



Александра Галицына

Загадка семьи Голденс

Александра Галицына

Загадка семьи Голденс

<https://litres.ru/73301366>

SelfPub; 2026

Аннотация

В маленьком горном городе Стоиконс живёт семья Голденс, окутанная ореолом тайны. Эмма и Метт — близнецы, которые с детства чувствуют, что их семья хранит секреты. Однажды Эмма замечает, что родители ведут необычный разговор, и решает узнать правду. Она обнаруживает, что в прошлом их предки были связаны с древним артефактом — Стражем времени. Этот магический предмет способен влиять на ход истории. Родители Эммы долгие годы скрывали эту тайну, опасаясь за её будущее. Эмма решает помочь родителям в поисках артефакта. Вместе они начинают разгадывать подсказки, которые могут привести их к Стражу времени. Их ждёт множество удивительных открытий, которые изменят не только их жизнь, но и судьбу всего города.

Содержание

Глава 1: Семья Голденс	4
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Александра Галицына

Загадка семьи Голденс

Глава 1: Семья Голденс

Маленький горный город Стоиконс, в котором время как будто остановилось. Узкие улочки, вымощенные камнями, были обрамлены домами с яркими фасадами, а в воздухе витал запах свежеприготовленного хлеба из местной пекарни. Этот городок, окружённый возвышающимися горами и густыми лесами, привлекал туристов своей природной красотой и атмосферой уюта. Но у города Стоиконсон есть и обратная сторона та самая тёмная сторона, а именно семья Голденс.

Семья Голденс была одной из самых знаменитых в этом городке. Они жили в большом, но слегка обветшалом доме на окраине, который когда-то был гордостью Стоиконса. Высокие окна с витражами, затянутыми пылью времени, и широкий балкон, выходящий на живописный вид, создавали ауру загадочности. Говорили, что в этом доме хранятся секреты, которые могли бы изменить судьбы многих. Секреты лучше которых не кому не знать, но слухи ходили разные от детоубийства, обрядов жертвоприношения, убийства брата за брата ну и все в таком стиле.

В семье Голденс была не редкость рождение близнецов и в этом поколении было не исключение, родились мальчик Метт и девочка Эмма. Оба ребёнка росли в семье любящей, но достаточно странной. Так как семья была достаточно религиозной и мальчики с девочкой получали разное образование. Мальчики изучали политику, искусство, занимались фехтованием ну и все в духе семье аристократов. Эмма же всю жизнь провела в этом доме, погруженная в мир искусства и творчества. Её кисть находила отражение в каждом уголке города, а картины, которые она рисовала, запечатлевали не только пейзажи, но и эмоции, скрытые под поверхностью. Эмма всегда чувствовала, что её семья носит в себе какую-то тайну, но ни один из её родителей не желал делиться ею. Метт же был посвящён во все, ну почти во все семейные тайны. Мать, с её взволнованным взглядом, часто говорила о важности семейных традиций, в то время как отец, человек молчаливый и загадочный, лишь отворачивался, когда разговор заходил о прошлом.

Эмма и Метт ходили в частную местную школу. Метт был самый популярный парень в школе, кандидат в мастера в спорта по фехтования, высокий, голубоглазый, вообще воплощение девичьих грёз. Эмма же та самая мечтательная и тихая девочка. Которая после школы обычно ходила в мастерскую где она обычно рисовала, иногда лепила из глины.

Однажды, вернувшись из своей мастерской, Эмма заметила, что в доме царит необычная атмосфера. Родители пе-

реговаривались тихо, а на столе лежал старьй, запечатанный конверт с золотым гербом на обложке. Сердце Эммы заби-лось быстрее. Она подошла ближе, прислушиваясь к их раз-говору.

— Мы не можем больше это скрывать, — произнесла её мать, её голос дрожал от волнения. — Это касается нашей семьи, и, возможно, это время пришло.

— Возможно, — ответил отец, — но ты знаешь, что это может изменить всё. Люди не всегда готовы к истине.

Эмма почувствовала, как её любопытство перерастает в настойчивую необходимость узнать, что же скрывается за этими словами. Она знала, что в истории семьи Голденс есть нечто большее, чем просто старые фотографии и легенды, которые передавались из поколения в поколение. Секреты, о которых говорили её родители, могли быть ключом к пониманию не только их семьи, но и всего городка.

В ту ночь Эмма не могла уснуть. Она думала о конверте с гербом, о том, что могло быть внутри. Может быть, это была история о её предках? Или же это были какие-то тайные связи, которые связывали их с другими семьями Стокинса? Она решила, что должна раскрыть эту тайну и узнать правду о своей семье.

На следующее утро, полная решимости, Эмма подошла к родителям. Её голос звучал уверенно, несмотря на волнение внутри:

— Мама, папа, я хочу знать правду. Что скрывается за

этим конвертом? Почему вы не хотите об этом говорить?

Её родители переглянулись, и Эмма поняла, что это будет не просто разговор. Но она была готова столкнуться с любой правдой, которая могла изменить её жизнь и жизнь всей семьи. В этот момент она осознала, что их семейная тайна — это не просто загадка, а ключ к её собственному самопознанию.

Когда Эмма произнесла свои слова, в воздухе повисла тишина, словно все звуки исчезли, оставив только бьющиеся сердца. Мать, посмотрев на отца с лёгким беспокойством, наконец, решилась заговорить.

— Эмма, это не просто история, — начала она, прижимая руки к груди. — Это то, что связано с нашей семьёй, с нашими предками и с тем, кем мы являемся сегодня.

Отец кивнул, словно подтверждая её слова. Его лицо стало серьёзным, и Эмма почувствовала, что этот момент имеет огромное значение.

— Мы были частью чего-то большего, — продолжил он. — Многие поколения назад наши предки основали этот город и принесли с собой не только свои мечты, но и тайны. Одной из них является...

Он на мгновение замолчал, собираясь с мыслями. Эмма затаила дыхание, ожидая, чтобы узнать, что же скрывается за этой загадкой.

— ...древний артефакт, — наконец, произнес он. — Он называется Страж времени. Это магический предмет, спо-

собный влиять на ход истории. Множество лет назад его упрятали, чтобы защитить от людей с недобрыми намерениями.

— Но почему вы никогда не говорили об этом? — спросила она с нетерпением. — Почему это было скрыто от нас?

— Мы боялись, что тайна артефакта может привлечь ненужное внимание, — ответила мать. — Некоторые легенды говорили, что тот, кто его найдёт, сможет изменить свою судьбу, а это может привести к опасности. Мы хотели убедить тебя и твоих братьев от лишних забот.

Эмма поняла, что решение родителей было продиктовано заботой, но сейчас она чувствовала, что её судьба переплетается с этой тайной. Она не могла оставаться в неведении, и её внутренний голос подсказывал, что именно этот артефакт мог помочь ей познать не только свою семью, но и саму себя.

— Я хочу помочь вам его найти, — произнесла она уверенно. — Я чувствую, что это как-то связано и со мной.

Родители переглянулись, и в их глазах Эмма увидела смешанные чувства — от тревоги до гордости. Наконец, отец кивнул.

— Если ты действительно хочешь, я расскажу тебе о наших поисках. Мы нашли несколько подсказок, которые могут привести нас к этому артефакту.

Эмма чувствовала, как в ней зарождается надежда. Она была готова услышать всё, что могли ей поведать родители о Страже времени. Они провели оставшуюся ночь, обсуждая

всё, что знали.

— Первая подсказка, — начал отец, — была найдена в старом дневнике твоего прадеда. Он упоминал о месте, где хранился артефакт. Это место находится на вершине одной из близлежащих гор, но найти его будет нелегко. Путь труден, и нам придётся проявить терпение и смекалку.

- Подождите, но почему вы говорите мне а не Метту?

- Метт идёт по другой дороге, он умный парень а ты...- сказал отец и тут же замолчал

- А я что? Глупая? Не подхожу этому обществу?

-Нет. Эмма

- Нет, папа это ты меня послушай, я не глупая, вы сделали всё, чтобы выставить меня глупой и чумной. Поэтому я больше не хочу слушать эту дурацкую историю.-Эмма встала и кинула это письмо в камин и ушла в комнату.

В комнате повисла тишина и Хиррам и Гертруда сидели и смотрели друг на друга .

-Хиррам, она выкинула письмо, мы не чего не сможем узнать, семейная тайна умерла.

-Гертруда, любовь моя, она просто ещё не понимает, что её ждёт и что её придётся сделать.

-Только не говори про...

-Да, ей придётся это сделать, я же пошёл на это значит и она должна.

Повисла тишина и Хиррам с Гертрудой молчали и смотрели на огонь в камине, они понимали, что скоро у близне-

цов день рождения и им скоро шестнадцать лет и они должны будут пройти через обряд посвящения в семье, которое длилось ещё от предков семьи Голденс. Они понимали, что Эмма достаточно своенравная и возможно она даже не сможет пройти это испытание и родители просто потеряют одного из своего ребёнка, но когда это кого то останавливало.

На следующий день, атмосфера в доме оставалась напряжённой. Эмма, все ещё обиженная и расстроенная, сидела у окна в своей комнате, глядя на заснеженные вершины гор, словно ища в них утешения или ответа. Внутри всё кипело: она чувствовала, что её семья скрывает что-то важное, что её судьба связана с этим древним артефактом, и никак не могла смириться с тем, что ей отказывают в праве знать правду.

В это время Метт, проснувшись, заметил изменившуюся атмосферу и решил пойти к сестре. Он знал, что между ними иногда возникают разногласия, но сейчас он чувствовал, что ей нужна его поддержка.

— Эмма, — тихо позвал он, входя в комнату. — Что случилось? Ты выглядишь так, будто весь мир на тебя навалился.

Эмма повернулась к брату, её глаза были полны слёз, и она не сдержалась.

— Метт, я не понимаю, почему от нас скрывают всё это... Почему ты не хочешь знать правду? — её голос дрожал. — Мне кажется, что всё это — часть меня, и я должна это понять.

Метт вздохнул, присел рядом и взял её за руку.

— Эмма, мы оба выросли в этом доме, окружённые тайнами. Но я знаю одно: несмотря ни на что, мы должны быть вместе. И если есть что-то важное, что может изменить нашу жизнь — мы должны узнать это вместе. Не так ли?

Она посмотрела на него, почувствовав тепло и поддержку в его словах. Внутри у неё зародилась новая решимость.

— Тогда я собираюсь найти этот артефакт. И я не оставлюсь, пока не узнаю всю правду, — сказала она твердо.

Тем временем, в дальнем углу дома, в тёмной комнате, Хиррам и Гертруда продолжали свои тихие разговоры.

— Нам нужно подготовиться к обряду, — прошептал Хиррам. — И пусть Эмма и Метт не знают всей правды, они всё равно должны пройти через это испытание. Это часть их судьбы, и от этого зависит будущее нашей семьи

Гертруда вздохнула, укрывшись пледом.

— Я боюсь за них. Они так разные, и я не уверена, что Эмма сможет пройти испытания. А если она не справится — что тогда?

— Тогда мы потеряем всё, — ответил Хиррам. — Но мы должны верить, что всё случится так, как должно. Время покажет.

Прошло несколько дней. Время приближалось к дню рождения близнецов. В доме Голденс царил особая атмосфера: подготовка к обряду, тишина и ожидание. Эмма и Метт знали, что их ждёт не только праздник, но и испытание, которое

определит их судьбу.

В один из вечеров, когда все уже спали, Эмма тихо вышла из комнаты и направилась к старой лестнице, ведущей на чердак. Там, среди пыльных сундуков и старых книг, она надеялась найти что-то, что поможет ей понять больше о семейных тайнах и о Страже времени.

На чердаке она нашла старую книгу с потрепанной кожаной обложкой и запалёнными страницами. Открыв её, она увидела дневники прадеда и заметки, в которых упоминались загадочные места, знаки и легенды, связанные с артефактом.

— Вот оно, — прошептала она, пролистывая страницы. — Значит, есть ещё подсказки, которые я должна найти.

В её сердце зажглась искра надежды. Она поняла, что путь к истине — это не только борьба с внешними препятствиями, но и внутреннее преодоление себя.

На следующий день, за несколько часов до наступления ночи, Эмма решила подготовиться к своему путешествию. Она спрятала в карман карту, найденную в дневнике, и тихо вышла из дома, направляясь к вершине горы, которая, по её предположениям, могла стать ключом к раскрытию семейной тайны.

Между тем, дома, в тёмной комнате, Хиррам и Гертруда наблюдали за звёздами, зная, что их дети стоят на пороге судьбоносных испытаний. Они понимали: скоро всё изменится, и их семья столкнётся с испытаниями, которые опре-

делят не только их будущее, но и судьбу всего города Стоиконс.

И так, в преддверии дня рождения, началось новое приключение — полное загадок, опасностей и открытий. Эмма и Метт были готовы к нему. И никто не мог предсказать, к чему приведёт их путь, ведь время — это не только стрелки часов, но и ключ к их судьбе.

Когда Эмма взобралась на вершину горы, ночь уже полностью опустилась на Стоиконс. Только слабый свет луны освещал каменистый путь, ведущий к древней развалине — тому самому месту, которое, по дневнику прадеда, хранило первую подсказку к артефакту. Сердце билось в такт с каждым её шагом, а дыхание становилось всё тяжелее, ведь она знала: впереди её ждёт не только физический труд, но и проверка её духа.

Добравшись до вершины, Эмма остановилась у входа в заброшенное здание. Внутри было темно и влажно, ощущался запах древности и забвения. Она достала карту и аккуратно развернула её, сверяя с расположением вокруг. Там, в углу, она заметила старинный символ — тот самый знак, что был отмечен в дневнике прадеда.

— Это оно, — прошептала она, чувствуя, как внутри просыпается решимость.

Эксклюзивная тишина нарушалась только тихим шелестом ветра. Эмма осторожно вошла внутрь, продвигаясь по узкому коридору, пока не оказалась в небольшой камере с

древним алтарём в центре. На его поверхности виднелись загадочные руны, а в углу находился старинный сундук с замком.

Она потянулась и осторожно открыла его. Внутри лежала маленькая металлическая шкатулка с выгравированным изображением часов — символа Стража времени. На дне было несколько предметов: древняя цепочка, крохотный кусочек артефакта, и маленькая записка, где было написано:

— Истина тогда, когда часы повернутся назад.

Эмма в замешательстве посмотрела на эти слова. Что означало “повернуть часы назад”? Возможно, это намёк на то, что для продолжения поиска ей нужно было найти нечто, связанное со временем, или сделать что-то в обратном направлении. Тогда вдруг её взгляд остановился на цепочке — маленькая старинная цепочка с медальоном, внутри которого скрывался часовой механизм.

— Это должно быть ключом, — подумала она. — Значит, мне нужно понять, как этот механизм работает.

За пределами здания, в доме, Мэтт в это время собирался отправиться на свою собственную миссию. Он знал о подсказках, которые нашли его сестра, и решил, что должен помочь ей. В кармане у него лежала карта, также взятая из дневника, и он отправился вслед за ней, пройдя через лес и по тропинкам, чтобы найти Эмму.

Вскоре он оказался у входа в старый дом на вершине. Спустившись вниз, он услышал тихие шорохи и понял — его

сестра уже там, и, скорее всего, занимается чем-то важным. Он тихо проник внутрь, следуя за звуками. Внутри было темно, только слабое мерцание факела освещало путь.

— Эмма! — тихо позвал он. — Что ты делаешь?

Она обернулась, удивлённая, что брат нашёл её так быстро.

— Метт, я нашла кое-что... Это ключ к артефакту. Мы должны понять, как работает механизм, иначе всё зря.

Они вместе принялись изучать найденные предметы, обсуждая теории и выдвигая предположения. Вдруг, наконец, им удалось разобраться, что механизм внутри медальона — это не просто часы, а древний прибор, способный замедлять или ускорять течение времени, если его правильно активировать.

— Мы должны найти способ его запустить, — сказал Метт. — Тогда, возможно, сможем изменить прошлое и узнать правду о семье.

И в этот момент, словно по волшебству, часы внутри медальона начали медленно вращаться, издавая тихий, таинственный звон.

На горизонте вспыхнула первая заря, предвещающая новый день, который обещал быть наполненным открытиями и судьбоносными решениями. Эмма и Метт поняли: их приключение только начинается, и теперь у них есть шанс не только раскрыть семейную тайну, но и изменить свою судьбу навсегда.

Когда часы внутри медальона начали вращаться, воздух в комнате словно наполнился каким-то особым давлением. Эмма и Метт чувствовали, как вокруг них начинают происходить странные вещи: стены словно затуманивались, а время казалось, будто замедлилось.

Вдруг перед ними открылось окно — не настоящее, а скорее проекция прошлого. Сквозь него они увидели яркую картинку: старинный город, похожий на Стоиконс, но намного древней — улицы, заполненные рыцарями, рыночные площади, заполненные людьми в старинных одеждах. Посреди этого хаоса выделялась фигура — прадед Эммы, молодой и полон энергии, — он что-то говорил с группой людей, показывая им древний предмет, похожий на Страж времени.

— Это оно! — воскликнула Эмма. — Он был здесь, в прошлом. Значит, он точно существовал!

— Тогда всё становится яснее, — сказал Метт. — Артефакт — не только ключ к нашей семье, он — часть истории этого города. И его охраняли, чтобы те, кто хотел бы злоупотребить силой, не смогли его достать.

Но вдруг изображение исчезло, и оба они оказались в той же комнате, только всё вокруг стало ещё более загадочным. Время будто ускорилося, свет ярче, и ощущение, что что-то или кто-то наблюдает за ними, усилилось.

— Нам нужно вернуться, — прошептала Эмма. — Пока мы не привлекли лишнего внимания.

И тут, словно по волшебству, часы в медальоне замигали,

и они почувствовали, как их тела начинают медленно исчезать из этого пространства. Всё вокруг начало расплываться, словно их заносит в другую эпоху. В их глазах мелькнули образы прошлого и будущего — и внезапно они оказались на вершине той же горы, где всё началось.

Это было не просто возвращение — им было дано понять, что время — это нечто гораздо большее, чем стрелки часов или легенды. Это поток энергии, связывающий всё и вся, и у них появился шанс изменить свою судьбу, исправить ошибки или даже стереть тайны, которые так долго преследовали их семью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.