

The poster features a man and a woman in the foreground. The man is shirtless, muscular, and flexing his right arm. The woman is wearing a black crop top and leggings, looking off to the side. They are positioned in front of a background that is a composite of the Chinese national flag (red with yellow stars) and a stylized, painterly depiction of a Chinese cityscape with traditional architecture and modern buildings. The overall color palette is dominated by red and orange, with blue and yellow accents from the flag and cityscape.

Самая опасная любовь

Коллетта

18+

Коллетта Фатехджит Сайджаяни

Самая опасная любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73380643

SelfPub; 2026

Аннотация

Лия приезжает в Китай в поисках покоя: тихих утра у озера, медитации в древних храмах, вкуса чая, «очищающего душу». Но судьба готовит ей иную встречу. В элитном баре на крыше пекинского отеля она знакомится с Каем – высоким, спортивным, неотразимо красивым мужчиной с холодным взглядом и аурой смертельной опасности. Он говорит загадками, двигается, словно тень, а в его присутствии воздух будто сгущается от невысказанных угроз. Кай одержим Лией. Он ведёт её по потайным улочкам, угощает чаем со вкусом дыма и корицы, смотрит так, что кожа горит. С каждым шагом вглубь этой страсти Лия понимает: она не просто влюбилась – она попала в паутину, из которой нет выхода. Когда Лия находит ключ с гравировкой в виде дракона и письмо, написанное кровью, её мир рушится. Кай – бывший наёмник, предавший свой клан. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	6
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Коллетта Сайджаяни

Самая опасная любовь

Пролог

Пекин дышал ей в лицо – пряным, густым, почти осязаемым воздухом. Лия никогда не любила мегаполисы, но этот... Он будто испытывал её на прочность: неоновые огни резали глаза, толпы текли мимо, не замечая одинокую фигуру с дорожным рюкзаком, а где-то за горизонтом, за лабиринтом небоскрёбов, пряталась тайна, которая изменит всё. Она приехала за покоем. За тихими утрами у озера, за медитацией в древних храмах, за вкусом чая, который, как говорили, «очищает душу». Но судьба, похоже, готовила иной рецепт. Лия остановилась у витрины антикварной лавки. В полумраке за стеклом мерцали фарфоровые статуэтки, старинные печати, бронзовые фигурки драконов. Взгляд зацепился за маленький ключ – потемневший от времени, с гравировкой в виде извивающегося змея. – Красивый, правда? – раздался за спиной низкий голос. Она обернулась. Мужчина стоял слишком близко. Высокий, спортивный, в чёрном пиджаке, небрежно накинутом на плечи. Его глаза – тёмные, непроницаемые – скользили по её лицу, словно запоминали каждую черту. – Это ключ от прошло-

го, – сказал он, не дожидаясь ответа. – Или от будущего. Кому как повезёт. Лия хотела отойти, но ноги будто приросли к асфальту. В его присутствии воздух сгушался, становился тяжёлым, будто пропитанным невидимым током. – Вы... – она запнулась, пытаясь найти слова. – Вы работаете здесь? Он улыбнулся – медленно, почти неохотно. – Я здесь, чтобы встретить вас. Её сердце дрогнуло. Это было нелепо. Она не верила в судьбу, в знаки, в случайные встречи, которые «меняют жизнь». Но что-то в его взгляде – холодное, острое, как лезвие – заставило её задержаться. – Меня зовут Кай, – он протянул руку, и когда её пальцы коснулись его ладони, по спине пробежал ледяной озноб. – А вас? – Лия, – прошептала она, уже понимая, что этот ответ станет точкой отсчёта. Кай кивнул, будто ожидал именно этого имени. – Пойдёмте, – он указал на узкую улочку за лавкой. – Я знаю место, где подают чай, который действительно очищает душу. Лия оглянулась на витрину. Ключ исчез. А в тени за стеклом что-то шевельнулось – длинный, изогнутый силуэт, похожий на дракона.

Глава 1

«Случай в баре»

Бар на крыше отеля «Цзинъань» пах сандалом и виски. Лёгкий ветер с Хуанпу шевелил шёлковые занавески, а внизу, под ногами, раскинулся Пекин – море огней, переплетение дорог и стеклянных башен, будто город не спал никогда. Лия сидела у стойки, вертя в пальцах бокал с «Мохито». Она пришла сюда не за коктейлями. Ей нужен был угол, где можно побыть одной, послушать шум города и решить, куда двигаться дальше. Но одиночество, как оказалось, было иллюзией. Он стоял у панорамного окна – силуэт, вычерченный лунным светом. Высокий, плечи широкие, но движения плавные, почти кошачьи. Когда он обернулся, Лия поймала его взгляд – тёмный, острый, будто сканирующий. «Опять он», – мелькнуло в голове. Тот самый мужчина из антикварной лавки. Кай. Встреча. Он подошёл без слов. Остановился в шаге от неё, и воздух будто сгустился. – Вы здесь одна, – сказал он, не спрашивая, а констатируя. – А вы – нет, – парировала Лия, стараясь, чтобы голос звучал ровно. Кай улыбнулся. Улыбка не коснулась глаз. – Я ждал вас. – Ждали? – она рассмеялась, но смех вышел нервным. – Мы виделись один раз. Вы даже не знаете, как меня зовут. – Лия, – произнёс он так, будто это имя он знал давно. – Вы приехали за покоем. Но нашли меня. Она хотела ответить резкостью, но слова за-

стряли в горле. В его голосе было что-то, от чего по спине пробежал холодок.— Что вам нужно? — спросила она прямо.— Ничего. Всё. Зависит от того, как вы посмотрите на это. Чай со вкусом дымаОн заказал два чая — чёрный, с ароматом, которого Лия не могла определить.— Это «Да Хун Пао», — пояснил Кай, наблюдая, как она пробует напиток. — Говорят, он раскрывает то, что скрыто. Чай обжёт губы, оставив послевкусие — дым, корица, что-то ещё, горькое и древнее.— Почему вы следите за мной? — Лия поставила чашку.— Не слежу. Сопровождаю. Вы не понимаете, куда зашли.— Куда?Он наклонился ближе. В его глазах мелькнуло что-то хищное.— В паутину. Вы уже в ней. И теперь вопрос: кто вы для неё — жертва или... хозяйка?Первый знакКогда Лия потянулась за телефоном, чтобы вызвать такси, Кай остановил её руку.— Посмотрите, — он указал на край стойки. Там лежал маленький ключ — тот самый, что она видела в лавке. С гравировкой в виде дракона.— Откуда...? — она подняла взгляд. Но Кай уже не было. Только его чашка, ещё тёплая, и записка под ней. На бумаге, будто выжженной, было написано:

«Он уже знает, что ты здесь».

Лия оглянулась. В зеркальной стене бара отразилось что-то за её спиной — тень, слишком длинная, с изогнутыми пальцами. Когда она резко обернулась, там никого не было. Только ветер шелестел шёлковыми занавесками. И где-то

внизу, в лабиринте улиц, кто-то ждал.

Глава 2

«Игра без правил»

Лия проснулась от запаха дыма. Не едкого, не тревожного – скорее тёплого, пряного, будто где-то рядом тлели благоволия. Она приоткрыла глаза. В полумраке комнаты на низком столике стоял маленький чайник, а рядом – чашка с тем же чаем, что они пили в баре: «Да Хун Пао», дым и корица. – Ты не должна была возвращаться сюда, – голос Кая раздался из угла, где тень лежала особенно густо. Лия резко села. – Как ты вошёл? – Это неважно. Важно, что ты всё ещё здесь. Он поднялся – бесшумно, как тень. В лунном свете его лицо казалось резче, чем прежде: скулы, будто выточенные из камня, глаза – два тёмных колодца, в которых плясали отблески огня. Правила игры – Что ты скрываешь? – Лия сжала край одеяла. – Ключ, записка... «Он уже знает, что ты здесь». О чём речь? Кай сел напротив, не касаясь её. Его пальцы скользнули по краю чашки. – Есть вещи, которые лучше не знать. Но ты уже в игре. – Я не просила играть! – Не просила. Но выбрала. Когда пошла за мной в бар. Когда взяла ключ. Когда не убежала. Он наклонился ближе, и Лия почувствовала, как воздух между ними сгущается, будто заряженный электричеством. – Правила просты, – прошептал он. – Не задавай вопросов, на которые не хочешь знать ответов. Не ищи то, что спрятано. И... – его взгляд скользнул

по её губам, – не влюбляйся.– А если я уже? – вырвалось у неё. Кай замер. На долю секунды в его глазах мелькнуло что-то человеческое – страх, боль, сомнение. Но затем маска вернулась.– Тогда ты проиграешь. Первый шаг в тень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.