



Алексей Черных

Горловка и война

Алексей Черных
Горловка и война

«Автор»

2026

Черных А. Б.

Горловка и война / А. Б. Черных — «Автор», 2026

Стихи о Горловке -- Городе Вечной Осени, о мужестве её жителей, о радостях и печалях их.

© Черных А. Б., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Горловский вальс	6
Отрывок из поэмы “Горловка. Девятьсот пятый”	7
Город вечной осени	9
Золушка и война	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Алексей Черных Горловка и война

* * *

Горловка, не грусти,
Будут ещё вёсны.
Сменит снега и дожди
Тёплый рассвет росный.
Будет апрель зеленеть,
Май одарит страстью,
Будет июнь звенеть
Свежестью и счастьем.
Дни будут ярко цвести,
Ночи – особенно звёздны.
Город мой, не грусти,
Будут ещё вёсны.

* * *

Нам не нужно быть в Гернике,
Нам достаточно Горловки.
И «Алжирские женщины»
Даже версии О
Не годятся в соперники
Фрескам горловским огненным,
Что войною зловещею
Жглись на стенах домов.

Горловский вальс

Этот Горловский вальс вскружит,
Разволнует и растревожит,
Потому что спокойною жизнь
В нашем городе быть не может.
Ты танцуешь легко, я один
«Раз, два, три» про себя повторяю.
Холодящее пение мин,
И разрывы со счёта сбивают.

Вальс, ах, вальс —
Воплощение жизни и страсти.
Вальс, вальс
Как синоним любви и счастья.

От дрожания стёкол шумна
Будет ночь, так что спать не хотим мы,
И танцуем, ведь вальс и война
Только в Горловке совместимы.
Может, больше не будет у нас
Ни возможности, ни досуга
Вытанцовывать Горловский вальс,
Ощущая тепло друг друга.

Вальс, ах, вальс —
Воплощение жизни и страсти.
Вальс, вальс —
Недозволенное счастье.

* * *

Горловку тот – третьерейховый – евросоюз
От Железной балки до Каютово на востоке
Проходил шесть недель, он здесь просто загруз
В рабочих посёлках и боях жестоких.

Нужно было врага наступающего задержать:
Немцев, итальянцев, румынов, венгров и даже шведов —
Чтоб людей эвакуировать, оборудование демонтировать, снять
И отправить на восток – готовить и ковать победу.

Франция немцам сдалась через сорок три дня,
Целая Франция, гордость Европы, её опора.
Горловка выдержала столько же суток огня —
Просто город, обычный советский город.

Отрывок из поэмы “Горловка. Девятьсот пятый”

...А Горловка лежала рядом.
Её заснеженный простор
Вполне бы мог открыться взгляду,
Будь выюги послабей напор.

Отсюда с крыши б можно было.
Увидеть Корсунский рудник,
Копров его пейзаж унылый
И террикона строгий пик.

Увидеть рядом, чуть правее,
Свечу машзаводской трубы,
Струящей в небо, не жалея,
Дымов неровные клубы.

Увидеть улицы Садовой,
Изогнутой, как канапе,
Ряды домов постройки новой
Для служащих ОЮРКП.

Квартиры – не чета шахтёрским
Нагромождениям лачуг,
Ютящимся по склонам плоским
Холмов, разбросанных вокруг.

Увидеть можно б было зданье
Пекарни Мишурьянца, плюс
Три магазина, чьи названья
Вводили жителей в искуc.

Один из магазинов этих
Был, к сожалению, сожжён:
Его обугленные клетки
Глядели в хмурый небосклон.

Так красным петухом злодейским
Потешился в чужом добре
Народ бездумный в день еврейских
Погромов в этом октябре.

Увидеть можно было б также
Колонии машзаводской
Домов скукоженных, озябших
Не ровный и сумбурный строй

Из редких каменных строений

И частых мазанок кривых,
Полуземлянок, помещений
Столь неудобных и сырых.

С востока Корсунская балка
Была видна бы. Юный сад,
Основа будущего парка,
Собой порадовал бы взгляд.

На склоне балки, в окруженье
Садовой поросли, вставал
Красивый дом – на загляденье
И зависть местных приживал.

Построенный главинженером
ОЮРКП апартамент
Имел приличные размеры,
Конечно, как на тот момент.

Наверно, слишком уж дивила
Домина эта местный люд,
Что горловцы назвали «виллой»
Сей инженеровский приют...

* * *

О, сколько историй из жизни этой
Достойны развёрнутых сериалов
И многомиллионных бюджетов,
А позже – премий и пьедесталов.

Но чаще жизнь состоит из моментов,
Из эпизодов, простых, но ёмких,
Более подходящих для коротких метров,
Требующих минимума денег на съёмку.

Особенно много таких эпизодов
Случалось на войне, где накал эмоций
Побуждал людей и огонь и воду
Проходить без указующих лоций.

Порою людей на вершине силы,
А иногда – на границе бессилья,
Ситуация за секунды вверх возносила,
Даруя святости крылья.

Город вечной осени

Все города – города осени,
И редко какой – весны.
Их будто взяли и в тыл забросили
Трагедии и войны.

В Горловке – настоящей трагедии,
И настоящей войны,
О которой вам не узнать в Википедии,
О которой не расскажут сны.

Которая может неожиданной проседи
Добавить как бы займы.
Все города – города осени,
А Горловка – и зимы.

* * *

Он бывалый боец, он
Уже дважды ходил в атаку.
Его страхи, его сон
Уже не мешали ему.
Ведь есть его батальон
И предвкушающий драку
Бывалый боец – он,
Открывший в себе тьму.

* * *

Порою жечь глаголом мало,
Порою – нужен пулемёт.
Чтоб взять за ствол да по сусалам
Врагу. А дальше... как пойдёт.

Глаголом в купе с острым матом,
Не думая про гром побед,
Гнать супостата вон прикладом,
Когда патронов больше нет.

* * *

Чувствует ли страшное тот,
Кто был на прицел
взят?
Существует же такой народ,
Ощущающий спинами взгляд.

Не спросить уже у тех, кто пал,
Тех, кого свинец
сразил,
Не желавших ни крикливых вальгалл,
Ни садов под сенью ангельских крыл.

Вытянув удачи билет,
Разорви его,
и пусть не свезёт.
По прошествии и тысячи лет
Не узнаешь, что почувствовал тот...

* * *

Асфальт, почерневший в июньской жаровне,
Отметины траков, как древняя вязь,
Что серым по чёрному, чётко и ровно
Мелкими рунами густо сплелась.
След, исходящий из марева справа,
В мареве слева теряет себя.
Танки проехали, но не за славой,
И даже не за победой, а для...

Золушка и война

Золушка по сути была
 обыкновенной гражданкой,
Просыпающейся в городе
 оранжево-пёстрых лилий,
Утомлённая не столько
 позавчерашней пьянкой,
Сколько радостью тихой,
 что вчера её не убили.

Принцев в городе не было,
 но были обстрелы,
Заставляющие вздрагивать
 при каждом прилёте.
Проблемы с водой и светом...
 У принцев незрелых
Здесь кожа взялась бы прыщами
 и ныл бы животик.

Девушка будто жила невоенной,
 рутинной жизнью:
Верила и мечтала, чтоб...
 Чтоб страхом не мучится.
Никто ей не помогал мечтать,
 даже – без укоризны –
Мальчишки-неволашебники,
 которые только учатся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.