

A dark, gothic-style house with a woman in a red dress in the foreground. The house is multi-storied with a prominent gable and a bay window. The windows are lit from within, casting a warm glow. The house is surrounded by trees and a fence. The overall atmosphere is mysterious and slightly ominous.

Алиса Соляник

Тайна вишнёвого пирога

Алиса Соляник

Тайна вишнёвого пирога

«Автор»

2026

Соляник А.

Тайна вишнёвого пирога / А. Соляник — «Автор», 2026

«Тайна вишнёвого пирога» — это мрачная история, полная неожиданных поворотов и пугающих моментов. В книге рассказывается о семье, которая переезжает в старый дом и сталкивается с призраками прошлого. История погружает читателя в атмосферу ужаса и тайны, где каждый уголок дома хранит свои секреты. В книге есть всё: от мистических происшествий до напряжённых семейных драм. Если вы любите мрачные рассказы и истории с привидениями, то «Тайна вишнёвого пирога» станет для вас настоящим открытием. Книга держит в напряжении от первой до последней страницы и не отпускает читателя до самого конца.

© Соляник А., 2026

© Автор, 2026

Алиса Соляник

Тайна вишнёвого пирога

Глава 1: Вишневое проклятие

Октябрь 1978 года.

Дом на холме всегда казался Пруденс живым существом. Он скрипел половицами, словно вздыхал, и подмигивал окнами-глазами в лучах заходящего солнца. В тот вечер воздух был пропитан ароматом корицы и вишни.

Ралье, их экономка, чьи руки всегда пахли мукой и крахмалом, вынесла пирог. Он был идеальным: золотистая корочка, сквозь которую проступал темно-красный сок. За столом сидел отец, серьезно читающий газету, мама, поправляющая воротничок младшему сыну, и сама Прю.

– Останьтесь с нами, Ралье, – мягко произнесла мама. В её голосе прозвучала странная нотка, будто она боялась оставаться в столовой без посторонних. – Сегодня слишком тихий вечер.

Ралье смущенно присела на край стула. Прю с жадностью откусила кусок пирога.

– Уууум, вишневый! Мой любимый! – воскликнула она, и вся семья дружно улыбнулась. Это был последний раз, когда они улыбались друг другу.

Ночь того же дня.

Прю не спалось. Стены её комнаты казались липкими от тишины. Ей отчаянно захотелось на воздух, к своим качелям. Мама, словно почувствовав зов дочери, заглянула в комнату. Они вышли в сад.

Старый дуб возвышался над ними, как надгробный памятник. Качели на толстых канатах манили к себе. Прю села и начала мерно раскачиваться, напевая:

«Ла-ла-ла, липа на сини, сини тори дом...»

Внезапно небо над домом потемнело. Ветер ударил в лицо ледяной пылью. И тут из открытого окна кухни донесся крик. Это был не просто крик боли – это был звук разрываемой души. Кричала Ралье.

Когда они ворвались в дом, тяжелая дверь за спиной захлопнулась с пушечным грохотом. Замки провернулись сами собой.

– Беги к брату! В комнату! – закричала мать, её лицо было белым как мел.

Прю не помнила, как взлетела по лестнице. Она видела лишь спины родителей, бегущих к комнате экономки. Когда они открыли дверь, реальность сломалась. Ралье висела в центре комнаты. Никаких верёвок. Она держалась в воздухе на собственных волосах, которые неестественно вытянулись вверх, будто их сжимал невидимый кулак.

На тумбочке лежал нож для хлеба. Пальцы Ралье судорожно сомкнулись на рукоятки.

– Отпусти! – выл отец.

Но голос, ледяной и древний, прошептал прямо в уши несчастной женщине: «Возьми его... возьми...»

Ралье полоснула себя по горлу, и её кровь окропила стены, рисуя жуткие узоры.

В детской Прю забилась в угол. В этот момент из тени под кроватью выкатился черный шар. Он не отражал свет. Он был абсолютной пустотой. Шар медленно поднялся и вошел в грудь девочки. Холод парализовал её сердце.

Когда родители выбили дверь в детскую, Прю стояла у окна. Она обернулась. Её вены вздулись, став иссиня-черными, а глаза превратились в два озера свежей крови.

– Где твой брат? – прохрипел отец, глядя на пустую колыбель.

– Окно было открыто, – Прю улыбнулась, обнажив десны. – Он решил, что умеет летать.

В следующую секунду невидимая сила подбросила родителей к потолку. Раздался хруст позвонков. Существо в теле Прю лишь равнодушно махнуло рукой. В доме не осталось живых. Только доля разума маленькой девочки, запертая внутри монстра, заставила её выйти в сад, сесть на качели и качаться до тех пор, пока канат не оборвался, поставив точку в этой истории

Глава 2: Запах прошлого (Начало)

Фургон разгружали три часа. Семья Харрис – Марк, его жена Элен и четверо детей – заполняли пустые комнаты смехом и коробками.

– Эй, смотрите, что я нашел в саду! – крикнул десятилетний Майкл, вбегая в дом.

В руках он держал старую, выцветшую ленту для волос, которая чудом уцелела под корнями дуба.

Элен вздрогнула. В ту же секунду из кухни, где еще даже не подключили плиту, отчетливо потянуло сладким, приторным ароматом вишневого пирога.

– Марк, ты чувствуешь? – прошептала она.

Но муж лишь отмахнулся:

– Это соседи. Или старые запахи дома. Давай, помоги младшим с вещами.

К вечеру, когда дети разошлись по комнатам, самый младший, Тоби, замер перед закрытой дверью в конце коридора. – Там девочка, – сказал он тихо.

– Какая девочка, Тоби? – Майкл подошел к брату.

– Она поет. Про липу... и синий дом. И просит открыть дверь.

Майкл толкнул дверь. В комнате было пусто, но на подоконнике лежал маленький черный шар, идеально гладкий и неестественно холодный.

Глава 3: Игры в тени

Тоби протянул руку к черному шару. Майкл хотел крикнуть «не трогай», но голос застрял в горле. Как только пальцы мальчика коснулись гладкой поверхности, шар не просто отразил свет – он поглотил его. Комната на мгновение погрузилась в абсолютную тьму, хотя за окном еще догорал закат 2011 года.

– Он теплый, – прошептал Тоби. Его глаза, обычно живые и любопытные, стали какими-то стеклянными. – Он говорит, что его зовут «Друг Прю».

Майкл почувствовал, как по спине пробежал холод.

– Брось это, Тоби. Пошли вниз, папа заказал пиццу.

Но за ужином всё пошло не так. Марк, глава семейства, пытался шутить, обсуждая планы на ремонт, но Элен не слушала. Она смотрела на пустую тарелку в центре стола – ту самую, которую они нашли в кухонном шкафу. На ней был изображен рисунок: маленькая девочка на качелях под огромным дубом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.