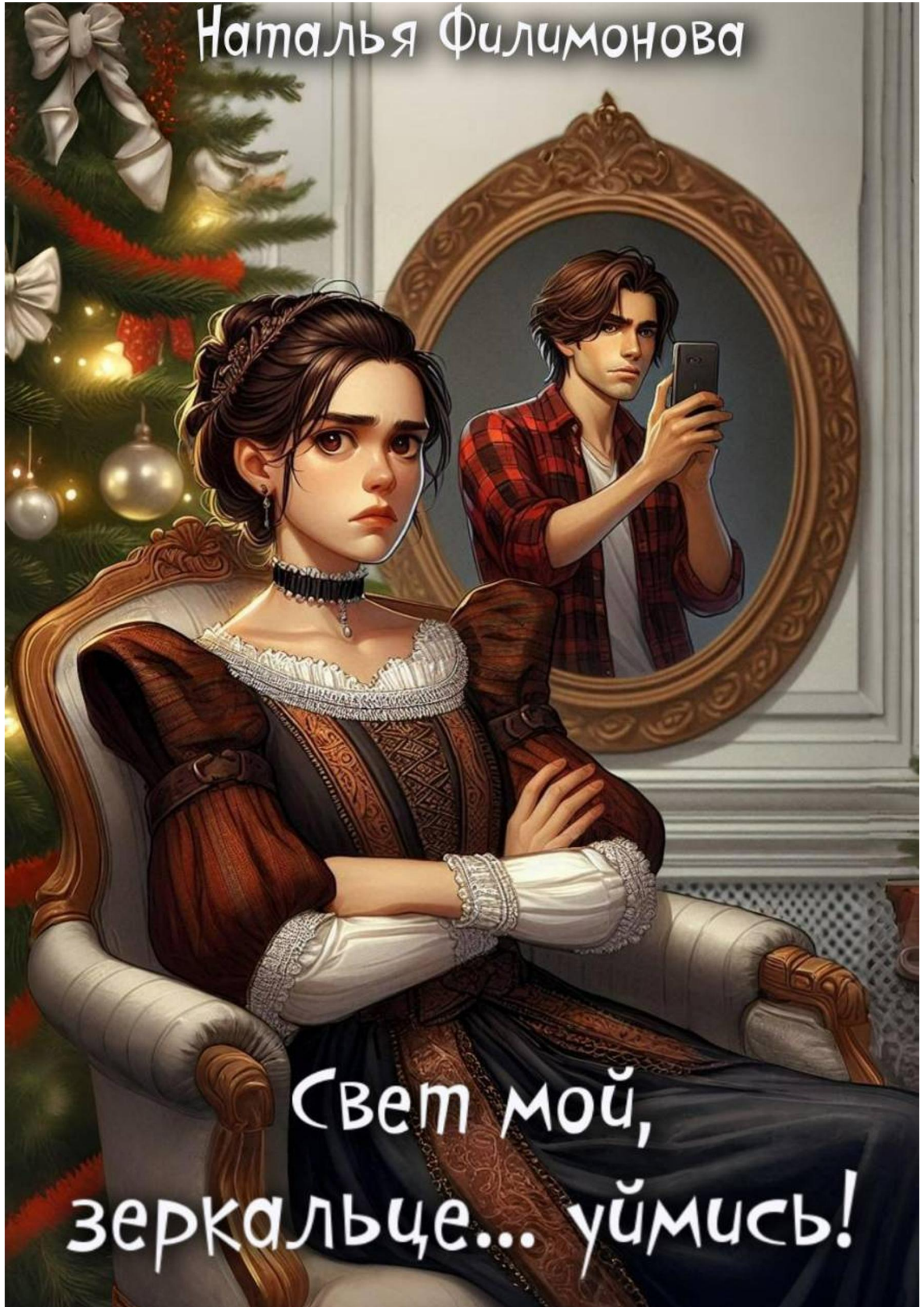


Наталья Филимонова



Свет мой,
зеркальце... уймись!

Наталья Филимонова

Свет мой, зеркальце... уймись!

«Автор»

2026

Филимонова Н.

Свет мой, зеркальце... уймись! / Н. Филимонова — «Автор»,
2026

И вовсе я не трогала Зеркало истинных! Ну... почти. А то, что теперь вместо будущей королевы оно показывает какого-то неотесанного мужлана, так это... трагическая случайность! А я здесь совершенно ни при чем. Но я честно-честно верну все как было! Вот еще бы это проклятое зеркало теперь не преследовало меня... наверняка никто бы ни о чем и не догадался!

© Филимонова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
1. Принцесса Фиеррина	7
2. Макс	10
3. Фиеррина	13
4. Макс	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Наталья Филимонова

Свет мой, зеркальце... уймись!

Пролог

Высокий русоволосый мужчина мерил шагами комнату, вздрагивая, когда из-за двери слышался очередной стон.

– Вам не следует так волноваться, Ваше Величество, – увещевал его длиннобородый старик с седой косой, перекинутой через плечо. Много лет назад король ввел новую моду на укороченные мужские прически у знати, однако мэтр Борем предпочитал старые традиции. – Ее Величество совершенно здорова, беременность протекала прекрасно, с ней превосходные специалисты – нет ни малейших причин для переживаний!

– Но почему так долго! – на самом деле Его Величеству Фиррею не раз говорили о том, что роды могут длиться много часов. Но сейчас ему казалось, что он здесь не первые сутки – впрочем, при этом не получалось думать ни о еде, ни о сне.

– Имейте же терпение, Ваше Величество! – пожилой маг воздел руки, как делал это всегда, когда кто-то из его подопечных – коими мэтр полагал всех отпрысков королевского семейства – вел себя, на его взгляд, неразумно. – Ваша матушка рожала вас едва не целые сутки, а ведь у вас, смею напомнить, двойня!

– Почему стало так тихо?! – король замер, прислушиваясь. Из соседней комнаты не доносилось ни звука уже несколько минут.

– Вам не угодишь, Ваше Величество!

В этот самый миг дверь распахнулась, а из соседней комнаты послышался младенческий вопль. И тут же – еще один.

– Поздравляю, Ваше Величество! – появившаяся на пороге женщина присела в книксене, однако король едва обратил на нее внимание – и чуть не снес, ворвавшись в соседнюю комнату вихрем.

– Дорогая! – первым делом он кинулся все-таки к супруге. А вот маг, степенно вошедший следом, сразу принял из рук повитухи одного из младенцев – наследника и маленькую принцессу необходимо было осмотреть.

Придерживая ребенка одной рукой, другой маг провел над его головкой и слегка нахмурился. А затем повернулся ко второму малышу.

...Полчаса спустя, когда усталая королева заснула, а обоих младенцев унесли к кормилице, мэтр Борем поманил короля из опочивальни.

– Ваше Величество! Вы должны знать кое-что... и боюсь, вам это не понравится. Видите ли, я осматрел Их Высочеств, и кое-что смутило меня...

Следующие несколько слов маг произнес, настолько понизив голос и так близко склонившись к уху короля, что никто, кроме них двоих, не мог ничего услышать.

– Что?! Вы... уверены? – монарх отшатнулся от своего верного придворного мага.

– Я опросил повитуху, и ее слова косвенно подтвердили...

– Надеюсь, повитуха не станет болтать?

– Из ее памяти я уже извлек лишнее воспоминание. Как и из памяти своей ученицы, помогавшей королеве. Однако, Ваше Величество, что намерены делать вы?

– Я? – Его Величество Фиррей Девятый нахмурился и снова сделал круг по комнате. – Я... ничего. Да. Так будет лучше всего. Никто и никогда просто не должен узнать об этом! И прежде всего – королева! Не говоря уже о самой принцессе.

- Вы уверены, Ваше Величество? Ведь Ее Высочество...
- Чепуха! Надо будет просто правильно выдать ее замуж!

1. Принцесса Фиеррина

Клянусь, ничего бы не случилось, если бы папенька не завел снова разговора о том, что мне давно пора присмотреться к женихам. И не начал опять намекать на наследника герцогства Улемского.

Нет, он сам вообще видел этого маркиза?!

Ну и кто после этого виноват, что я посреди ночи крадусь тайными ходами родного дворца – пыльными до ужаса, между прочим! – к артефакту, к которому мне строго-настрого запрещено даже прикасаться? Да мне просто не оставили выбора! Правда-правда!

Ну... и поковыряться в Зеркале истинных мне тоже чуточку хочется. А кому бы не хотелось на моем месте? Интересно же!

Но папенька меня вынудил, да. Нет, замечательно, конечно, что меня не стали, как многих аристократок – и как всех принцесс до меня! – выдавать замуж, вообще ни о чем не спрашивая. Наверное, нужно сказать спасибо маменьке. Она у нас прогрессивная.

Но все эти намеки мне все равно совершенно не нравятся!

Вот сбегу в другой мир... тогда все пожалеют!

Наткнувшись на очередную запертую дверь, я подняла руку, сконцентрировалась и зажгла огонек на кончике пальца. А затем превратила этот огонек в голубую светящуюся нить, которая потянулась в замочную скважину, свернулась в ней – и раздался щелчок.

Есть!

Этому меня маменька научила, между прочим. Под большим секретом, конечно.

Ну... то есть вообще-то маменька меня учила силовыми нитями себе прическу и наряд поправлять. К криминальным делам я их сама приспособила.

Но маменька ведь не могла не понимать, что это случится? Как будто она не знает собственного ребенка! Папенька вообще как-то проболтался, что у нас в роду даже демоница была – и я на ту рогатую прабабку похожа просто как две капли воды. И не только внешне.

Я осторожно прикоснулась к ручке двери и потянула на себя, вздрогнув от скрипа. Нет, ну ладно – пыль, но уж смазывать дверные петли в потайных ходах – просто необходимость! Папенька возмутительно халатно к этому относится, я считаю. Маменька вообще считает, что потайные ходы нужны только чтобы король втайне от жены мог по фавориткам бегать. А раз у них любовь, то и ходы никакие не нужны, и вовсе лучше забыть про все это безобразие.

А вдруг, допустим, случится заговор, и надо будет тайно бежать?

Ну... или тайно прокрасться к запретному артефакту, например...

Хорошо Деррену – братец с детства знает, что его суженая живет где-то в другом мире. Так показало Зеркало истинных еще до нашего рождения. Мама с папой когда-то даже были знакомы с родителями этой девушки... потом связь оборвалась, но это не так уж важно. Когда придет срок, зеркало ее покажет, а в ночь Перелома года откроется проход и будущая королева ступит на землю Тайрены.

И совершенно не имеет никакого значения ни происхождение невесты, ни ее приданое – будущий монарх все равно должен жениться на своей истинной паре, чтобы дар королевской крови раскрылся в полной мере, наши земли оставались плодородны, а подданные были в безопасности и прочая, прочая.

Хорошо быть наследным принцем, да. А вот если ты всего лишь принцесса, то ты, с точки зрения своего же любящего папеньки, выгодный актив, который надо бы пристроить поудачнее.

Я, может, вообще замуж не хочу. Может, я предпочла бы для начала как маменька – университет закончить. Мэтр Борем, правда, уверяет, что я и так уже в свои девятнадцать по

разрушительной силе равна десятку студентов или небольшому торнадо. Но это он, я считаю, преувеличивает.

Да!

Комната оказалась та самая – темная и заброшенная, с мебелью, накрытой пыльными покрывалами. Но самое главное – на стене висело то самое зеркало!

Я его помню с детства. Когда-то оно висело на почетном месте в родительских покоях. И маменька по вечерам болтала со своей подругой из другого мира. А потом... не знаю точно, что случилось. Но зеркало однажды убрали, и с тех пор оно висело в закрытой части дворца. Конечно, о нем неизбежно вспомнят, когда Деррену придет срок жениться. Но до этого еще несколько лет. Деррен же не девчонка, ему в девятнадцать лет жениться рано. Это я, видите ли, старой девой стану. Прокисну, испорчусь, превращусь в морщину и никому буду не нужна, несмотря на статус.

Это меня бабушка так пугает, леди Саорен. Она и маменьку когда-то так пугала. На самом-то деле все понимают, что принцессе найдут мужа, даже если она будет на крокодила похожа. И даже если на пожилого крокодила, все равно найдут.

Только я не хочу так!

Здорово было бы, если бы Зеркало истинных могло и мне истинную пару показать. И никто бы меня тогда ни за что на свете не заставил выходить за кого придется! Против истинной пары не попрешь!

Увы и ах – артефакт показывает пару только наследника престола, носителя королевского дара. Я даже помню эту девчонку, будущую жену Деррена – пока зеркало работало, я ее не раз видела, а маменька даже подружилась с ее мамой.

Так что сейчас я собираюсь... просто поболтать с будущей родственницей. С той девчонкой – сейчас она должна быть уже взрослой. Скоро Перелом года – так что зеркало должно откликнуться. Мэтр говорил, на Перелом года грань между мирами истончается.

...Как же ее звали? Еще имя такое дурацкое, плебейское какое-то... леди Дарья, кажется? Или, может, с ее матушкой поговорю. Мне все равно. Просто хочу узнать побольше об их мире.

Потому что... нет больше моего терпения! Я, если понадобится, по стеклышку разберу Зеркало истинных, но выясню, как оно строит проход между мирами. Ну... потом обратно соберу, конечно. Не могу же я оставить брата без невесты.

А сама сбегу! В другой мир, где точно никто не найдет. Может, с леди Дарьей местами поменяюсь. Поступлю там в местный Магуниверситет и буду самостоятельной магичкой, вот. И никто мне будет не указ.

А что до сих пор никто не разобрался в том, как работает зеркало, и повторить не смог – так, я думаю, просто и не пытались толком. Мэтр Борем, он же ученикам даже трогать древние артефакты без присмотра не разрешает. И сам над ними дышать боится. А я считаю, нечего тут бояться. Пробовать надо! И изучать. Вот. Я точно справлюсь, у меня и дар сильный, и вообще я соображаю хорошо, мэтр сам говорил... правда, он еще кое-что добавлял, но старику же простительно.

Зеркало на стене оказалось единственным предметом в комнате, на котором не было слоя пыли. Мэтр, наверное, зачаровал. И хорошо, а то метелку я взять не догадалась, а бытовых чар знаю немного. Да и где их вообще берут, эти метелки, как-то не очень представляю.

Я постучала по тяжелой бронзовой раме, пытаюсь нащупать магические плетения.

...Вообще-то мэтр Борем целый ученый труд о Зеркале написал. И я его даже читала. Тайком, разумеется. А главу о том, как запускается поиск, вообще наизусть выучила. Надо же с чего-то начинать.

Итак... смотрим в спектре “дельта”... ага, вот оно. Вот эти нити, уходящие прямо за стекло, наверное, значат, что связь уже установлена. Ну правильно, ее же много лет назад установили. И что теперь с ними делать? Тусклые какие-то. Может, силой напитать? О, поярче

стали! Только узор какой-то не такой как будто, как на схеме мэтра был... кажется. Но, помоему, вот здесь и здесь надо потоки местами поменять... или здесь? Ой, а как там было-то вообще? Надо было ту монографию выкрасть и с собой взять!

Ой! А чего это оно светится? Неужели... получилось?!

Увы, радость моя была недолгой. Потому что отражение, сменившее в зеркале мое собственное, никак не могло принадлежать леди Дарье.

В зеркале отражалась незнакомая комната с непривычной обстановкой. А прямо передо мной был... мужчина. Кажется, секунду назад он расчесывался – волосы у него до плеч, светлые. Молодой. И странный. На дворянина не похож – одежда совсем простая. Но руки вовсе не крестьянские – это я успела заметить, прежде чем он выронил расческу. Писарь какой-нибудь, поди. А может, купец или приказчик.

И чего это он глаза вытаращил?

Принцесс, небось, никогда так близко не видел.

– Вы кто? – настороженно спросила я у него.

– Максим, – как-то замедленно сообщил он. А я нахмурилась.

– А леди Дарья где?

– Я за нее!

2. Макс

“Ай! Ай-ай-ай! Слушай... ну прости! Но ты же видел, какой на улице снег! Я не могла не! В общем, я тут на съемке... в лесу. Нет, я не забыла, что ты должен прийти! Я пирог испекла. В холодильнике стоит. Обязательно разогрей! Ты же найдешь, чем себя занять? Ты лучший в мире сын!”

Я закатил глаза и усмехнулся, откладывая телефон на полку в прихожей. В этом мама вся. Позвать в гости и ускакать на съемку, потому что “там такой снег”, который ну совсем никак нельзя пропустить!

Буквально вчера она жаловалась, что отец уехал в командировку, а мы с Дашкой – ужасные дети и совершенно не навещаем несчастную одинокую мать. Вчера-то снег был не такой, угу.

Ма у нас дизайнер и фотохудожник. И, как всякий художник, подвержена приступам неконтролируемого вдохновения.

Дашка умная: и сама не пришла, и парня своего не потащила, хотя мама требовала. Может, сестренка просто вовремя посмотрела прогноз погоды и обо всем догадалась?

Но раз уж пришел, глупо как-то уходить сразу. Ладно... хоть маминого пирога надо попробовать.

Я стянул куртку, повесил ее в шкаф, разулся и взглянул в зеркало. М-да... надо все-таки постричься. Длинные волосы страшно нравились моей бывшей, но на ветру это то еще наказание. Я протянул руку к расческе на полке.

Интересно, когда родители наконец выбросят это кошмарное зеркало в тяжелой бронзовой раме? Раньше оно у них вообще в гостиной висело. Очень странно смотрелось в нормальной современной квартире.

Дашка этого уже не помнит – она совсем мелкая была, а я в детстве долго считал это зеркало волшебным. О нем мама постоянно сказки рассказывала. Я верил. В Деда Мороза – не верил, а в зеркало... у мамы убедительно получалось. По ее словам, однажды должен появиться зазеркальный принц, чтобы увести Дашку в сказочный мир. Ма даже пыталась как-то всучить мелкой эту штуковину. Подозреваю, просто выбрасывать жалко стало.

Изображение в зеркале вдруг моргнуло... и исчезло. Вместо отражения прихожей за стеклом появилась незнакомая комната с застеленной пыльными покрывалами мебелью.

Впрочем, комнату я рассмотрел не сразу. Потому что прямо по ту сторону стекла стояла и смотрела на меня незнакомая девица – пожалуй, ровесница моей сестренки или немногим старше. Одета она была, как для костюмированной вечеринки – в пышное платье с оборками или чем-то вроде того. На голове высокая прическа.

Красивая девица... была бы, если бы не брезгливое выражение мордочки. Меня она мерила взглядом, как клопа какого-то.

Из ошолобления меня вывел ее голос.

– Вы кто? – девица процедила это с таким видом, будто самым фактом обращения ко мне делает великое одолжение. Обалдеть, какая цаца.

– Максим, – я не нашел ничего лучшего, как представиться.

– А где леди Дарья?

– Я за нее! – честно говоря, ляпнул просто от неожиданности. Так я отвечал иногда по Дашкиному телефону, когда мелкая просила отшить слишком настойчивого ухажера.

Что за бред? Зеркало – экран? Там какой-то встроенный мессенджер? Вообще-то креативное оформление – это в мамином духе. Мать-художник – горе в семье. Но почему я ничего об этом не знал? Да и не нажимал вроде ничего.

А качество картинки идеальное – я наклонился поближе, разглядывая. Действительно полное впечатление присутствия.

– Что вы делаете? – обеспокоенно спросила цаца.

– Пиксели ишу, – честно ответил я.

– Не смейте выражаться при даме!

На всякий случай я, протянув руку к полке, взял свой смартфон, включил камеру и щелкнул. Надо будет потом показать эту кралю Дашке.

– Что вы себе позволяете?! – взвизгнула девица. А потом тряхнула головой и с царственным видом сообщила, – я желаю побеседовать с леди Дарьей. Пригласите ее.

– Ага, – фыркнул я. – Уже помчался. Ты кто такая-то хоть?

Девчонка хлопнула ресницами и хватанула ртом воздух. Надо же, вся такая в образе – и не накрашенная совсем.

– Я принцесса Фиеррина, дочь Его Величества Фиррея Девятого. Вы говорите с дочерью короля!

Мне вдруг стало смешно. И вспомнились мамини сказки. Может, она для Дашки какой-то сюрприз к Новому году затеяла, а я нечаянно что-то включил? Хотя, честно говоря, сестренка давно вышла из того возраста.

– Вроде ж Дашке принц полагался? – усмехнулся я.

Девица на секунду опустила глаза, но тут же справилась с собой.

– Я... Его Высочество Деррен – мой брат. Связь будет установлена, когда придет срок. Еще не время. Я просто хотела поговорить!

Последние слова прозвучали почти умоляюще.

– Да не придет она сегодня, – я пожал плечами. – Извини, Фифа, сюрприз не удался.

– Кто... как ты меня назвал?! Ты-ы-ы...!

Пожав плечами, я пощупал зеркальную раму в поисках волшебной кнопки. Терпеть не могу истеричных дамочек.

Увы, кнопки нигде не оказалось. Или я ее не нашел.

– Ладно. Сворачиваем трансляцию, – вздохнул я. – Надеюсь, мы друг друга поняли. Пока-пока.

Сама отключится. Надеюсь.

Не обращая больше внимания на девицу, я прошел в кухню и прикрыл за собой дверь. Где тут обещанный пирог?

*

Уже выходя из родительской квартиры, я снова бросил взгляд на зеркало. Вместо отражения в нем по-прежнему была видна незнакомая комната с пыльной мебелью. Но уже без фифы. Ага, трансляцию она так и не выключила. Ну молодец, что сказать. Впрочем, это уже ее проблемы.

...А вот зайдя к себе домой, я споткнулся и замер как вкопанный. Потому что в моей собственной прихожей никаких зеркал в бронзовых рамах не было никогда. И ключа от моей квартиры ни у кого больше не было – я только на днях менял замок.

И тем не менее, зеркало висело на стене прямо напротив входной двери – в точности такое же, как у родителей. Или то же самое.

В зеркале отражалась все та же фифа. Только декорации сменились – на сей раз это была настоящая “принцессочья” спальня. И фифа, кажется, планировала ложиться спать – во всяком случае, девчонка обнаружилась возле огромной кровати с белым балдахинном.

И одета она была в соответствии с декорациями – в ночную рубашку модели “убей желание”. Это когда широченный подол до пят, длинные рукава и ткань в какой-то цветочек. Жесть – такое сейчас, наверное, даже старушки не носят.

И волосы распустила – чисто русалочки, чуть не до пола. Парик, поди.

В этот момент фифа обернулась, на секунду замерла... и завизжала. А потом сдернула покрывало с кровати – и принялась торопливо заматываться в него.

3. Фиеррина

Фифа?!

Только один человек во всем мире, да что там – в двух мирах! – осмеливался обзывать меня “фифой” и вообще коверкать мое имя! И да, я вспомнила этого мерзавца, хотя мне, между прочим, тогда было года три всего, а ему – лет шесть по меньшей мере! Как он смеет вообще меня не помнить!

А грубо прерывать разговор, пока мое Высочество изволит гневаться?! Каково!

Просто... просто невысказано!

Ну и родственничек Деррену достанется... одна радость – в другом мире. Вряд ли леди Дарья притащит братца с собой. Надеюсь, у нее, по крайней мере, воспитание получше!

Все еще кипя от негодования, я попыталась прервать связь. И... ничего не вышло. Я пробовала снова и снова – безнадежно. В конце концов я просто решила вернуться в свои покои. Как бы меня не хватились.

А зеркало... здесь все равно никто не бывает. И, в конце концов, связь установилась с нужным домом. Когда обнаружится, что связь уже настроена, все решат, что... ну, что-нибудь да решат. Наверное. Может, оно само!

И вообще, когда там о нем еще вспомнят. Что-нибудь придумаю за это время.

Правда, поговорить с леди Дарьей так и не удалось... да и само зеркало изучить. Только как его изучишь, когда в нем в любой момент может появиться этот ужасный человек? Я, между прочим, страшна в гневе. В смысле, могу нечаянно заклятием в зеркало запустить, например... и уничтожить древний артефакт, от которого зависит благополучие страны.

Да чтоб тому негодяю пусто было! Завтра успокоюсь и вечером попробую еще раз. А до того все-таки надо выкрасть монографию мэтра Борема и перечитать с самого начала. Вдруг что-нибудь дельное удастся найти.

А зато, между прочим, я смогла сама, без всякого контроля, правильно выстроить связь! Разве я не умница? Воот. Фирра молодец, Фирра талантливая!

До конца вечера я вела себя как ни в чем не бывало. Мэтр Борем, правда, поглядывал на меня как-то подозрительно, с беспокойством. Но он всегда, чуть что, сразу начинает меня в чем-то подозревать. Даже если я веду себя просто идеально! По-моему, даже особенно, если я веду себя идеально.

Я уже отпустила служанок, помогавших мне переодеться ко сну, когда это случилось. Я откинула покрывало, собираясь забраться в постель, и вдруг то ли услышала, то ли почувствовала какое-то движение за спиной.

Я резко обернулась и на секунду замерла. Потому что на стене моей опочивальни висело Зеркало истинных! И хуже того – в нем отражался все тот же мерзавец! На сей раз в каком-то несуразном одеянии, из-за которого казался куда крупнее, и с тающими снежинками на плечах и волосах, но – без всяких сомнений, он же!

Мысль о том, что мужчина видит меня абсолютно неодетой, оглушила. Кажется, я завизжала. И принялась торопливо заматываться в покрывало.

А пару секунд спустя захлопнула рот. Потому что сообразила...

Поздновато сообразила.

Дверь опочивальни распахнулась – и за ней толпились все три мои горничные, примчавшиеся мне на выручку. За их спинами маячили стражники, дежурившие за дверями моих покоев. В полной готовности уничтожить любого врага, покусившегося на жизнь, а то и честь принцессы.

Не снимая покрывала, я ринулась к ним, старательно загораживая зеркало своей спиной. К счастью, девушки сосредоточили на мне все свое внимание.

– Все в порядке! Я просто... увидела мышь! – ой, что я несу! Откуда взялась мыши в королевском дворце, да еще в личных покоях принцессы?! Да у меня защитные заклинания лично мэтр Борем ставил! – То есть мне показалось, что это была мышь! На самом деле... это тень так упала! Я потом разглядела...

– Мышь?! – изумленно выдохнули мои горничные одновременно.

А продолжить решила только Сина – как самая смелая.

– Но... вы же не боитесь мышей, Ваше Высочество!

Ой. И впрямь...

Пару лет назад Деррен неудачно попытался надо мной подшутить – мы с ним часто разыгрывали друг друга. Ну... в общем, с тех пор весь дворец знает, что Ее Высочество Фиеррина не боится мышей. Зато Ее Величество Лиеррина – очень даже. А также все фрейлины и горничные в полном составе... Весело тогда получилось. Только Деррена я потом сама спасала от гнева маменьки и праведной мести разом всех дам дворца.

– А-а... это была огромная мышь! То есть мне так показалось. Такая странная! С такими, знаете, светлыми волосами... то есть шерстью! И одета неподобающе. И еще глаза наглые!

– Одетая?! – охнула новенькая горничная – все забываю, как ее зовут. Еще бы эта “мышь” была неодета!

– Вы все это... разглядели в тени? – Сина вытаращила глаза.

– Да! – я энергично кивнула. – Задремала, должно быть. Не о чем беспокоиться!

– Может быть, принести вам успокоительные капли, Ваше Высочество?..

...Вытолкать переживающих за меня горничных удалось не без труда. Стражники-то сами испарились, как только я начала говорить – ясное дело, нечего им делать в личных покоях принцессы, если ее жизни и чести ничего не угрожает. Ой, разговоров завтра будет... Наверняка ведь пилились. А я тут в таком виде!

Хотя вряд ли они осмелятся трепаться, что видели принцессу без корсета и нижних юбок. За такое и головы лишиться недолго!

Папенька, правда, добрый король и казнить велит редко, но это же потому что на репутацию его дочери до сих пор никто не осмеливался покушаться.

Наконец, выгнав всех, я привалилась спиной к двери опочивальни и остановила взгляд на зеркале.

Зеркало было все там же. И мерзавец тоже. И он... хихикал!

– Не смейте надо мной смеяться! – тут же вскипела я. А потом, не раздумывая, подхватила пеньюар и выскочила с ним в гостиную своих покоев. К счастью, здесь уже никого не было.

Я все-таки что-то напутала в настройках! Что если я испортила Зеркало истинных? Ой-ой-ой... Торопливо натянув пеньюар и скрутив волосы в пучок, я нажала на завитушку каминной решетки.

Систему тайных ходов дворца мы с Дерреном изучили давным-давно. И, пожалуй, ход между нашими покоями был единственным, которым пользовались регулярно. Собственно, мы и пользовались.

Наверное, не слишком прилично врываться в такое время к брату в личные покои, да еще и в таком виде. Все-таки мы уже взрослые.

Но... мы с Дерреном – двойняшки. И когда мне нужен совет, я всегда иду только к нему. Мы всегда были друг другу самыми близкими людьми и знаем друг о друге все.

...Впрочем, в последнем мне пришлось усомниться. Потому что, когда я подкралась к потайной двери, ведущей в покои брата, я услышала из-за нее... женский голос! Что может делать у него какая-то женщина в такое время?!

И почему эта женщина... стонет?

Может, ей стало плохо, и Деррен... ммм... привел ее в свои покои? Хм. Это очень-очень странно. В свои-то зачем? Это же просто... неприлично, в конце концов!

Никогда эти мужчины не думают о репутации дам!

Я постучалась – условным стуком, разумеется.

За потайной дверью послышалось сдавленное проклятье. Ага, услышал!

Пару минут я слушала приглушенный диалог. Женский голос был недовольным, мужской – извиняющимся. Хм...

Наконец, дверца распахнулась, и я, пригнувшись, смогла войти.

Деррен оказался одет кое-как, и лицо у него было крайне недовольным.

– Надеюсь, у тебя действительно что-то срочное, сестренка, – сообщил он. – Я в кои-то веки затащил леди Ми...

Он осекся, кажется, сообразив, с кем говорит, но сказанного мне хватило.

Все-таки я не настолько наивна, как полагалось бы незамужней девице моих лет и положения.

“Затащил”! Так он тут... нет, ну каков! И кто бы мог подумать! А ведь, должно быть, это не первое его приключение такого рода! И главное – любимой сестре ни полслова!

А еще я сопоставила оговорку брата – и слышанный приглушенный голос.

– Леди Мирел?! Ты серьезно?! Она же старая! И замужняя!

Нет, ну правда!

– Ничего не старая, – насупился братец.

– Да она лет на десять старше тебя!

– Ну и что? Наши ровесницы сплошь девицы! Не могу же я портить их репутацию. А леди Мирел портить нечего.

– Ясно, – я вздохнула. – Тогда ты без труда затащишь ее в свои покои снова.

– Эй, а что ты подумала?! Она согласилась мне позировать!

Я густо покраснела. Мой брат обожает рисовать. И, по-моему, у него здорово получается. Наверное, не будь он наследником престола, стал бы настоящим художником. И да, в его покоях повсюду расставлены мольберты с набросками, а садиться надо очень осторожно, чтобы не влипнуть в какую-нибудь палитру.

А я-то подумала... хотя-я...

– А почему тогда она стонала?! – я обличающе наставила на него палец.

На сей раз густо покраснел Деррен.

– Я... э... немного увлекся...

Ненавижу оправдываться сама и терпеть не могу, когда это делает кто-то другой. Послушав немного, как мямлит брат, я махнула рукой, закрывая тему.

– Мне нужен твой совет. Я, кажется, немного ошиблась... и кое-что натворила.

– Что случилось? – братец разом посерьезнел и указал мне на кресло, в которое я тут же упала. Предварительно, конечно, внимательно посмотрев и выбросив оттуда тюбик с краской. Деррен тут же устроился на подлокотнике.

– Слушай, ты помнишь свою невесту?

Деррен только фыркнул – решил, наверное, что я собираюсь его стыдить именем суженой.

– Такое забудешь!

– И... как? Ты влюбился в нее до беспамятства?

– Что? Как ты себе это представляешь? Как можно вообще влюбиться в сморщенную красную физиономию в пеленках? И вообще, она так орала все время, что я запомнил в основном, как уши закладывало.

– Ага, – я вздохнула чуть свободнее. – Скажи, а ты очень расстроишься, если больше никогда ее не увидишь?

– Да я только счастлив буду! Правда, вот мэтр наверняка расстроится. И отец. И... эх, нельзя. Сама же знаешь – королевский дар...

– Знаю, – я вздохнула следом за братом, и наконец сообщила. – Я, по-моему, зеркало испортила. Нечаянно! Теперь оно меня преследует. И там... ну этот! Помнишь, у твоей невесты был старший брат, такой противный мальчишка?..

Весь рассказ занял несколько минут. В конце концов Деррен откинул голову и... расхохотался. А потом вдруг посерьезнел и легко поднялся, протянув мне руку.

– Идем!

– Куда?!

– В твои покои, конечно! Должен же кто-то сказать этому нахалу, чтобы он оставил тебя в покое!

– Думаешь, это сработает?

– Думаю, что если нет, отец его и в другом мире найдет, чтобы казнить!

4. Макс

Честно говоря, для начала я просто завис. А что вообще можно делать и думать в такой ситуации?

А потом визжащая девица визжать прекратила и принялась скакать перед дверью, грудью выпихивая целую толпу народу, примчавшегося на ее визг. Вот тут меня как-то накрыло от абсурдности ситуации. Как будто мне плохую комедию транслируют прямо с доставкой на дом. И не ржать над всем этим идиотизмом просто невозможно!

А потом она вообще ускакала куда-то. Прямо в своем покрывале. И дверь за собой захлопнула. А вот трансляцию опять так и не выключила.

И как это все понимать?

Я еще раз внимательно осмотрел зеркало, и никаких кнопок и рычажков опять не обнаружил.

Вообще-то у меня и гвоздиков никаких на этой стене не было. И на чем оно висит? Вообще стоит, пожалуй, снять эту штуку со стены и осмотреть со всех сторон. Может, что-то станет понятнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.