

18+

Александр Камрадов

# ПОХЕРОлогия

Пособие по счастливой  
жизни в современном... мире

Александр Камрадов

**Похерология. Пособие  
по счастливой жизни  
в современном... мире**

«Издательские решения»

**Камрадов А.**

Похерология. Пособие по счастливой жизни в современном... мире  
/ А. Камрадов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-691681-4

Ты живёшь в увлекательное время.—Пандемия—. Третья мировая война. Как здесь не поехать кукухой. Психологическое давление, которое испытывает современный человек — дичайшее. Медицина бьётся в припадке и не в состоянии помочь. Поэтому на смену заезженной психологии, пришла сочная, эффективная — «Похерология». Не читай похерологию умом, иначе она может показаться набором тупых, бредовых, противоречий. Отключи ум и будешь просто без ума от похерологии!

ISBN 978-5-00-691681-4

© Камрадов А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Пробуждение                                         | 8  |
| Как все устроено – «В начале было так»              | 8  |
| Причины происходящего. Отношения. И мистер мазохист | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                   | 11 |

# Похерология

## Пособие по счастливой жизни в современном... мире

**Александр Камрадов**

*Ты живёшь в увлекательное время. Пандемия. Третья мировая война. Как здесь не поехать кукухой. Психологическое давление которое испытывает современный человек – дичайшее. Медицина бьётся в припадке и не в состоянии помочь. Поэтому на смену заезженной психологии, пришла сочная, эффективная – «Похерология».*

© Александр Камрадов, 2026

ISBN 978-5-0069-1681-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### **Сказка ума «Море концептов»**

Давным-давно, в нашей галактике, людям нравилось верить в высшие существа – было очень-очень много богов. Язычество все дела. Но пришла монополия, ведущие религии, словно «Майкрософт», «вытеснили с мирового рынка» религии по меньше. Люди перестали верить в пуляющего молниями Зевса и красотку Афродиту. Вдобавок персоны, с чуть более развитым воображением, рассказывали: – «Это не Бог, это облака сталкиваются с воздухом, поднимаются, опускаются, между ними возникает искра, как тогда, когда вы наэлектризовались». Короче говоря разряд молнии это результат петтинга облаков<sup>1</sup>.

Как оказалось, никакой, седовласый, бородатый мужик в банном халате, молний с небес не швыряет, люди уверовали в нечто более правдоподобное – во всемогущего, седовласого бородатого мужчину, и его сына, который сначала умер, потом воскрес. Другие обожествили принца, которому однажды так надоела его мажорная жизнь, что он решил посидеть под деревом сорок девять дней, в результате получил первый в истории лайфхак для безмятежной жизни<sup>2</sup>. В зависимости от географического расположения, целые народы, принимали на веру, тот или иной, рассказ.

С веками, по мере роста уровня жизни, у людей стало появляться куда больше вопросов относительно смысла всего происходящего. Что логично ведь когда всё больше – ничего не делаешь, у тебя появляется всё больше мыслей, относительно того – зачем вообще что-то делать. Пифагор и Сократ на этом «собаку съели», превратив своё – ничего неделание в – «очень важное занятие по описанию мироустройства». Они стали первопроходцами в жанре подкаст – человек просто сидит, делится мыслями и обретает популярность. Так родилась философия.

---

<sup>1</sup> Отныне вы знаете как объяснить детям откуда берутся молнии, хотя теперь придется объяснять значение слова «петтинг»...

<sup>2</sup> Вероятно речь о Гаутаме Будде

Ничего не делающих дауншифтеров становилось больше, в своих размышлениях они дошли до того, что человек вовсе не центральная фигура мироздания, на облаках никто не заседает, даже информация, о том самом мужчине с воскресшим сыном, якобы является фейком, да и вообще земля большой шар, а не плоская штукавина расположенная на огромной черепахе. Что только подстегнуло к поиску смысла всего происходящего. Философы начали задаваться вопросами:

«Что тут блин творится. Какую роль во всём этом играет человек?».

Многие состоятельные люди захотели узнать ответ на этот вопрос, в результате стали спонсировать философов, а это значит, философам можно было сидеть и ничего не делать, достаточно длительное время. То были прекрасные времена для философии.

Пока пальму первенства не перехватили люди, с более логическим подходом к изучению мироздания, которые принялись опровергать доводы мыслителей. Ссылаясь на поведение животных. Больше всего в этом преуспел мужчина, который любил подглядывать за обезьянами<sup>3</sup>. Он выдвинул ещё более правдоподобное описание «Человек лишь крошечная часть, огромной цепочки, в которой совсем недавно он сам был обезьяной. Стало быть смысл заключается в передаче эстафетной палочки от обезьяны – к прямоходящей обезьяне – к потомкам...». Это описание показалось для многих пугающим, кому-то слишком унылым, люди подумали ну его на фиг и продолжили пользоваться описанием персон, с богатым воображением, тех которые ничего не делают.

Далее, у людей появлялось всё больше свободного времени, с них даже сняли кандалы – отмена рабства, времени для ничегонеделания навалом. У обычных людей – крестьян, появилась возможность читать, размышлять, развивать воображение. Среднестатистический человек начинал походить на ничего не делающего с богатым воображением (походить на мыслителя). Это обстоятельство порождало ещё больше различных описаний мироустройства. В описаниях уже можно было запутаться, люди стали утрачивать ориентиры, это вызвало сильную тревогу.

И тут появился спаситель, мужчина с тростью и сложным детством<sup>4</sup>, он предложил элегантное описание: – «Суть не снаружи, а внутри. У человека в голове сложная система, которая даёт сбой, а причина тому, то, что происходило с ним в первые годы жизни, а! Ну и половые органы конечно, все беды запрятаны у вас между ног». Так люди стали перенаправлять внимание, с внешнего описания, на внутреннее. Это порождало людей, которые размышляли о внутреннем мире человека. Они как бы заявляли: – «Хватит смотреть на небо! Бог не решит ваших проблем. Перестаньте задаваться вопросом о смысле! Учитесь следить за своими мыслями, а мы объясним, что ваши мысли означают».

Долгое время это приносило облегчение, но свободы становилось только больше, а люди с элегантным описанием мироустройства, стали давать очень противоречащие друг другу объяснения. Многие начали воспринимать их, как, ничего не делающих с богатым воображением (ставить в один ряд с обыкновенными демагогами). Люди вспомнили о человеке, который использовал логический подход к делу, пускай его выводы были пугающими. Так родилось опи-

---

<sup>3</sup> Вероятно речь о Чарльзе Дарвине

<sup>4</sup> Вероятно речь о Зигмунде Фрейде

сание на стыке логики и элегантности «Человек это обезьяна с богатым внутренним миром». По сей день это описание считается самым правдоподобным...

Эта сказка, которую я выдумал, показывает, каких только не бывает описаний мироустройства, человека в частности.

Сейчас в мире есть свыше десяти тысяч зарегистрированных религий. Количество духовных и философских учений не сосчитать. Психологических теорий, которые описывают поведение людей, скоро станет больше, чем самих психологов, а их уже столько...

Человек может потратить всю жизнь на поиск ответа на вопрос: – «Как стать счастливым?» так толком и не пожив. Когда-то, сталкиваясь с упадническим настроением, человек обращался к самой популярной книге в мире, Библии, теперь лезет в интернет, в бесчисленные статьи, книги, форумы, которые выдают: —

«Фрустрация»  
«Прокрастинация»  
«Синдром самозванца»  
«Незакрытый гештальт»  
«Нехватка витамина „Г“»  
«Вы стали жертвой буллинга»  
«Происки коварных эгрегоров»  
«Проверьте отношения на абьюз»  
«Энергетические вампиры атакуют»  
«Всему виной ваши детские травмы»  
«Нарушение сна, сомнологи советуют...»  
«У вашего знака зодиака шары зашли за Сатурн...»

И конечно знаменитые «Британские учёные», которые нашли таки реальную причину всех бед (~~ПЕРЕХОДИ ПО ССЫЛКЕ В ОПИСАНИИ~~)... Без них никуда... Как сказал известный стендап-комик Стюарт Ли: – «Человек который *прочитает все, опубликованные нынче книги, будет тупее, чем человек который вообще ничего не читал*». Стюарт Ли британец, а значит в отношении его минимум наполовину применимо определение «Британский учёный!» на вашем месте я бы прислушался к его мнению.

Мораль – в стремительно меняющемся мире не просто ухватиться за знание, которое бы упростило жизнь, ну разве, что на пару дней, пока не сменится тренд... И, это тоже очередная сказка.

**Пришло время – вырасти из сказок.  
Любые знания, от древних писаний до новаторских  
открытий и трендов, говорят об одном – о тебе.  
Пора вспомнить кто ты и что ты.**

*Сказки кончились, сказок больше нет.*

## Пробуждение

### Как все устроено – «В начале было так»

Вся жизнь сон, твой сон. Кроме тебя в этом сне никого нет. Всё что ты наблюдаешь является тобой. Картина выглядит так:

– Ты – город в котором живёшь – страна – континент – планета земля – солнечная система – вселенная... – ты. Всё создаётся тобой.

Книга создаётся тобой прямо сейчас. Этой книгой ты напоминаешь себе, как всё устроено. Ибо забыл, чтобы всё происходящее казалось абсолютно реальным – сделав сон интересным. У тебя есть ум, задача которого поддерживать правдоподобность сна. Ум является элементом сна, поэтому ты никогда не сможешь понять эту информацию умом. Ум не может хватить её, т.к. сам является сном.

Порой ты пытаешься выйти за пределы ума с помощью: алкоголя, наркотиков, духовных практик... Иногда получаешь напоминание, тебе попадают фильмы вроде «Матрицы», книги философов-солипсистов, время от времени ловишь дежавю. Ум начинает верить в нереальность происходящего, ты испытываешь облегчение, но случается: болезнь, финансовый кризис, ядерная война... Ум возвращается к привычным обязанностям, сеет панику, гоняет туда-сюда тревожные мысли, ты в свою очередь суетишься, будто всё это случается с тобой взаправду.

То же самое происходит в привычном тебе сне. Когда не владеешь навыком осознанного сновидения, сон кажется вполне реальным. Всю ночь мучаешься решая во сне какую-нибудь совершенно бестолковую задачу, просыпаешься уставшим и говоришь «Чёрт, это всего лишь сон, я занимался какой-то фигнёй, а мог летать как Супермен и трахаться с моделями Victoria's Secret». Ты овладеваешь навыком осознанного сновидения, исполняешь сокровенные мечты. Тебе становится скучно, мечтаешь о возвращении в неосознанные.

То же самое происходит во сне, в котором ты сейчас читаешь. Тебе всё наскучило, ты решил забыться и погрузился в неосознанный сон наяву. Ты создал мир внутри мира: кинематограф, порноиндустрию, тв шоу, искусственный интеллект и компьютерные игры, в которых можно делать всё. Но и они быстро надоедают. Тебе мало, хочешь большего.

Ум вопрошает: – «Как осознаться в этом сне и стать королём мира, богатейшим богатеем? Если это сон, как выглядит место за пределами сна?», уму не понять, словами не передать, туда можно только попасть и увидеть. Ум спрашивает: – «Как туда попасть, как это увидеть?», уму никак, но ты, тот кто это читает, не ум. Ты попал туда когда проснулся.

Ты просыпаешься, когда умирает ум. Именно твой ум называет это явление смертью. И боится больше всего на свете. Один из вариантов пробуждения – буквальное физическое<sup>5</sup>, ум говорит: – «Физическая смерть это трагедия, конец всему», такое пробуждение достига-

---

<sup>5</sup> Об ином варианте рассказано в главе «Исторический ретрит. Быль о Самурае» /страница 37.

ется само по себе, когда приходит время. Ты пытаешься сократить маршрут, пробуешь умереть, выходишь в окно. За попытку обхитрить, получаешь «штрафные круги» тебя забрасывает в кошмарный сон который длится вечность, ум называет его адом.

Ум боится смерти больше чего-либо. Пока ты не вышел за пределы ума, смерть является движущим фактором который поддерживает твой интерес к этому сну. Ведь когда осознаёшь бессмертность, становится скучно. Проще говоря, ты Бог, который стёр память, спустился на землю и на всякий случай обзавёлся говорливым – умом, задача которого «ставить палки в колёса» всякий раз когда тебе будет казаться, что ты вот-вот вспомнишь свою божественную природу. Ты считаешь «Ум мой, враг мой, горе от ума...», по правде он верный товарищ.

Ты учишься успокаивать свой ум. Создаёшь психологов, духовных наставников, учёных, которые занимаются исследованиями сознания, мозга. Вокруг тебя формируются целые религии. Ты вовлекаешься в Буддизм, наблюдаешь совершенно иное отношение к смерти, чем, то, к которому привык. Буддизм гласит: – «Смерть не трагедия, а праздник перерождения». Ум цепляется за это утверждение, оно успокаивает, ненадолго, слишком силен страх небытия.

Ум привык к контролю «искать ходы, выходы и входы», создавать бесчисленные концепты, планы, и не стремится отпускать, даже саму жизнь. Ум убеждён – у всего есть начало (рождение) и конец (смерть). Ум не в состоянии понять как что-то может появиться из ниоткуда, уйти в никуда. Ум боится конца жизни (небытия), от страха обретает чувство важности, создаёт объяснение: – «После смерти ничего нет, разве что разлагающееся тело и пожирающие его червяки. Нужно срочно успеть получить от жизни всё! Используя людей, в качестве обслуживающего персонала прихотей».

Ты потворствуешь незрелому уму, используешь и обманываешь людей. Тебе плохо, ибо другие являются тобой. Люди отображают тебя, повторяют за тобой, обманывают, используют тебя. Ты этого не видишь, пока ты заперт в уме, находишься в бессознательном сне. Ты боишься, преобладаешь в важности. Тебе кажется, люди обманывают тебя и друг друга, а ты якобы делаешь это только в ответ. Ум говорит: – «Я ни в чём не виноват, это всё они, я здесь ни при чём, с волками жить по волчьей выть, не я такой, жизнь такая».

Ты начинаешь войну с собственным миром. Создаёшь мошенников, вороватых политиков, развратных меркантильных женщин, конченных тупоголовых мужчин. Мир, который является тобой, начинает отражать тебя, становится мрачным рассадником лжи, предательства и войн.

Ты дошёл до полного отчаяния. Ищешь обратный путь. Изучаешь себя, через мир людей. Экспериментируешь. Накапливаешь житейский опыт. Обретаешь способность замечать причины происходящего.

## **Причины происходящего. Отношения. И мистер мазохист**

Главная причина происходящего с тобой – ты сам. Ты выбираешь «не ту женщину», «не того мужчину», ибо сам являешься «не тем». Тебе изменяют, только если изменяешь сам, под изменой подразумевается любая, даже когда втихаря мастурбируешь на порно и представляешь как занимаешься сексом, с ведущей прогноза погоды. К тебе относятся наплевательски, только когда плюёшь ты, в том числе когда заиклен на своих влажных фантазиях, о совместной идиллии с другим, то есть заиклен на себе и своих желаниях.

Ты обзываешь любовью то, что является ментально-гормональным онанизмом. Ты заметил, что этот онанизм делает из тебя стратега-параноика: «Предугадать, восхитить, влюбить, удержать, подчинить», «Мне так хорошо с тобой. Меня от тебя тошнит. Обожаю. Ненавижу». Любовь протекает естественно. Любить, значит относиться к человеку уважительно, быть в постоянном контакте, обсуждать то, что волнует, а не дожидаться конфликта, чтобы вылить накопившиеся обиды разом. Не обманываешь, не ждёшь, не требуешь. Любовь всегда обоюдна. Ибо тот кого ты любишь, является тобой. Отображает тебя.

Безответной любви не существует, есть ментальный онанизм. Тебя не любят, значит не любишь ты, заиклен на себе, ни во что не ставишь другого. Относишься словно к вещи, предмету эксплуатации.

Тебя используют в расчётливых целях, значит относишься к людям как к банкоматам. Тебя используют для секса, значит ты относишься к человеку словно к вибратору. Тебя оценивают, значит оцениваешь ты. Тебя выбирают исключительно по достатку или внешности, значит это твои главные критерии выбора партнёра. Ум трактует происходящее по иному, у него миллион изощрённых пояснений, отговорок: – «Всё начинается с меня? Да неужели! Меня с детства шпыняли, когда ещё даже никому ничего не успел сделать, травмировали психику бедному ребёнку, я не первопричина, а жертва обстоятельств!». Ум воссоздаёт этого ребёнка раз за разом, оправдывая шкодничество. Подкидывает роль «несправедливо обиженного», ты наслаждаешься ролью. Люди играют в твоём спектакле и отыгрывают для тебя «злых воспитателей».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.