

Наталья Королева

Ночные сказки



Наталия Королева

Ночные сказки

«Автор»

2025

Королева Н.

Ночные сказки / Н. Королева — «Автор», 2025

Часы мертвеца: обратный отсчёт. В центре сюжета — старинные часы, хранящие мрачную тайну. Коллекционер Михаил становится первой жертвой. Механизм, отсчитывающий не время, а человеческие судьбы, переходит от владельца к владельцу, каждый раз выбирая новую жертву. Кто сможет остановить этот зловещий отсчёт, прежде чем стрелка достигнет роковой отметки? и Затмение разума — в мрачных стенах заброшенного научного института молодой исследователь Марк находит загадочный череп, излучающий мистический свет. То, что начинается как увлекательное научное открытие, превращается в кошмар, когда артефакт раскрывает свою истинную природу.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ночные сказки

Глава

Часы Мертвеца: Обратный Отсчёт

Глава 1. Тёмный Аукцион

В просторном зале аукционного дома «Антиквариус» витало особое напряжение. Каждый присутствующий словно затаил дыхание в ожидании главного события вечера. Приглушённый свет хрустальных люстр создавал таинственную атмосферу, мягко отражаясь от блестящих поверхностей полированных столов.

За столами сидели самые разные люди: опытные коллекционеры, профессиональные скупщики, готовые ухватить удачу за хвост, и просто любители антиквариата, пришедшие поглазеть на редкое зрелище. Все они были объединены одним – страстью к старинным вещам и желанием прикоснуться к истории.

В самом сердце аукционного зала, на искусно оформленном пьедестале, возвышались – старинные часы. Мягкий свет прожектора, словно заботливый художник, вырисовывал каждую деталь этого удивительного предмета, придавая ему особое очарование.

Каждый элемент часов был наполнен историей. Массивный циферблат с римскими цифрами выглядел как портал в прошлое, а стрелки, застывшие в неподвижности, словно хранили тайну остановившегося мгновения.

Даже сейчас, спустя столько лет, механизм часов сохранял свою целостность. Можно было представить, как когда-то они отсчитывали минуты, сопровождая жизнь многих поколений. Теперь же они стали не просто предметом интерьера, а настоящим произведением искусства, хранящим в себе дух минувших эпох.

Глава 2. Странный Механизм

В зале наступила почти осязаемая тишина, когда аукционист, высокий мужчина в идеально сидящем смокинге, вышел на сцену. В его руке поблескивал традиционный молоточек – символ власти над судьбами антикварных вещей.

– Леди и джентльмены! – его голос, отточенный годами работы, разнесся по всему залу. – Представляем вашему вниманию лот номер 47.

Он сделал театральную паузу, обведя взглядом собравшихся.

– Перед вами настоящее сокровище – антикварные часы, датированные началом XIX века. По нашим данным, этот шедевр мог выйти из-под руки легендарного часовщика Анри Дюпона, чьи работы считаются эталоном мастерства той эпохи.

Аукционист, словно дирижёр, управлял этим оркестром ожиданий, давая публике время осмыслить значимость его слов и подготовиться к следующему этапу торгов. Его спокойствие и уверенность передавались залу, создавая особую атмосферу предвкушения.

– Начальная цена – пять тысяч долларов!

– Кто предложит больше?

В зале зашелестели листы каталогов, задвигались кресла. Некоторые участники аукциона переглянулись, другие продолжали внимательно рассматривать часы через бинокли. Молоточек аукциониста замер в воздухе, готовый начать отсчет ставок. Его глаза внимательно следили за реакцией публики.

В этот момент каждый из присутствующих понимал: на кону не просто предмет интерьера, а частичка истории.

Атмосфера накалилась до предела.

В первом ряду, за полированным столом, сидел Михаил Иванович – человек, известный в узких кругах как ценитель самых необычных и загадочных артефактов. Его проницательные

глаза, скрытые за изящными очками в тонкой оправе, словно сканировали каждый миллиметр старинных часов.

Михаил был не просто коллекционером – он собирал истории, тайны и загадки. Его коллекция включала предметы с непростой судьбой: зеркала, о которых ходили мрачные легенды, старинные книги с таинственными письменами и экзотические артефакты со всего мира, связанные с мистикой и оккультизмом.

Глава 3. Обратный Отсчёт

Дома, в просторной квартире на окраине Санкт-Петербурга, откуда открывался вид на ночной город, Михаил с особой осторожностью распаковал свою новую находку. Его коллекция редких вещей, размещённая на полках рабочего кабинета, пополнилась ещё одним загадочным предметом.

Часы заняли почётное место на рабочем столе, окружённые другими антикварными вещами. Михаил включил настольную лампу с мягким, приглушённым светом и принялся внимательно изучать часы. Медный корпус, покрытый искусной гравировкой, поблескивал в свете лампы, а стрелки – часовая и минутная – застыли, указывая на отметку 12:00.

Но что-то в этих часах казалось неправильным. Михаил машинально взглянул на настенные часы – было уже восемь вечера. Он нахмурился и снова посмотрел на антикварные часы. Теперь они показывали 11:47.

– Интересно, – пробормотал он, сверив показания. – Эти часы явно показывают неверное время. Возможно, они просто сломаны?

Он попытался завести механизм, но безрезультатно. Попытался сдвинуть стрелки – они словно приросли к циферблату. Михаил решил отложить исследование до утра, но в глубине души у него уже зародилось тревожное чувство.

Ночью его разбудил странный звук – тихое, почти призрачное тиканье. Михаил поднялся с постели и направился к своему рабочему столу. Часы всё так же тикали, но теперь стрелки показывали 11:45. И тут его охватило леденящее осознание: это не текущее время.

Его интуиция, отточенная годами коллекционирования редких и порой загадочных предметов, сейчас кричала об опасности. Эти часы были не просто сломанным механизмом – они несли в себе какое-то древнее проклятие, и их тиканье отсчитывало не секунды, а оставшиеся дни, предвестником чего-то зловещего. Холодок пробежал по спине Михаила, когда он осознал всю серьёзность ситуации.

Глава 4. Гонка

Неделя пролетела как одно мгновение, но для Михаила она тянулась бесконечно долго. Каждый день он бросал тревожные взгляды на часы, которые всё так же показывали роковые 11:30. Но в этот вечер произошло нечто совершенно невероятное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.