

# Мэри и тайна Лунного меча



**Коллетта**

Коллетта .

# **Мэри и тайна Лунного меча**

«Автор»

2026

. К.

Мэри и тайна Лунного меча / К. . — «Автор», 2026

Книга 1. «Мэри и пророчество забытых камней» Мэри, хранительница священного лунного меча, думала, что победила тьму. Но покой оказался недолгим: повелитель теней Морракс возвращается, чтобы собрать армию из тёмных минералов и нарушить баланс мира. Древнее пророчество гласит: остановить его сможет лишь тот, кто объединит три силы — камня, звезды и ветра. Вместе с верными спутниками — юношей Каем, умеющим общаться с природой, и девочкой Сарой, повелевающей ветром, — Мэри отправляется в опасное путешествие. Книга 2. Пророчество раскрывается дальше: появляется упоминание о четвёртой силе — мечте. Мэри и её друзья отправляются в Долину Забытых Снов, где находят Источник Снов — зеркало возможностей. Там она проходит испытание сердца, выбирая не между вариантами, а всех сразу, и обретает кристалл мечты.

## Содержание

Пролог	5
Глава 1. Мэри и зов луны	6
Глава 2. Путь к святилищу	8
Глава 3. Загадки минералов	10
Глава 4. Встреча с тёмным властелином	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Коллетта . Мэри и тайна Лунного меча

## Пролог

В краю, где звёзды касаются вершин древних гор, а лунный свет превращает росу в бриллианты, хранилась великая тайна.

Издавна повелось, что в сердце долины Серебряных кристаллов сокрыт священный меч. В его клинок вплавлен лунный камень – не просто драгоценность, а источник древней силы. Тот, кто обретёт меч, получит власть над ночными силами и сможет говорить с лунной Богиней.

Но путь к мечу открыт лишь избранному. Чтобы стать его владельцем, нужно пройти три испытания:

1. **\*\*Разгадать загадки минералов\*\*** – понять язык камней, услышать их шёпот и прочесть скрытые в кристаллах послания.
2. **\*\*Сохранить чистоту сердца в час испытаний\*\*** – не поддаваться страху, гневу или соблазну, остаться верным свету даже в самой тёмной ночи.
3. **\*\*Найти гармонию между силой и мудростью\*\*** – осознать, что истинная власть рождается не в господстве, а в равновесии.

Веками меч ждал своего часа. Веками долина хранила тишину, а лунный камень мерцал в темноте, словно далёкая звезда, зовущая того, кто готов принять судьбу.

И вот однажды в полнолуние зов раздался вновь...

## Глава 1. Мэри и зов луны

Мэри жила в долине Серебряных кристаллов – месте, где камни пели под лунным светом. В отличие от других детей, она не играла в прятки, а изучала свойства минералов, записывала их голоса и составляла карты подземных жил. Её комната напоминала маленькую сокровищницу: на полках сияли аметисты, переливались опалы, шептали кварцы.

Каждый вечер Мэри выходила на крыльцо, чтобы понаблюдать за луной. Она знала: в полнолуние магия долины пробуждается. Камни начинают светиться, а тени — шептать древние тайны. Но в этот раз всё было иначе.

В ту ночь луна взошла особенно ярко – её свет пронизывал воздух, словно серебряная пыль. Мэри подошла к своему прикроватному столику, где лежал небольшой кристалл, подаренный ей бабушкой. Камень вдруг засиял особым светом – не холодным, как обычно, а тёплым, пульсирующим.

Из глубины кристалла прозвучал голос – тихий, но отчётливый:

– Мэри, час настал. Меч ждёт того, кто поймёт язык камней. Тёмные силы пробуждаются.

Девочка вздрогнула. Она знала о легенде священного меча, но всегда считала её просто сказкой. Теперь же слова звучали так, будто были предназначены именно для неё.

– Кто ты? – прошептала Мэри, прижимая кристалл к груди.

– Я – эхо лунной Богини. Ты слышишь меня, потому что твоё сердце открыто, а разум чист. Ты – избранная.

– Но я... я просто изучаю камни. Я не могу спасти мир!

– Истинная сила рождается не в магии, а в сердце. Ты умеешь слушать камни — значит, сможешь услышать и меч. Отправляйся к Пещере Кристальных Голосов. Там начнётся твой путь.

Свет кристалла померк, но в душе Мэри осталось странное ощущение – будто тысячи нитей связали её с долиной, с луной, с самим временем.

Она подошла к окну. Вдали, на вершине Лунного хребта, мерцал слабый серебристый огонёк – словно маяк, зовущий её вперёд.

Мэри глубоко вздохнула, взяла свой походный мешок, положила туда блокнот, карандаш и тот самый кристалл. Затем тихо вышла из дома.

На пороге она обернулась. Дом, сад, знакомые с детства тропы – всё казалось таким

родным и безопасным. Но теперь её ждала дорога, полная загадок и испытаний.

– Я вернусь, – пообещала она, глядя на спящую долину. – Но сначала я должна найти меч.

И с этими словами Мэри шагнула в лунный свет.

## Глава 2. Путь к святилищу

Мэри шагала по серебристой тропе, проложенной лунным светом. Воздух дрожал от незримой магии – камни вдоль дороги тихо перешёптывались, а тени вытягивались, словно пытались дотянуться до неё. В руке девочка крепко сжимала кристалл, который время от времени вспыхивал мягким светом, указывая путь.

– Ты уверена, что готова? – раздался тихий голос.

Из-за валуна вышел Лунар – серебристый лис с глазами, похожими на две маленькие луны. Его мех переливался в ночном свете, а шаги не оставляли следов на росистой траве.

– Я... не знаю, – призналась Мэри. – Но если я не попробую, кто тогда?

Лунар мягко кивнул:

– Истинная смелость – не в отсутствии страха, а в том, чтобы идти вперёд, несмотря на него. Следуй за светом кристалла. Он приведёт нас к Пещере Кристальных Голосов.

### Через чащу лунных трав

Путь лежал через Заросли Лунных Трав – место, где каждое растение светилось изнутри. Стебли изгибались, образуя арки, а листья шелестели, будто пересказывали древние легенды.

– Будь осторожна, – предупредил Лунар. – Эти травы умеют путать следы. Если потеряешь направление, они заставят тебя ходить кругами до рассвета.

Мэри достала блокнот и карандаш. Она знала: чтобы не сбиться, нужно записывать ритмы шёпота растений. Каждое третье слово в их перешёптываниях указывало верное направление. Девочка сосредоточенно вслушивалась, фиксируя узоры звуков:

\*«Свет... тень... \*\*север\*\*... камень... сон... \*\*восток\*\*...»\*

Так, шаг за шагом, они пробирались сквозь зачарованный лес.

### У врат пещеры

К полуночи они достигли подножия Лунного хребта. Перед ними зиял тёмный проём — вход в Пещеру Кристальных Голосов. Воздух здесь был густым от энергии, а стены мерцали вкраплениями самоцветов.

– Внутри ты услышишь голоса камней, – сказал Лунар. – Они зададут тебе вопросы. Отвечай не разумом, а сердцем. Лжец или трус никогда не пройдёт дальше.

Мэри глубоко вдохнула, подняла кристалл – и шагнула в темноту.

### **В объятиях камня**

Пещера ожила. Сотни кристаллов на стенах засияли, отбрасывая танцующие блики. Из глубины раздался низкий, вибрирующий голос:

– \*Кто ты, что осмелилась войти в чертог камня?\*

– Я Мэри, – тихо ответила девочка. – Я пришла, чтобы найти меч и защитить долину.

– \*Защита требует силы. Где твоя сила?\*

Мэри задумалась. Она могла сказать о кристалле, о Лунаре, о своей смелости... Но вместо этого произнесла:

– Моя сила – в умении слушать. Камни говорят, и я учусь их понимать.

Стены пещеры задрожали, но свет не погас.

– \*Мудро. Следующий вопрос: что ты отдашь взамен за знание?\*

Девочка сжала в ладони маленький аметист – свой самый любимый камень, найденный в детстве. Она положила его на каменный алтарь в центре пещеры.

– \*Принято.\*

В тот же миг один из кристаллов отделился от стены и поплыл к Мэри. Его свет проник в её кристалл, наполнив его новым, глубоким сиянием.

– Ты прошла первое испытание, – прошептал Лунар, появляясь рядом. – Теперь ты можешь слышать не только шёпот камней, но и их память.

Мэри кивнула, глядя на мерцающий кристалл. Путь к мечу только начинался – но теперь она знала: каждый шаг будет проверкой её сердца.

## Глава 3. Загадки минералов

Пещера Кристальных Голосов осталась позади, но эхо её голосов всё ещё звучало в сознании Мэри. Кристалл в её руке теперь светился по-новому – не просто мерцал, а пульсировал ровным, глубоким светом. Мэри чувствовала: она обрела способность не только слышать камни, но и \*видеть\* их память.

– Следующее испытание ждёт у Озера Лунных Отражений, – произнёс Лунар, оглядываясь на тёмный проём пещеры. – Но путь туда непрост.

### Через Долину Шепчущих Камней

Тропа вела через Долину Шепчущих Камней – место, где валуны были разбросаны так, что создавали причудливые акустические эффекты. Каждый шаг отзывался десятком голосов, повторяющих слова путников.

– Будь осторожна, – предупредил Лунар. – Здесь легко потеряться в собственных мыслях. Камни усиливают не только речь, но и страхи.

Мэри кивнула и достала блокнот. Она знала: чтобы не поддаться иллюзиям, нужно фиксировать реальные звуки – те, что не повторяются. Девочка внимательно прислушивалась, записывая:

\*«Ветер... камень... \*\*птица\*\*... эхо... эхо... эхо...»\*

Только живой голос птицы был настоящим. Следуя за ним, они продвигались вперёд.

### У Озера Лунных Отражений

К рассвету они достигли озера. Его поверхность была гладкой, как зеркало, и отражала небо так чётко, что казалось, будто мир перевернулся. В центре водоёма плавала небольшая каменная платформа с высеченным на ней лабиринтом.

– Чтобы пройти испытание, ты должна найти верный путь через лабиринт, – сказал Лунар. – Но смотри не на камни, а на отражения. Истинный путь виден только в воде.

Мэри подошла к краю озера. В отражении лабиринт выглядел иначе – его линии складывались в узор, напоминающий созвездие Лунной Лисицы. Девочка глубоко вдохнула и ступила на первую плиту.

### Испытание отражений

Каждый шаг менял картину. В отражении появлялись новые пути, а реальные камни исчезали под ногами. Мэри пришлось забыть о логике и довериться интуиции. Она шла, следуя за мерцанием воды, пока не достигла центра платформы.

Там, в углублении, лежал небольшой кристалл – прозрачный, как лёд, но с серебристой искрой внутри.

– \*Ты видишь не только поверхность, но и суть\*, – прозвучал голос из глубины озера.

– \*Это дар понимания. Сохранишь ли ты его?\*

– Я сохранию его, – твёрдо ответила Мэри. – Чтобы помогать тем, кто нуждается в правде.

Кристалл поднялся в воздух и мягко опустился в её ладонь. В тот же миг озеро засияло, и на его поверхности проступили слова, сложенные из лунного света:

\*«Тот, кто видит отражение, увидит и истину. Тот, кто ищет истину, найдёт меч».\*

### **Возвращение на тропу**

Когда Мэри и Лунар покинули берег озера, рассвет уже окрасил небо в розовые и золотые тона. Кристалл в руке девочки теперь светился двумя огнями – тёплым, как память пещеры, и холодным, как вода озера.

– Два испытания позади, – сказал Лунар. – Осталось третье: обрести гармонию на Утесе Тысячи Эхо. Но путь туда лежит через земли, где властвует Морракс.

Мэри сжала кристалл. Она знала: впереди – самое сложное. Но теперь у неё были не только знания, но и понимание. А это уже половина победы.

– Пойдём, – сказала она. – Меч ждёт.

## Глава 4. Встреча с тёмным властелином

Тропа к Утесу Тысячи Эхо вилась сквозь Сумеречный перевал – место, где солнце будто застывало в зените, а тени казались живыми. Воздух здесь был тяжёлым, пропитанным шёпотом невысказанных страхов. Мэри чувствовала, как кристалл в её руке то теплеет, то холодеет, словно предупреждая об опасности.

– Мы близко, – тихо произнёс Лунар, настороженно прижимая уши. – Морракс чувствует наше приближение.

### У врат тени

На границе перевала и скалистого плато возвышалась арка из чёрного камня, испещрённая рунами. Как только Мэри ступила под её своды, руны вспыхнули багровым светом, и перед путниками возник **\*\*Морракс\*\***.

Его фигура словно соткалась из сумрака: высокий, с глазами, похожими на уголья, и плащом, который струился, будто жидкий мрак.

– Итак, – его голос звучал, как скрежет камня по стеклу, – маленькая искательница мечей дошла так далеко. Впечатляет.

Мэри сжала кристалл. Лунар встал рядом, ощетинившись.

– Ты не пройдёшь, – сказала девочка твёрдо. – Меч принадлежит свету.

Морракс усмехнулся:

– Свет? Тьма? Всё это лишь оттенки одного полотна. Я предлагаю тебе выбор, Мэри. Откажись от пути испытаний. Прими мою силу – и ты обретёшь власть, которой не снилось ни одному хранителю меча.

Он протянул руку. На его ладони возник чёрный кристалл, пульсирующий, как живое сердце:

– С ним ты сможешь повелевать тенями. Ты станешь равной богам.

### Испытание воли

Мэри почувствовала, как в душе поднимается волна сомнений. Что, если Морракс прав? Что, если проще принять его дар, чем идти дальше через боль и страх?

Но тут она вспомнила:

- шёпот кристаллов в Пещере;
- отражение истины в водах Озера;
- тепло аметиста, отданного в жертву.

– Нет, – сказала она, поднимая свой кристалл. Его свет стал ярче, разгоняя сумрак.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.