первое Существо – существо, которое было одновременно и твёрдым, и текучим, предсказуемым в своей сути и неограниченным в проявлениях. Они вдохнули в него магию – не как набор правил, а как сам принцип диалога между порядком и хаосом. Это существо стало прародителем всех мыслящих рас, а магия – их наследием. Но память о древнем споре не умерла. Орден Магического Канцлера, с его строгими законами и классификациями, стал наследником Камня. Свободные маги, стихийники и провидцы, в чьих жилах текла непокорная сила, – детьми Волны. Именно в этот извечный спор, сам того не зная, вступала Эмили. Её дар, «Путь, сотканный из мысли», был тем самым забытым Первым Языком – языком, на котором говорили Камень и Волна, прежде чем начали спорить. Её появление не было случайностью. Оно было необходимо. Ибо старый спор грозил перерасти в войну, способную разорвать мир надвое.

ЧАСТЬ I. СИМФОНИЯ МАСТЕРА ЧУДЕС

Глава 1. Перерождение и изгнание из семьи

«Иногда, чтобы обрести себя, нужно сначала потерять всё. Даже имя. Даже тело. Даже мир.»

Мир полон магии и волшебства. Сказки стали частью повседневной реальности, а фантастические существа обитают бок о бок с людьми. Именно в таком удивительном месте начинается история необыкновенной девушки.

Когда то давно жил мужчина, обладающий множеством талантов. Врач(фармацевт и Хирург) повар и учёный одновременно, он посвятил свою жизнь помощи другим людям. Но однажды судьба преподнесла ему испытание.

Во время прогулки услышал

– Помогите! Спасите! Река уносит их!

Элиас бросил корзину и побежал на голос. На обрывистом берегу, поджав колени, рыдала молодая женщина, безуспешно пытаясь зацепиться за скользкую траву. В воде, уже в десятке метров от берега, беспомощно барахтались две маленькие тёмные головки. Течение в этом месте было коварным, с подводными воронками.

Раздумий не было. Элиас сбросил плащ и прыгнул в ледяную воду. Холод обжёг кожу, сковывая движения. Он из последних сил греб к детям, ухватил одного за рубашонку, другого смог прижать к груди. Но река, словно живой противник, накрыла их с головой, закрутила в водовороте. Он чувствовал, как силы покидают его, как тёмные пятна поплыли перед глазами. Последней мыслью было: «Хотя бы их...»

И тогда – свет. Ослепительный, тёплый, растворяющий боль и страх. Он не чувствовал больше тела, лишь невероятную лёгкость и ощущение парения в бесконечном золотом океане. А потом перед ним (вернее, перед самой его сутью) возник Образ. Женщина, чью красоту невозможно было описать словами. Её платье было соткано из млечного пути, а в глазах горели целые галактики.

– Ты отдал искру своей жизни, чтобы зажечь две другие, – голос её был подобен гармонии сфер, звучавшей одновременно внутри и снаружи. – Жертва, лишённая даже тени сомнения. Такое не остаётся без награды в весах Мироздания.

Элиас (уже бывший Элиас) ощутил всплеск безмерной благодарности, смешанной с тихой грустью по оставляемому миру.

– Я дарую тебе новое рождение в другом мире, мире, где магия – основа всего. Но рождение – это выбор. Определи свой облик.

В потоке света мелькнули образы. И тогда, к своему удивлению, он пожелал не вернуться в знакомую форму.

– Я хочу увидеть мир другими глазами. Девушкой. Пусть это будет новый взгляд, чистая страница.

– Мудро, – кивнула богиня. – Облик?

В его воображении возник образ из самой светлой мечты: серебристо-белые волосы, как первый иней, и глаза цвета летнего неба в ясный полдень.

– Белые волосы. Синие глаза.

– Цвет души и чистота помыслов. Хорошо. А чем наделить этот новый сосуд? Какие инструменты дать для пути?

Элиас задумался. Всю жизнь он создавал вещи руками: микстуры, мази, простые механизмы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.