

A romantic scene between two Native American women, likely from the movie "The Lone Ranger". They are shown in profile, facing each other and about to kiss. The background is a warm, golden sunset over a landscape with teepees. The women are wearing traditional fringed leather clothing. The text is overlaid at the bottom in a mix of serif and script fonts.

ОДНАЖДЫ
соежались
ВОЗВРАТА НЕТ

Кая Линд

Однажды сбежавшим возврата нет

«Автор»

2024

Линд К.

Однажды сбежавшим возврата нет / К. Линд — «Автор», 2024

- Однажды пообещав пройти этот путь вместе, с него уже нельзя сбежать, нельзя отменить свое решение или передумать. Сбежать, конечно, можно - никто тут насильно не держит, но вернуться назад и попробовать снова уже не получится. Старшие женщины племени не редко приглашают к своему костру, чтобы молодые послушали древние предания. Анаквадоквэ и подумать не могла, что ее жизнь так поменяется всего за пару дней. Но шаг уже сделан, а значит, обратного пути нет.

© Линд К., 2024

© Автор, 2024

Кая Линд

Однажды сбежавшим возврата нет

Внезапный выстрел взбудоражил коня, и тот поднялся на дыбы. Юная Анаквадоквэ прижалась к мускулистой шее и сжала гриву меж тонкими пальцами.

— Тише-тише, Хинто, все хорошо, — девушка похлопала коня по шее, успокаивая, — эти люди далеко отсюда. Они нам ничего не сделают.

«По крайней мере, я на это надеюсь» — подходить так близко к поселениям белых людей было опасно. Тем более в одиночку.

Но выбора у нее не было. Один из младших детей вождя заболел: малыш совсем был мал и не успел окрепнуть после рождения, как племя снялось с лагеря и отправилось на юг.

Спустя два дня пути, мудрые женщины заметили неладное: ребенок отказывался есть и перестал плакать. Все, что они пробовали делать не помогало малышу.

Тогда старшая дочь вождя решила отправиться в форпост, что находился в дне пути от их лагеря. Предугадав что все будут против этого, она ушла ночью, пока все спали.

Дорога изрядно вымотала девушку, но она надеялась спасти, хоть и не родного по крови, но брата. Маленького человечка, к которому успела привязаться за короткое время.

Войдя в поселение, Анаквадоквэ сразу привлекла к себе внимание. Индейские девушки чаще появлялись среди белолицых гонимые племенем, когда им не оставалось уже места на этой планете, и они готовы были на любую работу лишь бы выжить.

Но Ана была на лошади, ее одежда указывала на статус, а лук за спиной придавал виду устрашения.

Проходя по главной улице, она ловила на себе завидующие взгляды бывших соплеменниц. Но девушка знала, что стоит ей только взглянуть на них, как почувствует всю боль, что скопилась в них за многие года. Поэтому она смотрела только вперед.

Лавка аптекаря обозначалась яркой табличкой. Девушка хоть и не особо хорошо разобралась в английских буквах и уж тем более сложных словах, но она чувствовала, что ей нужно именно туда.

Помогая себе жестами, Анаквадоквэ смогла объяснить аптекарю, что именно ей необходимо. Она предложила ему мешок зерна взамен настоя, но тот отказался, сказав, что не видел до этого столь храбрую женщину.

Анаквадоквэ ушла от него, оставив небольшой талисман на удачу у выхода. Ей бы совесть не позволила уйти, не заплатив за помощь.

Взобравшись на лошадь, она сразу перешла на рысь, не желая собрать еще больше косых взглядов. Но замедлилась, заметив знакомую фигуру на выезде из поселения.

— Старейшины недовольны твоим внезапным исчезновением. Могла бы посоветоваться с ними прежде чем уйти или хотя бы сказать мне о планах.

— Ты знаешь, что они бы сказали. По их мнению лучше ребенок переродится в своем лучшем воплощении, чем примет помощь от иноземцев. О каком развитии они мечтают, если готовы вечно воевать с ними? Хотя они сами не лучше, чем переселенцы, как минимум из-за того, что воюют их же оружием и жалуются, что от него души остаются навечно привязанными к земле, а не уходят к предкам.

— Твои взгляды уходят слишком далеко Квэ, в ближайшее время никто не согласится с ними. Ты как облако появившееся на горизонте — от него не знаешь чего можно ожидать, милостивого тенька в знойный день или же сильного шторма, что унесет все спокойствие.

— Я хочу лишь спокойствия для своей семьи, как и для своего народа. Я хочу, чтобы духи знали, что я никогда не сдамся и не сойду с пути.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.