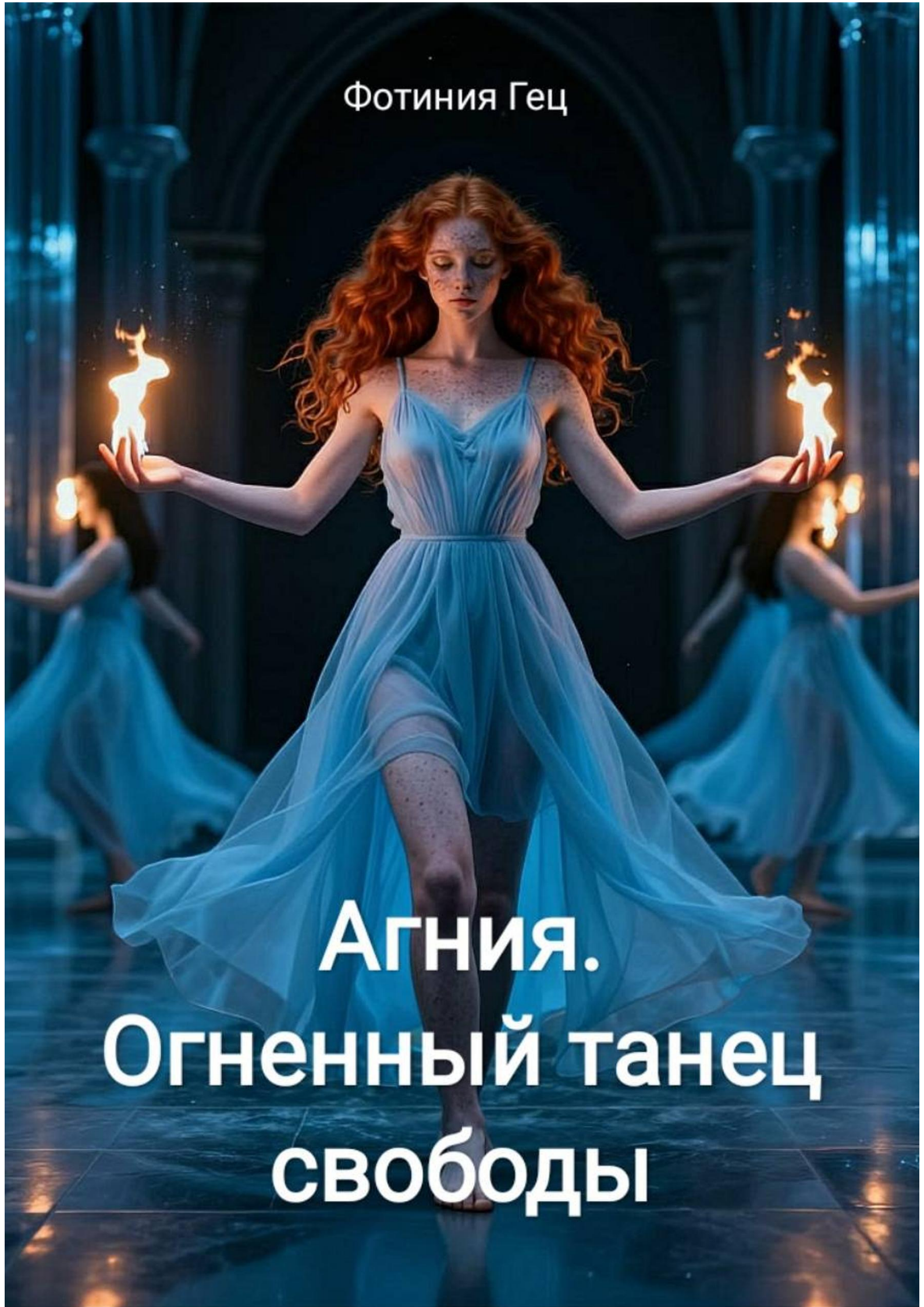


Фотиния Гец



**Агния.
Огненный танец
свободы**

Фотиния Гец

Агния. Огненный танец свободы

«Автор»

2026

Гец Ф.

Агния. Огненный танец свободы / Ф. Гец — «Автор», 2026

В волшебном королевстве Счастье-град, где всегда царило лето и благополучие, появляется тёмная сила. Злые правители Хладослав и Ледослава приносят с собой вечную зиму, холод и страдания. Они превращают цветущий город в ледяную тюрьму, а его жителей — в покорных запуганных рабов. Молодая танцовщица Агния попадает в плен к захватчикам. В ледяном замке она встречает Фирмиана — талантливого танцора, скрывающего мрачную тайну своего прошлого. Вместе они понимают: только объединив силы, можно победить зло. В решающий момент, когда тьма кажется непреодолимой, огненный танец становится символом надежды. Танец когда из рук и ног девушки идет огонь

© Гец Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Агния. Огненный танец свободы

Глава

Давным-давно, в далёком сказочном мире, был солнечный город Счастье-град. Он существовал как отдельное маленькое королевство, где круглый год царило лето, и жители его не знали зимы. Город блистал чистотой: все его здания и даже дороги, были белыми! Атмосфера благополучия наполняла его.

Все люди в нём жили счастливо и свободно, имея всё самое необходимое для сытой и счастливой жизни.

Здесь у каждой семьи был свой дом с садиком, в котором росли фруктовые деревья и ягодные кустарники. Дома разделяла центральная дорожка из больших белых, плоских мраморных плит.

В самом сердце города располагалась просторная площадь, украшенная цветущими растениями и фонтанами. Каждый день музыканты играли там свою чудесную музыку, а жители собирались на танцы. Рядом стоял красивый белый двухэтажный домик лекаря – здание, которое знал каждый житель города. Оно было простым, но очень красивым: в самом верху, по центру, под самой крышей, был изображён красный крест в окружении цветов, окна были с зелёными рамами в форме арки, а дверь – розовой. Над каждым окном и дверью была надпись, которая складывалась в любимый девиз всех докторов: "Верь в себя. Верь в свои силы. Верь в то, что ты здоров, и тогда здоровье вернётся к тебе!" Однако одной лишь веры в себя бывает иногда не достаточно, поэтому добрый доктор помогал всем жителям города, когда они к нему обращались.

За площадью располагался большой рынок, где всегда было много различных товаров. Всего в нескольких минутах неспешной прогулки возвышался небольшой замок короля Мирюлюба. Король был не богат, но имел всё необходимое, что нужно человеку для счастливой жизни. Почти всё! Одно лишь печалило этого прекрасного, доброго человека – отсутствие наследников. Долгую и счастливую жизнь он прожил с любимой женой, пока не овдовел. Овдовев, он не стал искать новую супругу, оставаясь верным жене. Душа его была настолько добра и чиста, что период его правления не знал казней, войн и прочих жестокостей этого мира. В королевстве было запрещено совершать злые поступки. Того кто был злым и жестоким и совершал злые дела прогоняли из города прочь. Также было не принято хвастаться богатством и вызывать тем самым зависть у других.

Жители не имели гордости и высокомерия, не желали превозносить себя над другими и не любили, когда такое ужасное поведение кто-либо демонстрировал. Поэтому жизнь обычного горожанина и короля были одинаковы, а права равны. Если же появлялся горделивец, который говорил: "Я лучше вас всех, а вы и мизинца моего не стоите!", то такого тут же изгоняли из города так же, как и тех, кто совершал зло. Раскаявшихся прощали, а не раскаявшимся дорога в город была закрыта...

Однако в этом сказочном мире, наполненном добром, появилось и зло. Увы, холодные человеческие сердца породили его. На земле то и дело, то в одном, то в другом городе появлялось много злых людей. Их негативная энергия копилась в воздухе, словно облако от испарений воды, которое после перерождалось в тучу и должно было излиться на землю дождем.

Так и тут, весь негатив собрался, образовав собой единое холодное облако, а потом разделился, превратившись в холодных короля и королеву. Они нашли каждого злого и жестокого человека, чья негативная энергия породила их. Всех, кто совершал зло, был безразличен к чужому горю и не помогал в беде другому. Они сделали этих людей своими подданными и забрали в свою холодную страну. И чем больше времени проходило, чем больше появлялось

на земле новых злых людей, тем больше и могущественнее становилось ледяное королевство! Оно росло и крепло забирая себе новых людей совершающих плохие поступки.

Без всякого смущения и зазрения совести, правители ледяной страны назвали своё королевство Хладомор. Это название словно кричало о том, что они правители страны которая своим холодом способно уничтожить все вокруг.

Сами же стали называть себя король Хладослав и королева Ледослава. Из далёких северных стран правители двигались на юг, надеясь однажды поглотить холодом всю землю.

Слух о болящем короле Миролюбе дошел до злых правителей с северных земель, и они решили захватить тёплый солнечный город. Пуская в ход все свои магические силы и своих воинов, правители постепенно наступали. Сначала откуда ни возьмись подул на Счастье-град ледяной ветер. Потом налетели северные тучи, принеся с собой дожди, а затем и морозы покрыли ночью весь город. Бедные жители славного Счастье-града стали мёрзнуть и восклицать: "Да что же это такое? Где видано, чтобы на юге были такие холода?!" Так несколько дней они мерзли, одевая по несколько тёплых кофт и повязывая на головы платки. Горожане, не знавшие раньше холода, разводили руками и кутались, как могли.

Дальше было хуже. Северные тучи так сильно затянули небо, что солнце исчезло за ними и больше не появлялось. С неба стал падать снег. Холода начали ударять с новой силой, а жители Счастье-града – болеть. Их дома совсем не были готовы к такой погоде, и если бы не печь в каждом доме, в которой готовили еду, то люди совсем бы замерзли.

От сильных холодов король Миролюб стал болеть ещё больше и в итоге, оставив своё королевство, перешёл в мир вечности.

Зло восторжествовало! Король и королева Хладомора со своим многочисленным войском вошли в Счастье-град. Тёмной ночью, незаметно, они стали замораживать его ещё больше. Так сильно, что жители города не могли отворить двери своих домов и открыть окон. Реки и озера стали ледяными. Фонтаны на городской площади заледенели. Снег пошёл с новой силой, покрывая собой всё, что только было можно .

Король с королевой прошли по всем улицам ночного Счастья-града и добрались до замка короля Миролюба. Теперь замок был свободен. Там осталось лишь немного прислуги. Король приказал своим воинам выгнать всех из замка, и воины выполнили приказ. После замок снесли.

Красавица с светло-голубыми глазами и белоснежными волосами, вся облачённая в белосеребряные одежды, королева Ледослава посмотрела влюблёнными глазами на своего супруга и спросила его:

– Ну что, муженёк? Создадим свой замок?

– Конечно, моя ледяная королева! Сейчас у нас появится самый прекрасный замок, который когда-либо видела эта южная земля! – ответил Хладослав. Его синие глаза заблестели, и он улыбнулся ехидной улыбкой.

Королю казалось, что ветер дует слишком слабо и не достаточно холодно.

Вдохнув побольше кислорода, он стал выдыхать ещё более холодный воздух и произнес:

"Лейся чистая вода,

Наступайте холода,

Замок чудный мне постройте,

Из магического льда."

После этого начался ливень, а ветер и Хладослав стали дуть ещё сильнее.

Через час природных зимних усилий появился высоченный ледяной замок в готическом стиле. Он был прозрачный, как слеза, и безумно красивый.

Ледослава окинула взглядом свой новый дом и недовольно покачала головой:

– Ох, уж эти стройки. Как я их не люблю! Всё тут не так! А ну-ка все дорожки обратитесь льдом! – произнесла королева, и в один миг все городские дороги и та, что вела к новому замку, стали ледяными. Королева улыбнулась:

– Ну вот! Теперь другое дело!

Король подал руку королеве, и ступая шаг за шагом, они пошли по ледяной дорожке к замку.

Войдя внутрь, Ледослава продолжила колдовать.

В городе стали часто идти снегопады. Дни больше не наступали. Тучи закрыли собой солнце настолько сильно, что город погрузился во тьму.

Казалось, ночь следует за ночью. Однако и ночи эти для ночей были странными! На небе не было видно ни луны, ни звёзд. Только лишь сияние, исходящее от снега и ледяного замка, а также сосулек, появившихся на крышах домов, освещали город.

Король с королевой стали жить в своём новом ледяном замке. Захватив власть в городе, они объявили всех жителей города рабами, и заставляли их выполнять различные тяжёлые работы. Дел было так много, что людям почти некогда было есть и спать. Они не могли противостоять злым правителям, потому что были добры, и характер их был мягок. Хладослав и Ледослава пользовались этим. Видя беспомощность людей, все больше и больше мучили их.

Минул год, а бедные жители Счастье-града по-прежнему оставались рабами. Рабами не только внешне, но и в душе и уме, потому что сильный страх овладел ими перед могущественными правителями. Этот страх стал властвовать над ними, заставляя жителей Счастье-града продолжать подчиняться королю и королеве. Но не все были сломлены. Некоторые пытались сопротивляться. Те из людей, кто, глядя на своих земляков, видели их страх, поражались этому бессилию, приходили в ужас и сильно злились.

Внутри у них жило сильное желание бороться за своё королевство и свободу.

Смельчаки внутренне, в душе и уме, были другими: более смелыми, стойкими, и их стойкость была железной. Они не падали духом, даже когда происходило что-то очень плохое, оставаясь стойкими всегда! Но для победы над злом смелых людей было слишком мало.

Король с королевой хотели больше веселья, праздников и танцев. Они собирали самых талантливых людей маленького королевства и заставляли их петь, играть на инструментах изо льда и танцевать. Одну из таких девушек взяли в замок, так как по городу ходил слух, что молодая девятнадцатилетняя Агния хорошо танцевала. Девушка сопротивлялась, пытаясь вырваться и сбежать, но слуги правителей оказались сильнее.

Несмотря на свой талант, девушка не стала гордой и заносчивой, считая себя такой же, как и все. Она была хорошо воспитана. Её добрая душа всегда пыталась совершать хорошие дела и радовать людей. Талант достался ей от родителей, которые танцевали на радость людям и научили её. Огненно-рыжие, кудрявые волосы Агнии были густые и настолько длинные, что почти касались пола. Они, подобно шубе, согревали её стройное тело в холод. Сердце её доброе и горячее билось чуть быстрее чем у других людей. Редкий тигровый "золотистый" цвет глаз выделял её внешность. Веснушки были рассыпаны по всему её телу. На лице подобно солнцу, сияла улыбка.

Когда Агния вошла в замок, то была очарована его великолепием. Вокруг была такая невообразимая красота, что она перестала чувствовать холод.

Девушка стала всё разглядывать. Высоченное сооружение в готическом стиле, полностью из льда, так долго стояло и не таяло, что это удивило бы кого угодно. Потолки в здании опирались на высоченные резные, полубелые-полупрозрачные колонны, подобные хрустальным, словно улетающие высоко в небо. Ничего подобного она раньше не видела, и эта красота открылась её взору впервые. Стены украшали зеркала из льда. Удивляясь увиденному, Агния думала: "Скажите-ка, как возможно сотворить такое чудо из простой замерзшей воды?"

Статуи из застывшего льда в виде крылатых эльфов стояли у стен ледяных арок, украшавших многочисленные коридоры замка. Вокруг вся мебель и даже факелы были изо льда. Весь замок освещался необыкновенным блеском ледяного огня. Вокруг была ледяная мебель такой красоты, которую глаз человеческий раньше не видел. Следуя по коридору дальше, Агния уви-

дела новые ледяные белые столбы, подпиравшие высокие потолки замка, их обвивали ледяные, цветущие растения. Они были ещё красивее предыдущих. Цветы двигались от малейшего сквозняка, то сжимались, то снова распускались. В воздухе парили белые снежные птицы. Ледяные полы были точь-в-точь такими же, как зеркала на стенах замка, и отражали всё вокруг.

Грозные снежные стражники, сопровождавшие Агнию, отвели её в комнату, где было много других танцовщиц. Это было просторное помещение с небольшими окнами, в котором не было красивых архитектурных элементов, лишь деревянные скамейки да пустые стены. Тут девушки готовились к выступлению. Они были одеты в красивые, лёгкие, шёлковые, полупрозрачные платья нежно-голубого цвета. Платья блестели, словно были расшиты множеством блесток. Длина платьев была чуть ниже колен. Волосы девушек были распущены. Вокруг было так же холодно, как на улице. Бедняги были ужасно замерзшие.

Служанка подошла к Агнии и протянула ей сложенное платье:

– Возьми! Это твоё. Теперь одеваться будешь лишь так. Это приказ правителей!

– Благодарю вас! – вежливо ответила Агния – Холодно. Долго в таком пробыть невозможно. Милая девушка, скажите, есть ли какие-то тёплые накидки?

Служанка ничего не ответила, развернулась и ушла из комнаты.

– Слугам запрещено с нами общаться. Можно лишь передавать приказы.

Все мерзнут в этой одежде. Кто не выстоит – погибает. Там, где мы живём, есть одеяла из сена, они спасают." – ответила Агнии одна из девушек.

Агния стояла тепло одета, и ей было холодно. Она думала про себя: "Как же мне быть? Я уж точно замёрзну! Мне и так холодно, а в этом..." Однако делать было нечего, и ей пришлось переодеться. Сменив наряд, девушка почувствовала сильный холод во всём теле, но стоило только начать танцевать, как она стала согреваться.

Рядом с замком, на огороженном дворе, располагалось несколько деревянных домов для прислуги. В одном из этих домов жили танцовщицы.

Внутри дома для девушек всё помещение представляло собой одну просторную комнату. У каждой из них была своя кровать, набитая сеном. Чтобы хоть как-то согреться, они плели себе накидки и одеяла из сена, поскольку других материалов у них не было. Несмотря на то, что помещение слабо отапливалось маленькой печкой, это спасало танцовщиц от сильного холода, царившего повсюду. Еда, которой здесь кормили, всегда была холодной. Девушкам приходилось каждый день танцевать в холодном замке. От этого многие из них сильно заболели.

Окончился первый день обучения новым танцам, и с наступлением вечера Агния впервые вошла в этот дом. Служанка, сопровождавшая девушек, показала новенькой её кровать, на которой лежали соломенные подушка и одеяло. Слуги принесли миски с кусками льда, водой и замороженными ягодами, а потом провозгласили:

– Вот! Ваш ужин на сегодня! – Они отвернулись и вышли вон из дома в след за служанкой. Дверь закрылась.

Все девушки в комнате громко выдохнули и возликовали:

– Свобода! Свобода до утра!

Они стали разбирать миски с водой и ягодами. Одна из танцовщиц, темноволосая, кареглазая, заметила, что Агния укуталась в одеяло и не взяла то, что им принесли:

– Ты что не берёшь еду? Бери! Другой не будет!

– Вода, кажется, холодная, а я замерзла. Хочу согреться. К тому же пока еда стоять будет, может потеплее станет и мне не придется есть такое холодное.

Как вы так живёте? Долго на такой еде не протянуть! – ответила Агния

– Тут выбора нету. Либо это принять, либо остаться без всего. Ешь, иначе твою еду возьмут другие! – поторопила девушка.

Агния удивилась услышанному: "Что за странные вещи она говорит? В нашем королевстве никто никогда не отбирал кусок хлеба у другого, наоборот, каждый последнее отдал бы на благо других!" – подумала наша героиня, а потом сказала:

– Как так? У нас в королевстве так поступать запрещено!

Услышав это, большая часть девушек засмеялись над ней:

– Ну да? Кого волнуют законы королевства, которого уже нет и больше никогда не будет! Добро пожаловать в Хладомор! Запомни! Танцовщицы здесь не все местные, – ответила одна из девушек и тут же продолжила другая:

– И нам плевать, какие у вас были законы!

Агнии стало неприятно подобное общение. Новые люди находившиеся в чужой стране, так неуважительно говорили про Счастье-град, словно это не город с людьми, а ненужная выкинутая вещь! Она быстро встала с кровати и взяла свою еду подумав: "С такими точно можно оказаться без еды. Придется есть, что дали". Сначала Агния взяла в руки миску с ягодами покрытыми льдом, и от её тёплых рук лёд стал таять. Как только еда стала теплее, она начала есть. После взяла миску с водой и тоже погрела в руках. Вода стала такой тёплой, что пить её было одним удовольствием. Закончив трапезу, рыжеволосая красавица снова укуталась в одеяло и задумалась: "В первые вижу такое неуважение людей друг к другу. С таким коллективом мы точно не одержим победу над силами зла! Здесь нельзя никому доверять. Видно правдивы слухи о том, что среди танцовщиков много пришлых, тех кто совершил плохое на родине, а теперь злые правители забрали их сюда."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.