A portrait of Vladimir Tokarev, a man with a grey beard and mustache, wearing a dark suit, light blue shirt, and dark tie. He is sitting in a wheelchair, with his hands resting on the wheels. He is wearing a watch on his left wrist and a ring on his right hand. The background is dark.

18+

Владимир Токарев

Музыкальная группа «Деда Вова»

Тексты песен первого
альбома группы

Владимир Токарев

**Музыкальная группа
«Деда Вова». Тексты песен
первого альбома группы**

«Издательские решения»

Токарев В.

Музыкальная группа «Деда Вова». Тексты песен первого альбома группы / В. Токарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-692165-8

Этот первый выпуск серии из 5 книг можно рассматривать как второе издание книги с текстами Вани Штопкина. Каждая книга серии будет содержать тексты песен группы «Деда Вова», какие-то истории про участников группы (астральная байда), ну и постепенно представлять развитие проекта краудфандинга, который направлен на то, чтобы группа «Деда Вова» взлетела. В книге представлены как новые тексты Вани Штопкина, так и дополняющие первый альбом группы тексты самого автора сборника «Ваня Штопкин».

ISBN 978-5-00-692165-8

© Токарев В.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Краткое содержание	7
Группа «Деда Вова»	8
Представление участников группы	8
Предыстория	13
Достижения группы	14
Цели группы	14
Финансовые цели группы	14
Вознаграждения для спонсоров	15
Планы краудфандинга	15
Астральная байда	16
Как я не стал бардом	17
Творческий вечер небарда	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Музыкальная группа «Деда Вова» Тексты песен первого альбома группы

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0069-2165-8 (т. 1)

ISBN 978-5-0069-2166-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Это первый выпуск серии из 5 книг, но одновременно этот первый выпуск можно рассматривать как второе издание книги с текстами Вани Штопкина.

Каждая книга серии будет содержать тексты песен группы «Деда Вова», какие-то истории про участников группы (астральная байда), ну и постепенно представлять развитие проекта краудфандинга, который направлен на то, чтобы группа «Деда Вова» взлетела.

В книге представлены как новые тексты Вани Штопкина, так и дополняющие первый альбом группы тексты самого автора сборника «Ваня Штопкин».

Краткое содержание

Группа «Деда Вова»

Проект краудфандинга

Астральная байда

Несостоявшийся концерт небарда

Первый альбом

Ваня Штопкин

ПРИМ.

Астральная байда – это придуманная для раскрутки музыкальной группы или певца фантастическая история. Но у нас все по взрослому – только серьезно и что было на самом деле.

Группа «Деда Вова» Проект краудфандинга

Представление участников группы

Денис – креативный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой и программным обеспечением, больше предпочитает рок, отличное чувство юмора.



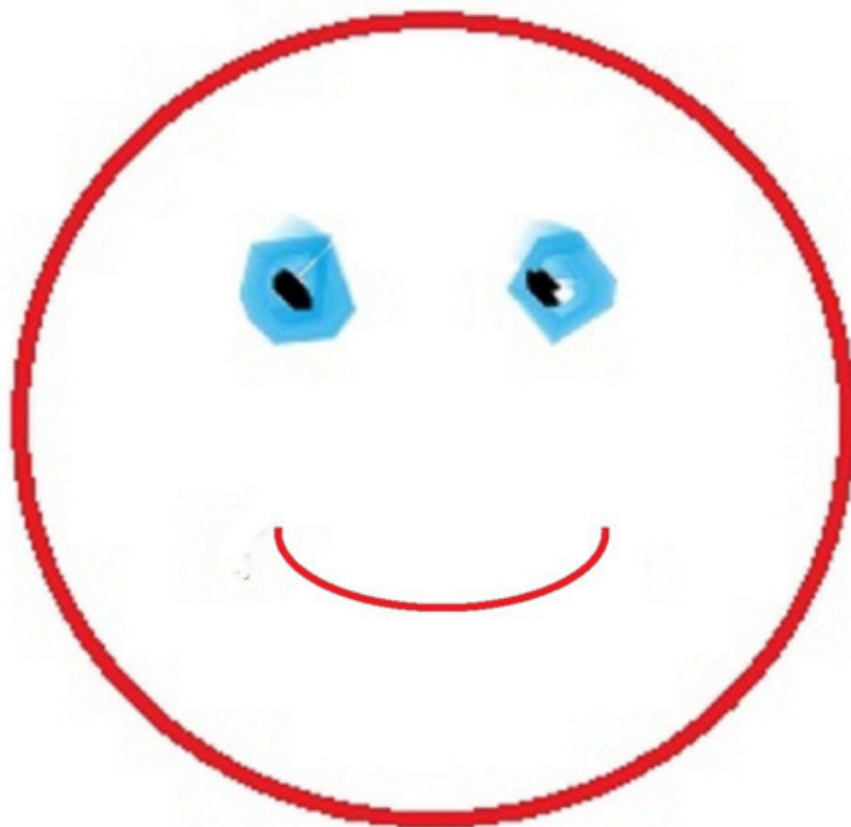
Дэн

Максим – административный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой, шахматами, программным обеспечением. Больше нравится джаз.



Третий участник квартета – ИИ – искусственный интеллект – композитор пока единственный автор музыки и исполнитель ее песен.

Создает на предложенные группой тексты музыку и берет на себя исполнение, причем музыку на любых инструментах и даже за целый оркестр. А петь может как за мужчину, так и за женщину и даже за хор.



ИИ – Искусственный интеллект.

Достаточно молодой. В фантастических планах группы – научить ИИ испытывать человеческие эмоции (ну, это когда молодые участники группы освоят тему ИИ на профессиональном уровне). Не ест, не пьет, не спит, потребляет только электрическую энергию.

Последний участник группы – Дедушка Максима и Дениса – продюсер группы, 71 год (уже), к.т.н., занимается вопросами менеджмента, консультант по управлению, пишет и издает книги нон-фикшн, увлекается кино (пробует писать сценарии, принимает участие в конкурсах по экранизации и хочет заняться продюсированием всего, что только можно продюсировать, даже продюсированием любых отраслей), пока единственный автор большинства текстов для треков группы, за исключением текстов Вани Штопкина, но надеется передать эстафету более молодым участникам группы.



Дед

Один из продуктов, который он продюсирует, – это канал «Менеджмент. Владимир Токарев. Пятая власть» на Ютубе, который достиг без малого 2 000 000 просмотров, где и размещены все треки группы.

Новый продукт для продюсирования – это деятельность группы «Деда Вова».

Предыстория

Историю о том, как образовалась группа «Деда Вова»¹ лучше всего узнать в следующих рифмах, на основе которых ИИ создал презентационный трек группы, —

**Нас всего четыре участника:
Макс, Дэн и, конечно, Дед.
Но у нас есть еще четвёртый —
Это искусственный интеллект.**

**Мы сами можем всё сбацать.
Вы пришлите лишь новый текст,
Но зачем нам париться,
Если есть искусственный интеллект.**

Дед прислал нам текст на праздник,
И попросил сыграть аккорды,
Но мы были очень заняты,
А И-И совсем не гордый.

Он придумал музыку к тексту,
Не поленился и спел всё сам,
Нам осталось представить всё публике
Послушать песню и пойти по домам.

**Нас всего четыре участника:
Макс, Дэн и, конечно, Дед.
Но у нас есть еще четвёртый —
Это искусственный интеллект.**

**Мы сами можем всё сбацать.
Вы пришлите лишь новый текст,
Но зачем нам париться,
Если есть искусственный интеллект.**

Мы не скрываем, что чуть поленились
Так родился наш квартет.
Макс, Дэн и конечно дедушка
Ну и искусственный интеллект.

Интеллект умен, но души пока мало,
Зато нас целых трое душ.
Мы сочиняем не как попало,
Слоган наш – *Не берись, коль не дюж!*

¹ Это произошло 1 ноября 2025 года – в день золотой свадьбы бабушки и дедушки Дениса и Максима, где, к слову, принимал участие и старший внук – Артем, он тоже, как и его младшие братья, играет на гитаре и поет понравившиеся ему песни, выпускник МИФИ, занимается лазерами.

**Нас всего четыре участника:
Макс, Дэн и, конечно, Дед.
Но у нас есть еще четвёртый —
Это искусственный интеллект.**

**Мы сами можем всё сбацать.
Вы пришлите лишь новый текст,
Но зачем нам париться,
Если есть искусственный интеллект.**

Ссылка на трек представлена в конце описания проекта КФ

Достижения группы

На данный момент (15 января 2025 года) группа выпустила для некоммерческого использования около 100 треков, которые представлены в 7 альбомах (плейлистах на своем канале):

Романтика и юмор – 19 треков
Танцуют все – 12 треков
Синглы для кино – 14 треков
Джаз и рок-бард – 14 треков
Рок (первый альбом) – 13 треков
Рок, рэп (второй альбом) – 16 треков
Ваня Штопкин – 10 треков

Цели группы

Главная цель проекта краудфандинга – коммерциализация продуктов группы, то есть перевод треков из разряда «Для некоммерческого использования» в разряд коммерческих продуктов.

Что возможно только при размещении треков группы на соответствующих платформах, где допускается использование ИИ, например, на Яндекс музыке.

Финансовые цели группы

Финансовые цели группы – собрать достаточные денежные средства

как для использования платформ искусственного интеллекта для создания треков, которые можно использовать для коммерческого использования,
так и для оплаты услуг дистрибьюторов по размещению треков на соответствующих музыкальных платформах.

Вознаграждения для спонсоров

С учетом специфики создаваемого нового продукта на первом этапе мы не можем предложить спонсорам оплатить скачивание наших треков, но их все можно бесплатно послушать на нашем канале.

И потому первым вознаграждением для спонсоров будет эта книга с текстами нашего первого музыкального альбома.

Планы краудфандинга

Мы планируем продолжение запуска проектов краудфандинга для достижения обозначенных выше содержательных и финансовых целей.

Астральная байда

Начало

Несостоявшийся концерт небарда

Первые два участника группы – Макс и Дэн, о них я начну рассказывать во втором выпуске. А в этом пилотном выпуске я расскажу про себя.

Как я не стал бардом



Открываем наш несостоявшийся концерт (Сборник – Несостоявшийся концерт небарда). Громкая тишина (так как аплодисментов на несостоявшемся концерте быть не может).

– Спасибо.

Вопрос от первого отсутствующего зрителя: – Расскажите, как вы стали небардом?

– Отличный вопрос. Хорошо. Расскажу о том, как я не стал бардом. Разумеется, свой рассказ, чтобы он выглядел более правдоподобным (поскольку это будет чистая правда), я обязательно снабжу своими курными песенками, но чуть позже.

Итак, начнем с юности.

Когда я учился в старших классах, к моему старшему брату приходили его друзья слушать песни бардов на большом ленточном магнитофоне. Однажды, с их слов, они даже затащили к себе Кукина и записали его песни живьем. Я попробовал научиться играть на гитаре. Но освоил всего три-четыре аккорда. Но этого мне вполне хватило, чтобы начать сочинять свои песни.

А когда женился, с удовольствием спел свои песни любимой теще. Она послушала-послушала и сказала: «Если ему нравится сочинять, пусть себе сочиняет». С тех пор я не сочиняю :)
Кстати, вот моя первая песенка – <http://www.stihi.ru/2018/11/03/7926>
Кстати, она вошла в один из наших альбомов и будет представлена чуть позже.

Творческий вечер небарда

Сборник – Несостоявшийся концерт небарда.

Продолжение

– Не шушукайтесь! – это говорит администратор концерта. – Как вам не стыдно, выключите свой смартфон. Был бы у вас, ну, хотя бы простой звонок, а вы вместо звонка закачали кошачье мяуканье! Хм, ладно, не выключайте, – продолжает администратор концертного зала, – пусть ваш смартфон мяукает, это все равно лучше, чем слушать песни небарда.

Концерт продолжается.

Небард (НБ):

– Здравствуйте, я очень польщен, спасибо, что не пришли, пускай пока в зале только один человек. Но зато еще есть кошка – я слышу, как она мяукает. Продолжим вопросы.

Вопрос из зала от единственного пока зрителя (далее З): – Вам приходилось кому-то подражать?

НБ:

– Да. Но это, если мне память не изменяет, было только один раз и то, это было не мое желание, а просьба знакомого. История такова. В какой-то момент нас, инженеров-микроэлектронщиков советской эпохи, стали весной и осенью усиленно направлять в подшефный район на севере области в помощь колхозникам. Многие из деревни уехали, еще больше спилось (раз мне даже пришлось пару недель пасти коров – вероятно второй пастух был в запое).

Отправляли нас в отсталый Шарангский район Горьковской области (в течение целого ряда лет мы и сеяли хлеб, и боролись с сорняками в грядках свеклы, грузили после трактора утрамбованное сено, и, любимое дело студентов, – убирали картошку). Отправляли командами со всего предприятия. Раз подобралась компания с гитарой. Во время очередного отдыха, когда наша молодежная веселая компания собралась в одном из домов, где квартировала часть нашего «отряда помощи» (к слову, до нашего приезда все колхозники делали работу сами, с нашим приездом все они становились сразу нашими бригадирами дармовой рабочей силы (мы зарабатывали только на свое пропитание в деревне) – мы соглашались на рабскую работу за отгулы, в моей семье был маленький ребенок – и отгулы были нужны). Я решил потряхнуть «студенческой стариной»: спел не только песни бардов, что помнил и их все знали, но и свои курные песенки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.