

я по имени Ориби

29 апреля в 16:00

Севастополь, Балаклава
набережная Назукина 27
библиотека-филиал № 21
им. А. И. Куприна



Советы тем, кто хочет писать книги

Ориби Каммпирр

Ориби Каммпирр

**Советы тем, кто
хочет писать книги**

«Автор»

2026

Каммпирр О.

Советы тем, кто хочет писать книги / О. Каммпирр — «Автор»,
2026

Советы юным писателям, а также всем, кто хочет стать настоящим Автором и писать крутые книги. Можно применять не зависимо от жанра, в котором пишете вы, и от того, сколько пишете. Составлены на личном опыте проб и ошибок, а также наблюдения за другими.

Ориби Каммпирр

Советы тем, кто хочет писать книги

Эссе

Магия – не скука.
Магия – наука.
Скорее ты её познай,
На крыльях собственных летай!

Все перечисленные советы составлены на личном опыте Ориби Каммпирр для желающих писать профессионально и по-настоящему. Хотя бы ЖЕЛАЮЩИХ, ведь это уже огромный шаг, первая ступень, недоступная многим пишущим. Я помогу вам перешагнуть её, чтобы идти дальше.

Общее

1. Верьте в себя. Это кажется мало, а значит очень много.

И тогда вы не будете никогда одиноки, рядом будут они: ВАШИ герои, ВАШИ миры. Это даст уверенность в себе и Силы ко всем последующим достижениям. Остальное придёт уже само собой.

2. Не издевайтесь над чужими работами и другими авторами! Таких «писателей» было много, но век их «произведений» недолог, а ценность сомнительна. Выношу этот пункт одним из первых, иначе это перечеркнёт всё.

3. Не убивайте время писательством! Как говорится, это же не игра, не от скуки вы захотели написать книгу? А если безумно скучно, признайтесь в этом самому себе, попробуйте страничку, затем займитесь другим делом, но не зовите себя после Писателем. Никогда.

4. Пишите только под настроение. Иначе вы превратитесь в робота, печатающую машинку. Правда, можно сделать исключение для мастеров и/или, если произведение планировалось, например, грустным, а настроение как раз не очень, но начинающему так лучше не делать. Сюжет из-за неверного настроения может свернуть не туда. Из-за нервозности – увидите результат не в том свете (хуже, чем есть, или наоборот). Лучше сначала успокоиться, а написать завтра.

5. Пишите то, за что не будет стыдно! Каждая работа должна быть вам дорога и любима. Живые герои – обязаны жить. Дайте им эту возможность!

Творчество не должно становиться тем, о чём затем неловко и грустно вспомнить, иначе это уже не творчество.

6. Живите тем миром, который создаёте. Жить в значении «любить» и «интересоваться». До фанатизма не надо, но с полным погружением написание идёт проще. Это для настоящего автора просто обязательный факт! Для мастера – уже привычное дело.

Не забывайте, что ваш мир должен дышать и жить – в каждом предложении, в каждом слове.

Старайтесь описывать всё, что видите, слышите, чувствуете, что важно. Картина должна быть полной, сюжет – полнокровный мир. Вы слышите, как бьётся его сердце? Не слышите – садитесь переписывать заново. Пусть даже в десятый раз!

7. Любить своих героев. (И свои миры). Не пишите о том, о чём не хотите писать. Ничего не получится, это будет чувствовать каждый читатель.

8. Не обижайте природу, даже одним словом не обижайте. Не издеваетесь над своими героями. Над языком. И над собой!

Помните про гуманизм. И думайте о том, что может вынести из вашего сочинения самый беглый читатель.

Даже, если сюжет обличает мировой хаос, ведь он же написан с целью хоть немного осветлить его, или сделать мир ещё хуже?!

О написании

9. Вы должны быть готовы к тому, что стать и быть Писателем очень сложно. Иногда кажется, написать книгу, пожалуй, самое лёгкое в этом деле, сложности начинаются потом... Непонимание многих. Вы можете столкнуться с этим в окружении, в семье. Это бывает часто.

Но не буду пугать. Если есть талант и вы на самом деле этого хотите, ничто не должно вас остановить! И никто. Не слушайте тех, кто говорит, что творчество «только для других», «только за деньги» и т.д. Нет! Получается у тех, кто хочет жить этим. И исполняет обещание, данное самому себе – живёт творчеством.

Словом, если Вы НА САМОМ ДЕЛЕ этого хотите, ничто не должно и не сможет вас остановить! (Можно применить не только к творчеству).

10. Не бойтесь стремиться к настоящей красоте и совершенству. Стремитесь к ним всеми силами. Стремитесь!

Но избегайте бессмысленной красоты, которая на самом деле даже не красива. Избегайте также вранья на любую тему. Никакие обстоятельства это не оправдывают. Если что-то нехорошо – не надо пресмыкаться и перехваливать, боясь реакции читателя, критика, друга и т.д., пишите как есть, ищите другой сюжет или не пишите вовсе, тем более если боитесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.