

18+

Катя Нева

Сложная история



Катя Нева

Сложная история

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73310123
ISBN 9785005329165*

Аннотация

– Наша с Рене история... сложная. – все трое переглянулись между собой, одарив его понимающим взглядом. Принц Эрик хмыкнул. – Алана до сих пор злится на меня за то, что я не смог узнать в ней свою невесту. Её корабль как раз плыл к нему, но произошло кораблекрушение во время шторма. И он не узнал в той, кого выбросило волной на берег, словно русалку, в порванных одеждах, свою невесту. – Я пытался убить её! И она меня чуть не убила, однажды.

Содержание

Я должен уехать	5
День первый	9
День второй	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Сложная история

Катя Нева

© Катя Нева, 2026

ISBN 978-5-0053-2916-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я должен уехать

Был самый обычный день в королевстве Фрозлэнд. Тихий, солнечный.

Все были заняты своими заботами и делами.

После полудня Мэтью неожиданно сообщает Рене, что должен ненадолго покинуть королевство.

– И когда ты отплываешь? – спросила королева у мужа.

– Уже через час. – ответил он.

Рене не ожидала, что это так срочно.

– Через час? Час? Ты не мог сказать мне об этом раньше?

– Нет. Прости, но я действительно не мог.

– И куда же путь идёт?

Король замялся с ответом:

– Какая разница? Это не важно, Рене. Главное, что я вернусь ровно через три дня.

Если бы он сказал ей правду, она бы его просто не отпустила или, что ещё хуже, поехала бы туда сама, и уже тогда против был бы он. Потому что он уезжает в Вестфорд.

– погоди, а кто будет править королевством, пока тебя не будет?

– Я думал, что это будешь ты. – без колебаний ответил он. – Ты же королева.

Рене немного разозлилась на него:

– Хочу тебе напомнить, что уже три года, как я не только королева, но и мать! Постой! За Линдой кто-то приглядит, верно?

– Нет.

– Почему?

– Ты сама отказалась от няни, сказав, что сама воспитаешь нашу дочь.

– И что? А Мина? Она – моя сестра, и давно не видела... Мэтью резко оборвал её, напомнив:

– Она беременна, помнишь?

Рене виновато закусила губу, поняв, что эти три дня станут слишком долгими.

– Кристоф – её муж?

– Он сейчас заботится об Анне.

Рене хотела ещё что-то сказать, но Мэтью опять опередил её:

– Тролли сейчас помогают Крису в горах.

– Но я не смогу! – снова твердит Рене. – Я не смогу одновременно следить за дочкой и править Фрозлэндом. Ты же сам знаешь, мне нельзя поручать несколько дел одновременно.

– Знаю. Но я как-то же умудряюсь делать несколько дел сразу, уделяя внимание подданным, дочери, тебе и остальным. И ко всему этому остаётся время побыть наедине с собой, читая книгу в библиотеке.

Через несколько минут он-таки уговорил её, и Рене сда-

лась.

Прощение в порту. Рене стоит напротив Мэтью, держа на руках девочку, очень напоминающую Мину внешне. Только глаза у малышки зелёные. Это их дочка – принцесса Линда. Они обе смотрят на короля печальным взглядом. Как-никак, а прощаться всегда сложно. Даже если это не навсегда.

Сам же Мэтью сейчас даже не знает, что сделать и что сказать, чтобы случайно не проболтаться о том, куда направляется корабль, и чтобы не расстроить любимую жену и дочь.

Волосы и одежду им троим тихо и плавно развеивает ветер.
– Мне пора. – неуверенно говорит наконец Мэтью, поглядывая на корабль.

Он целует сначала Линду в щёчку, а потом Рене – в губы.
– До свидания, папа. – принцесса машет ему ручкой. – Мы с мамой будем скучать.

Король мило улыбается дочке и шепчет Рене:

– Ты справишься.

Королева взглянула на небо, что было совсем не ярким, а пасмурным и обратилась к мужу:

– Может, ты уедешь в другое время? Смотри, небо заволокло тучами. Вдруг случится шторм?

Рене очень переживала.

Но Мэтью заранее решил, что чем скорее он приедет в «родной» Вестфорд к братьям-мерзавцам, тем скорее он

уедет оттуда, забыв навсегда.

– Нет. Всё будет в порядке, Рене. Ты зря волнуешься.

– Ладно. – в ответ произносит Рене, понимая, что возра-
зить не получится.

Мэтью медленно садится на корабль и уплывает.

Рене и Линда смотрят вслед удаляющемуся кораблю.

Принцесса кладёт головку матери на плечо, грустно взды-
хая.

У Рене в душе застыли слёзы, и она мысленно молит небе-
са:

– Хоть бы с ним ничего не случилось.

День первый

Ночь. Тёмная поздняя ночь. В комнату, где спит королева Рене, просачивается серебристый лунный свет.

Девушка уснула недавно. Мысли о Мэтью не давали ей покоя. Если учитывать то, что через час, после отплытия корабля, началась буря.

Прошёл час. Тишину во дворце нарушает лишь топот маленьких ножек по полу, который приближается к комнате Рене.

Затем скрип открывающейся двери. Это всё так знакомо королеве. Будто возвращение в детство.

– Мама! – слышит она звонкий голосок Линды.

Малышка карабкается к ней на кровать.

Рене открыла глаза, перевернулась на спину и приподнялась.

– Линда, ты почему не спишь, крошка? – спросила она у дочери.

– Не могу. – ответила она и легла рядом с мамой. – Папа обычно целовал меня на ночь и желал спокойной ночи, а сегодня пришла только ты. Я боюсь за него. Ты видела, что было вечером?

Рене кивнула, вспомнив этот ужасающий шторм и тучи, что были темнее самой ночи.

– Я тоже волнуюсь, зайчонок, но, будем надеяться, что с ним всё в порядке.

Линда уговорила маму рассказать ей что-нибудь, сославшись на то, что так она сможет уснуть.

Рене ничего другого не пришло в голову, кроме того, как она и Мина играли в детстве.

Маленькая принцесса прижалась к матери и, заслушавшись, через несколько минут уснула.

Королева вскоре, заснула тоже, крепко обняв дочку.

Рене стоит в тронном зале рядом со своим тронном, готовясь принять гостей. Сегодня к ней должна прийти вся королевская стража.

Девушка волнуется. Как же долго она этим не занималась! Целых шесть лет дела королевства полностью легли на сильные плечи Мэтью, а Рене всерьёз занялась ребёнком.

К ней подбегает радостная Линда.

– Мама, поиграй со мной! – просит она, повиснув на её руке и состроив самые милые глазки.

– Не могу, дочка, подожди немножко, ладно? – нагнувшись к ней, ответила Рене.

Малышка слегка обиделась на мать, фыркнув:

– А папа всегда находил на меня время!

Рене только вздохнула:

– Поиграй пока с игрушками, хорошо, милая?

Принцесса нехотя послушалась её и тихо-мирно стала иг-

рать с куклами прямо в тронном зале.

Наконец в зал вошла вся королевская стража.

Королева поклонилась им, приветствуя и, с улыбкой вспоминая, как один из стражников уволился сам по собственному желанию.

Это было несколько лет тому назад, ещё в те времена, когда Мэтью сидел здесь в темнице.

Довелось ему однажды услышать, совершенно случайно, разговор двух стражников. Один из них обсуждал с другим прелестную фигуру королевы и делился с приятелем мыслями о том, что было бы не плохо хоть раз покувыркаться с ней в постели. Мэтью в тот момент всего взяла ярость, но он прекрасно понимал, что сделать в таком положении он ничего не может, и его словам никто не поверит.

Прошло время. Ссылка в родной и ненавистный Вестфорд, потом он снова приехал сюда к Рене, дабы извиниться за свой непростительный проступок. Королева не спешила его прощать, но вскоре, поняла, что не просто готова его простить, ещё и влюбилась в него. Став королём, Мэтью несколько раз тайно пробирался в темницу, с целью навещать того самого стражника. Ведь именно он, как успел заметить бывший принц Вестфорда, теперь король Фрозлэнда, старался быть чуть ближе к королеве, чем другие стражники, чего Мэтью стерпеть не мог.

Король заметил его, как и предполагал, в темнице. Повезло, что стражник был один.

— Ваше Величество! — приветствовал он короля, как требует того закон. — Что привело Вас сюда?

— Как ни странно, ты. — с усмешкой ответил Мэтью.

Они оба даже не знали, что за стеной, тихо подслушивает Рене. Девушка решила узнать, куда направляется её супруг, и сильно удивилась тому, что он может тут делать.

— Я? — переспросил он. — Чем я так заинтересовал Вас?

Мэтью подошёл к нему ближе, с целью запугать того.

— Да так. Пустяки. — с сарказмом бросил король. — Услышал я однажды, как ты — наглец, дружку своему болтал, что у королевы, супруги моей, прелестная фигурка, и о том, что ты бы с удовольствием затащил её к себе в постель!

Рене закрыла рот рукой, чтобы не вскрикнуть от неприятной неожиданности. Особенно, вспомнив, что тот стражник пытался остаться с ней в одной комнате, под предлогом обсуждения важного разговора. Но в тот раз Рене сказала, что хочет побыть наедине, закрыла дверь перед его носом.

— Теперь и думать об этом забудь! У Рене появился тот, кто защит её от таких, как ты и от твоих похотливых лап!

В этот момент королю захотелось прибить стражника, еле сдерживая себя.

А Рене тем временем, восхищалась своему супругу и его

благородным словам. Это просто не могло быть ложью. Настолько искренняя злоба звучала сейчас в его голосе, такая, которая шла прямо от сердца.

Стражник, спрятав руку за спину, достал из кармана клинок и хотел вонзить его в Мэтью, но повезло, что у короля молниеносная реакция, и он в миг выхватил клинок из его рук и отбросил далеко в сторону.

– Зря ты это сделал. – продолжал злорадствовать Мэтью. – И запомни, чтобы я больше тебя с Рене РЯДОМ НЕ ВИДЕЛ!

На этом разговор был окончен.

Сначала Рене, тихо и быстро, стараясь не стучать каблуками, отправилась к себе в комнату. У неё не было никакого желания, чтобы Мэтью её заметил. Иначе он запросто мог подумать, что она ему не доверяет.

Девушка разделась и легла в постель, притворившись спящей.

Через пять минут в комнату пришёл Мэтью. Он подошёл к Рене, присел и стал нежно и медленно поглаживать жену по волосам.

«Я защищу тебя, Рене.» – думает он и устремляет взгляд изумрудных усталых глаз к потолку, словно молясь. – «И прошу, прости меня за всё. Даже если я себя никогда не прощу...»

Король целует её в лоб, и Рене, не сумев сдержать себя, улыбается «якобы во сне».

Мэтью, сняв с себя одежду, лёг в постель и погасил свет в спальне, укрывшись тем же одеялом, что и Рене.

Через несколько секунд Рене, всё ещё не заснувшая, как бы случайно переворачивается на другой бок к нему и обхватывает одной рукой его торс. Затем Мэтью замечает, как супруга прильнула к его груди головой.

Через минуту они оба, наконец, уснули.

С того самого дня всё наладилось.

Мэтью продолжал шантажировать этого наглого стражника, не давая ему ни секунды покоя и свободного времени. В конце концов, тот измотался совсем и уволился из дворца.

Раньше, даже после свадьбы, все разговоры Рене и Мэтью были натянутыми или же они не говорили друг с другом вообще. Отношения были напряжёнными, и они вели себя, словно чужие люди, а порою избегали друг друга. Но, когда Рене поняла, что у Мэтью сейчас в жизни две цели – любить и защищать, все полностью переменялось, и королева начала понимать, что ей хочется быть с ним просто потому, что ей приятно находится рядом с ним или просто слушать его голос. Он, несомненно, это чувствовал и старался всегда сделать ей что-нибудь приятное для того, чтобы любимая жена хоть на мгновение улыбнулась, ведь ему так нравится её обворожительная улыбка.

Можно считать, что первой брачной ночи у них не было. Рене сразу же заснула в тот день, и так прошло целых пять дней. А вот на шестой, после того случая со стражником, девушка поджидала Мэтью в комнате ночью, облачившись в прозрачную белую сорочку. Сначала лёгкий поцелуй в губы, затем, через несколько минут оба уснули в тёплых объятиях друг друга. У них растрёпаны волосы и одежда разбросана по комнате.

А через год родилась малышка Линда.

Эти воспоминания начала их семейной жизни вызвали на лице Рене счастливую улыбку, и королева взглянула на дочь, а потом снова вернула взор на стражников и внимательно выслушивала их командира.

От её внимательного взгляда не укрылось, что почти все стражники наблюдали за игрой маленькой принцессы, даже не вслушиваясь в разговор.

После того, как стражники ушли, она подошла к дочери и спросила:

– Поиграем?

Малышка радостно воскликнула:

– Конечно, мамочка!

И игра началась.

В тронном зале снова ледяной пол и повсюду сугробы. Ре-

не играет с дочкой. Линда несказанно этому рада.

Малышка каталась на санках по снегу, а когда скатывалась с горки, Рене ловко подхватила принцессу магией и взяла полёт санок под свой контроль. Не обошлось без игры в снежки и катания на льду.

Так прошёл первый день.

День второй

Мэтью прибыл в Вестфорд.

За шесть с половиной лет отсутствия здесь совсем ничего не изменилось. Всё по-старому.

Мэтью вошёл в замок.

Такой родной и одновременно с этим чужой. От стен неприятно веяло холодом, колонны выглядели так, как будто ещё мгновение, и они развалятся.

Коридор, где всегда мрачно и тихо. Шаги Мэтью отдаются по всему коридору гулким эхом, что бьёт по ушам.

В огромное витражное окно треугольной формы просачивается яркий солнечный свет. Мэтью улыбается.

Он часами мог сидеть на подоконнике здесь и наблюдать за тем, что же происходит на королевском дворе.

А иногда засыпал, прислонившись к стенке, и опирался рукой на окошко. Рано или поздно мать замечала это, брала сына на руки и уносила принца в его комнату, укладывая на кровать. Мэтью тут же просыпался и видел, как улыбается мама и, игнорируя протесты сына, укрывает юного принца одеялом, целует в лоб и щеку, и нежно шепчет:

– Спи, сынок.

Он снова сел на подоконник. Подперев под себя ноги, король взглянул на королевский двор. Там всё по-прежнему.

Мэтью вошёл в свою комнату.

Как долго он здесь не был, и ничего не изменилось. Всё стоит на своих местах. Странно, что братья не заняли эту комнату всяким барахлом. Обычно это в их стиле.

Ему вдруг вспомнилось, как мать-королева сидела рядом с ним здесь на кровати, а отец-король задумчиво глядел в окно. Королева имела светло-рыжие волосы, всегда с особенной причёской, ярко-зелёные глаза, тонкие алые губы и веснушки. Внешность Мэтью досталась именно от неё. И некоторые её привычки тоже передались ему. Например, любовь к животным, и другие особенности, которыми Мэтью отличался от своих братьев.

От короля Мэтью достался острый нос, сообразительность и быстрота реакции.

В отличие от братьев, родители всегда любили Мэтью. Мать гладит своего маленького сына по головке и прижимает легонько к себе:

– Всё в порядке, Мэтью, они не хотели. Поверь, они любят тебя, просто слишком заняты.

Отец лишь вздыхает, не зная, что сказать сыну, а обманывать его король совсем не хочет. Он и сам не раз был свидетелем того, как двенадцать его сыновей в открытую игнорируют своего младшего брата, и пытался с этим что-то делать, но бесполезно. Им было слишком не до него. Но для всего остального всегда находилось время! Мэтью это видел, и было неприятно.

— Нет, мама, они хотели. Ты и сама знаешь, как и папа! — в слезах говорит тринадцатый принц. — Они меня не любят!

Король никогда не отличался добродушием, но когда дело касалось семьи, его сердце оттаивало.

Вот и тогда он подошёл к своей жене и сыну, сел рядом с ними и сказал слова, которые Мэтью никогда не забудет:

— Ты пытаешься открыть дверь, которая вечно будет закрываться по воле других. Понимаешь? Если они тебя не любят, это вовсе не значит, что тебя совсем никто не любит, верно? Есть и другие двери. И некоторые из них тебе откроются сами. Мы же с мамой тебя любим, сынок!

— Очень! — подтвердила королева, улыбнувшись, и переглянулась с мужем.

Король Фрозлэнда улыбнулся и подошёл к окну. В окне — верный конь. А ведь он — подарок родителей.

Маленькому Мэтью тогда было девять лет. Он грустил. Братья продолжали игнорировать его, а родители понима-

ли, что с ними ему не интересно. И нужен кто-то, кто будет ему другом на всю жизнь.

Как же юный принц радовался своему подарку! Он всегда мечтал о лошади, и в тот день его мечта сбылась. Он не отходил от него и с первого же дня сам научился езде верхом. Иногда он даже ночевал в конюшне, удобно уснув на сене. Он стал для него настоящим другом, как того и хотели король с королевой.

Повзрослев, Мэтью начал тайно выбираться на нём в город. Об этом они никогда не узнают. Он подружился там с простыми мальчишками и девчонками и играл с ними, пока родители были заняты.

Ещё немного побыв в когда-то своей комнате, король вышел и направился в тронный зал. Ведь там его уже ждут.

В тронном зале пусто и тихо. Никого. Только в троне одиноко сидит король Клаус – самый старший брат Мэтью. Остальных братьев Мэтью не видел, хотя обошёл почти весь замок. Но его мало интересовало, где они могут быть. Быть может, просто разъехались кто-куда, и больше сюда, в родной дом не приезжают.

– Мэтью? – удивился Клаус. – Что ты здесь делаешь? – он даже не дал ему ответить на вопрос, фыркнув. – Впрочем, это не важно. Лучше уходи. Скоро, как мне объявили, дол-

жен явиться король Фрозлэнда.

Мэтью, ничего не отвечая, продолжил стоять на месте, словно статуя.

– Ты не слышал меня, братец? Уходи! – кажется, присутствие младшего брата его начало слегка раздражать, что доставило самому Мэтью большое удовольствие.

– Я никуда не уйду, и мне хотелось бы знать, зачем я тебе понадобился? – помолчав, он добавил. – Или не я, а король Фрозлэнда. Потому что – это я.

– Ты? – Клаус засмеялся. – Когда ты успел?

Вдруг обида стала царапать сердце Мэтью. Никто из его братьев даже не был на их с Рене свадьбе, и никто из них ни разу не видел его дочь.

– Успел! – отвечает Мэтью и парирует брату. – А ты, как я посмотрю, всё ещё один! Никто не захотел, да? Но, как так можно? Ведь ты же король! – издевательски говорил он и остался удовлетворён реакцией Клауса.

Мэтью знал, что старший брат всегда считал так: если он король, значит всё, чего бы он ни захотел, будет его, и всегда в это верил.

Клаус взялся за рукоятку меча и медленно, как бы угрожая брату, вытаскивал свой меч из ножен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.