

Ольга Кристалл



ФАНТОМ СТРАХА

*Безмолвный
свидетель*

18+

Ольга Кристалл

Фантом страха.
Безмолвный свидетель

«Автор»

2026

Кристалл О.

Фантом страха. Безмолвный свидетель / О. Кристалл — «Автор»,
2026

В заброшенном доме на окраине города происходят странные и пугающие события. Четверо студентов-исследователей паранормальных явлений решают проверить легенду о доме и оказываются в центре загадочных происшествий. В книге раскрываются мрачные тайны и страшные события, связанные с домом и его бывшим жильцом — немым стариком, который, по слухам, видел всё, что происходило в округе. Дом становится местом, где стирается грань между реальностью и кошмаром. Книга сочетает в себе элементы мистики, ужасов и эротики, создавая атмосферу мрака и тайны.

© Кристалл О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

часть 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ольга Кристалл

Фантом страха. Безмолвный свидетель

часть 1

Дом на окраине города стоял заброшенным больше двадцати лет. О нём ходили слухи: те, кто решался провести в нём ночь, потом не могли нормально спать – их преследовали кошмары. Но группа студентов-исследователей паранормальных явлений решила проверить легенду.

Вчетвером они приехали сюда субботним вечером. Анна, Максим, Лена и Игорь вооружились камерами, датчиками температуры и диктофонами. Дом встретил их скрипом старых половиц и запахом сырости.

– По легенде, здесь жил старик, – рассказывала Анна, настраивая оборудование. – Он был немым, но, по слухам, видел всё, что происходило в округе. Говорили, что он записывал это в дневник, а потом... просто исчез.

Они распределили комнаты и договорились записывать всё необычное. Максим с Игорем заняли первый этаж, девушки поднялись на второй.

Первыми странности заметили парни.

– Ты слышал? – прошептал Максим, когда за стеной раздались шаги. – Там же никого нет.

Игорь посмотрел на датчик температуры:

– Только что было +20°C, а теперь +15°C. И падает.

На втором этаже девушки тоже почувствовали неладное. Лена вдруг замерла, уставившись в угол комнаты.

– Аня... там кто-то стоит.

Анна обернулась. В тени у окна действительно вырисовывался силуэт высокого человека в длинном плаще. Она схватила камеру – на экране фигура была отчётливо видна, но в реальности растворялась, как только Анна пыталась сфокусировать взгляд.

– Он не хочет, чтобы мы здесь были, – прошептала Лена.

Ночью началось настоящее безумие.

Максим проснулся от того, что кто-то дышал ему в затылок. Он резко сел – в темноте у кровати стоял тот самый силуэт. Парень схватил фонарик, направил луч – пустота. Но на полу остались следы мокрых ног, ведущие к двери.

На другом этаже Анна не могла уснуть. Её диктофон сам включился и записывал шёпот – неразборчивый, но явно повторяющий одно и то же слово. Когда она прослушала запись, волосы встали дыбом: «Видел... видел... видел...»

Утром все собрались в гостиной, бледные и напуганные.

– Я нашёл это под своей подушкой, – Игорь протянул старый блокнот с потрёпанной обложкой.

Это был дневник немого старика. Страницы были заполнены рисунками: сцены из жизни городка, лица людей, а рядом – странные символы. На последней странице красовалась надпись, сделанная дрожащей рукой:

«Он не мёртв. Он – свидетель. Он видит всё. И когда он решает, что ты виновен, ты начинаешь его видеть. А когда видишь – уже не спрячешься».

В этот момент все услышали скрип на чердаке.

– Там никого не должно быть, – прошептала Лена.

– Мы не поднимались туда, – подтвердил Максим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.