

Яков Иванов

ГОЛОСА  
ЗОВУТ  
МЕНЯ

18+

ИВАНОВ ЯКОВ  
**Голоса зовут меня**

«Автор»

2026

**Яков И. В.**

Голоса зовут меня / И. В. Яков — «Автор», 2026

То, что спасает нас, не всегда заметно для других. Главное - вовремя осознать, кто перед нами.

© Яков И. В., 2026

© Автор, 2026

## Иванов Яков

# Голоса зовут меня

От нее исходила энергия жизни. Тот порыв, которого, похоже, у него не было. Это ли причина того, почему Диана у него сейчас в машине напротив набережной, окрашенной в цвет упавшего заката?

Еще теплые дни раннего сентября позволяют ощущать себя свободнее. Если ты никогда не слушал рок-н-ролл, то достаточно было взглянуть на неё и ощутить исходящий ветер свободы, в котором столько легкости и даже безумия с непредсказуемостью. У нее можно поучиться наслаждаться моментом и увидеть необычное в обычном. Дух бунтарства исходит от неё. И в тебе он есть тоже. Только ты не раскрыл потенциал. Через общение с ней пытаешься познать себя?

Он отвез ее домой. После решил еще немного прокатиться по вечернему городу, раскрашенному желтыми фонарями, расположенными на улицах. Предстояла суббота и, подумав, Андрей поехал обратно к Диане.

Интересно, что за это время она не зашла в подъезд, а стояла возле него в наушниках.

“ Я знала, что вернетесь. Вечер пятницы всегда длинный “, – с радостью и небольшой нежностью сказала девушка, снимая наушники.

Андрей вышел из машины, чтобы открыть перед ней дверь.

“ Спасибо “, – с улыбкой принцессы поблагодарила Диана, садясь в машину.

“ Доверимся ветру пятничных приключений, что будет направлять наши паруса “, – сказал Андрей., нажав педаль газа.

Магнитола наполняла музыкой салон автомобиля. Треки заранее были составлены в специальный плейлист для подобных атмосферных поездок, за счет чего окружающий мир казался чуть более прекрасным и ламповым. Городские огни придавали теплый и иногда тоскливый окрас улицам, как гирлянда на ёлке. Без гирлянды ёлка всего лишь дерево, но стоит зажечь огни, сразу открывается скрытый впечатляющий каскад огней, который меняет восприятие окружающего мира. Стеклоподъемник был опущен, прохладный ветер просачивался в салон и развеивал волосы Дианы. Она всецело наслаждалась моментом и за счет этого излучала энергию легкости и свободы. Посмотрев на неё, сложно было подумать, что иная жизнь может подойти ей. Такой человек находится вне обычной жизни. И дело не в ее возрасте, а в том, какая она на самом деле.

Так получилось, что на дороге почти не было машин, поэтому можно было ехать спокойно и не отвлекаться ни на кого. Днем все эти повороты, перекрестки, кольцевые дороги становятся настолько привычными, что уже вечером эти самые пути становятся частью путешествия по городу. Может, и не раз ты видел тот поворот, но в такие моменты ты все равно получаешь удовольствие, как будто в первый раз.

Спустя время Диане позвонили родители – сказали, чтобы она шла домой, так как уже поздно. И вот закончилась поездка, в которой объективно не было ничего особенного, но субъективно все происходящее воспринималось, будто находишься в атмосферном кино.

“ До завтра“, – проговорил нежный голос Дианы с грустью.

Она вышла из машины и направилась к подъезду, освященному лампой. Темно-синий мрак позднего вечера охватывал все вокруг, но местами уличное освещение давало отпор. Чудь погодя Диана посмотрела через плечо. Возможно, ожидая, что Андрей выйдет из машины и подойдет к ней, но вместо этого он нажал на педаль газа, и машина тронулась вдоль двора. Опустив глаза, Диана развернулась к домофону. Кто-то из соседей вышел из подъезда, но она пока не торопилась заходить.

В первый день Андрей произвел впечатление на класс своим отношением ко всему. А Диану он сразу заметил.

“ Моя цель – постараться помочь вам найти свой путь. А к будущим экзаменам вы и с репетиторами подготовитесь “, – уверенно произнес Андрей, проходясь своим взглядом по классу.

И, дойдя до неё, он остановился. Диана смотрела на него с любопытством и восхищением, правда, восхищение она старалась скрыть.

Учитель знакомился с классом, они составляли план занятий – что хотелось бы сделать. Но речь шла не только об учебе, но и о внеурочном времени – как бы хотели совместно проводить досуг, особенно в праздники. Казалось бы, зачем это ему. Но было большое желание создать для ребят особенный мир, которого не было в его школьные годы. Учеба проходила тривиально в большинстве случаев. Еще особое удовольствие Андрей получал от того, что учащиеся были в восторге от его методов преподавания, и благодарили. Бывало, что даже на уроках пели песни, устраивали тематические чаепития. И все же Диана и Андрей переглядывались друг с другом, стараясь не показать это окружающим.

Когда другие ученицы пытались обратить его внимания на себя, Диана изо всех сил сдерживала ревность, которой могла бы испепелить любую соперницу. Правда, она не проявляла открытую агрессию к своим ровесницам. Но действительно ли было соревнование? Во всяком случае для нее да. Один старый преподаватель даже завидовал Андрею. Но он держался нейтралитета, стараясь не отклоняться от заданного курса.

Диана была с виду милой девушкой. Многие взрослые воспринимали её как приличную и послушную девочку. Вся ирония этого впечатления выражалась в янтарном цвете горевшей сигареты, которую медленно курила она, стоя возле заброшенного склада или чего-то еще, что было на территории школы. Никто её не видел, как и задумчивого взгляда, разгадать который вряд ли можно было.

“ Я не чувствовал еще такого прилива молодости и не ощущал настолько жизни”, – подумал Андрей, вспоминая поездку на машине с Дианой.

“ Даже когда я выпью много, тот зверь, что внутри все равно взаперти, но она как ключ, открывающий клетку и освобождающий естественную природу. Она сама как природа. Непредсказуемая и любимая всеми “, – продолжал рассуждать про себя Андрей.

В этот момент Диана продолжала стоять возле заброски. Большая перемена подходила к концу, и Диане пришлось возвращаться обратно в класс. Тем временем Андрей находился возле окна в школьном коридоре. И после звонка также направился в класс. Шли занятия, и уроки постепенно заканчивались. Начала приходиться вторая смена. Школа продолжала шуметь. Яркое солнце, проникающее в классы и коридоры, шаг за шагом двигалось к тому, чтобы одарить учащихся своим закатом. Небо окрасилось в розово-малиновый цвет. Внимание учеников, особенно девушек, все больше приковывалось к окнам. Но вот вечерний мрак окутывал школу, а дети с радостью стали собираться домой. В это время Диана надевала пальто. Почему задержалась в школе допоздна? Из-за факультатива. С Андреем они случайно встретились на лестнице. Дальше их неожиданная встреча стала обретать загадочную и томную атмосферу, тем самым подталкивая этих двух молодых людей на более откровенный диалог.

“ Почему ты так часто грустишь и ощущаешь себя одинокой? “, – поинтересовался Андрей.

“ Разве это заметно? “, – встречно спросила Диана.

“ Рыбак рыбака видит издалека “, – подметил Андрей.

“ Не думала, что вы можете знать, что такое одиночество – у вас столько друзей, уважающих коллег и учащихся, которые вами восхищаются “, – удивленно сказала Диана.

“ Тем не менее, среди них нет человека, который мог бы также понимать и чувствовать этот мир”, – окрыленно произнес Андрей.

“ Думаете, мы делаем это одинаково? “, – немного наивно спросила Диана.

“ Я знаю, что не зря всегда ценил личность в девушках и учился разбираться в этом. А теперь могу увидеть, кто ты “, – уверенно сказал Андрей.

“ И какая же я? “, – спросила Диана.

“ Ты настоящая бунтарка, которая носит платье, но тебе в кроссовках удобнее будет. В тебе есть внутренний огонь, способный разжигать восстания и в тоже время согревать тех, кто с тобой. То, что ты способна дать фору многим парням, но при этом это не делает тебя менее женственной и очаровательной. “, – ответил Андрей

“ Значит, вы не против того, что я курю и иногда выпиваю? “, – с надеждой поинтересовалась Диана

“ В тебе это как искусство. Впервые подобное отмечаю”, – уверенно произнес Андрей.

“ А я впервые слышу, что во мне видят нечто большее, чем милое личико и аккуратные хрупкие пальцы рук”, – застенчиво сказала Диана.

“ Обычно подобное осознается, когда уже поздно, а я понял все в самом начале”, – подметил Андрей.

“ Воспользуемся тем, что время пока что наш союзник”, – заключила Диана.

Диалог длился всего ничего, но тем не менее воспринимался как целая вечность. Обычная лестница, на которой они стояли и которая почти одинакова во всех школах, больше не будет простым набором ступенек, по которым чаще всего быстро проходятся. Эти ступени словно переносят тебя из одного мира в другой, ведь каждый этаж уникален по-своему. Но теперь, спускаясь или поднимаясь по этой лестнице, Андрей и Диана будут вспоминать их разговор, охваченный полумраком вечера. Интересно, как человек способен наделять простые вещи особыми чертами. Может, и нет никакого смысла, а мы всего лишь сами придумываем то, зачем здесь. Правда, можем многократно менять цель. Тогда наш маршрут похож на блуждание по лабиринту. Зашли в тупик, сделали несколько шагов назад, затем повернули в другую неизведанную сторону. Что же будет ждать в конце лабиринта? И кто сумел пройти его? Самые хитрые могут сказать, что можно не тратить время на поиск оптимального маршрута, а сразу пробить стены и выйти на волю по прямой. Тогда что понимать под этим словом “пробитие”?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.