

18+

**Александр Золотухин**

Зимние  
этноды



Александр Золотухин

**Зимние этюды**

«Издательские решения»

**Золотухин А. П.**

Зимние этюды / А. П. Золотухин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-692545-8

Сборник басен и стихов в разных жанрах 2026 года. В четырех разделах представлены различные грани автора, где яркие басни сменяют серьёзные рассуждения о вечном, дополняются лирикой и изящно слабруются юмором.

ISBN 978-5-00-692545-8

© Золотухин А. П.  
© Издательские решения

# Содержание

Часть 1. «Басни»	6
«Индюк на подворье»	6
«Конь и кобылица»	9
«Кружка и бокал»	11
«Воробей и синица»	14
«Кот и кошка»	15
Часть 2. «О вечном»	16
«На перекатах темноты»	16
«Обретённые крылья»	18
«Рецептов общих в мире нет»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Зимние этюды**

**Александр Петрович Золотухин**

© Александр Петрович Золотухин, 2026

ISBN 978-5-0069-2545-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Часть 1. «Басни»

### «Индюк на подворье»

**«Средь взрослой братии соседских злюк всегда найдётся  
стоящий индюк...»**

В одном хозяйстве добром, шумном, красном,  
Где все в расположении прекрасном,  
Средь лета, что не знает зимних выюг,  
Жил тихо распрекраснейший индюк.

Имел он явный вес и уваженье,  
Свою кормушку, жердь и положенье.  
И всяк цыплёнок кланялся ему,  
А он нигде, и никогда, и никому.

И вот неспешно обходя просторы,  
Лужайки, и сарайки, и заборы,  
Упёрся он в низине в славный пруд,  
Где птицы весело купались без зануд.

И строго оглядев сие веселье,  
Он взялся отчитать недоразумение:  
«Вы, гуси, не умеете купаться!  
Всем телом надо в воду опускаться.

Что тут у нас за форменный бардак?  
Вы все всё совершаете не так!  
Поуже крылья, опускайте грудки,  
Смотрите, как ныряют лихо утки!

Кто вас учил плескаться так в воде?  
В Европе так не делают нигде!  
А утки, вы, что тут так разгулялись?  
Как дикие сегодня разнырялись.

А ну-ка прекратите стыд и срам!  
Кому сказал?! Я обращаюсь к вам!»  
Тут птицы все слегка оторопели,  
На индюка спокойно посмотрели.

И выплыл к «знайке» тут весёлый гусь:  
«Не отвлекаемся ребята, ща вернусь!»  
Он смерил взглядом толстого невежду,

Теряя на услышанность надежду:

«Иди-ка ты отсюда поскорей.  
Учи, как ковырять навоз червей.  
Раз сам ты сроду в воду не кунался,  
То клюв закрой, пока не распластался.

Не хочется щипать тебя сейчас.  
Оставь, тебя прошу, в покое нас!»  
Индюк надулся и затряс соплёмю,  
Черней стал, выше и поднялся к бою,

Но получил лишь водяной окат  
От крыльев гуся, плившего назад.  
«Неблагодарные, я честно критикую,  
Лишь от того, что всё могу, умею, практикую!

И да! Я далеко от вас ушёл!  
И не хамил, а прямо всё довёл.  
Я циник злой и добрый! Ну и что же?  
И мнение с другими непохоже.

Поэтом не летаю в облаках,  
А на земле стою я на ногах.  
Не больно-то нужны вы мне Пегасы,  
И ваших добродетелей запасы.

Посмотрим, как начнёте поживать  
Без умных птиц красивых. А нас рать!»  
Ушёл индюк, покинул ту феерью  
Где жил и рос, и громко хлопнув дверью.

Осиротело вдруг хозяйство вмиг,  
Ушла вся язва и павлиний шик.  
Но долго не продлилась эта твёрдость.  
К вечерне растеклась такая гордость.

Пужинать вернулся он домой  
С поднятой очень гордо головой.  
Мораль сей басни каждый понимает,  
А если нет, то пусть скорей читает:

Не лезь туда, где ты совсем профан  
И мнение своё засунь... в карман.  
А если ты ушёл, то уходи,  
И слово с делом ты не разводи.

Запомни, в жизни есть одна основа:

**Цена мужчины – это его слово!**

## «Конь и кобылица»

«Конь папуций – всегда надёжный тыл.  
Да больно много «умных» развелось кобыл...»

Закончив как-то день усталый трудовой,  
В конюшню возвращался конь к себе домой.  
И захотев исполнить там с супругой долг,  
Он от своей кобылы получил такой защёлк:

«Опять пришёл ты домогаться до меня!  
Ты на заезженного стал похож коня,  
И пропадаешь от рассвета до зари.  
Другие ж кони в скачках хапают гран-при,

В конюшнях новых и просторных им почёт,  
И никакая их жена не упрекнёт.  
Я так устала от забот, дороговизн,  
Ты посмотри же на себя и нашу жизнь.

Всё сеешь, пашешь. Ну, и где какой-то толк?  
Глаза не колет правда? Что же ты умолк?»  
Взбрыкнул конь яростно, копытом дверь открыв.  
Хоть был всегда спокоен и миролюбив.

Пошёл искать он правду у своих друзей,  
Узнать, какие жёны у других мужей.  
Сначала встретил он приятеля быка.  
«Ну, да, дружище, жизнь семейная – тоска!

Моя корова постоянно хочет жрать.  
И с нею мне себя не реализовать.  
Обвисла вся и нагоняет лишь тоску.  
Но, слава богу, есть другие на лугу.»

До будки пса наш конь потом дошёл, а тот:  
«Смешись, коняка, ты везунчик без хлопот.  
Я тут привязанный сижусь день на цепи,  
И радуюсь, что от жены щенки мои.

То – бабские капризы, но тебе решать,  
Ведь лошадь, как моя, не может загулять.»  
В задумчивости конь набрёл на петуха,  
Зазнайку первого, красавца жениха.

«Ах, конь, все бабы глупые, поверь уж мне!  
И разговоры с ними – глупости вдвойне!»

Но если ты при всех достоинствах, мужик,  
Не обращай внимание на их язык.

Ты – сила, воля, семя и тяжёлый труд,  
Да без тебя же тут все с голоду помрут.  
Иди домой скорей, смеркается уже,  
И прямо объясни позицию жене.»

Зашёл опять к супруге уязвлённый конь:  
«Да, наша жизнь, увы, не праздничный огонь.  
Но тут наш дом, где родились отец и мать,  
И, как они, я буду сеять и пахать.

И мне не нужно говорить обидных слов.  
Не нравится?! Иди, ищи арабских скакунов!»  
Мораль же этой басни будет такова:  
В союзах шея правит чаще, а не голова!

## «Кружка и бокал»

«Натура прёт из самомнений и громких умозаключений...»

Вернулась как-то в выходной  
Для чая кружка к декабрю,  
К себе, на полочку, домой,  
В свою стеклянную семью.

Её там встретил шум родни,  
Под радость: «Ух!» и «Наконец!»  
Доселе спящих в забыты,  
А тут кричащим: «Молодец!»

Давай рассказывай скорей,  
Что видела и где была.  
Опять в купе и до морей?  
Каких рассказов привезла?»

Но перебил им всем настрой  
Бокал под красное вино  
«Не торопи свой сказ пустой,  
Про мир работы, то ж смешно.

Как лошадь пашешь ты всегда,  
Без выходных и проходных.  
Хозяин пользуется тебя  
Для назначений не прямых.

Ты трудишься тут больше всех,  
Не зная продыху и сна.  
Потёртый, глупый твой успех,  
Ты абы как, а не до дна.

В тебя вливают чёрт-те что:  
Лекарства, смеси и лапшу.  
Ты – проходная, ты – ничто,  
Любому рада багажу.

И раньше времени, увы,  
Закончен жизни будет путь.  
И разобьют от суеты  
Случайно, стукнув где-нибудь.

Уж сколько видели мы тут  
Твоих предшественниц в ведре,

Осколками их соберут  
И прочь! И та судьба тебе.

Лишь мы достойны красоты,  
В нас праздник, вдохновенье, сон!  
Блестим огнём от чистоты,  
И дарим наслажденья стон.

Мы счастье и любви гастроль,  
Не для работы мы простой,  
В нас лишь элитный алкоголь  
Вливают струйкой затяжной.

Мы только видим жизни суть  
Под озарения вина,  
Где мудрость можно почерпнуть.  
Ты ж для работы создана!

И смысла ты не обессудь,  
Под пиво кружке больше знать.  
Поэтому попроще будь,  
Ты лишь обслуга, а мы знать»

С улыбкой кружка их вняла,  
Но рассмеялась: «Хорошо!  
Я вас отлично поняла,  
И что отвечу я на то?»

Скажу, что правы вы вполне,  
И рюмки, стопки и бокал.  
Но жизнь не в праздничном вине.  
Кто эту глупость вам сказал?

Да, я тружусь и день и ночь.  
Лекарства, жажда – всё моё.  
И с голодом могу помочь,  
Готова я всегда на всё.

И ежедневно помогать,  
Быть нужной, верной, под рукой —  
Вот счастье! Вам же не понять  
Суть жизни буднично простой.

Во мне заварят нежный чай,  
Или нальют какой-то сок.  
Хозяин сам устроит рай,  
Тем, что он заработать смог.

Командировочный полёт,  
Где мир представлен широко.  
Я с ним, куда он повезёт,  
И помогу ему легко.

Но главный плюс – конечно, труд  
И смесь пропорций в купаже.  
Неважно, как блестит сосуд,  
А важно, кто ты есть в душе.

## «Воробей и синица»

«Делёж не признаёт родства, коль совести в помине нету...»

Богатый сенокос осиливал мужик,  
Трудясь привычно много и усердно.  
И после сытного обеда, как привык,  
Позволил краткий сон себе победно.

От трапезы простой, лежавшей перед ним,  
Остался небольшой кусочек хлеба.  
И к той еде ничьей с пристрастием шальным  
Вдруг юркнул воробьишка-непоседа.

Попробовав щипок, попробовав другой,  
Разбойник смелый поспешил скорее  
Позвать друзей на этот пир внезапный свой,  
И взвился в небо прочирикать побыстрее.

Там бросив бойкий клич, спикировал назад,  
Но тут уже была другая птица.  
Бессовестно клевала этот хлебный клад,  
Его родня – довольная синица.

– Постой, сестрица, тут ты явно не права!  
Я первый завладел краюхой хлеба.  
– Не знаю ничего! И я его нашла!  
Претензия твоя совсем нелепа.

За словом слово, за чириканьем чирик,  
Галдёж подняли шумные собратья.  
На что проснулся прикимаривший мужик,  
И прекратил взаимные проклятья.

С тех пор синицы с воробьями не друзья,  
И если вновь случается добыча,  
Синица сызнава ругает воробья,  
И он ей вторит, но подмогу клича.

Ох, как не просто справедливо поделить!  
И если то делимое чужое,  
Вдвойне сложнее в этом споре победить.  
Глупцы упрямые всю жизнь проводят в споре...

## «Кот и кошка»

«Кому всего сегодня мало, тот в завтра вряд ли попадёт...»

За давностью тех дел никто не помнит сроки,  
Но есть из прошлого прекрасные уроки.  
Одной порой жил с кошкой кот, не зная горя.  
В тепле и счастье круглый год, друг другу вторя.

Но мысль пришла ей: Так ли все коты прекрасны?  
И он подумал: Труд и верность не напрасны?  
В итоге всё решили разузнать об этом,  
Взялись любовь искать весной, зимой и летом.

Но погрузившись в блуд водоворотов тайных,  
Привыкли к радости мгновений встреч случайных.  
И разошлись у них совместные дороги.  
За этот их разврат все прокляли их боги.

Им суждено теперь скитаться в одиночку,  
И без любимых коротать за ночкой ночку.  
Не клеится семья с гулящей гордой кошкой.  
И кот гоняется за глянцевой обложкой.

И до сих пор их песня в марте так сурова,  
И нету шансов обрести любовь им снова.  
Мораль: глупец бежит схватить ещё побольше,  
Но жалуется горькой доле, тяжкой ноше.

Любовь и счастье в жизни так легко профукать.  
Не гоже по другим скакать и жалобно мяукать.

## Часть 2. «О вечном»

### «На перекатах темноты»

На перекатах темноты,  
Ветров космических течений,  
Где океаны мерзлоты  
И вспышки точечных свечей,

Мы продолжаем трудный путь,  
Чтоб слиться с вечною основой,  
И верим, что когда-нибудь  
Узрим свет поступи отцовой.

Встречаем тысячи планет,  
Хотящих с нами закружиться.  
В них ищем сто один ответ,  
Как в нашей вере укрепиться.

Теряем силы сотни раз,  
И сотни раз их обретаем,  
Порой искримся напоказ —  
Себя напрасно распыляем.

И кто-то гаснет на ветру,  
Стремлений силы отдавая.  
А кто-то высечет искру,  
Взлетает, смысл обретая.

И продолжает свой прорыв,  
Соединяя сотни истин.  
Где в плавке знаний забурлив,  
Взор станет наконец очищен.

И устремится он вперёд,  
Горя звездой разогретой,  
Где средь космических красот,  
Он будет пролетать кометой.

Нас много – ищущих в ночи,  
Раскиданных по мирозданию.  
Летим мы на огонь свечи,  
Сменяя круг существованья.

Но ошибаемся порой,  
И дело вовсе не в маршрутах.

Как мимолётен путь земной,  
И как спокойно в лже-приютах.

Но только ищущий найдёт  
Ту благодатную дорогу,  
Которая и приведёт  
К первооснове, к свету, к Богу...

## «Обрётённые крылья»

А с возрастом всё меньше хочется исправить.  
И принимаешь жизнь такой, какая есть.  
Перед собой уже не хочется лукавить,  
Что сможешь смысл и тайну бытия прочесть.

Мир переделать – очень глупая затея.  
Он по своим законам дальше будет жить.  
Ты прогибал его, сил точно не жалея,  
С уверенностью непреклонной победить.

Взрывал свои мосты и строил переправы,  
Берёг любимых, отдавая всё тепло.  
Но жить по чести оказалось для забавы,  
Не оценил великодушия никто.

Дорог, увы, не оказалось параллельных  
Ни с кем, кому так безоглядно доверял.  
Провёл ты годы в битвах жарких, но бесцельных,  
И лишь себе ты что-то точно доказал.

Но для печали нет каких-то оснований,  
Душа без угрызений совести чиста.  
Прошёл ты честно путь проверок и терзаний,  
Не торговав своей душою никогда.

И нет на сердце тех щемящих сожалений,  
Что в этой жизни ты чего-то не достиг,  
Что не добрал каких-то ярких наслаждений,  
Что не доплёл каких-то значимых интриг,

Что не пришли к тебе ни слава, ни богатство,  
Что не дописан тот монументальный труд,  
Где ты мужей учёных покоришь братство,  
Вручив всем людям личной мудрости талмуд.

Жил честно, скромно и не тяготел к соблазнам,  
Не поддавался никогда семи грехам.  
А придавал значенье обещаньям, фразам,  
Зарокам, клятвам и любимым своим словам.

Осиливая эту дальнюю дорогу,  
Через уроки появившихся седин,  
Ты нужных истин набираешь понемногу,  
Сокрыв их тихо паутинкою морщин.

И улыбаясь новым жизненным преградам,  
Ты понимаешь, что всё это суета.  
Ты не подвержен больше ураганам, снегопадам,  
Ведь в жизни главное – любовь и доброта...

А с возрастом всё меньше хочется исправить.  
И принимаешь жизнь такой, какая есть...  
Одно желание – крылья белые расправить  
И «Отче наш» за этот грешный мир прочесть.

## «Рецептов общих в мире нет»

Рецептов общих в мире нет,  
Как нет людей во всём похожих.  
Порой мы ищем столько лет  
Своих среди простых прохожих.

Тот недостаточно красив,  
Тот недостаточно воспитан,  
Тот так заносчив и спесив,  
Тот совершенно не начитан.

А этот жадный скупердяй,  
А тот ревнивец, каких мало,  
Тот бесхарактерный слюнтяй,  
А тот язвительный, как жало.

Претензий всех не перечесть.  
Пропорций тоже не измерить.  
Но в каждом недостатки есть —  
Я смею в этом вас заверить.

Увы, не ангелы мы все,  
И с тараканами своими,  
И предстаём во всей красе,  
Порою становясь другими.

Но в каждом есть и позитив,  
И Искра Божья, я уверен.  
И нужен только реактив,  
Который в нас самих затерян.

Но если ключик подобрать  
И сделать основным мотивом,  
То наступает Благодать,  
Где можно жить в покое с миром.

Давайте ж на себя смотреть  
И думать, что мы произносим.  
Не ранить, требовать и жечь,  
А у себя сначала спросим,

Насколько мы так хороши,  
Насколько мы чего-то стоим?  
Ответ пусть будет от души,  
Где самокритику позволим.

И станет всё тогда на лад,  
И круг общения очерчен,  
Не нужен будет маскарад,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.