

18+

Ольга Токарева
Штормовые истории

Сборник



Ольга Токарева

Штормовые истории. Сборник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73312603

ISBN 9785006925762

Аннотация

Сборник историй, написанные в клубе «Шторм». Разнообразные рассказы, охватывающие широкий спектр тем: от зимней праздничной атмосферы до переосмысления древнейших легенд. Включены сюжетные линии популярных книжных миров и известных франшиз. Современное прочтения классических мифов, волшебники и существа фольклора в условиях нашего времени и многие другие оригинальные идеи.

Содержание

Чудеса в декабре	6
Ночь зимнего гостя	6
Карта волшебных следов	9
Холод зимнего утра	11
Создание особого предмета	13
Волшебный артефакт и зимняя дверь	16
Первая загадка	19
Вторая загадка	22
Третья загадка	26
Оживление мира	29
Зимний даритель	31
Возращение домой	33
Новогодние истории	36
Будет ли Новый год?	36
Зимние сказание	38
Снеговик-помощник	40
Тяжесть трудовых дней	42
Мрачный замок стоял высоко в горах	44
Трансильвании	
Дневник Деда Мороза	46
МІВ: Люди в черном 2.0	48
Совершенно обычный день	48
Дневник жизни	50

Ресторан гастрономический кухни	54
Попытка вернуться домой	56
Докажи, что ты человек	60
Человеческие традиции	63
Легенда о девушке в голубом	65
Последняя жизнь на Земле	68
Давным-давно, в далёкой невиданной нами вселенной...	71
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Штормовые истории

Сборник

Ольга Токарева

© Ольга Токарева, 2026

ISBN 978-5-0069-2576-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Чудеса в декабре

Ночь зимнего гостя

За окном кружила метель, засыпая улицу мягким белым покрывалом. От её холодного дыхания дрожали стекла окна маленькой квартиры, расположенной высоко над шумным городом. Внутри же царил особый уют: деревянный пол отражал свет камина, потрескивавшего деревянными дровами, на столе стояла чашечка дымящегося чая, пахнущего мятой и лимоном. Герой сидел в кресле-качалке, укутавшись пледом и читая старую книгу сказок. Его звали Артём.

Артёму было около тридцати лет, он жил здесь совсем недавно, сбежав от городской суеты и рабочих будней. Этот тихий уголок стал его новым домом, местом спокойствия и вдохновения. Однако даже самый тёплый дом иногда кажется пустым, особенно в зимние вечера, когда за окном бушует непогода.

– Чего-то мне не хватает... – пробормотал Артём себе под нос, поглаживая кота Мармеладку, свернувшегося клубочком рядом.

И тут раздался неожиданный стук в стекло.

Стучит – тихо-тихо, словно просится внутрь ветерок.

– Что там такое? – удивился Артём, отложив книгу и по-

дойдя ближе к окну.

Перед ним возникло маленькое чудо: крошечный снежный эльф стоял посреди снегопада, дрожа от холода. Маленькие крылья покрылись льдинками, голубые глаза смотрели умоляюще сквозь запорошённое окно.

– Ты меня видишь? – прошептал голос, едва различимый среди завывания ветра.

Артём улыбнулся и кивнул, распахивая окно настежь.

Маленький гость поспешно нырнул внутрь, мгновенно согреваясь теплом дома.

– Спасибо, добрый человек, – поблагодарил он голосом звонким, будто колокольчик. – Меня зовут Звёздочка. Я заблудилась в бурю...

Голос Звёздочки звучал мелодично, наполнялся светом и радостью. Но несмотря на весёлость, её одежда была пропитана влагой, маленькие лапки дрожали.

– Не переживай, мы тебя обогреем, – успокоил Артём, усаживая маленькую гостью возле огня. Мармеладок заинтересованно подошёл поближе, приняв гостью к новому существу.

Заботливо приготовив чаю и подогретого молока, Артём внимательно наблюдал за своим необычным гостем. А тот рассказал историю своей семьи, обитающей далеко в лесах, куда редко добираются люди. Однажды любопытство привело маленького эльфа исследовать город, но внезапная метель застала его врасплох.

Ночь прошла быстро. Звёздочка наслаждалась теплом и гостеприимством нового друга, рассказывая забавные истории о лесных приключениях. Мармеладок мирно спал у ног хозяина, привыкая к присутствию нежданного гостя.

А утром, когда солнце осветило землю золотистым светом, и ветер утих, маленькая звёздочка решила отправиться домой. Обнявшись напоследок, они пообещали друг другу однажды встретиться снова.

Так прошло первое знакомство двух миров, показав, насколько важен тепло человеческого сердца и способность видеть чудеса вокруг себя.

Карта волшебных следов

Артём лежал в постели, погружённый в утреннюю дремоту. Просыпаясь медленно, он вдруг уловил лёгкий шелест ветра за окном, едва слышимый звук, словно зимний ветер нежно касался оконного стекла. Воздух в комнате казался особенно свежим, наполненным ароматом снега и морозного утра.

Проследив взглядом за узором на стекле, он ощутил тихое покалывание в кончиках пальцев, будто невидимая энергия пульсировала вокруг него.

Он заметил нечто необычное – изящный узор из замерзших капель воды превратился в загадочную карту. Но это была не простая карта местности. Она представляла собой переплетение тонких линий и символов, обозначающих места, где магия мира истончалась.

Сначала Артёму показалось, что это лишь игра воображения. Однако, приглядевшись внимательнее, он понял, что перед ним настоящая карта. Его сердце забило быстрее, осознавая важность миссии. Он чувствовал волнение и одновременно страх перед неизвестностью.

– Хочет ли он быть избранным?

Да, внутри него горело желание стать героем истории, но сомнения также присутствовали. Он понимал, что эта миссия потребует от него много усилий и смелости.

– Готов ли он отправиться в путь прямо сейчас?

Нет, сначала он решил подготовиться. Ведь настоящий герой не отправляется в приключение без необходимых вещей. Поэтому первым делом он отправился в магазин «Всё для дома», чтобы приобрести необходимые инструменты и предметы первой необходимости.

Решив начать подготовку, Артём надел куртку и пошёл в магазин «Всё для дома». Ему нужны были припасы, инструмент и одежда для долгого похода. По дороге домой он размышлял о предстоящих событиях, стараясь подавить нарастающее волнение.

Вернувшись домой, Артём вновь взглянул на карту. Теперь она стала ещё яснее, будто ожидая своего владельца. Он знал, что это путешествие станет главным событием его жизни. Хотя сомнения оставались, внутренняя сила взяла верх над страхом. Уже вечером он упаковал рюкзак и вышел из дома навстречу судьбе.

Холод зимнего утра

Артём внимательно изучил линии и символы на окне, и внезапно понял, что первая точка путешествия находилась совсем близко – буквально за углом дома, в старом подвале, куда давно никто не заглядывал. Дрожа от предвкушения и страха одновременно, он открыл ржавый замок и ступил внутрь полутёмного помещения.

Его глаза привыкли к темноте, и среди пыли и паутины он заметил старый сундук, покрытый слоем грязи и затянутый пылью.

Но внезапно словно из не откуда, Артём расслышал звонок на телефон, но стоило его вытащить из кармана, как на экране нечего не отображалась и словно он и не звонил во все. Включив фонарик на телефоне, он осторожно открыл крышку сундука, с быстро колотящим сердцем, готовясь увидеть сокровище, которое могло изменить всю его жизнь.

Из сундука сверкнула серебряная книга с выгравированными рунами на обложке. Когда Артём коснулся её, страницы начали переливаться светом, словно оживая под прикосновением. Книга раскрылась сама собой, показывая странные записи и заклинания, написанные незнакомым языком.

«*Кто ты?*» – спросил он тихо, ожидая услышать голос, эхом отражающийся от стен подвала.

Книга ответила шепотом, едва слышимым даже самому Артёму: *«Я хранительница забытых тайн, тех, что скрыты от глаз простых смертных. Я открою тебе путь к истине, если решишься пойти дальше».*

– Правда, что магия исчезает?

«Да, юный путник, магия слабеет, её сила угасает вместе с людьми, забывшими свою связь с миром природы и волшебства. Ты можешь стать частью великого пути восстановления баланса, если применишь мою помощь».

Сердце Артёма замерло от осознания ответственности, возложенной на него судьбой. Теперь он стоял перед выбором: принять своё предназначение или остаться в мире обыденности, отказавшись от шанса вернуть утраченное чудо.

Следующая страница открылась сама собой, предлагая первую подсказку в поиске древних ключей, способных оживить исчезающую магию...

Создание особого предмета

Артём стоял посреди комнаты, задумчиво глядя в окно. За стеклом кружились лёгкие хлопья снега, словно стараясь составить какой-то таинственный узор. Сегодня он понял, что просто так, ничего не делая, невозможно достичь своей цели. Нужно было нечто особенное, то, что никто больше не сможет повторить или приобрести.

Первым делом Артём решил отправиться на поиски необходимых материалов. Для начала он заметил небольшую веточку рябины, покрытую инеем, упавшую прямо на крыльцо дома. Это напомнило ему о старом сказочном обычае собирать именно такую веточку в зимнее утро, ведь считалось, что её волшебная сила способна раскрыть секреты природы.

Затем, пройдя вдоль забора, он обнаружил старую палку, покрытая серебристым слоем льда. Палочка эта была необычной формы, слегка согнутой, будто сама природа вложила в неё особую форму, предопределив будущую судьбу.

Но самое важное открытие ждало его внутри дома. Среди старых вещей лежала давно забытая дедова вещь – небольшой свёрток с шерстяной ниткой. Эта нить была особенной: казалось, она сохранила тепло рук деда, бережно хранимых воспоминаний о семейных праздниках и уютных зимних вечерах.

Теперь всё необходимое собрано, оставалось приступить

непосредственно к созданию своего магического предмета. Артём выбрал самый тихий уголок комнаты, расстелил кусок ткани на полу и разложил собранные ингредиенты вокруг себя. Подставив свечи, он зажёл одну из них, наблюдая, как пламя мягко мерцает, отбрасывая причудливые тени на стены.

Аккуратно положив перед собой веточку рябины и палочку, Артём начал сплетать нити. Каждая петля сопровождалась глубокими размышлениями о смысле творчества, о том, почему одни вещи обретают свою силу лишь тогда, когда создаются вручную, наполненные искренностью и теплом человеческих рук.

«Может быть, в этом вся суть?» – подумал он. *«Только мы сами можем вдохнуть жизнь в обыкновенный предмет, сделать его особым, наделённым смыслом и значением.»*

Долгое время он сидел неподвижно, сосредоточенно следуя своему внутреннему голосу. Постепенно руки стали чувствовать теплую энергию, исходящую от каждой детали, каждую петельку нити. Создаваемый предмет постепенно наполнялся жизнью, начинал излучать едва заметное сияние, ощущаемое лишь сердцем.

Процесс этот заставлял задуматься над многими вещами. Почему некоторые предметы становятся символами счастья, удачи или защиты? Ведь в конце концов, это всего лишь материальные объекты, созданные людьми. Но искусство заключалось именно в способности превратить обычный мате-

риал в нечто уникальное, личное, почти живое.

«Творец создаёт не просто предмет, он вкладывает в него частичку собственной души, энергии, чувств и мыслей.» – рассуждал Артём вслух. Именно благодаря этому творение становится особенным, уникальным, обладающим особой силой.

Завершив своё дело, Артём взглянул на готовый предмет, понимая, что теперь он обладает настоящей ценностью. Его создание стало результатом усилий, терпения и любви, что придавало ему невидимую, но осязаемую мощь.

Этот маленький артефакт стал символом силы человеческого духа, способного превращать обыденные вещи в настоящие чудеса. Теперь, держа его в руках, Артём знал, что никакие деньги не смогут купить то, что он создал своим трудом и душой.

Волшебный артефакт и зимняя дверь

Артём держал в руках созданный артефакт, словно подаренный судьбой. Его пальцы скользили по гладкой поверхности деревянной палочки, где были переплетены нити и на конце весела грость рябины, покрытая тонким слоем зимнего инея. Он не таял даже в теплом помещении. Этот ледяной узор переливался в лунном свете, притягивая взгляд своей необычной красотой. Но дело было вовсе не в её внешности, а в скрытых возможностях, которыми обладала эта простая на вид вещица. Заметив в свёртке, где были нити от бабушки, небольшой кусочек бумаги. Взяв его и развернув, Артём увидел лишь два слова «*Верь в себя!*» И стоило это прочесть, как он ощутил, что палочка живая.

– Она живая... – прошептал Артём, чувствуя лёгкое покалывание на коже, едва касаясь края палочки. Холод мгновенно проник внутрь, заставляя сердце учащённо биться, но ощущения тепла никуда не делась. Вдруг перед ним возникла призрачная дверь, словно сотканная из света и тени. Казалось, она была там всегда, но лишь теперь стала видимой глазу.

Нервно сглотнув, парень осторожно протянул руку вперёд. Коснувшись двери ладонью, он ощутил холодное дыхание другого мира. Резкий порыв ветра ударил в лицо, забрав с собой всю тепло родного дома.

Перед глазами предстало нечто удивительное: тихий зимний парк, окружённый вековыми деревьями, увитыми гирляндами серебристого снега. Парящие снежинки кружились вокруг одиноких фонарей, отбрасывающих тусклый свет на замерзшую землю. Тишину нарушали лишь редкие звуки хрустящего льда под ногами да шёпот ветвей, теряющих остатки своего покрова.

Но вскоре стало ясно, что здесь всё не так уж спокойно, как кажется сначала...

– Где же магия? Почему ничего не работает?! – вскрикнул Артём, заметив, что его собственный артефакт, словно стал обычным предметом. Что-то определённо пошло не так!

И тут случилось неожиданное открытие: весь этот прекрасный зимний пейзаж оказался всего лишь иллюзией. Настоящий мир лежал глубоко замёрзшим, лишённым какого-либо тепла и света. Вместо реки памяти текли холодные потоки льда, вместо леса духов остались пустые ветви деревьев, скованные вечностью.

Теперь Артёму предстояло выяснить причину столь печального состояния мира и вернуть утраченную магию обратно. Возможно, именно его появление здесь было частью какой-то древней легенды, пророчества, которым давно ждали исполнения?

Или всё гораздо проще: случайность привела парня сюда, и теперь судьба требует от него невозможного?

Одно оставалось ясным: пребывание в таком месте неиз-

бежно повлияет на героя. Уже сейчас Артём чувствовал изменения внутри себя: казалось, будто само пространство вокруг пытается изменить его сущность, медленно превращая в нечто иное, чуждое этому миру.

Что ждёт впереди? Смогут ли вновь запеть ручейки воспоминаний, проснуться деревья-драконы и ожить поляны фей? Ответы на эти вопросы зависят от смелости и решительности героя, оказавшегося в самом центре таинственного происшествия.

Волшебный предмет ждал своего часа, готовый снова открыть дорогу домой. Но сначала надо спасти этот заточённый в зимней мгле мир от полного исчезновения магии навсегда.

Первая загадка

Артём осторожно ступал по хрустальному льду замерзшего озера, которое давно стало символом мира, остановившегося навсегда. Воздух был таким прозрачным, будто мир застыл на грани сна и реальности. Здесь ничто не двигалось, кроме тонкой струйки пара изо рта парня, да едва заметного следа ног на снежном покрове.

Вдруг перед ним возникла фигура. Это был великан, чья бледная кожа светилась мягким голубым светом. Глаза гиганта были полузакрыты, словно он пребывал в глубоком сне, однако голос звучал ясно и отчётливо:

– Приветствую тебя, путник... Ты пришёл искать свою судьбу?

Голос гигантского существа сопровождался мерцанием огненных искорок, медленно кружащихся вокруг головы великана, оставляя причудливые следы на снегу. Искры повторяли форму букв сказанного вслух, превращаясь в плавные линии и знаки препинания.

«Дорогой друг, представь себе этот миг. Ты стоишь на краю замерзшей реки, ощущаешь холодное дыхание ветра и чувствуешь, как от волшебства мурашки бегут по коже.»

– Я потерял своё сердце, моё существование стало бессмысленным. И пока оно потеряно, этот мир останется замороженным...

Огоньки затрепетали сильнее, образуя крошечные рисунки – образы деревьев, домов, улыбающихся детей, танцующих зверей. Всё замерло, будто зачарованное воспоминаниями прошлого.

– Кто-то похитил мою силу, нарушив священные законы природы. Уничтожено Древо Жизни, поруган закон добра и зла. Но ещё не поздно всё вернуть назад!

Искры взлетели вверх и сформировали изображение трёх предметов, лежащих далеко друг от друга: блестящего серебряного ключа, сияющей жемчужины и древнего свитка с рунами.

– Три артефакта, спрятанные здесь, содержат тайну восстановления нашего мира. Найти их непросто. Начнём с первого. Вот первая подсказка:

*«Где холодный ветер шепчет в ушко
И лунный свет танцует ночь напролёт —
Там ищите ключик серебра драгоценного,
Что замком хранит двери открытий».*

«Давай отправимся вместе со мной навстречу приключениям, разгадкам и магии, которые снова вернут жизнь этому прекрасному, но теперь замороженному миру.»

Следующие два дня Артём провел в путешествии по заснеженной земле. Его ноги утопали в сугробах, лицо обжигало морозом, но взгляд оставался твёрдым. Ночью, ориентируясь лишь на звёзды и собственное чутье, парень добрал-

ся до края горной гряды, откуда открывалась панорама бескрайней ледяной пустыни.

Подняв голову, он увидел яркий луч света, исходящий прямо из-под ледяного покрова. Обломок камня рядом ярко отражал лучи луны, создавая таинственный рисунок. Сердце Артёма бешено заколотилось: он понял, что нашёл первый предмет.

Наклоняясь, чтобы достать ключ, он почувствовал странное тепло внутри себя. Ключ вспыхнул ярким серебристым свечением, мягко заполняя пустоту сердца и возвращая чувство надежды.

Теперь путь продолжится дальше, впереди ждут новые загадки и приключения, ведь впереди ещё две тайны, способные вновь оживить этот прекрасный, но забытый мир...

Вторая загадка

Получив первый ключ, Артём продолжил путешествие по остывшему миру. Второй день принёс его к высокому холму, увенчанному огромной сосновой рощей. Сквозь ветви пробивался слабый свет зимнего солнца, отбрасывая причудливую игру теней на землю.

Ночь опустилась внезапно, будто чья-то рука резко захлопнула книгу. Густые облака затянули небо, лишив путника света зимнего солнца. Однако впереди неожиданно замелькал слабый свет, манящий вперёд.

– Это верная дорога... Я знаю, что это правильный путь... – шептал себе Артём, чувствуя, как сердце сжимается от неясного страха.

Но едва он сделал первый шаг навстречу мерцающему огоньку, как перед ним возникла странная фигура. Она двигалась синхронно с каждым движением юноши, отражаясь точно так же, как отражение в воде. Только вот эта тень была живой, осязуемой, почти осязаемой.

«*Это всего лишь иллюзия...*» – пытался убедить себя Артём, пытаясь пройти мимо неё. Но стоило ему сделать ещё шаг, как фигура становилась всё плотнее, крупнее, угрожающе приближаясь.

Наконец Артём остановился, тяжело дыша. Страх начал одолевать его разум, порождая панику. Он чувствовал, как

его уверенность испаряется вместе с теплом огня внутри груди.

– Что ты хочешь от меня?! – закричал он наконец, обращаясь к теням.

И вдруг голос прозвучал рядом, тихий, хриплый, знакомый:

– Ты боишься... Боишься провала, потери пути, признания собственной слабости...

Голос принадлежал самому Артёму, казалось бы, производимому откуда-то извне.

– Кто ты?!

– Я твоя неуверенность, твои страхи, воплощённые здесь, в этой мгле. Если ты позволишь мне завладеть тобой, жемчужины тебе не видать!

Артём почувствовал слабость, ноги подкосились, дыхание сбилось. И тут перед глазами всплыли образы прошлого – неудачи детства, поражения юности, моменты одиночества и отчаяния. Каждая ошибка теперь стояла перед ним живым воспоминанием, усиливая давление на плечи.

Глаза наполнились слезами, тело дрожало. Казалось, сила уходит из рук и ног. Но именно тогда нечто вспыхнуло глубоко внутри сердца.

«Нет», – думал Артём, – «нельзя сдаваться сейчас. Ведь каждый герой должен преодолеть собственные сомнения, иначе зачем вообще идти в этот поход?»

Собрав остатки сил, он выпрямился и посмотрел прямо

в глаза своей тени.

– Да, я ошибался раньше, да, я сомневался. Но ведь именно эти испытания сделали меня сильнее! Именно благодаря неудачам я научился двигаться дальше, верить в свою цель, видеть её даже сквозь мрак страхов.

Его голос звучал твёрдо, уверенно. Внутри разливалось тепло, разгоняя холод неуверенности.

– Отныне мои ошибки станут моими союзниками, а не врагами. Потому что каждое поражение учит мудрости, каждая потеря открывает новые горизонты.

Эти слова эхом отозвались в душе, придавая силы. Артём почувствовал, как тяжесть исчезла, оставив лёгкость и ясность мысли.

Шагнув вперед, он заметил, что тень больше не преследует его. Теперь она растворялась в темноте ночи, уступая дорогу смелому сердцу героя.

И вот снова засветило зимнее солнце, окрашивая окружающий мир в светлые тона. Шаги Артёма стали уверенными, наполненными внутренней силой и решимостью.

Перед ним обнаружился древняя каменная стела, покрытая замысловатыми письменами. Прочитав внимательно, Артём уловил вторую загадку:

*«Глубоко под снегом спрятана тайна,
Скрывается сила, способная возродить стихии.
Но чтоб её отыскать, придётся пройти испытание:
Дождись рассвета и слушай шепот ветров*

Среди поля засыпанного снегом.»

Артефакт оказался скрыт глубоко под слоем снега. Как только первые солнечные лучи коснулись земли, вдруг слышались голоса ветра, нащёптывающие точное местоположение сокровища. Следуя направлению голосов, Артём начал копать и вскоре нашел сверкающую жемчужину невероятной красоты, излучающую мягкое белое свечение.

Подняв её, он улыбнулся: победив самого себя, он преодолел главное испытание. Жемчужина сияла ярче прежнего, отражая силу его духа и веру в собственную судьбу.

Третья загадка

Жемчужина сияла ярче прежнего, отражая силу его духа и веру в собственную судьбу. Это придавала ему сил двигать вперед.

Третий день пути стал наиболее трудным испытанием. Теперь перед парнем раскинулась пустынная равнина, покрытая вечным льдом. Там стоял высокий памятник некогда могучему дереву, ставшему жертвой неизвестных сил.

Перед памятником стояла старая женщина с печальным взглядом. Она произнесла третью загадку:

*«Знание скрыто в глубинах памяти древних страниц,
Его охраняют тени прошедших эпох.
Чтобы обрести мудрость утраченного знания,
Вернись туда, где прошлое ожило впервые».*

Женщина исчезла, оставив Артёма озадаченно смотреть вслед ей. Вскоре он осознал смысл её слов. Вернувшись обратно, в центр леса, Артём обнаружил полуразрушенную библиотеку, сохранившуюся чудом среди хаоса разрушения.

Забравшись внутрь, парень осмотрел стеллажи книг, многие из которых рассыпались от старости.

Его сердце билось учащённо, ладони вспотели, несмотря на прохладу подземелья. Стеллажи испускали слабое мерцание, словно приглашая приблизиться ближе. Но стоило

лишь сделать шаг вперёд к полкам со свитками, как пол вокруг озарился магическими рунами, предостерегающими от необдуманных действий.

– Чего хочешь взамен? – тихо спросил Артём, зная заранее, какой непростой выбор предстоит.

Голос эхом раздался в пустоте зала:

– Твоё имя... или самое ценное воспоминание...

Эти слова прозвучали как приговор. Имя было частью его сущности, связывающей с миром живых. Без него Артём рисковал потерять свою индивидуальность, стать никем среди многих. А воспоминания... Они были единственным мостиком к прошлому, источниками радости и печали, побед и поражений. Одно такое сокровенное воспоминание могло навсегда изменить восприятие мира.

Вспоминая детство, первую встречу с друзьями, смех родителей и тепло родного дома, Артём понял, насколько важны именно воспоминания. Каждый миг жизни был соткан из таких нитей памяти, каждая улыбка друга хранила частичку души.

Но цель была близка. Свиток обещал раскрыть тайны давно утраченных миров, могущих спасти миры от надвигающейся катастрофы. Если бы он отказался, то всё путешествие стало напрасным, ведь остальные предметы были добыты ценой невероятных усилий и жертв. Выбор казался невыносимым.

Артём глубоко вздохнул, собравшись с мыслями. Нако-

нец, твёрдо сказал:

– Моё имя. Забери моё имя!

Алтарь засиял ярким светом, зал наполнился гулким шумом ветра. Когда сияние исчезло, свиток лежал рядом с ним, свободно доступный. Но ощущение потери оказалось столь глубоким, будто какая-то невидимая нить оборвалась внутри него самого.

Теперь он стал лишь персонажем без прошлого, человеком без истории. Больше никто не назовет его настоящим именем, оно кануло в бездну вечности вместе с ощущением собственного существования. Только чувство долга оставалось неизменным, направляя его дальше, несмотря ни на что.

Стоило этим пожертвовать, как герой смог подойти к свитку, покрытый незнакомыми символами, парень прочёл название: «Книга мудрости древности». Открыв книгу, он ощутил тёплую волну энергии, окутывая тело и душу теплом потерянной силы.

Три артефакта найдены. Теперь оставалось собрать их вместе и активировать источник древней магии, способной воскресить покойный мир...

Оживление мира

Мир словно застыл на мгновение перед взрывом красок и чувств. Воздух наполнился ожиданием, легким холодком декабря, искрящимся ароматом хвойного леса и сладким запахом мандарины. Время замедлилось, каждая секунда растягивалась в вечность, давая шанс каждому ощутить дыхание перемен.

Духи природы пробуждаются, тихо скользят среди деревьев, шепча старые легенды. Цвета начинают пульсировать жизнью, яркие краски сменяют тусклые оттенки осени. Небо становится глубже, звёзды ярче, земля теплее. Волшебство проникает повсюду, будоража чувства, рождая желание верить в чудо.

Время снова движется вперёд, плавно ускоряя темп, позволяя всему вернуться на круги своя, но теперь всё стало иным. Пространство наполнено живым дыханием магии, оно сияет, дышит, живёт. Этот миг станет началом великого приключения, предвестником великих свершений.

Но если светлое волшебство вновь заглохнет, значит, тёмная сторона также вышла из спячки. Тень легла на землю, темные силы начали собираться, готовые бросить вызов новому порядку вещей. Их цель проста – разрушить гармонию, вернуть хаос, захватить власть над миром.

Темная магия проснулась, ощущается её присутствие вез-

де. Холодные ветры несут угрозы, деревья шелестят зловещими предсказаниями, тени приобретают самостоятельную жизнь. Становится ясно, что борьба неизбежна. Герой должен выбрать сторону, определиться с выбором пути.

Артём стоял посреди леса. Чувствовал ли он себя настоящим героем? Или это была лишь игра воображения?

– Может, сменить имя? Ведь герой не может не иметь имя... Возможно ли стоит взять другое? Как звучит «Магистр Фэриндэйл»? Или «Хранитель Света – Светогор»?

Однако каждый раз при произнесении нового имени чувство фальши возвращалось обратно. Не было уверенности, героизма, решительности. Имя не определяло героя, герой сам делал выбор.

Тогда пришло понимание: возможно, именно этот внутренний конфликт, сомнения и неуверенность делают его особенным. Героем становится тот, кто способен пройти путь сомнений, принять свою судьбу и встать лицом к лицу с испытаниями.

Имя неважно. Важно то, кем ты становишься в конце путешествия.

Зимний даритель

Артём стоял посреди зимнего леса, ощущая тепло незнакомых рук, поддерживающих его. Взгляд его упал на маленький свёрток, бережно переданный ожившими силами природы. Сердце забилось быстрее, словно предупреждая о чём-то важном. Развернув подарок, герой увидел крошечный серебряный колокольчик, украшенный узорами северного сияния и записку с его именем, которое он потерял, но вернул теперь.

– Почему именно колокольчик? – спросил он вслух, обращаясь к невидимым дарителям.

И тут же тишину нарушил мелодичный звон. Но это был не обычный звон. Голос ветра шептал сквозь серебро: *«Это твой зов домой... Твой голос детства, твоя надежда.»*

Сердце Артёма сжалось от нахлынувших воспоминаний. Этот звук напомнил ему дом – тот самый уютный деревянный домик, куда каждый Новый Год приходили гости, запах мандаринов наполнял воздух, а Дед Мороз стучал своим посохом в дверь, вызывая радостный детский смех.

Колокольчик зазвенел снова, будто приглашая вернуться туда, где сердце чувствует себя свободно. Герой почувствовал слезы на глазах. Никогда раньше он не осознавал, насколько важен был этот простой звук для него самого.

Ах, как давно это было!

Теперь, держа в руках подарок судьбы, Артём понял: самое ценное, что остаётся человеку, – это память сердца. Колокольчик звонил дальше, возвращая героя в детство, наполняя жизнь теплом и смыслом.

И когда наступила ночь, волшебный лес тихо улыбнулся, где-то селькнула тень ламантина. И теперь путь Артёма был яснее, потому что он услышал своё собственное эхо прошлого, звавшее его вперёд.

Возращение домой

Артём открыл дверь своего дома, словно впервые переступив порог. Казалось бы, здесь всё знакомое и привычное, но взгляд ловил каждую деталь иначе: косые лучи солнца играли бликами на стенах, уютный полумрак гостиной наполнялся мягким светом свечи, запах свежесваренного чая смешивался с ароматом ёлочных ветвей, стоящих на подоконнике.

За окном тихо падал пушистый снег, медленно кружась в танце, будто напоминая герою о недавно пережитом путешествии. Каждая снежинка была маленькой частичкой той сказки, которую он познал, ощутив её дыхание, вкус и аромат.

Прислушиваясь к тихому треску огня в каминной топке, Артём почувствовал тепло, которое исходило не только от пламени, но и изнутри, согревая душу и сердце. Волшебство было рядом, оно дышало теплом и ожиданием чудесного момента.

И вдруг среди теней появился Незванный гость – маленький эльф по имени Звёздочка. Его серебристые волосы мерцали, переливаясь всеми оттенками лунного света, а сверкающие крылья трепетали, создавая лёгкое сияние. Гость молча приблизился к огню, наблюдая за игрой пламени с любопытством и восхищением.

– Приветствую тебя, странник, – прошептал эльф тонким голосом, похожим на звон хрустальных колокольчиков. – Я вижу, твоё путешествие подошло к концу, но память о нём навсегда останется в твоём сердце.

Артём кивнул, поражённый неожиданностью появления гостя, но не испугавшись, ибо понимал, что чудеса бывают разными.

– Ты прав, – ответил он, улыбаясь. – Но почему именно теперь ты пришёл ко мне?

Звездочка мягко рассмеялся, рассыпав искры счастья повсюду.

– Потому что, дорогой друг, твой путь ещё не завершён окончательно. Иногда мы возвращаемся назад, чтобы осознать ценность пройденного пути. А порой... Чтобы обрести силы двигаться дальше!

Эльф исчез столь же внезапно, как и появился, оставив позади мягкое свечение и ощущение покоя. Артём улыбнулся, поймав себя на мысли, что жизнь вновь наполнилась смыслом, открыв перед ним новые горизонты и подарив веру в чудо. За чашечкой горячего напитка герой задумался: возможно, однажды этот мир снова призовет его вернуться туда, откуда пришло приключение?

Легкая грусть смешалась с чувством глубокого удовлетворения, ведь путешествие завершилось прекрасно. И пусть оно закончилось, впереди ждало новое начало, полное открытий и радости от встречи с жизнью, полной магии и за-

гадочности.

Закрыв глаза, Артём погрузился в приятные воспоминания, чувствуя, как сквозь тишину звучит едва слышимый шепот зимнего ветра, обещающего вернуть героя обратно в тот самый мир, полный приключений и удивительных встреч.

Пусть Новый Год наступит скоро, принесёт счастье и подарит надежду на новую встречу с волшебством. Ведь иногда достаточно лишь протянуть руку и почувствовать, как мир вокруг тебя оживает, наполняясь яркими красками и звуками настоящей сказки

Новогодние истории

Будет ли Новый год?

Девушка стояла на остановке и ждала трамвай, задумавшись, прокручивала мысли.

«Кажется я нечего не забыла. Ёлку дома с балкона достал муж, а гирлянда лежит в комод, значит когда сейчас приеду домой то смогу нарядить ёлочку и удивить любимого человека, украсив квартиру к наступающему празднику.»

Но какое-то чувство ей не давало спокойствия, стоя в трамвае и заморожено смотрела на зажигающие огни в городе. На площади стояла украшена ёлка, но почему-то она не сверкала своими огнями.

Девушка пожалала плечами и услышав свою остановку, вышла на ней и лёгкой походкой пошла домой.

Скучать ей не пришлось, как только зашла домой то, она увидела стоящую по центру комнаты лохматую ёлку. Взвизгнув от радости и скинув в себя куртку и подбежав к ней, обошла по кругу, осматривая её.

Осмотрев комнату и увидев в углу коробки с игрушками, радостно хлопала в ладоши и открыв их, начала осматривать игрушки. Взяв в руки два одинаковый золотых шарика и закружившись вокруг ёлки стала присматривать место, ко-

торое подойдёт им. Эти шарики были её любимые, потому что ей подарил дедушка и сказав, что если их повешать первыми то, её желания всегда будут сбываться.

Затем последовали красные, зелёные и синие шарики, каждые из них были свои, особые воспоминания, которые девушка с удовольствием развешивала их.

Зашуршав мишурой и обвив её вокруг ёлочки и отойдя от неё посмотрела на свою работу. Улыбнувшись девушка, услышала звонок в дверь, и накинув на себя последнюю мишурку, побежала открывать дверь...

Зимние сказание

Тёмное небо, снег кружился и ложился на мерзлую землю. В теплом и уютном домике горел свет в окошке. Возле пылающего камина на ковре сидели маленькие дети и с интересом слушали свою старую бабушку.

– Метель кружится за окном и поступью тихим крадётся. Замерзла, она заглянет в каждое окно и заметив людей, она позовет Морозы. Они кружат возле домов и ждут, когда люди будут ложиться спать...

– А что же тогда будет? – тихим шёпотом спросила Оля.

– Морозы позовут Метели и Снеговеев и начнут выть, танцевать возле дома, наметать сугробы снега и ветром выгонять тепло из домов. Но не бойтесь, у нас дом тёплый и камин пылает всю ночь, греет нас. Давайте ложиться спать.

Ребятишки поднялись с ковра и пожелав спокойной ночи, побрели в свои кровати.

Свет погас во всём доме и только камин расгонял немного тьму по комнатам. Оля всё не могла уснуть и лежала тихо в своей постели и прислушивалась к тишине. Внезапно сильный порыв ветра затушил огонь в камине и в доме наступила темнота.

Вдруг девочка слышит, как кто-то за окном прошёлся, она настороженно прислушалась и повернувшись к окну, стала присматриваться в темноту.

Оля заметила, как кто-то прошёл рядом с окном, девочка тихонько встала с кровати и на цыпочках подошла к нему...

Но там некого не было. Тут послышался стук в дверь, Оля подбежал к бабушке и стала её будить, но она не просыпалась, также как её братья и сестры.

Глубоко вздохнув и подойдя к двери, она спросила:

– Кто там?

– Открой дверь, девочка, я замерзла, на улице снег метёт... – послышался голос из-за двери.

– А кто вы?

– Я Марена. Не бойся меня, я тебя не обижу.

Девочка стояла рядом с дверью и тихонько открыла её. На пороге стояла девушка в синем одеянии и улыбнувшись, протянула руку, прося помощи. Оля подала её руку и как только прикоснувшись к ней, стала покрываться инеем.

– Глупый ребёнок! Теперь ты пойдёшь со мной...

И девочка замороженная пошла за Марен. Потому что ей подчиняются все дети зимы.

Утром проснувшись бабушка, увидела возле двери снежный сугробы, а возле него остались лишь следы...

СНЕГОВИК-ПОМОЩНИК

Наконец-то полетел снег на улице. Уже началась зима. А снег нет.

Дед Мороз качает головой. Что же ему делать. Вот скоро Новый год! Кто ему пожет? Он рассчитывал, что выпадет снег. И за небольшое время сможет слепить помощника. Но уже середина декабря, а снега нет.

Наконец Метель намела снег. И спозаранку Дедушка вышел во двор. Оглядев заваленый двор. Потерев руки и начал катать...

Как думаете что? Конечно, снежные шары.

Сначала появился первый шар. Он был огромный и ровный. Дед Мороз поставил его. И приступил к следующему клубку. Средний шар был чуть меньше. Покрехтев, Дедушка скатал последний шар. Вокрузив два снежных шара. Сначала средний, а затем малый. Посмотрел на то, что у него стало получаться. Нехватило ещё рук и ног.

Возле дома у него лежало ведро. Захватив его и несколько кусочков угля. Дедушка подошёл к своему помощнику. Поставил на голову ведро. Угольками сделал глазки и улыбку. Вручил метлу в руки. Повязал шарф и хлопнув себя по лбу.

Ушёл в дом. Морковка! Какой снеговик без неё! Вернувшись, вставил её вместо носа.

Теперь его нужно оживить! Взмахнув посохом и постучал

по голове. Снеговик стряхнулся и поклонился Дедушке Морозу.

– Здравствуй, Дедушка Мороз! Чем могу тебе помочь?

– Здравствуй, друг старинный! Ты же знаешь, что тебя любят?

– Кто же любит меня?

– Детвора!

– А, конечно, они каждую зиму...

– Лепят?

– Ага.

– Тогда пошли готовиться...

– К чему?

– К Новому году!

Тяжесть трудовых дней

– Эх, сколько писем... Вот не могут в течение года присылать их! Нет бы каждый день, а они в последний месяц начинают заваливать меня и Деда Мороза. – ворчал он.

– ООО, ты что там бухтишь, Пушь? Тебе помочь? – в кабинет помощника Деда Мороза заглянула Снегурочка. Подойдя к столу и села на против него на стул. На неё посмотрели хмурыми глазами снежного человек.

– Да нет, просто я не понимаю этих людей... Вот смотри, – он протягивает стопку писем. – это от мальчиков, а вот эта от девочек. – ещё одна стопка, конечно, она ещё больше оказалась.

– Ну ведь это не плохо!

– Ну, конечно, 11 месяцев я отдыхаю, а потом вместе с Дедом Морозом вкалываем целый месяц! – ворчит снежный человек.

– Да ладно тебе, я же тоже вместе с вами готовлюсь к Новому году и работаю вместе с вами. Вам же хорошо, у вас помощники есть.

– Ну да... Лесные звери помогают в магазины бегать и подарки закупать, да и сейчас интернет – магазины, они выручают ещё как! – заулыбался он.

– О, смотри нам даже взрослые пишут! – Переберая стопку с письмами, Снегурочка нашла письма с желаниями

от взрослых людей.

– Да ты радуйся, что письма только бумажные приходят.

Раздался смех от двери и в кабинет вошёл Дедушка Мороз.

– Хо, Хо, Хо, Пушь, разобрал почту? – спросил он. – Вну-
ченка, и ты здесь!

– Конечно, дедушка. Пришла узнать, как здесь Пушь по-
живает.

Снежный человек поправил очки на носу.

– Заканчиваю уже... Списки готовы, там в шкафу лежат.

– А электронную почту проверял?

– Рrrrrrr! – зарычал снежный человек. – «Ну за что ему
это наказание!»

Ему охота на пляж зимой или вместе с Снегурочкой и Де-
дом Морозом праздновать Новый год, а у него одна бумаж-
ная волокита.

Мрачный замок стоял высоко в горах Трансильвании

Снег кружился за окном, а в темной комнате возле камина сидел древний, как мир «человек», он читал старину книгу про традиции Рождества и Нового года. Ему казалась, что что-то происходит в мире.

Дети Ночи доносили ему сведения, что праздничное настроение куда-то делось и вкус человеческой крови перестал давать настроение вампирам.

Поэтому Влад Цепеш, известный всем, как Дракула решил выяснить причину исчезновения новогоднего настроения.

И причина оказалась на удивление проста... Куда-то исчез символ года... Дед Мороз и его братья.

Оторвавшись от книги, он устремил взгляд на пламя.
«Что же ему делать?»

Тут открылась дверь и в комнату вошла девушка, её чёрные волосы струились по спине, а красные глаза смотрели на своего мужа.

- О чем задумался, милый?
- Знаешь, что происходит в мире?
- Знаю... И вампиры грустные бродят по замку...
- Думаю, наверное, придётся самим становиться этим Дедом Морозом и поднимать новогоднее настроение людям

и моим вампирчикам. – усмехнулся Дракула.

Женщина улыбнулась, поцеловал его в щеку, подозвала вампира, который стоял за дверью.

– Принеси красный костюм...

– Будет исполнено, госпожа.

Дневник Деда Мороза

21 апреля

Сегодня я вышел на пенсию и теперь не знаю чем заняться, наверное стоит отдохнуть.

31 июня

Всё-таки пенсия это хорошо. В течении 2 месяцев, я смог опробовать множества хоббей. И также скопил денег. Теперь я смогу отправиться в путешествие. А куда ещё не решил...

1 сентября

Ох, как же я здрава отдохнул! Египет, Португалия, Швеция... А вот в Нидерландах я встретил её. Не знаю как описать, но это божество, предложило стать... Даже не поверите... **ДЕДОМ МОРОЗОМ!**

1 декабря

Сегодня тот день, когда я проснулся и посмотрев в зеркало, увидел у себя длинную белую бороду и белые волосы. А зайдя в комнату обнаружил красный костюм и шубу. Вот и настал месяц работы!

Выйдя на улицу, возле дома увидел целую армию снеговиков. Этих помощников детвора липила несколько дней назад... А теперь они будут мне помогать.

Вернувшись домой у меня на столе лежат списки детей, их нужно проверить и отметить то что хотят дети и какое было у них поведение. Эх! Этот месяц будет долгий!

31 декабря – 1 января

Егегей, я все успел, это наверная какая-то магия! Я не спал целый месяц и почти не устал! Теперь могу немного отдохнуть.

2 января – 1 декабря

Похоже теперь я Дед Мороз и не чего не изменить. Прошёл целый год, а у меня не исчезла борода. Пришлось пере-ехать в Великий Устюг, так что люди много стали спрашивать и что-то подозревать.

Эх! Но с другой стороны я теперь не один и могу прино-сить радость детям.)

Конец записей...

МІВ: Люди в черном 2.0

Совершенно обычный день

Я решила прогуляться по парку и за одно посетить местный зоопарк. В новостях видела, что привезли туда ламантина. Меня съедало любопытство и появлялось огромное желание посмотреть на это чудо – зверя.

И правда, очень необычное живое существо. Кожа грубая, в складках и морщинах, с отдельными редкими волосами. Окраска тела светло-тёмно-серой. Голова небольшая, очень подвижная, без ушей, с маленькими глазками. Сам он большой и интересный.

Вот правда, кто бы подумал, что я двадцатисемилетняя девушка, будет от восторга прыгать возле большого стеклянного окна и рассматривать это животное.

Решив подняться по ступеням верх к открытой части вольера, я стала подниматься по ступенькам и резко замерла, удивлённо смотря, как над зоопарком зависла летающая тарелка.

Та самая, что часто показывали по каналу, который мне нравится. Удивлённо моргая, наблюдаю за тем как луч, поднимает из воды морскую корову и она улетает к тарелке, в ее люк.

В замешательстве стою и пытаюсь понять, правда это было или нет. Как минимум несколько минут я стояла замершая и смотрела в небо, но вдруг замечаю, что появляется человек в деловом костюме и что-то ищет по карманам, слово задумал что-то не хорошее. Решив не привлекать к себе внимание и узнавать, что именно хочет сделать человек в чёрном, спускаюсь на несколько ступенек вниз, словно прячусь с глаз его, за высокую стену ограждения.

Словно мое подсознание старается защитить мои воспоминания об этих событиях. И оказывается не зря. Буквально через несколько минут, слышу как громко и уверенно, он утверждает, что в зоопарк не привозили ламантина и то что это была специальная акция, этого учреждение, чтобы привлечь внимание и посетителей.

Я же точно помню, что буквально десять минут назад смотрела на него, а сейчас ламантина нет.

Многие люди согласно кивали и возмущались, что повелись на развод. Я же решив промолчать об правде.

Кто его знает какие мысли у этого человека и он явно не внушал доверие.

Сама же я не могла понять почему никто не вопит об инопланетной тарелке в небе до этого, словно все об этом забыли... Кроме меня...

Дневник жизни

День первый

«После событий, что произошли несколько дней назад, мне не давало спокойствия то что я видела инопланетную тарелку и похищение ламантина. Тем более человек в черном был уж сильно похож на специального агента. Не зря он так убедительно всех переубедил. Явно у правительства есть свои люди, которые скрывают правду. Вот и я решила проверить, возможно я смогу найти пришельцев среди нас.»

День второй

«Прошарив весь интернет и видя различную информацию, где-то видела сообщения, что вырастили микро зелень, а она вдруг ожила и общается, где-то в шкафу живет моль, которая поедает вещи, но когда ее попытались уничтожить, то она объявила капитуляцию и покинула шкаф со своими последователями... У меня закроилась мысль, а вдруг и у меня такое есть в квартире. Пора наводить уборку и выяснять правду!»

День пятый

«Вы не поверите, что я обнаружила... Сейчас трясущими руками, держу в руках свой дневник, и записываю эту информацию, запиревшись в ванной комнате. И надеюсь что

выживу...

Дело было два дня назад. Как и планировала, стала я наводить порядок по квартире, затеяв генеральную уборку, чтобы если и пакости нет у меня, так хоть польза будет. Вымыв холодильник на кухне, разобрала и перебрала вещи в шкафу, так и не найдя там никого живого и инопланетного, довольно улыбалась и пританцовывала под любимую группу Stray kids. Решила вымыть пол под кроватью. Сначала веником стала выгребать и выметать мусор. Но резко остановилась, когда во что-то упёрлась, и зная что до стены ещё далеко, я решила нагнуться... Но не стоило это было делать, когда на меня посмотрели шесть пар красных глаз, которые одновременно моргнули. Отчаянно шарахнулась от кровати, я услышала шуршание и звуки как будто что-то выползает из-под кровати. Я стала быстро отходить, замечая как появились длинные волосатые черные паучьи ноги, а затем показалась голова. Я же отступая к ванне, видела, что от туда выползает паук с размером в небольшую собаку, злобно щелкая челюстями. Я же уже была у входной двери, но мне нужно было несколько секунд, чтобы повернуть замок и открыть ее. Но паук видя меня, стал медленно приближаться.

– Ужэжэсин. – Скрежетание его челюсти и слова меня напугали до чертиков, от чего, вместо того чтобы открыть дверь, я рванула в сторону ванной и закрыла дверь, сдвинув стиральную машинку к двери, перекрывая выход и вход для

паука.

Скрежет прикатился через какое-то время, но я до сих пор ощущаю присутствие этого создания рядом. Честно не знала, что бывают такого размера пауки.

Но сегодня это существо, предложила выйти мне. И словно разумная цивилизация предлагает переговоры в моей же квартире. Что мне делать? Скорее всего придется согласиться, я не продержусь в ванной так долго без еды. Но и самой не хочу стать едой.»

День шестой

«Я жива... Я все же выбралась из ванны, и осторожно выглянула из-за двери, моя квартира покрылась паутиной, но пауков я не видела. Но стоило ступить на территорию гнезда паука, как вскоре вокруг меня стали появляться маленькие пауки с размеру кошку, но на удивление не трогали меня. Я тряслась на столько сильно, что стучали зубы. Моя арахнофобия усилилась в миллион раз, когда перед мной появился тот паук, которого я обнаружила три дня назад.

– Здравствуй, хозяин дома. – проговорил он, уже разборчивым голосом, с заметным скрежетанием.

– 3-3-здравствуй. Я могу просто уйти отсюда? – со страхом спросила я смотря по сторонам и понимая, что зря покинула ванную комнату.

– Конечно. Если найдёшь выход.

Был ответ, но стоило мне сделать шаг, как пауки расступились, давая пройти и я на ощупь нащупала сначала

ла паутину, а затем дверь и замок, резко щёлкнув замком и толкнув дверь, я вскочила за дверь. Слыша за спиной смех.

Лучше я буду жить у родителей, чем здесь.

Не стоило мне искать инопланетную жизнь... Она теперь меня выжила из дома...»

Ресторан гастрономический кухни

Часто ли вы удивляетесь внезапному исчезновению людей или коров? При этом слыша, что это похищение инопланетной тарелки?

Возможно это казалось бы странным, но такие случаи стали увеличиваться, а причина проста...

Не так далеко от земли открылась космический ресторан. Он находится на спутнике Европа возле газового гиганта Юпитера. Этот вид, что открывается с поверхности Европы, завлекает посетителей в это заведение. И не только...

В ресторане под названием «На краю Вселенной», хотя это конечно не так, кухня довольно интересного содержания.

Кто-то из посетителей однажды задал вопрос, чем отличается меню здесь от известного заведения в центре галактики Млечный путь и ему ответили, что поставка продуктов происходит с планеты Земля и любой заказ на живые существа, исполняется буквально за несколько минут.

Конечно, не только поедали здесь животных с Земли, но периодически некоторые из посетителей, любили полакомиться мозгами людей или же какой-то определённой частью тела человека.

Также в этом ресторане подавалась и обычная еда, словно культурное заведение и можно было попробовать то, что едят люди с Земли.

От куда я этого знаю? Очень просто. Ищя работу в интернете, я обнаружила объявление о том, что требуется повар в новый ресторан в Европе. Кто же думал, что Европа окажется не на Земле, а спутнике Юпитера.

Собеседование проходило совершенно обычно, в небольшом ресторане в моем городе. Работодатель объяснил, что ремонт завершается в ресторане, но пока не может показать место работы, только фотографии. Меня все устроило и подписав договор, я отпила кофе из чашки. После этого я очнулась, на другой планете, в комнате и когда попыталась ее покинуть, поняла что нахожусь уже точно не на своей планете.

С тех пор я работаю в этом заведении и кстати не сколько не жалела, пока не получила новый заказ на человеческое блюдо, точнее из человека. К моему удивлению, мне с разу же предоставили того кто умеет готовить это. Хотя это был инопланетянин, точнее житель Европы, но сработаться у меня получилось с ним.

Так как я отвечала лишь за традиционные блюда жителей Земли и могла уйти с кухни. Чтобы не смотреть приготовление человека.

Я не знаю смогу ли я покинуть это место, когда захочу уволиться. И мне кажется, врят ли я останусь жива после этого...

Попытка вернуться домой

Время шло и мне пришлось снова прийти к моей квартире, которую я там поспешно покинула от страха. Смотря на дверь перед собой, я держала освежитель воздуха и зажигалку в руке. Конечно странный способ защиты, но вычитав, что пламя уничтожает насекомых. Я подумала, что смогу как-нибудь договориться, или все к чертям жечь, если переговоры пройдут не удачно.

Открыв дверь, своим ключом и направив спрей на вход, открыла дверь. Удивлённо замирая, видя как преобразилась квартира, словно находясь в каком-то дворце, та паутина, что была по квартире, была украшена словно кружево. И пока я рассматривала изменение в паутине перед мной внезапно появилось высокое создание, с человеческими чертами лица, но при этом все же оставались черты паука. Тело было покрыто мелкими волосками и словно блестело, как тело жука.

Длинные паучьи лапы стремились из спины, а сам он приобрел человеческое тело, и даже надел тонкие шелковые штаны. Что под ними, мне не сильно интересовало, та как голые стопы были с длинными когтями.

Увидев меня, существо приложило свою руку на обнажённую грудь с длинными когтями и склонило голову.

– Здравствуй, рад тебя видеть, моя госпожа. – произнес

он, поднимая на меня взгляд. А я же замечаю, что глаз стало меньше, и некоторые соединились, оставляя в белках зрачки, что выглядело страшно красиво.

– Здравствуйте, кто вы? – со страхом спросила я.

Существо же всё также смотрело на меня и слегка сдвинулась на встречу, отчего я отшатнулась назад и захотела закрыть дверь. Но закрыть не получилось, так как между дверью и косяком просунулась рука с когтями.

– Не бойся, моя госпожа. Я это тот кто испугал тебя очень давно. – ответил он, в его голосе все также оставалось жужжание, но уже более приятное чем раньше.

– Нечего себе давно, буквально неделю назад...

– Для вас неделя, для нас столетия эволюции. – проговорил он, смотря на девушку. – Все для вас, моя госпожа. Вы прекрасны и я не хочу чтобы вы меня боялись. Я не опасен для вас. Честно говоря, я не питаюсь живыми существами. Пойдёмте я покажу, как мы приспособились к этому миру. – говорил паук, отодвигая рукой дверь и другую предлагая девушке.

Та словно под гипнозом, смотрела в эти глаза и положила руку в когтистую руку мужчины, слегка вздрогнув ощутив холодный панцирь на руке и шагнула в квартиру.

Мысль проскочила в ее голове *«Конечно не ест живых, а скорее всего мертвых...»*

Но почему-то все же поверила ему и пошла следом.

На удивление он говорил правду. Они приспособили рас-

тения, что росли в доме в целые теплицы, которые давали какие-то субстанции приятные пахнувшие, это они и пили.

Кстати об количестве этих существ. Их было очень много, но квартира стала в разы огромнее, словно они захватили весь дом. И стоило об этом спросить, то слышала его приятный смех. И подтверждение этому, что они выселили всех жителей дома.

– Как вас зовут? Есть имя у вас? – не решительно спросила я, все также держа за руку паука, но уже не боясь его. А слушая его рассказ, как они живут в их мире в моем мире.

– Хм-м-м... Можете меня звать, моя госпожа... Жмэррр. – проговорил о, и его звук «р» звучал слово дребезжание, которое мои голосовые связки не могли повторить.

– Хорошо, я попытаюсь так вас звать...

Время шло, я стала часто приходиться домой и Жмэрррр встречал меня с улыбкой и каждый раз пытался ухаживать за мной. Конечно очень странным способом. При каждой встрече он вручал мне ткань, очень тонкого шелка.

На много позже я узнаю, что Король пауков сам плел ее, используя свою паутину. Она предназначалась символом заинтересованности и ухаживанием. И если бы я знала об этом и что значит принять ее, давая свое согласие на ухаживания. Я бы подумала прежде чем, взяла ее.

Но выхода уже не было... Я честно могу признаться, что влюбилась в этого оболъстителя и перестала бояться его и его поданных.

Вот представьте, что жизнь налаживается, и кажется тот сосед который внезапно появился в вашей квартире, уже привычен и не страшен. Но случается нечто не ожидаемо, точнее о том, что хотел достигнуть стало не важно, но это случилось.

Докажи, что ты человек

Не известно почему так долго федеральные службы выясняли причину выселения людей из определённого дома, но наконец они решили выяснить причину, отправив на проверку специалистов в странных делах. Известные как Люди в чёрном. Эти люди контактируют с инопланетными существами, и по их каким-то обстоятельствам, они посчитали, что я нелегальный инопланетянин.

Стараясь доказать, что это не так, но слышу в свою сторону только такие ответы, на мои слова.

- Внешность человека.
- Маскировка.
- Соответствие биометрии и отпечатков пальцев.
- Подделка.

Нечего не получалось доказать. Но стоило у одного из агентов зазвучать знакомая для меня музыка. Как слова стали сами продолжаться даже тогда рингтон прекратился.

Конечно акцент оставался в моей речи, но корейский язык, звучал не в речи, а в сердце, словно на подкорке мозга, отпечатались эти слова, оставляя огненный след на душе.

(Перевод Stray kids – Stray kids)

*«Мы отправляемся в путь
в неизведанные места.»*

*Покажем дорогу,
которую проложили сами.
Делаем то, что хотим,
делаем послания через нашу музыку.
Даже если ещё не выпустили, это так.
Да, наш ритм никогда не остановится.*

*Внутренний конфликт разгорелся во мне ещё
в юношестве.
Силы рухнули, стоило закрыть глаза.
Каждую часть себя, трудности тех дней, что пришлось
мне пережить,
я выдержал всё это и теперь горжусь своим именем...»*

– Достаточно, мы получили доказательство, что вы человек. – произнес агент в черном, слегка улыбаясь на то, что встретил тоже такого же человека, как и он. *Stay.*

– Для меня же это не доказательство, пусть приведёт аргументы, что девушка является человеком. Вдруг она инопланетное существо, которая любит корейскую музыку. – говорил другой, явно желая проверить до конца.

– Конечно, я смогу вас убедить. – сказала я, слегка нахмурившись, стараюсь придумать аргументы, которые подойдут для доказательства.

Для меня человек – это не просто биологическое суще-

ство, а личность с определёнными качествами:

Поступки.

Чтобы называть себя человеком, мало просто родиться, нужно доказать это своими действиями, не ожидая ничего взамен.

Принципы.

Человек следует своим принципам. Соблюдает и имеет свою честь, проявлять сострадание к другим, он должен быть добрым и любящим.

Взаимодействие с обществом.

Человек – социальное существо, и его жизнь неразрывно связана с обществом. В обществе люди обретают и развивают свою личность, учатся взаимодействовать с другими людьми, строят социальные связи и отношения.

Работа над собой.

Чтобы быть человеком, нужно много работать над собой, совершенствовать себя, стремиться к идеалу и воплощать в себе самые лучшие идеи человека.

После этих слов уже не было ни у кого сомнения, что я являюсь человеком.

Человеческие традиции

Новый человек в СВЧ это конечно здорово, но не когда ты только туда попал и стал обучаться. И вдруг словно снег на голову, прилетает какая-то супер важная галактическая шишка. И ты такой сидишь с большими глазами и в ускоренном темпе ищешь те традиции, которые могут заинтересовать это существо.словно мини курс, как стать человеком за три дня. Нужно было подобрать традиции и привычки человека. Но как же сложно, будет объяснить гостю, почему мы из соблюдаем. Но стоит постараться это сделать.

Что ж попробуем, что-нибудь необычное попробовать...

Зайдя в сети интернет и пролистав сайты, я увлечённо искала то, что может эту шишку заинтересовать и на примере показать традиции землян.

И вот одна из традиций звучала так: *«Встречать гостей с караваем и солью.»*

Звучало довольно обыденно, но интересно почему именно с солью, а не с сахаром, например.

Скорее всего из-за того, чтобы показать, что жизнь землян не такая сладкая, как кажется. Либо просто кто-то не до солил каравай и пытается скрыть свою оплошность?

Ладно не будем отвлекаться и посмотрим какая ещё есть традиция для встречи гостя.

Снова заметив новую – старую традицию, в виде угоще-

ния гостей всем самым лучшим.

Вызвало у меня улыбку, представив, как я буду выкладывать всю еду, что находится в штабе Людей в чёрном, на стол.

Кстати вот именно эту традицию, я часто замечала. Земляне любят так делать, но никто не задумывался для чего это.

Скорее всего хозяева дома хотели показать себя гостеприимные и хорошо живущие. Но с другой стороны, их не смущало, что гость мог сесть все припасы и отказать уходить, просто он мог не подняться со своего места. И тогда для него бы пришлось находить место, где он мог переночевать или отлежаться после сытного застолья.

Закрыв столь странную на мой взгляд традиции, замечаю еще один сайт с традициями и открываю его, надеясь найти, что-то менее сложное, но тут же начинаю нахмуриться представляя, чем она может обернуться для меня.

Вдруг и правда инопланетный гость привезет гостинец или подарок со своей планеты.

То про традиции они должны его открыть и выразить благодарность, но вдруг это будет какая-нибудь гадость. В виде сушёных частей тела существ, а может что по хуже. Как ей сдержать лицо? Что делать?

Тяжко вздохнув, я закрыла все сайты и направилась к коллегам, решив у более опытных спросить, какие лучше подобрать традиции и привычки землян. Для новичка оказалась задание довольно сложное.

Легенда о девушке в голубом

Не так давно я прочла историю о незнакомце.

Казалась, я никогда не заинтересуюсь легендами, но после одной встречи так и случилось...

Я сидела в парк на лавочке, погружившись в свои мысли и слушая любимую музыку, случайно замечаю, как рядом со мной садится красивый мужчина и словно не значай задевает локтем мою руку, привлекая тем самым внимание к себе.

Я перевожу взгляд на него и замечаю, что он одет немного староватую, на мой взгляд, одежду. Словно попал он из прошлого века, а возможно лет так 200—300 прошло лет. Я подумала, что скорее всего снимают где-то косплей того время и событий.

Я слегка улыбнулась ему, отмечая, внешность мужчины, что она привлекательна. Но от его присутствия рядом пробежали мурашки по коже, словно ощущая что-то потусторонние. Но стоило нашим взглядом соприкоснуться, как мужчина слегка улыбается мне и склонив голову в приветствие, говорит:

– Добрый вечер.

– Здравствуйте. – отвечаю я ему в ответ, слегка кивая головой. Снимаю наушник, понимая, что он желает, что мне сказать.

– Извините, что отвлекаю вас, но вы не видели девушку в голубом платье? – спрашивает он.

– Я не замечала ее. А как она выглядит? Возможно кого-то похожего я могла видеть. – проговариваю я и смотрю в лицо мужчины. Хоть я и вижу в нем немного странного человека, но мои ощущения не давали мне спокойствия, словно кто-то опасный находился рядом со мной.

Его описание той девушки, что искал, так сильно походило на мое. То что у нее рыжеватые волосы и голубые глаза, среднего роста, даже то что у нее родинки на лице, также где у меня. Вызывало у меня стойкое ощущение, что он ищет именно меня. Я же сделала вид, что не знаю о какой девушке он говорит.

– Нет, ее я не видела. – отвечаю я, слегка пожимаю плечами.

Решив отвести взгляд от мужчины, замечаю, что в парке словно стемнело. Время на столько ускорилось, что я не заметила, что наступили сумерки. И этот мужчина исчез, когда я повернулась к нему, чтобы уточнить время.

Вместо него я увидела рядом собой сидящую девушку в голубом платье, я была словно ее копия, только более современной одежде и с макияжем. Она же заметив мой взгляд, посмотрела на меня и улыбнулась, тоже улыбкой, что улыбаюсь и я.

– Вас искал мужчина... – выдавливаю я свои слова, она же слегка кивает головой.

– Знаю. – отвечает она. – Будь осторожна, и больше не разговаривай с незнакомцем. П то закончишь жизнь так же как и я. Замурованной в собственном доме. – и когда она сказала это, то растворилась в дымке, словно её и не было здесь.

Я же поднявшись на ноги и задумчиво посмотрев на то место, где была девушка, вздохнула, понимая что повстречала себя в прошлом, словно призрак этого места, который передавал мне послание.

Последняя жизнь на Земле

Всем нам известный фильм «Мстители: война бесконечность» наглядно показало, что любая космическая сила, в виде инопланетной твари и какой-нибудь супер силой и все исчезнет.

Смотря буквально день назад этот фильм, я не представляла, что я окажусь одной в мире, когда проснусь этим утром.

Встав, как обычно, по будильнику, и умываясь, взяла чуть позже телефон и попытавшись включить привычный мне сайт с новостями, но почему-то внутреннего интернета дома не было. И свет нигде не включался, подумав, что отключили свет по какой-то причине, но и мобильная связь тоже почти что не работала, точнее иногда появлялась связь, а иногда нет.

С трудом зайдя в интернет, я нечего не нашла там. Ни одной новости, словно никто не писал несколько часов. Отключив интернет, который нечем не помогал, попыталась позвонить, но связи не было.

Понимая, что происходит что-то странное. Я оделась и вышла из дома, закрывая дверь на замок. На улице стояла странная тишина. Не было гудение автомобилей, не слышались голоса, только пение птиц и то где-то далеко.

Решив прогуляться по улице, я замечала брошенные ма-

шины и транспорт, а зайдя в ближайший магазин, обнаружила, что он пуст.

Точнее товар и продукты были, а вот людей не было. Не долго думая, я побежала в сторону дома своих родителей, открывая дверь ключом, так как на звонки никто не отвечал. Но зайдя в квартиру, обнаружила, что вещи лежат так словно, кто-то прервал дела. Видно было, что мама гладила белье, постеленное одеяло на столе и включённый утюг, но самой ее не было. Был отодвинут стул у компьютерного стола, но монитор не работал, да и вся техника тоже. Телефоны были дома, но родители куда-то исчезли.

Оставив записку на столе, понадеясь, что они всего лишь вышли куда-то и скоро вернуться и смогут со мной связаться. Все же покинула квартиру, решив пройтись по пустующим улицам, чтобы понять, что происходит.

Шли дни, и с каждым днем, я понимала, что никого нет. Эта тишина сначала была приятна, но вскоре начинала сводить с ума.

Я не умела ездить на автомобиле, значит не могла уехать далеко. Даже из города не могла. Но надеясь, что люди должны остаться в каком-то из городов в большой России, я все же смогла взять велосипед и собрав рюкзак необходимых вещей и продуктов, отправилась в путь.

Ночью ночевала в палатке, а днём ехала по дороге, останавливаясь только отдохнуть, поесть. Движение заставляло жить и двигаться. Так на протяжении дня, затем недели, ме-

сяца и лет, пришлось объездить город за городом, обыскать дом за домом. Но признали людей не было.

Я же стала замечать как спустя несколько лет, дикие животные стали понимать, что людей нет и можно захватывать территорию. Чтобы выжить я научилась стрелять из ружья, пользоваться ножом. Я не давала себе останавливаться и думать, каждый день находила новое задание, новую миссию.

Хотя всегда был собой пистолет с одной пулей, чтобы если станет не выносимо, выпустить себе в голову и прекратить мучение. Но я не позволяла этому случиться, да даже об этом думать.

Лишь новая цель, новый день и движение вперёд. Живя надеждой найти хоть когонибудь в этой бескрайней земле...

Давным-давно, в далёкой невиданной нами вселенной...

Был обычный весенний вечер. Я мыла посуду и наслаждалась хорошей погодой за окном.

Ну, все как обычно. В один момент я услышала шум в соседней комнате. Кот что-ли снова чудит? Захожу, а эту комнату, а там никакой не кот. Передо мной был настоящий портал, сверкающий и манящий, он совершенно не пугал меня. Я даже не поверила своим глазам.

Сначала было появилась мысль отказаться идти туда. Ну какой дурак пойдет в неизвестный портал? Но так и хотелось взглянуть всего лишь одним глазком! Как оно обычно и бывает...

Зашла в портал и я очутилась в замке. Ну, замок, как замок. Большой, из кирпича, за окном ров, крокодилы. Думаю, стоит осмотреться...

Я пошла наугад. Блуждала довольно долго. В один момент из другого конца послышался шум, при чем довольно явный. Я развернулась и пошла на него. И чуть было не потеряла сознание от испуга. Там, за углом было какое-то животное, я бы даже сказала монстр, с красными глазами. Стоило меня заметить, как это монстр, кинулся на меня. Я стала отступать, запинаясь об лежащую возле моих ног палку, схватив

ее, и замахнувшись, она выстрелила в него огнём и монстр испугался и убежал. Я же схватив покрепче палку, побежала противоположную сторону, подальше от него.

Надеясь, что больше не повстречается, что-то страшнее того волосатого монстра. Но та дверь, где был портал, исчезла, а вместо нее была лишь кирпичная стена. Сначала подумав, что я ошиблась с направлением, но знакомая картинка, висела ровно напротив того места от куда я выходила, значит место было верное.

Сжимая в руке палочку, что оказалась волшебной, я шла дальше по коридору и вскоре снова услышала, скрежет металла и распахнувшись дверь перед моим лицом, заставило отскочить в сторону. И не зря, тут же вылетели на меня стая странных мохнатых тварей, с длинными когтями и зубами, рыча и капая слюной, что просачивалась на пол из пасти и разъедала доски пола, словно кислота. Выставив на них волшебную палочку, из нее снова хлынул огонь, отгоняя их.

Испугавшись огня, существа улетели с дороги и давая мне путь, снова бежать по коридорам и пытаюсь найти выход. Снова дверь, и снова монстр, но волшебная палочка постоянно спасала меня. Но стоило спуститься ночи и монстры стали выходить из дверей, я же за весь день обошла замок и не шла не одного выхода. Стоило вернуться в тот коридор, как я услышала вой, что разнёсся по всему замку. Я же понимая, что будет еще опустение в этом, вместе снова распахнула дверь, надеясь что там никого нет.

Но не повезло, перед моим лицом, появилась гигантская сколопендра, начиная щёлкать кит своими клешнями, желая меня съесть. Как на зло палочка отказалась стрелять, и назад я не могла вернуться, слыша клацанье когтей по полу, и значит твари уже в коридорах, пытаются добраться до меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.