

Atlas des Arcanes Mineurs du Tarot



Petr Krylov

Petr Krylov

Atlas des Arcanes

Mineurs du Tarot

<https://litres.ru/73295632>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Atlas des Arcanes Mineurs du Tarot » est un dictionnaire visuel unique, révélant les correspondances entre les cartes du Tarot et le monde réel. Avec près de 500 illustrations sous licences libres, il sert de guide pour les tarologues et les praticiens du stalking (Patience Médicis).

Chaque carte des quatre couleurs (Pièces, Coupes, Épées, Bâtons) est analysée à travers des exemples concrets – du quotidien aux phénomènes naturels. L'auteur privilégie les interprétations « directes », fondées sur la symbolique kabbalistique et les correspondances énergétiques.

Outil précieux pour débutants et experts, cet atlas approfondit la compréhension du langage symbolique du Tarot et prolonge la méthode présentée dans « Tarot et La Patience Médicis : Manuel d'auto-apprentissage du stalking ».

Содержание

Introduction	6
Section 1 – Pièces ou Carreaux.	9
Zéro de Pièces	15
As de Deniers	30
Deux de Deniers	45
Trois de Deniers	62
Quatre de Deniers	79
Cinq de Deniers	96
Six de Deniers	112
Sept de Deniers	128
Huit de Deniers	146
Neuf de Deniers	162
Dix de Deniers	179
Valet de Deniers	196
Dame des Deniers	214
Roi des Deniers	229
As de Deniers	245
Cavalier de Deniers	261
Section 2 – Coupes ou Cœurs	279
Zéro de Coupes	285
As de Coupes	301
Deux de Coupes	318
Trois de Coupes	335

Quatre de Coupes	352
Cinq de Coupes	369
Six de Coupes	384
Sept de Coupes	400
Конец ознакомительного фрагмента.	406

Petr Krylov

Atlas des Arcanes

Mineurs du Tarot

Des phares ont été disposés sur la mer.

Ils ont de nouveau transpercé la brume des profanes.

Et le clipper s'est à nouveau envolé, tel une mouette,

Comme jadis, évitant la tromperie.

.

Et encore, le piano est accordé, comme autrefois.

Par une main assidue et attentive.

Mon ami, lève donc ta lanterne !

Il est déjà temps de marcher à ta suite.

.

Et bien que depuis longtemps tes traces aient été effacées,

Par le sable impitoyable des événements révolus.

Il n'a pu étouffer la soif de connaissance.

Pas plus qu'il n'a pu tuer la soif de découvertes.

.

Et, de nouveau, telle une chaîne déchirée, des traces,

Se posent sur d'autres chaînes semblables.

Et, de haut, tout se contemple, au loin,

Comme une ellipse...

De nombreuses ellipses...

.....

Ce livre se présente comme un « dictionnaire » particulier des correspondances visuelles des cartes des Arcanes mineurs du Tarot à des objets et processus réels.

Cet ouvrage sera utile aussi bien aux praticiens qu'aux théoriciens des cartes du Tarot.

Ce livre a également été conçu comme un ouvrage de référence pour le stalking selon la Patience des Médicis.

Ce livre, l'un des rares en la matière, offre la possibilité de comprendre, à travers des exemples vivants, à quoi correspond chaque carte des Arcanes mineurs du Tarot.

Le livre contient environ 500 illustrations. Édition 2024.

Introduction

Après avoir rédigé, en juillet 2021, le livre « Tarot et La Patience Médicis : Autodidacte du stalking », le besoin pressant d'une bibliothèque d'images pour chaque carte des Arcanes mineurs du Tarot s'est fait sentir.

De plus, il était nécessaire, en vertu des lois du stalking et des principes de sa mise en pratique, d'accompagner chaque carte d'un large éventail d'exemples illustrant son existence dans la réalité.

Comme le jeu complet révisé comprend au total 64 cartes, le nombre total d'exemples-dièses approche le millier.¹

Par ailleurs, les capacités techniques des moteurs des éditeurs imposent leurs propres exigences et limitations.²

C'est pourquoi le nombre d'images pour chaque carte a été limité à 8.

Les exigences des éditeurs en matière de respect des droits d'auteur contraignent l'auteur à ne sélectionner des images que sur des ressources bénéficiant d'une licence libre de type ³CC0.⁴

Par conséquent, l'auteur est contraint de choisir des photos et illustrations pour les exemples de correspondance à partir de ressources proposant ce type de licence.

Par exemple, Pixabay⁵. L'auteur en est sincèrement reconnaissant à cette ressource ainsi qu'à celles de nature comparable, et à leurs créateurs.

Ces ressources opèrent selon des principes philanthropiques et les photographies qu'elles proposent ne correspondent pas toujours aux exigences nécessaires en matière d'assortiment.

C'est pourquoi la galerie d'exemples de correspondance aux cartes des Arcanes mineurs, présentée dans cet ouvrage, n'est ni idéale, ni exhaustive.

On peut plutôt la considérer comme une esquisse offrant une vue d'ensemble de la question.

Néanmoins, l'auteur espère que cette galerie d'exemples sera utile aux praticiens du Tarot.

Notamment à ceux qui pratiquent le stalking, selon la Patience des Médecis.⁶

Dans cet ouvrage, comme auparavant, la Muse de l'auteur tient lieu d'étrange co-auteur. L'auteur ignore sa manifestation

physique, mais la plus élémentaire des décences impose de rendre tribut à sa participation. Sans son inspiration invisible, sa participation, ses suggestions, et parfois même ses critiques, ni cet ouvrage ni les précédents de l'auteur n'auraient simplement existé.

Pour cela, elle mérite un mérite de Karma, une sincère reconnaissance pour la valeur de sa participation et une profonde gratitude.

À ceux qui découvrent pour la première fois le monde des cartes du Tarot, l'auteur recommande de se familiariser préalablement avec les ouvrages suivants :

- 1) Boris Monosov – « Le Tarot russe magique »
- 2) Avessalom Podvodny – « La Kabbale des nombres »

.

Attention !

En raison des spécificités du stalking au Patience Médicis, l'auteur examine et présente, à titre d'exemple, principalement des interprétations « directes » et « neutres » des cartes.

Les interprétations « renversées » des cartes sont parfois examinées dans cet ouvrage, lorsque cela s'avère nécessaire.

.

Galerie d'exemples

.

Section 1 – Pièces ou Carreaux.

.

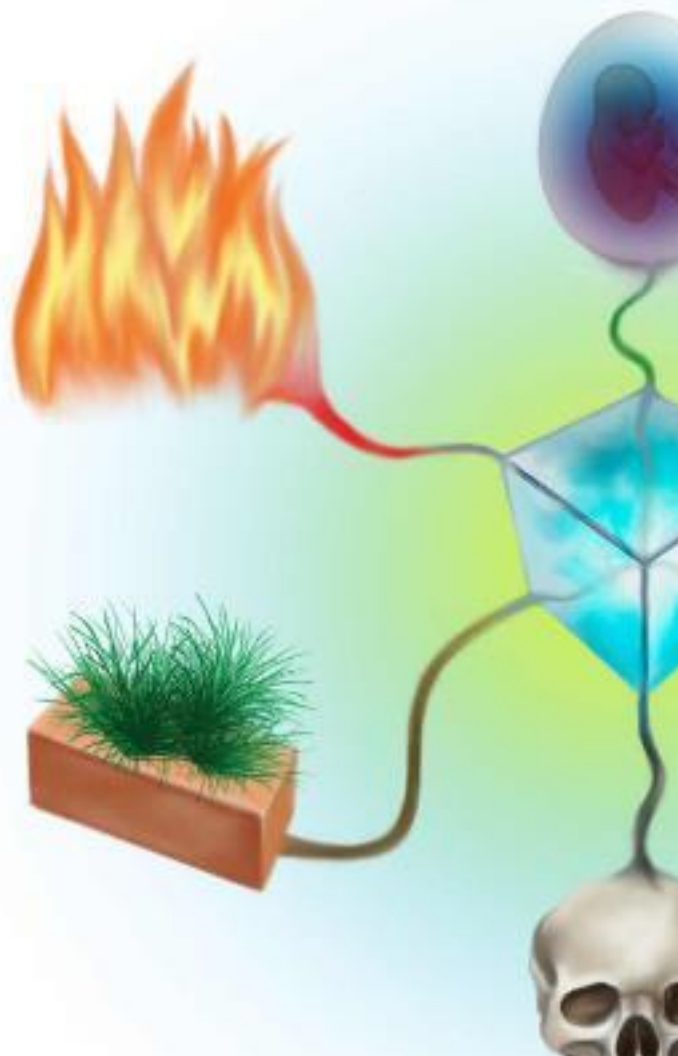


Illustration « Cube des Éléments »⁷

.

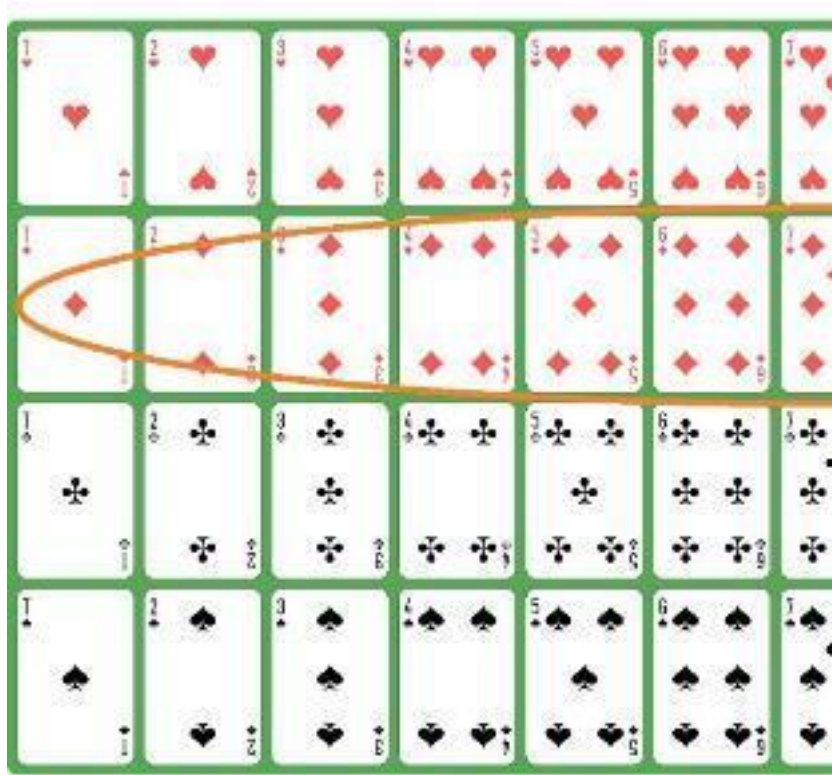
Dans le jeu classique de Tarot, les cartes de l'élément terre sont désignées comme Deniers, Pentacles ou Pièces.

.



Illustr. La couleur des Pièces dans le jeu de Tarot.⁸

Dans le jeu de cartes moderne, l'élément terre est représenté par la couleur des Carreaux.



Illustr. La couleur Carreaux dans le jeu de cartes ordinaire.⁹

·
L'élément terre, dans le symbolisme du Tarot, est associé à l'aspect strictement matériel, voire financier, de l'Existence et des processus qui s'y déroulent.

L'énergie des processus et des événements au niveau du chakra Muladhara.¹⁰

·
Ici et ci-après, les cartes seront désignées selon la terminologie du Tarot.

Mais leur correspondance avec les enseignes du jeu de cartes moderne sera également mentionnée.

·

Zéro de Pièces



*Citoyen N. n'a jamais effectué d'achats impulsifs dans sa vie.
En raison de l'absence d'argent impulsif.*

Zéro en Kabbale – c'est un potentiel latent, caché, ou quelque chose de minime et d'insignifiant.¹¹¹²

Ainsi, le Zéro de Pièces représente le potentiel latent de la Matière, des Finances. Il peut s'agir de quelque chose de mineur en Matières ou en Finances.

Par exemple, cela peut symboliser un petit grain de sable ou une pièce.



Fig. 1.0.1 Zéro de Pièces – une salle vide.¹³¹⁴



Fig. 1.0.2 Zéro de Pièces – un porte-monnaie vide.¹⁵



Fig. 1.0.3 Zéro de Pièces – une petite pièce. Une somme

d'argent ayant, pour l'observateur, une valeur insignifiante.¹⁶

Attention !

Lorsqu'on évalue si une somme est insignifiante ou non, il convient de prendre en compte la subjectivité de la perception de l'observateur.

Pour certains, même 1000\$, c'est une somme qui ne mérite aucune attention et n'a aucune importance pratique.

En réalité, il s'agit d'un espace vide.

Pour certains, pourtant, cela représente le sommet du rêve, résolvant tous les problèmes.

Ainsi, le « Zéro de Pièces » peut, dans les faits, avoir une valeur nominale très différente selon le « calibre » de chacun.



Fig. 1.0.4 Zéro de Pièces : une petite monnaie dans une casquette vide.¹⁷

.



Fig. 1.0.5 Zéro de Pièces : petite argent – pièces.¹⁸

.



Fig. 1.0.6 Zéro de Pièces : petit sable.¹⁹

.



Fig. 1.0.7 Zéro de Pièces : petits grains de sable, dans une main vide.²⁰

.



Fig. 1.0.8 Zéro de Pièces : un pauvre. Pas d'argent.²¹

.

La caractéristique distinctive du Zéro de Deniers est l'absence de toute manifestation matérielle de l'élément Terre (ou de sa seconde harmonique – l'aspect des Finances).

.

As de Deniers



Après l'opération, le chirurgien demande au patient : « Comment vous sentez-vous ? » – Maintenant je vais mieux, mais au début, j'avais la sensation qu'on m'avait frappé sur la tête avec une bûche. – Malheureusement, c'est exactement cela. Lorsque vous avez été amené au bloc opératoire, nous étions à court d'anesthésiant.

L'Un, selon la Kabbale : impulsion, élan, choc, accroissement. Ainsi, l'As de Deniers incarne l'impulsion, l'élan, le coup, l'accroissement de Matières ou de Finances.

Par exemple, il peut symboliser le lancer d'un objet ou un gain ponctuel et modeste.



Fig. 1.1.1 As de Deniers – impulsion, élan de Matières. Lancer
d'une fléchette.²²

.



Fig. 1.1.2 As de Deniers – coup de Matières. Coup de marteau.

.



Fig. 1.1.3 As de Deniers – lancer de balle par un joueur de basket-ball.²³



Fig. 1.1.4 As de Deniers – impulsion, élan de Matières.

CrossFit. Un sportif pousse un pneu de camion.²⁴



Fig. 1.1.5 As de Deniers – impulsion, coup porté à la Matière,

etc. Un footballeur frappe dans un ballon. ²⁵

.



Fig. 1.1.6 As de Deniers – impulsion, poussée des Finances.
Un bénéfice unique, limité dans le temps.²⁶

.



Fig. 1.1.7 As de Deniers – image d'un choc de la Matière dans les Finances. Image d'un coup de marteau sur une pièce d'argent.²⁷

.



Fig. 1.1.8 As de Deniers – accroissement de la Matière. Un maçon pose une brique dans un mur de briques.

.

L'un des traits distinctifs du «1» tient à ce qu'il tend immédiatement à évoluer vers le «2» – interaction.

Ainsi, la frontière entre le «1» et le «2» demeure assez conventionnelle.

Et elle est principalement déterminée par des limites temporelles et l'angle d'observation.

Habituellement, l'attention se concentre avant que le processus ne passe du «1» au «2».

.

Deux de Deniers



Extrait du procès-verbal de la police routière.

Un accident s'est produit : une Zaporozhets a, en ouvrant sa porte, éraflé une Mercedes arrêtée à côté à un carrefour. Le conducteur est décédé des suites de ses blessures...

Le Deux, d'après la Kabbale – interaction.

Ainsi, la Deux de Deniers – interaction dans les Matières ou les Finances.

Par exemple, elle peut symboliser la collision d'Objets matériels, ou bien la monnaie rendue lors d'un paiement.

La caractéristique distinctive du « 2 » : les directions de la réaction sont généralement opposées.



Dessin 1.2.1 Deux de Deniers. Collision de sphères.²⁸

.



Dessin 1.2.2 Deux de Deniers. Une goutte d'eau est tombée à

la surface de l'eau et a rebondi.²⁹

.



Dessin 1.2.3 Deux de Deniers. Un forgeron forge un fer à cheval. Le choc du marteau contre le fer à cheval.³⁰

.



Dessin 1.2.4 Deux de Deniers. Déferlement marin. Une vague
heurte un rocher.³¹

.



Dessin 1.2.5 Deux de Deniers. Le vent souffle dans les voiles.

Interaction entre le vent et la voile.³²

.



Dessin 1.2.6 Deux de Deniers. La flamme du brûleur chauffe la grille de la cuisinière (ou le récipient qui s'y trouve). Les molécules rapides de la flamme poussent et chauffent les molécules froides de la grille de la cuisinière (ou du récipient qui s'y trouve). Si aucune transformation chimique ou structurelle ne s'opère, il s'agit de la Deux de Deniers. Si des transformations chimiques et structurelles interviennent, il s'agit alors aussi de la Dix de Deniers.³³

.



Dessin 1.2.7 Deux de Deniers. Plaque électrique. Les électrons rapides « bousculent » les atomes de la spirale, qui alors chauffe. Si la spirale émet également de la lumière, par exemple comme dans une ampoule à incandescence, il s'agit aussi de la Cinq d'Épées et de la Dix de Bâtons.³⁴

Attention !

Les couleurs « pures », telles que le bleu, le vert, le rouge, le jaune, etc., constituent une réalité assez relative et rare.

Ainsi, les « cartes pures », décrites par un seul ensemble de symboles, sont elles aussi assez conditionnelles et rares.

On peut nommer la couleur ou la carte selon la prédominance d'une couleur précise ou d'un ensemble symbolique.

Par exemple, à 80-90 %.

L'auteur présentera à la fois des cartes plus ou moins « pures » ainsi que des « cartes mixtes ».



Dessin 1.2.8 Deux de Deniers. Rendu lors d'un achat. Échange de pièces.³⁵

.
La caractéristique distinctive du Deux de Deniers est l'interaction de la Matière (ou des Finances).

.

Trois de Deniers



À la douane.

– Ouvrez, s’il vous plaît, votre valise.

– Mais je n’ai pas de valise !

– Cela n’a pas d’importance. Le règlement est le même pour tous !

Le 3, selon la Kabbale, signifie le système, l’organisation, l’ordre.

Ainsi, la Trois de Deniers représente le système ou l’organisation des Matières ou des Finances.

Par exemple, elle peut symboliser un système selon lequel la Matière ou les finances sont ordonnées.



Dessin 1.3.1 Trois de Deniers. Finances ordonnées – les billets sont rassemblés en liasses. À côté gisent des billets non ordonnés (« Trois de Deniers » inversée).³⁶

.



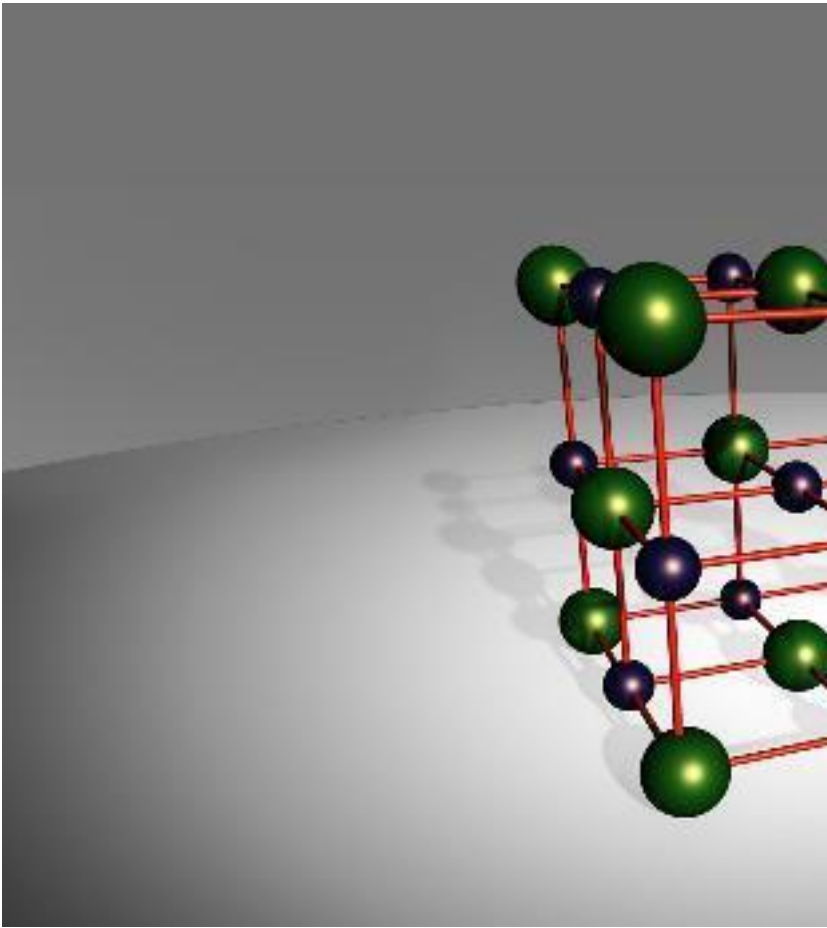
Dessin 1.3.2 Trois de Deniers. Matière ordonnée. Pavés sur la chaussée. Les pierres sont disposées selon un système précis.³⁷

.



Dessin 1.3.3 Trois de Deniers. Matière ordonnée. Les pierres sont disposées selon un système adaptatif. On place la pierre dont la taille convient le mieux. Au moins dans l'un des plans, la Matière a été ordonnée et cet ordre se maintient. La « Trois de Deniers » renversée, dans ce cas, apparaît comme un amas de pierres entassées.³⁸

.



dessin 1.3.4 Trois de Deniers. Réseau atomique ou cristallin. Ainsi, toutes les substances et tous les matériaux physiques solides sont, en ce sens, la Trois de Deniers.³⁹

Attention !

Une structure ordonnée peut être considérée comme une structure inchangée dans le temps, où à chaque position « ordinale » correspond un atome déterminé de la substance.

En conséquence, les substances liquides, les gaz et le plasma ne sont pas, de ce point de vue, ordonnés.

Du point de vue du Tarot, ils sont symbolisés par le « 3 de Deniers » renversé. Car il existe tout de même un certain système, mais il demeure chaotique. C'est-à-dire qu'il s'agit de l'opposé de l'ordre.

Les substances liquides et les gaz deviennent, au niveau atomique, ordonnés sous l'action d'une basse température.

Lorsqu'on abaisse suffisamment la température, aussi bien les liquides que les gaz gèlent et acquièrent une structure cristalline.

Cependant, il convient de prendre en compte que toute substance peut passer à l'état liquide, solide, gaz ou plasma. Cela se réalise en chauffant ou en refroidissant la matière jusqu'à une température donnée.⁴⁰⁴¹



Dessin 1.3.5 « Trois de Deniers » renversée. Eau. Tout liquide. Matière non ordonnée. L'eau gelée, par conséquent – la « Trois de Deniers » à l'endroit.⁴²

.



Dessin 1.3.6 « Trois de Deniers » inversée. Flamme. Toute combustion. Matière non ordonnée.⁴³

.



Dessin 1.3.7 « Trois de Deniers » inversée. Fumée. Vapeur. Aérosols. Tous les gaz et les mélanges gazeux. Y compris l'air ordinaire. Matière non ordonnée.⁴⁴

.



Dessin 1.3.8 « Trois de Deniers » inversée. Plasma. Matière non ordonnée.⁴⁵

Les substances amorphes occupent une place particulière dans cette classification.⁴⁶

Par exemple, tels que le verre, le marbre, la paraffine, le polyéthylène, etc.

Leur structure atomique présente des traits à la fois liquides et solides.

C'est pourquoi ce même verre ou marbre « s'écoule » lentement et perd sa forme originelle.

Cependant, la vitesse de ces processus est si basse (une poutre en marbre, sous contrainte, « s'écoule » de quelques millimètres sur des millénaires), qu'à l'échelle de la perception humaine, on peut les considérer comme immuables.

Autrement dit, des « Trois de Deniers » directs.

Bien que cela ne soit pas tout à fait exact.

·
La caractéristique distinctive du Trois de Pièces est l'ordre des Matières (ou des Finances).
·

Quatre de Deniers



Être humain : Je suis le Roi de la Nature !

Nature : Eh bien, « roi », soit. Reçois la couronne.

Le Quatre dans la Kabbale – la nature, la naturalité, la forme simple.

Rappelons que les Pièces – Élément Terre – englobent tout ce qui est lié aux Matières ou aux Finances.

Ce que l'on peut véritablement toucher, ressentir, comme de la Matière.

Ou l'aspect Financier de l'Être.

Ainsi, le Quatre de Deniers représente une forme « simple », naturelle de la Matière.

Ou une forme simple des Finances.

Par exemple, un pavé ou une pièce.

.

Attention !

Une forme « simple » est une forme indivisible, qui n'est pas composée de plusieurs autres formes.

Une forme « complexe » est une forme qui peut, sans détruire ses éléments distincts, être démontée puis remontée, comme un jeu de construction. La forme « complexe » est généralement appelée « construction ».

.



Dessin 1.4.1 Quatre de Deniers. Forme simple et naturelle de la Matière. Une pierre ordinaire, un pavé. En règle générale, ne possédant pas de forme « correcte ».⁴⁷

.



Dessin 1.4.2 Quatre de Deniers. Forme simple et naturelle de la Matière. Une flaque d'eau ordinaire. En règle générale, ne possédant pas de forme « correcte ».⁴⁸

.



Dessin 1.4.3 Quatre de Deniers. Forme simple et naturelle de la Matière. Un charbon dans le feu, une langue de flamme.⁴⁹

.



Dessin 1.4.4 Quatre de Deniers. Forme simple et naturelle de la Matière. Un nuage.⁵⁰



Dessin 1.4.5 Quatre de Deniers. Forme simple et naturelle des
Matières. Pépité d'or.⁵¹

.



Dessin 1.4.6 Quatre de Deniers. Forme simple des Finances.
Pièce. Billet.

Sans tenir compte de sa symbolique religieuse, philosophique ou sémantique ; de sa valeur financière, artistique, historique, de collection ou de la qualité de son exécution.⁵²

.



Dessin 1.4.7 Quatre de Deniers. Forme simple des Finances. Forme élémentaire, « simple » des finances électroniques et virtuelles. Par exemple, le bitcoin.⁵³

.



Dessin 1.4.8 Quatre de Deniers. Forme simple des Matières et des Finances. Une pierre précieuse « simple » d'origine naturelle. Par exemple : perle, diamant, rubis, saphir, etc.

Sans tenir compte de sa symbolique religieuse, philosophique ou sémantique ; de sa valeur financière, artistique, historique, de collection ou de la qualité de son exécution.⁵⁴

·
La caractéristique distinctive du Quatre de Deniers est la forme simple des Matières (ou des Finances).
·

Cinq de Deniers



Un beignet obtenu gratuitement s'approche d'un croissant en termes de goût.

Le 5, selon la Kabbale : porte, portail, passage, réserve, source.

Ainsi, le Cinq de Deniers constitue un réservoir ou une source de Matière ou de Finances.

Par exemple, il peut symboliser un lieu où la Matière ou les Finances sont conservées, sous une forme ou une autre. Et d'où elles sont périodiquement ou continuellement déversées vers l'extérieur.



Dessin 1.5.1 Cinq de Deniers. Source de Matière. Coulage du
béton sur un chantier.⁵⁵

.



Dessin 1.5.2 Cinq de Deniers. Réservoir et source de Matière.
Fontaine, source, puits, bassin.⁵⁶

.



Dessin 1.5.3 Cinq de Deniers. Source de Matières. Brûleur.⁵⁷

.

HB-QUG



Dessin 1.5.4 Cinq de Deniers. Réserve de Matières.
Montgolfière.⁵⁸



Dessin 1.5.5 Cinq de Deniers. Réserve de Matières. Magasin
de munitions.⁵⁹

.



Dessin 1.5.6 Cinq de Deniers. Réserve ou source de Matières :
mangeoire, réfrigérateur.⁶⁰

.



Dessin 1.5.7 Cinq de Deniers. Réserve et source de Finances.
Portefeuille, porte-monnaie, coffre-fort bancaire.⁶¹

.



Dessin 1.5.8 Cinq de Deniers. Coffre-fort ou source de Finances. Distributeur automatique. Retrait d'argent.⁶²

·
La caractéristique distinctive du Cinq de Deniers est qu'il constitue un coffre-fort et (ou) une source de Matières (ou de Finances).

·

Six de Deniers



L'entreprise est l'art d'extraire de l'argent de la poche d'un autre être humain, sans recourir à la violence.

Le Six, selon la Kabbale, est un système (3) + système (3). C'est-à-dire l'échange mutuel, l'interpénétration, le cycle, l'interaction des systèmes.

Ainsi, le Six de Deniers représente l'échange mutuel, l'interpénétration, la Diffusion, le cycle de la Matière ou des Finances.⁶³

Par exemple, elle peut symboliser le mélange de Matières ou de Finances, sous une forme ou une autre.



Dessin 1.6.1 Six de Deniers. Échange mutuel, interpénétration, cycle de la Matière. Bétonnière. Mélangeur de mélanges en vrac.⁶⁴

.



Dessin 1.6.2 Six de Deniers. Tourbillon. Vague. Pompe centrifuge.⁶⁵

.



Dessin 1.6.3 Six de Deniers. Moteur turboréacteur. Injecteur dans un moteur à combustion interne.⁶⁶⁶⁷

.



Dessin 1.6.4 Six de Deniers. Ventilateur. Vent léger. Mélange
de gaz.⁶⁸

.



Dessin 1.6.5 Six de Deniers. Champ magnétique de la Terre. Boussole. Le champ magnétique fait tourner l'aiguille de la boussole.⁶⁹

.



Dessin 1.6.6 Six de Deniers. Vendeur. Magasin. Marché.
Commerce.⁷⁰

.



Dessin 1.6.7 Six de Deniers. Interpénétration des finances de

diverses natures, l'une dans l'autre. Système bancaire unifié.⁷¹



Dessin 1.6.8 Six de Deniers. Boutique en ligne.⁷²

La caractéristique distinctive du Six de Deniers réside dans l'interpénétration, le cycle de la Matière (ou des Finances).

Sept de Deniers



– *Comment parvenez-vous à créer d’aussi magnifiques statues ?*

– *Je prends un bloc de marbre et j’en retire tout le superflu.*

J’ai vu un ange dans un bloc de marbre, et j’ai taillé la pierre jusqu’à ce que je le libère.

(Michel-Ange Buonarroti)

7 – selon la Kabbale : harmonie, harmonisation, forme géométriquement « correcte », retranchement de tout ce qui est superflu.

Ainsi, la Sept de Deniers représente l’harmonie, l’harmonisation, la forme géométriquement « correcte », le retranchement de tout ce qui est superflu dans les Matières ou les Finances.

Par exemple, elle peut symboliser une passoire à thé ou

l'économie.

.



Dessin 1.7.1 La Sept de Deniers : harmonie, forme géométriquement « correcte », retranchement de tout ce qui est superflu dans les Matières. Tout objet artificiel présentant une forme géométriquement régulière. Brique, carrelage, poutre, tuyau, cornière, etc.⁷³

.



Dessin 1.7.2 Sept de Deniers. Lavabo. Douche. Toilette. Égout. Égout pluvial. Vide-ordures. Élimination des impuretés, des déchets de la vie quotidienne.⁷⁴

.

СКЛАДЫ

100000 кг
100000 кг

МОНТАЖ



Dessin 1.7.3 Sept de Deniers – retranchement de tout excédent dans les Matières. Chalumeau. Découpe au gaz. Inversement, la soudure représente un « Sept de Deniers renversé » – l'ajout de « superflu » dans les Matières.⁷⁵

.

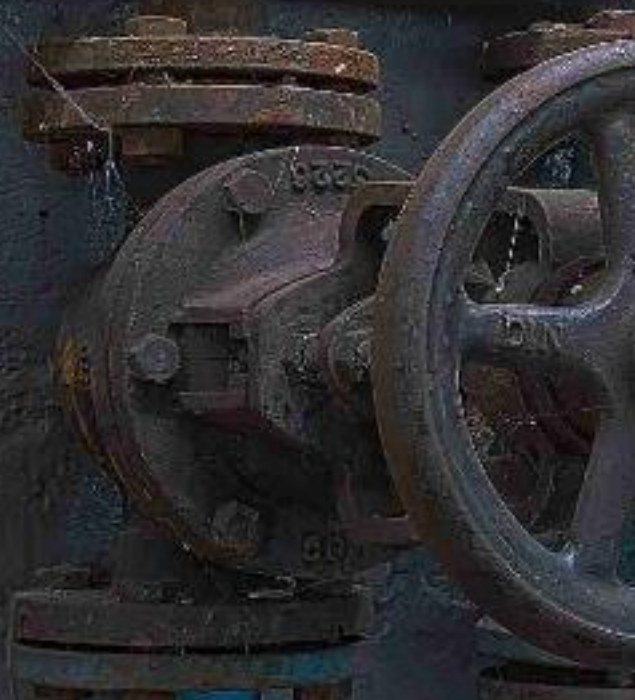
Räder-
werkstatt
Absperrhahn

4

Regeldruck-
anlage 6,5 atü
Absperrschieber

1

Ab



Dessin 1.7.4 Sept de Deniers. Robinets, vannes, régulateurs de pression, dispositifs de fermeture. Coupure du « flux » superflu de gaz ou de liquide.⁷⁶

.



Dessin 1.7.5 Sept de Deniers – retranchement de tout ce qui est superflu chez les Matières. Découpe au laser.⁷⁷

.



Dessin 1.7.6 Sept de Deniers. Combinaison de protection – « retranche » l'air nuisible « superflu », la température, l'acide. Tout vêtement utilitaire et pragmatique.⁷⁸

.

SALE

Dessin 1.7.7 Le Sept de Deniers – c'est l'harmonie, l'harmonisation, l'élimination de tout ce qui est superflu dans les Finances. Remise, promotion, économie, réduction des dépenses, prix « de congé ». ⁷⁹

.



Dessin 1.7.8 Le Sept de Deniers – c'est l'harmonie, l'harmonisation, une forme géométriquement « correcte », l'élimination de tout ce qui est superflu dans les Matières et les

Finances. Diamant. C'est-à-dire un diamant naturel dont tout ce qui était « superflu » a été retiré, et auquel a été donnée une forme géométriquement « correcte ». Toutes les pierres précieuses naturelles après traitement et taille joaillière. Les bijoux sont à la fois des objets, des Matières et des Finances.⁸⁰

.

La caractéristique distinctive du 7 de Deniers est l'élimination de tout ce qui est superflu dans la Matière (ou les Finances), et l'acquisition de l'harmonie ainsi obtenue.

.

Huit de Deniers



Parmi les nouveaux Russes, une nouvelle mode s'est imposée : décorer les aquariums dans le style « Titanic ». Voilà que trois d'entre eux se rencontrent et commencent à se vanter devant les autres – à savoir qui possède l'aquarium le plus remarquable. Le premier invita tout le monde chez lui et montra un aquarium occupant tout un mur, rempli de poissons exotiques, avec au fond des cuillères rouillées, des tasses et d'autres bricoles.

– Je l'ai acheté à Londres, lors d'une vente aux enchères ; tout a été remonté du « Titanic » !

Un autre dit :

– Tout cela, c'est absurde ! Venez chez moi !

Là, un cube de verre de la taille d'une demi-maison, plein de poissons en tout genre nageant, et au fond la coque du Titanic émergeant de la vase.

– C'est une copie exacte, je l'ai commandée à Cameron !

Le troisième dit :

– Messieurs, tout cela n'est que misère. Venez chez moi, regardez ce que je me suis commandé !

Ils arrivent chez lui, dans son manoir, et voient la scène suivante : des glaçons flottent dans la piscine, il n'y a aucun poisson, et au fond repose un DiCaprio glacé...

8 – selon la Kabbale – c'est la forme + la forme.

Autrement dit, un conglomérat de formes : une forme composée.

Un conglomérat artificiel de formes s'appelle une construction. Une construction est généralement constituée de formes géométriquement « correctes ».

Du point de vue d'un être humain à la vie éphémère, les constructions artificielles sont généralement perçues comme quelque chose de stable et de permanent. En réalité, ce n'est pas le cas, mais la perception humaine ne remarque pas les

changements ou les considère comme négligeables.

Ainsi, la Huit de Deniers constitue une forme de stabilité, de constance, de construction ou de mécanisme relevant des Matières ou des Finances.

Par exemple, elle peut symboliser une maison ou une banque suisse.



Dessin 1.8.1 Huit de Deniers – stabilité, constance, construction de la Matière. Vieux château. Montagnes anciennes.⁸¹

.



Dessin 1.8.2 Huit de Deniers. Mélange de formes « simples » de liquide : un cocktail. « Mélange » de constructions : vieille ville portuaire. Océan « éternel », mer.⁸²



Dessin 1.8.3 Huit de Deniers – construction des Matières.
Cheminée. Four. Foyer.⁸³



Dessin 1.8.4 Huit de Deniers – stabilité, permanence,
construction des Matières. Vieux moulin aux Pays-Bas. Moulin
à vent.⁸⁴

.

the 1990s, the number of people in the world who are obese has increased by 100% (World Health Organization 2000). The prevalence of obesity in the United States has increased from 15% in 1980 to 23% in 1994 (Flegal et al. 1994). In the United Kingdom, the prevalence of obesity has increased from 10% in 1980 to 15% in 1994 (Roberts and Manolagas 1999). The prevalence of obesity in children has also increased in the United States (Flegal et al. 1994) and in the United Kingdom (Roberts and Manolagas 1999).

Obesity is a complex condition, and its pathogenesis is not fully understood. It is a multifactorial condition, and its pathogenesis is thought to involve a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The genetic factors involved in obesity are thought to be related to the regulation of energy balance, and the environmental factors are thought to be related to the availability of food and the level of physical activity. The behavioral factors involved in obesity are thought to be related to the consumption of high-calorie, high-fat foods and the lack of physical activity.

Obesity is a major public health problem, and it is associated with a number of health complications, including type 2 diabetes, hypertension, and coronary heart disease. The prevalence of obesity is increasing worldwide, and it is estimated that by the year 2010, the prevalence of obesity will have increased to 30% in the United States and 25% in the United Kingdom (Roberts and Manolagas 1999).

The pathogenesis of obesity is thought to involve a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The genetic factors involved in obesity are thought to be related to the regulation of energy balance, and the environmental factors are thought to be related to the availability of food and the level of physical activity. The behavioral factors involved in obesity are thought to be related to the consumption of high-calorie, high-fat foods and the lack of physical activity.

Obesity is a complex condition, and its pathogenesis is not fully understood. It is a multifactorial condition, and its pathogenesis is thought to involve a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The genetic factors involved in obesity are thought to be related to the regulation of energy balance, and the environmental factors are thought to be related to the availability of food and the level of physical activity. The behavioral factors involved in obesity are thought to be related to the consumption of high-calorie, high-fat foods and the lack of physical activity.

Obesity is a major public health problem, and it is associated with a number of health complications, including type 2 diabetes, hypertension, and coronary heart disease. The prevalence of obesity is increasing worldwide, and it is estimated that by the year 2010, the prevalence of obesity will have increased to 30% in the United States and 25% in the United Kingdom (Roberts and Manolagas 1999).

The pathogenesis of obesity is thought to involve a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The genetic factors involved in obesity are thought to be related to the regulation of energy balance, and the environmental factors are thought to be related to the availability of food and the level of physical activity. The behavioral factors involved in obesity are thought to be related to the consumption of high-calorie, high-fat foods and the lack of physical activity.

Obesity is a complex condition, and its pathogenesis is not fully understood. It is a multifactorial condition, and its pathogenesis is thought to involve a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The genetic factors involved in obesity are thought to be related to the regulation of energy balance, and the environmental factors are thought to be related to the availability of food and the level of physical activity. The behavioral factors involved in obesity are thought to be related to the consumption of high-calorie, high-fat foods and the lack of physical activity.

Obesity is a major public health problem, and it is associated with a number of health complications, including type 2 diabetes, hypertension, and coronary heart disease. The prevalence of obesity is increasing worldwide, and it is estimated that by the year 2010, the prevalence of obesity will have increased to 30% in the United States and 25% in the United Kingdom (Roberts and Manolagas 1999).

The pathogenesis of obesity is thought to involve a combination of genetic, environmental, and behavioral factors. The genetic factors involved in obesity are thought to be related to the regulation of energy balance, and the environmental factors are thought to be related to the availability of food and the level of physical activity. The behavioral factors involved in obesity are thought to be related to the consumption of high-calorie, high-fat foods and the lack of physical activity.

Dessin 1.8.5 Huit de Deniers – stabilité, permanence des Matières. Soleil « éternel » au-dessus de la tête. La lune, qui est « toujours » dans le ciel. Le ciel « éternel » au-dessus de la tête.⁸⁵



Dessin 1.8.6 Huit de Deniers. Monuments historiques dotés d'une grande longévité. Les pyramides, Stonehenge, le Vatican, etc.⁸⁶



Dessin 1.8.7 Huit de Deniers – stabilité, constance, structure des Matières et des Finances. Une banque fiable à l’histoire séculaire.⁸⁷

.



Dessin 1.8.8 Huit de Deniers – stabilité, constance, structure, mécanisme des Matières et des Finances. Coffre-fort, chambre forte bancaire.⁸⁸

La caractéristique distinctive du 8 de Deniers réside dans le fait qu'il s'agit d'une construction stable dans le temps, réelle (ou liée aux finances), composée d'éléments plus simples. En règle générale, on peut la démonter en éléments plus simples, puis la reconstituer.

Neuf de Deniers



La perfection n'est pas atteinte lorsqu'il n'y a plus rien à ajouter, mais lorsqu'il n'y a plus rien à retrancher.

Antoine de Saint-Exupéry.

Le 9 – neuf, selon la Kabbale, constitue le dernier degré avant le 10 (la transformation, le passage à un nouveau niveau). Cet instant définit le sens du Neuf.

Le Neuf incarne la complétude, la perfection, la maîtrise, un idéal pour son niveau ou sa catégorie.

Ainsi, le Neuf de Deniers incarne la complétude, la perfection de la Matière ou des Finances.



Fig. 1.9.1 Neuf de Deniers – complétude, perfection de la Matière. Une belle sculpture, une maison, un monument. La Matière portée à la « perfection » – la beauté.⁸⁹

.



Fig. 1.9.2 Neuf de Deniers. Boissons, liquides, solutions de la composition la plus raffinée. Matière portée à la « perfection » – un goût et une qualité idéaux. Vins de collection, spiritueux, eau d'une pureté absolue.⁹⁰

.



1.9.3 Neuf de Deniers. Combustion sans fumée ni suie – c'est-à-dire une combustion qui s'est déroulée de façon idéale, « parfaitement ». Par exemple, la flamme d'un bec à alcool, d'une cuisinière à gaz. Ou, par exemple, la combustion de l'hydrogène – dont le résultat est la vapeur d'eau, sans produits nocifs. Le laser et le coupeur à plasma comme instruments idéaux.⁹¹⁹²⁹³

.



Fig. 1.9.4 Neuf de Deniers – la perfection des Matières. Air pur (pour un être humain). Parfums « beaux », parfumerie, fragrances.⁹⁴

.



Fig. 1.9.5 Neuf de Deniers – la perfection des Matières.
Objets métalliques de forme « belle », parfaite et profilée.
Voiture de course, avion.⁹⁵

.



Fig. 1.9.6 Neuf de Deniers. Pièce moderne, billet de banque. En substance, il constitue le sommet des technologies modernes et de la protection contre la contrefaçon.⁹⁶



Fig. 1.9.7 Neuf de Deniers – complétude, perfection des Matières et des Finances. Pierres précieuses et métaux portés à la perfection – bijoux de catégorie « Premium ». Bijoux réalisés par un artisan talentueux. Il ne s'agit pas seulement de passifs financiers, mais bien d'œuvres d'art et de maîtrise.⁹⁷

.



Fig. 1.9.8 Neuf de Deniers – complétude, perfection des Matières et des Finances. « Parfaits », chimiquement purs, métaux précieux. Or 999 millièmes, platine, palladium, argent. À la fois Matière et Finances.⁹⁸

·
La particularité distinctive du Neuf de Deniers réside dans la perfection de la Matière (ou des Finances).
·

Dix de Deniers



Après la première bouteille de vodka, chaque professeur d'atelier se découvre une voix de chanteur remarquable.

Après la deuxième bouteille, il devient un politicien sage de stature mondiale.

Après la troisième, un philosophe méconnu de tous les temps et de tous les peuples émerge.

Et seule l'inévitable gueule de bois matinale sauve miséricordieusement l'Univers de sa surpopulation de génies.

Le 10 – dix, selon la Kabbale, représente la métamorphose, la transformation, la transition vers un nouvel état.

Ainsi, la Dix de Deniers symbolise la métamorphose, la transformation, la transition vers un nouvel état des Matières ou des Finances.

Par exemple, les réactions chimiques, les transitions de phase dans les Matières. Des transformations telles que le changement de type de devise ou d'actif bancaire dans les Finances.

.



Fig. 1.10.1 Dix de Deniers – métamorphose, transformation, transition vers un nouvel état des Matières. Durcissement du béton, de la mousse expansive. Fabrication de matériaux de construction.⁹⁹

.
Si une qualité utile est acquise lors de la transformation, il s'agit de la Dix de Deniers «droite».

Si une qualité utile est perdue, il s'agit de la Dix de Deniers «renversée».

.



Fig. 1.10.2 Dix de Deniers. Réactions chimiques dans les liquides, dispositifs. Cuisine, traitement des aliments et des ingrédients avec des liquides spéciaux et des assaisonnements. Sauces, vin, épices, sel, sucre, etc. Préparation de conserves salées, de marinades, de sauces.¹⁰⁰

.



Fig. 1.10.3 Dix de Deniers. Cuisine, traitement thermique et préparation des aliments. Ébullition, friture, cuisson au four, fumage, cuisson à la vapeur, cuisson à l'aérogrill.¹⁰¹

.



Fig. 1.10.4 « Droite » Dix de Deniers – par exemple, affinage de l'acier, de la fonte, des métaux non ferreux. Obtention du verre à partir du sable de quartz. Travaux de forge. Transformation, transmutation, passage à un nouvel état des Matières.¹⁰²

Les processus de combustion, d'explosion, d'oxydation – cela correspond à la « renversée » Dix de Deniers, car il s'agit de processus chimiques de décomposition, de dégradation de la matière.

.



Fig. 1.10.5 La Dix de Deniers – c'est la transformation des Matières. Obtention de plastiques à partir de charbon, de pétrole, de déchets. Polymérisation de matériaux, de mélanges de construction, de colles. Polymérisation de la résine époxy, de plombages dentaires. Fabrication de composants de construction, d'isolants.¹⁰³¹⁰⁴

.



Fig. 1.10.6 Dix de Deniers. Poterie. Fabrication de vaisselle,
de céramique, de briques, de carrelage.¹⁰⁵

.



Fig. 1.10.7 Dix de Deniers. Un athlète, sportif, culturiste transformant son corps par la pratique du sport.¹⁰⁶

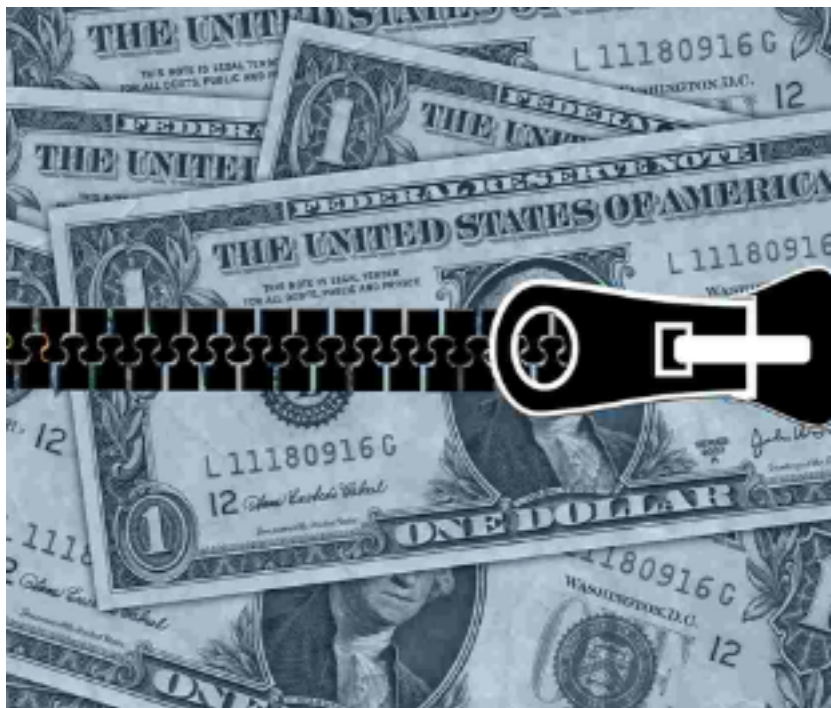


Fig. 1.10.8 Dix de Deniers – métamorphose, transformation, passage vers un nouvel état des Finances. Passage des Finances d'un type d'actif ou de devise à un autre.¹⁰⁷

La particularité du Dix de Deniers réside dans la

transformation, le passage à un autre état de la Matière (ou des Finances).

.

Valet de Deniers



Cimetière. Tombe luxueuse d'un nouveau riche russe, surmontée d'un monument funéraire en marbre de cinq mètres représentant le dernier modèle de téléphone portable.

Sous le portrait, l'inscription : « L'abonné est temporairement indisponible ».

Le Valet, selon la Kabbale, est un messenger, un envoyé.

Ainsi, le Valet de Deniers est un messenger, un envoyé, une sorte d'indicateur indiquant que la Matière ou les Finances sont prêtes à se manifester en un point précis de la réalité.¹⁰⁸

Par exemple, il peut symboliser les services de transport ou de livraison.



Dessin 1.11.1 Valet de Deniers – messenger, envoyé, une sorte d'indicateur que la Matière est prête à se manifester en un point précis de la réalité. Camion. Transport de terre, de sol, de gravier,

d'eau, de lait, de produits pétroliers, etc.¹⁰⁹

.



Dessin 1.11.2 Valet de Deniers. Navire de charge, vraquier, porte-conteneurs, etc.¹¹⁰

.



Dessin 1.11.3 Valet de Deniers. Un nuage de pluie, par son apparence, laisse présager qu'il est prêt à déverser la pluie.¹¹¹

.



Dessin 1.11.4 Valet de Deniers. Le fracas, la fumée, les secousses du sol, la lueur émanant de la bouche du volcan sont les messagers annonçant qu'une éruption volcanique est imminente.¹¹²

.



Dessin 1.11.5 Valet de Deniers. Locomotive à vapeur, bateau à vapeur, avion, hélicoptère. Un signal sonore d'avertissement avant le début du mouvement ou juste avant l'arrivée.¹¹³

.



Dessin 1.11.6 Valet de Deniers. Livraison du courrier, des commandes.¹¹⁴

De même, certains marqueurs peuvent jouer le rôle du Valet de Deniers, signalant la présence des Finances – « l'odeur de l'argent, de la richesse, de l'aisance ».

Il existe, à cet égard, plusieurs catégories de tels marqueurs de présence des Finances :

1) Faux marqueurs. Différents types de contrefaçons bon marché et de mauvaise qualité, copiées sur des marques prestigieuses, des entreprises réputées et des services connus. De tels marqueurs ne correspondent ni par la forme, ni par le contenu. Par exemple, des chaînes trop épaisses, pseudo-dorées, portées autour du cou par des frimeurs sur les réseaux sociaux.

2) Marqueurs « étrangers ». Effets et services d'exception loués à court terme. De tels marqueurs correspondent par la forme, mais non par le fond. Limousine louée à court terme, bijoux, montres, smoking, escorte, etc.

3) Marqueurs de marques en vogue. Différents types de marques de créateurs, d'auteurs ou de maisons peuvent constituer un indice indirect qu'un être humain possède un certain excédent d'argent. De tels articles de marque sont généralement

plus onéreux que les produits de grande consommation, c'est pourquoi ils sont habituellement achetés par des personnes plus fortunées.

.

4) En réalité, ces articles sont coûteux et de grande qualité. Par exemple, de simples bijoux confectionnés en métaux et pierres précieuses. Des tissus et matériaux naturels de grande qualité et de prix élevé, tels que le cachemire, la soie naturelle, le coton pur, le lin, le cuir de crocodile, etc. Initialement, les grandes marques et leurs produits d'exception sont onéreux en raison de leur coût de revient. Par exemple, les montres Rolex.¹¹⁵

.

5) Tous les prédateurs, dans la nature, se camouflent dans le décor naturel, dans leur environnement. Les marqueurs de richesse les plus puissants sont des objets discrets, peu remarquables mais onéreux, qui masquent la richesse de leur propriétaire. Par exemple, certaines marques et certains modèles de vêtements déchirés dissimulent leur propriétaire en hippie, chômeur, sans-abri, etc. De même, le platine ressemble à de l'argent bon marché, bien qu'il vaille davantage que l'or. Ce camouflage peut épargner au propriétaire de ces vêtements l'attention des mendiants, des voleurs, des gigolos, ou encore le risque d'enlèvement ou de chantage, etc.

.



Dessin 1.11.7 Valet de Deniers. Un sac « éternel » de grande qualité en cuir de crocodile onéreux. Signe de richesse.¹¹⁶

.



Dessin 1.11.8 Valet de Deniers. Par exemple : montres suisses, armes, médecine, immobilier, citoyenneté, éducation. Il s'agit, en règle générale, d'objets nettement plus coûteux, mais d'excellente qualité. Signe de richesse et de prospérité.¹¹⁷

.

La particularité du Valet de Deniers réside dans le fait qu'il sert d'indicateur de la manifestation de la Matière (ou des Finances).

.

Dame des Deniers



Une femme d'affaires est assise dans un bar. Un homme s'approche d'elle :

– Bonjour ! Permettez-moi de vous proposer ma compagnie...

– Et pourquoi souhaitez-vous la vendre ?

La Dame, selon la Kabbale, est une personne, un Objet, un centre d'influence **autour duquel** gravite l'attention de l'entourage. Un Objet autour duquel la Matière ou les Finances « gravitent », « tournent ».

En conséquence, la Dame des Deniers est le centre d'influence de la Matière ou des Finances.

Par exemple, elle peut symboliser un Objet important, un bâtiment, un monument ou encore un client important, une banque.



Fig. 1.12.1 Dame des Deniers – centre d'influence des Matières. Entrepôt, magasin, aire de stationnement, parking.

Toutes les voitures gravitent autour d'elle.¹¹⁸

.



Fig. 1.12.2 Dame des Deniers. Port maritime, port fluvial. Fret, conteneur de marchandises. Tout le mouvement et l'attention gravitent autour de lui.¹¹⁹

.



Fig. 1.12.3 Dame des Deniers. Usine. Produits sur le convoyeur. Station-service. La vie gravite autour d'elle.¹²⁰



Fig. 1.12.4 Dame des Deniers. Aéroport. Avion. Ravitailleur. Fret. Tout le « mouvement » autour de lui.¹²¹



Fig. 1.12.5 Dame des Deniers. Gare ferroviaire. Quai. Métro.
Gare.¹²²



Fig. 1.12.6 Dame des Deniers. « Modèle ». Femme, homme, enfant, animal, au centre de l'attention. Personne s'entourant d'attention.¹²³

Quelques indications sur la manière de déterminer la couleur de la « personne » selon le Tarot :

Si l'attention de l'observateur, en substance, ne change pas que la Personne soit vêtue ou non ; si elle attire l'attention précisément par son corps, la Matière – il s'agit très probablement de la Dame des Deniers.

Si une personne attire l'attention par son charme, son charisme, ses émotions – il s'agit selon toute probabilité de la Dame des Coupes (Cœurs).

Si une personne attire l'attention par une certaine conception, une devise, une pensée, une philosophie, ou une action (comme, par exemple, Lady Gaga avec sa robe faite de morceaux de viande), alors il s'agit de la Dame des Épées (Piques).

Si une personne attire l'attention par une tendance, une mode, une probabilité, un projet, une voie de développement ou un choix – il s'agit de la Dame des Bâtons (Bâtons).

Dans ce contexte, le sexe, la race ou l'espèce biologique sont indifférents. La Dame, dans le Tarot, peut symboliser aussi bien un homme qu'une femme. Ainsi que des objets inanimés, et même des processus.

La revendication d'attention ou le défi – c'est le Cinq «

renversé », dans l'aspect de l'élément où il se manifeste le plus puissamment.



Fig. 1.12.7 Dame des Deniers – personnage des Finances.
Client riche et important. « Sac d'argent ». ¹²⁴
.



Fig. 1.12.8 Dame des Deniers – centre d'influence des
Matières et des Finances. La Bourse de New York. Banque.
L'argent, les actifs, l'attention gravitent autour d'eux.¹²⁵

**L'attribut distinctif de la Dame des Deniers est son statut
V.I.P. dans les Matières (ou dans les Finances). Et cet
enroulement de la vie autour.**

Roi des Deniers



Un policier stoppe une Mercedes 600. Le Nouveau Russe s'arrête, mais ne descend pas de la voiture. Le policier, quant à lui, attend qu'on vienne à lui. Une minute ou deux s'écoulent ainsi. Enfin, la vitre de la « Merce » s'abaisse :

Alors, en vérité, lequel d'entre nous a besoin d'argent ici ? Moi ou toi ?

Le Roi, selon la Kabbale, incarne la loi, le législateur, le Canal de la Force.

L'Objet à travers lequel la Force « se manifeste », gouverne ou se transmet dans le monde.

Ainsi, le Roi des Deniers est le Canal de la Force de la Matière ou des Finances.

Dans le monde matériel, il peut symboliser, par exemple, une grue sur un chantier.

Dans le monde des Finances, il peut, par exemple, symboliser les principaux acteurs structurants du marché. Telles que, par exemple, les principales devises mondiales : dollar, livre, euro, etc.

.



Dessin 1.13.1 Roi des Deniers – Canal de la Force de la
Matière. Chemin de fer. Autoroute.¹²⁶

.



Dessin 1.13.2 Roi des Deniers – Canal de la Force de la
Matière. Conduite d'eau. Rivière.¹²⁷

.



Dessin 1.13.3 Roi des Deniers – Canal de la Force de la Matière. Réseau de chaleur. Chauffage à vapeur.¹²⁸



Dessin 1.13.4 Roi des Deniers – Canal de la Force de la
Matière. Ventilation. Conduit d'air.¹²⁹



Dessin 1.13.5 Roi des Deniers – Législateur de la Matière.
Câble électrique. Ligne haute tension.¹³⁰

.



Dessin 1.13.6 Roi des Deniers – Canal de la Force de la Matière. Roi de son corps, en tant qu'objet matériel – athlète, gymnaste.¹³¹

.



Dessin 1.13.7 Roi des Deniers – Canal de la Force des Finances. Dollar, euro, livre sterling, etc., en tant que monnaies



Dessin 1.13.8 Roi des Deniers – Législateur de la Matière et des Finances. Oléoduc. Gazoduc. « Or noir », « argent liquide ».

133134

La particularité du Roi de Deniers est qu'il fait loi pour les Matières (ou les Finances). La Force passe à travers lui. Et non pas « autour », comme c'est le cas pour la Reine.

As de Deniers



Le Nouveau Russe s'apprête à se reposer à Chypre.

D'abord, son secrétaire est arrivé et se promène avec le propriétaire de l'hôtel cinq étoiles le long de la plage.

– Et ça, qu'est-ce que c'est ?

– Comment ça ? Le bord de mer. Galet.

– Le galet, ce n'est pas bien, le chef n'aime pas. Enlevez les galets, répandez partout du sable blanc.

– Mais c'est très cher !

– Nous payons ! Nous voulons que tout soit conforme à nos souhaits !

Le lendemain, tout est recouvert de sable.

– Et ça, qu'est-ce que c'est ?

– Mais c'est la mer !

– Quelle mer ? Une flaque sale ! Enfin, nettoyez la mer, changez-en la couleur,

la vague doit déferler toutes les 30 secondes sur 55 centimètres.

– Mais vous comprenez, il s'agit de travaux d'ingénierie sous-marine, c'est très coûteux !

– Nous payons ! Nous voulons que tout soit conforme à nos souhaits !

– Et ça, alors ? D'où vient ce bruit et ce tumulte ?

– Ce sont des mouettes ?! Elles vivent toujours ici.

– Aucune mouette. Éliminez-les toutes ! N'en laissez que deux, qu'elles se promènent ensemble sur la plage et qu'elles ne s'envolent en aucun cas.

– Mais c'est un tel préjudice pour l'écologie, sans parler du dressage des mouettes !

– Nous payons ! Nous voulons que tout soit conforme à nos souhaits !

Après un certain temps, tous les travaux furent achevés.

Enfin, le chef en personne arriva. Il s'est installé dans la suite penthouse de luxe.

Il se rendit à la mer par le sable blanc immaculé, contempla les deux mouettes,

qui se promenaient amoureusement au bord de la plage, s'assit sur un transat, inspira

Il inspira à pleins poumons l'air frais de la mer et déclara :

– Seigneur ! Quelle beauté ! Une telle chose peut-elle vraiment

s'acheter avec de l'argent ?!

L'As, selon la Kabbale, est la source première de la Force, la manifestation de l'Absolu, une force irrésistible, un cas de force majeure.

*Un objet ou un processus, lorsque la Matière ou les Finances «**de manière irrésistible**» fait irruption dans le monde.*

Par conséquent, l'As de Deniers représente la force «irrésistible» de la Matière ou des Finances.

Dans le monde matériel, il peut symboliser, par exemple, un bulldozer ou une presse de la Réserve fédérale. ¹³⁵

Attention !

La notion de « force » irrésistible dépend du « calibre » du sujet ou de l'observateur.

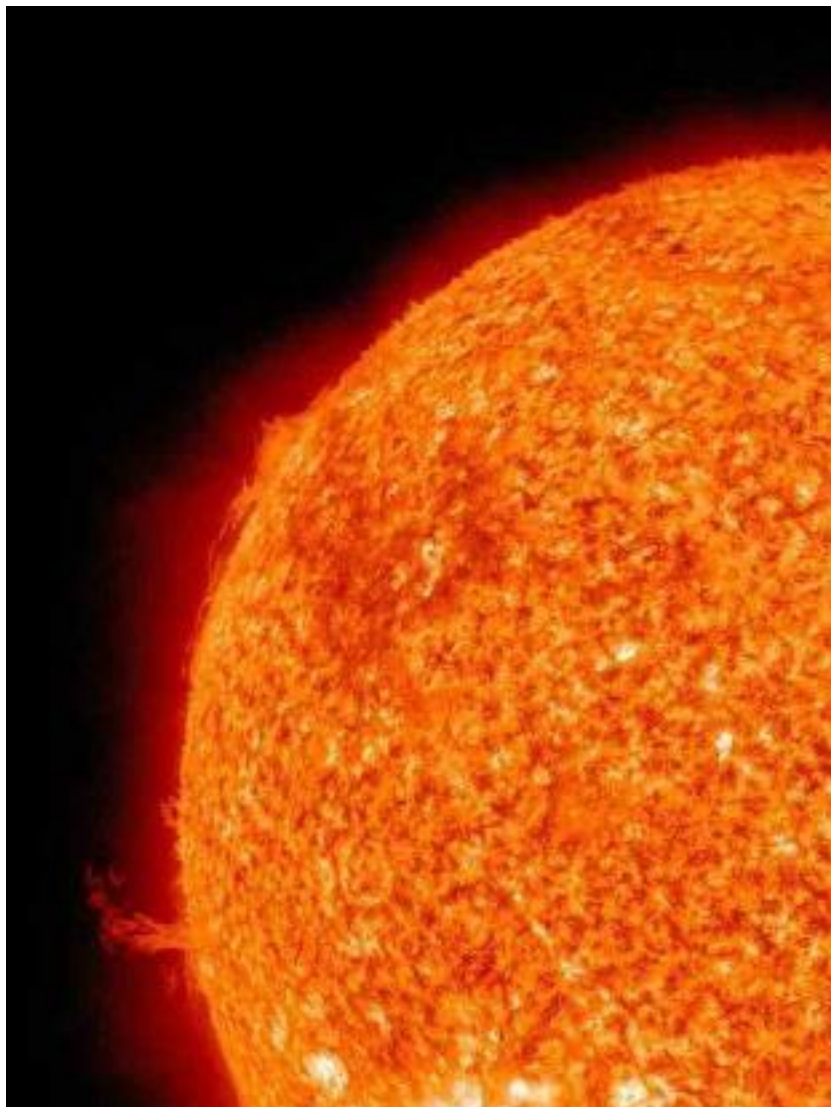
Pour une fourmi, une « force » irrésistible peut être le doigt d'un nourrisson. Pour une montagne de la taille du Fuji-yama, toute explosion nucléaire n'est pas nécessairement un « As ».



Dessin 1.14.1 As de Deniers – force irrésistible des Matières.
Bouteur, tracteur, déplacement tectonique, séisme.¹³⁶



Dessin 1.14.2 As de Deniers – force irrésistible des Matières.
Pluie, averse, neige, grêle, tsunami, océan.¹³⁷



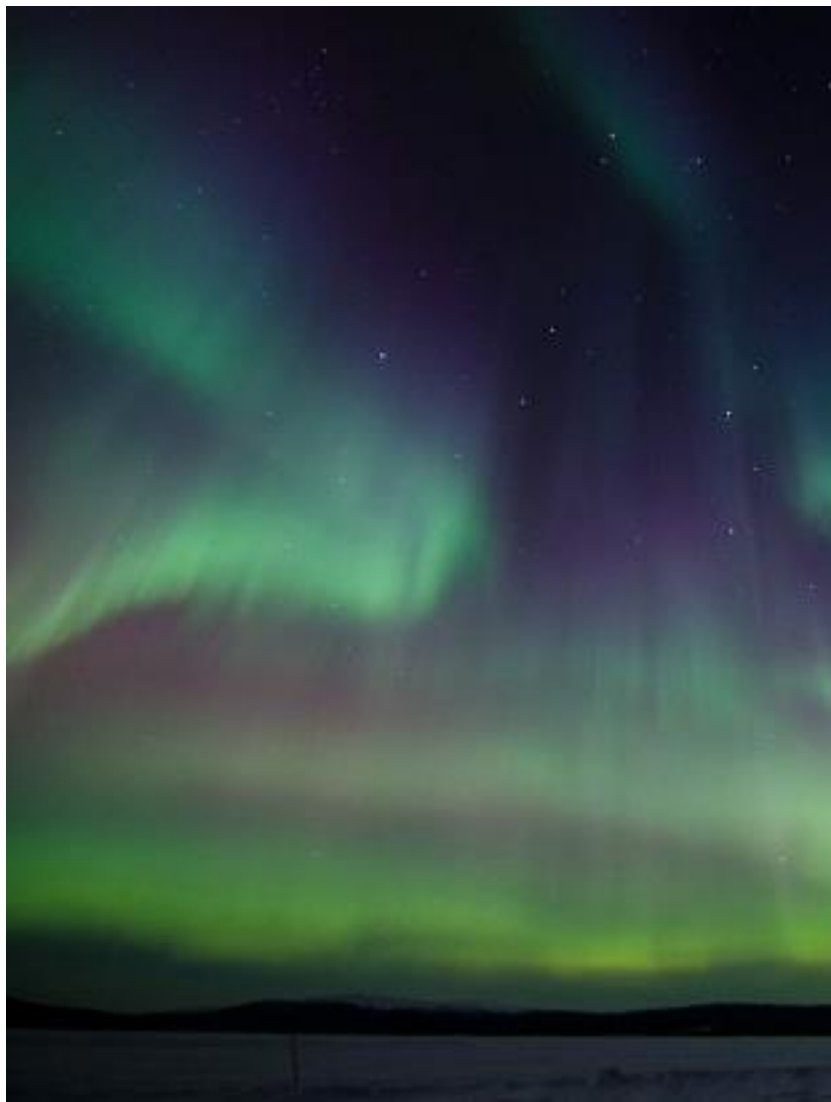
Dessin 1.14.3 As de Deniers – force irrésistible de la Matière. Lumière solaire, chaleur, éruption volcanique, processus thermiques au cœur de la planète. Soleil.¹³⁸

.



Dessin 1.14.4 As de Deniers – force irrésistible de la Matière.
Vent, ouragan, typhon, tornade, atmosphère terrestre.¹³⁹

.



Dessin 1.14.5 As de Deniers – force irrésistible de la Matière. Le champ magnétique terrestre, protégeant la planète du rayonnement cosmique.¹⁴⁰



Dessin 1.14.6 As de Deniers – force irrésistible des Matières

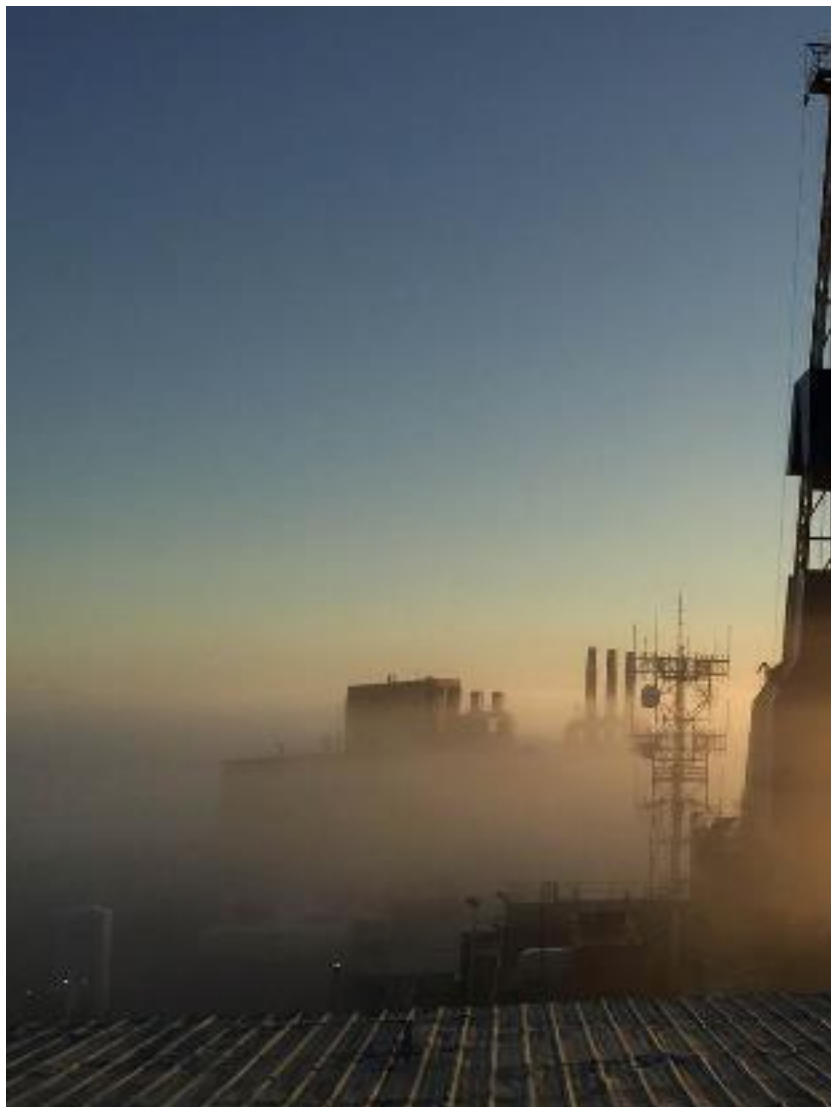
(pour l'être humain). Rhinocéros, éléphant, bison, baleine : tout grand animal fort, oiseau ou poisson.¹⁴¹

.



Dessin 1.14.7 As de Deniers – force irrésistible des Finances.
« Presse à imprimer », source de la monnaie mondiale
génératrice de formes.¹⁴²

.



Dessin 1.14.8 As de Deniers – force irrésistible des Matières et des Finances. Un important gisement, économiquement rentable, d'actifs boursiers – pétrole, gaz, lithium et autres ressources minérales.¹⁴³

.
Attention !

Dans notre système solaire, la principale source de manifestation de l'Absolu est, en essence, l'étoile nommée « Soleil ».¹⁴⁴

Toutes les autres manifestations de la matière ne sont, d'une manière ou d'une autre, que la conséquence de son activité.

.
La caractéristique distinctive de l'As de Deniers est sa force, subjectivement « irrésistible », dans les Matières (ou dans les Finances).

.

Cavalier de Deniers



*J'ai eu envie d'un peu de thé... et tout s'est enchaîné :
Brioche, huile, saucisson, biscuits, bonbons...
En somme, j'ai bu mon thé de façon plutôt conséquente...
Pour environ trois kilogrammes...*

Le Cavalier selon la Kabbale, c'est l'état d'être dans le Flux, dans la tendance.

Un objet, un processus, lorsque la Force a emporté le Stalker et l'a entraîné dans le Flux.

Ainsi, le Cavalier de Deniers, c'est être dans le Flux des Matières ou des Finances.

Par exemple, le vol d'une balle.

Attention !

La particularité de la carte du Cavalier est que l'objet reste immobile, tout comme le Cavalier. Mais, en même temps, il se déplace tel le cheval monté par le Cavalier.

C'est en raison de cette contradiction que cette carte se distingue aisément.

.



Fig. 1.15.1 Cavalier de Deniers – être dans le Flux des
Matières. Passager dans un autobus, un taxi.¹⁴⁵

.



Fig. 1.15.2 Cavalier de Deniers – être dans le Flux des
Matières. Surf, kitesurf, planche à voile, rafting.¹⁴⁶

.



Fig. 1.15.3 Cavalier de Deniers – être dans le Flux des
Matières. Montgolfière. Dirigeable.¹⁴⁷

.



Fig. 1.15.4 Cavalier de Deniers – être dans le Flux des
Matières. Planeur, deltaplane, parapente, wingsuit.¹⁴⁸

.



Fig. 1.15.5 Cavalier de Deniers – être dans le Flux de
Matières. Flèche.¹⁴⁹



Fig. 1.15.6 Cavalier de Deniers – être dans le Flux de
Matières. Balle.¹⁵⁰

.



Fig. 1.15.7 Cavalier de Deniers – être dans le Flux de
Matières. Aigle planant.¹⁵¹

.



Fig. 1.15.8 Cavalier de Deniers – être dans le Flux de Matières ou de Finances. Courtier. Gestionnaire de fonds. De par sa profession, il est tenu d'être en permanence dans l'état du Cavalier de Deniers.¹⁵²

·
La particularité distinctive du Cavalier des Monnaies réside dans sa station immobile au sein du Flux mouvant des Matières (ou des Finances).

·

Section 2 – Coupes ou Cœurs

.

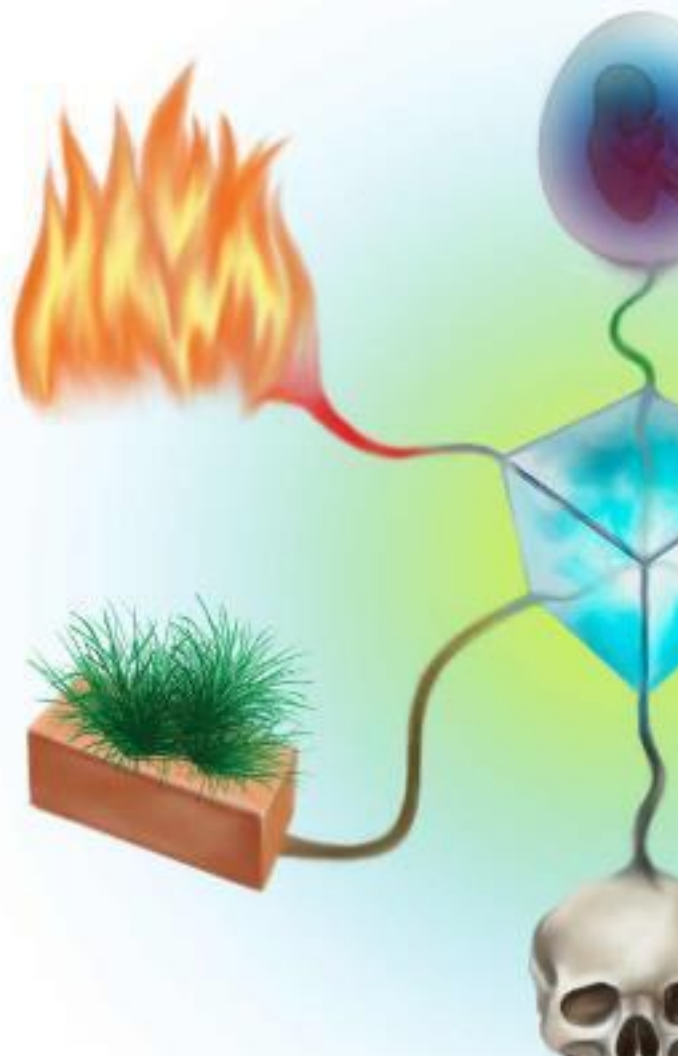


Illustration « Cube des Éléments »¹⁵³

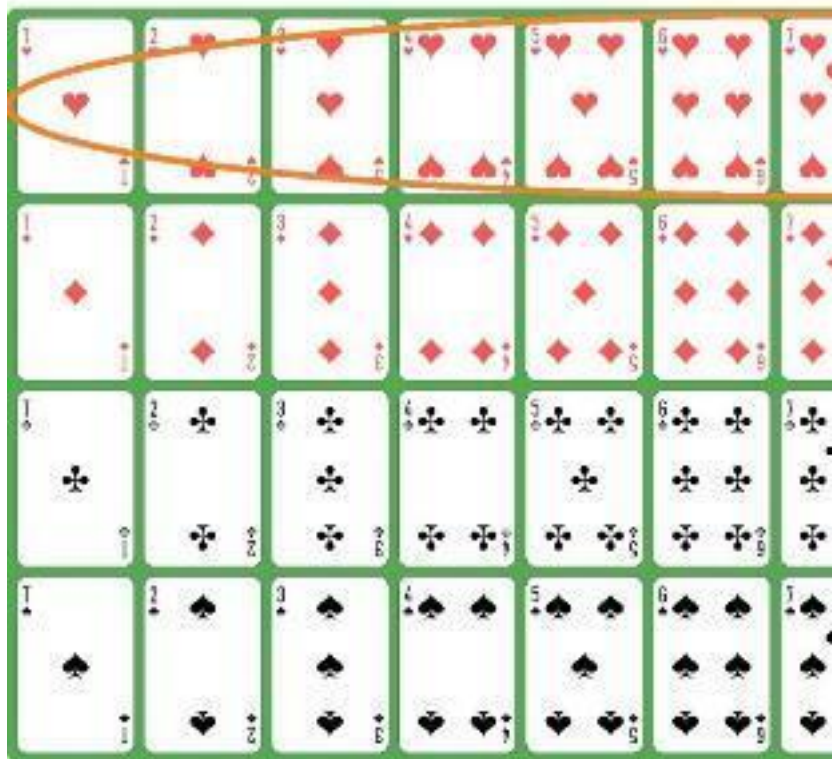
.

Dans le jeu classique de Tarot, les cartes de l'élément Eau sont désignées par les Coupes ou les Calices.



Fig. Coupes dans le Tarot.¹⁵⁴

Dans le jeu moderne, leur équivalent est la couleur des Cœurs.



Illustr. Les Cœurs dans le jeu moderne.¹⁵⁵

La couleur des Coupes est associée à un mouvement vers le passé, selon l'élément Eau. L'énergie des processus et des événements au niveau de la Svadhisthana Chakra.¹⁵⁶

C'est pourquoi la couleur des Coupes répond aux émotions, aux sentiments, aux souvenirs.

.

Zéro de Coupes



Un chat est sorti de la pièce et, l'air de rien, m'a annoncé que le sapin avait perdu toute sa guirlande, la moitié de ses décorations, sa conscience et était même tombé un peu tout entier.

Zéro en Kabbale – c'est un potentiel latent, caché, ou quelque chose de minime et d'insignifiant.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, le Zéro de Coupes représente le potentiel latent des sentiments, des émotions, des souvenirs. Ou bien quelque chose d'insignifiant parmi les souvenirs ou les émotions.

Par exemple, il peut symboliser tout être vivant au potentiel latent.



Dessin 2.0.1 Zéro de Coupes – potentiel latent des sentiments et des émotions. Un ours fatigué et somnolent.¹⁵⁷

.



Dessin 2.0.2 Zéro de Coupes – chien endormi.¹⁵⁸

.



Dessin 2.0.3 Zéro de Coupes – tigre endormi.¹⁵⁹

.



Dessin 2.0.4 Zéro de Coupes – perruche endormie.¹⁶⁰

.



Dessin 2.0.5 Zéro de Coupes – renard endormi.¹⁶¹

.



Dessin 2.0.6 Zéro de Coupes – python endormi.¹⁶²

.



Dessin 2.0.7 Zéro de Coupes – être humain endormi.¹⁶³



Dessin 2.0.8 Zéro de Coupes. Lion endormi.¹⁶⁴

.

Un patient sous anesthésie, un être humain extrêmement fatigué et « hors d'état » ou un être vivant assommé et ayant perdu connaissance – tout cela représente également des exemples du « Zéro de Coupes ».

.

La caractéristique distinctive du Zéro de Coupes est l'absence d'émotions et de souvenirs en raison d'un certain état « d'insensibilité ».

.

As de Coupes



Voir Paris – et mourir !

.

L'As en Kabbale est un élan, une impulsion, un coup.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, l'As de Coupes incarne une émotion impulsive, un souvenir soudain, une effusion de l'âme.

Par exemple, il peut symboliser un baiser impulsif, un cri, un aboiement de chien, un saut de joie.

.



Dessin 2.1.1 As de Coupes – émotion impulsive, effusion de l'âme. Un mouvement des mains de joie.¹⁶⁵

.



Dessin 2.1.2 As de Coupes – lever les mains sous le coup d’une émotion débordante.¹⁶⁶

.



dessin 2.1.3 As de Coupes – une émotion impulsive, un mouvement de l'âme. Un baiser d'amour.¹⁶⁷

.



dessin 2.1.4 As de Coupes – un sourire, un éclat de rire.¹⁶⁸

.



dessin 2.1.5 As de Coupes – un bond de joie.¹⁶⁹

.



dessin 2.1.6 As de Coupes – soulever un enfant sous le coup
de l'émotion.¹⁷⁰

.



dessin 2.1.7 As de Coupes – renverser la tête en riant.¹⁷¹

.



dessin 2.1.8 As de Coupes – lever la main dans une salutation joyeuse.¹⁷²

·
La caractéristique distinctive de l'As de Coupes réside dans l'impulsion des émotions.

En général, l'As de Coupes est simultanément doublé par l'As de Deniers. Cela s'explique par le fait que l'impulsion émotionnelle cherche à se réaliser à travers une action.

·

Deux de Coupes



On a offert à Vania, de la part du kolkhoze, un billet pour Paris. Vania est arrivé, il s'assied avec Macha dans la grange, et Macha lui demande de raconter Paris.

– Eh bien, je suis monté sur la tour Eiffel, j'ai regardé à gauche – bon sang !

Je regarde à droite – nom de Dieu !

Je regarde droit devant – nom de Dieu !

Oh, Manka, pourquoi pleures-tu ?

– Mais comment ne pas pleurer, Vania ? Quelle beauté !

La Deux selon la Kabbale est l'interaction.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, la Deux de Coupes incarne l'interaction des sentiments,

des émotions, l'immersion dans le souvenir.

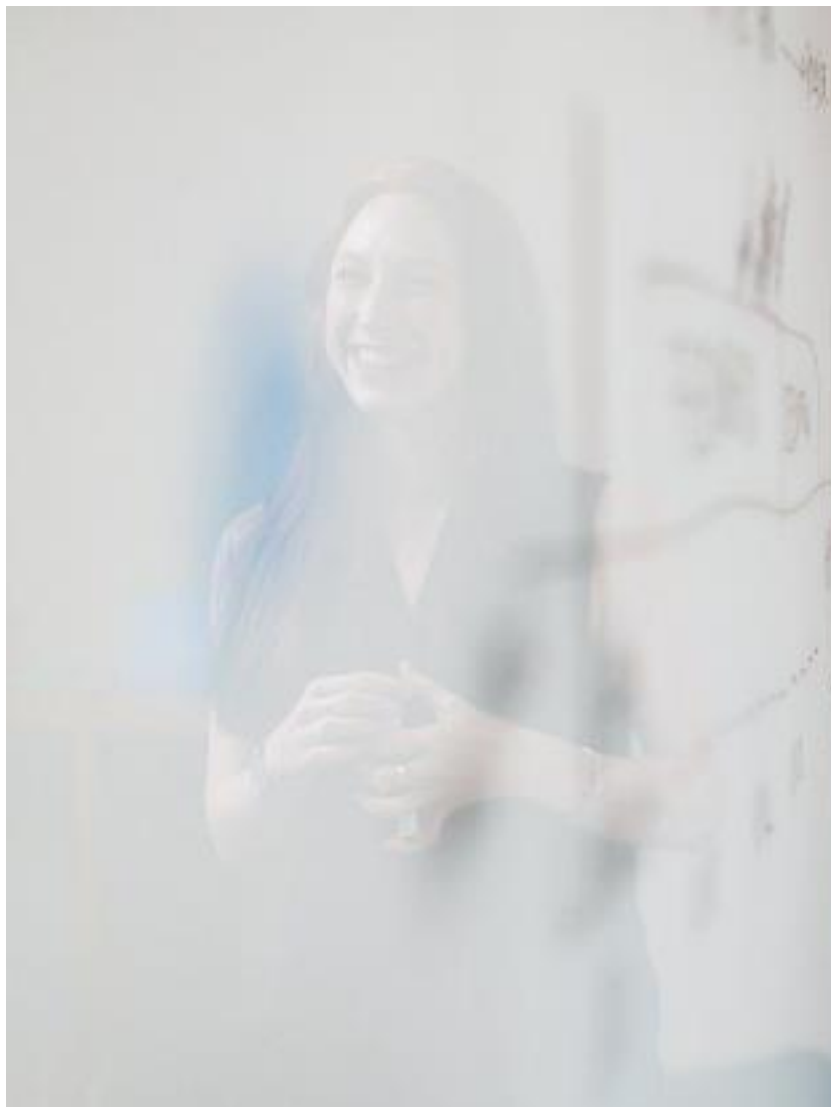
Par exemple, elle peut symboliser **le sourire, le rire, l'étonnement, la joie mutuels, ainsi que d'autres émotions, sentiments, souvenirs partagés avec quelqu'un.**

.



Dessin 2.2.1 Deux de Coupes – interaction des sentiments et des émotions. Amitié.¹⁷³

.



Dessin 2.2.2 Deux de Coupes – sourire adressé à quelqu'un.¹⁷⁴

.



Dessin 2.2.3 Deux de Coupes – charme, charisme, flirt.¹⁷⁵

.



Dessin 2.2.4 Deux de Coupes – immersion dans le souvenir.¹⁷⁶

.



Dessin 2.2.5 Deux de Coupes – interaction des sentiments et des émotions. Paire.¹⁷⁷

.







.

Une caractéristique distinctive du « 2 » : émotions et sentiments sont toujours dirigés vers quelqu'un ou quelque chose. Lorsqu'il s'agit de souvenirs, l'être humain s'y immerge, jusqu'à se détacher de la réalité.¹⁸¹

.

Trois de Coupes



- *Pourquoi souhaitez-vous divorcer de votre mari ?*
- *Nous avons des croyances religieuses différentes.*
- *Plus précisément ?*
- *Il ne me reconnaît pas comme déesse !*

La Trois en Kabbale est un système, une ordonnance, un ordre.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, le 3 de Coupes représente un système, une ordonnance, un ordre des sentiments, des émotions, des souvenirs.

Par exemple, elle peut symboliser l'art dramatique, le yoga (comme système d'éducation des sentiments), le journal intime ou l'autobiographie (en tant que système des souvenirs).



Fig. 2.1.1 3 de Coupes – système, ordonnance, émotions,

souvenirs. L'art dramatique.¹⁸²

.



Fig. 2.1.2 3 de Coupes – système, ordre, émotions, souvenirs.
Théâtre. Scène.¹⁸³

.



Fig. 2.1.3 3 de Coupes – système, ordre, émotions. Mime.
Pantomime.¹⁸⁴

.



Fig. 2.1.4 3 de Coupes – système, ordre, émotions. Chat « chantant », chien, chanteur. Chante en harmonie avec la musique, selon le système.

.



Fig. 2.1.5 3 de Coupes – système, ordre, émotions. Le mannequin photographique, tel un acteur interprétant une émotion déterminée.¹⁸⁵

.



Fig. 2.1.6 Trois de Coupes – système, ordre, émotions,
souvenirs. Opéra de Pékin.¹⁸⁶

.



Fig. 2.1.7 Trois de Coupes – système, ordre, émotions, souvenirs. Opéra. « Le Fantôme de l'Opéra ».¹⁸⁷

.



Fig. 2.1.8 Trois de Coupes – système de souvenirs. Journal intime, autobiographie.¹⁸⁸

.
La particularité du Trois de Coupes réside dans des émotions ordonnées selon un certain système.
.

Quatre de Coupes



Le laxatif le plus efficace, le moins coûteux et le plus sûr est une rencontre inopinée en forêt, nez à nez, avec un grizzli en colère.

La Quatre en Kabbale incarne la nature, la spontanéité, la forme épurée.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, la Quatre de Coupes représente une émotion simple, naturelle, « instinctive », un souvenir involontaire.

Par exemple, elle peut symboliser **un sourire** involontaire, un rire, une surprise, une joie et d'autres **émotions** spontanées, sentiments, souvenirs.



Dessin 2.4.1 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle,
« de la nature ». Étonnement.¹⁸⁹

.



Dessin 2.4.2 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle,
« de la nature ». Joie. Rire.¹⁹⁰

.



Dessin 2.4.3 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle, « de la nature ». Les plaisirs simples de la vie.¹⁹¹

.



Dessin 2.4.4 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle,
involontaire. Rire.¹⁹²

.



Dessin 2.4.5 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle,
réaction involontaire. Le rire.¹⁹³

.



Dessin 2.4.6 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle, réaction involontaire. La joie.¹⁹⁴

.



Dessin 2.4.7 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle, réaction involontaire. Le sourire.¹⁹⁵

.



Dessin 2.4.8 Quatre de Coupes – émotion simple, naturelle, réaction involontaire. Se rouler dans la neige.¹⁹⁶

.

La caractéristique distinctive du 4 de Coupes réside dans sa spontanéité, sa sincérité et son absence de feinte. L'émotion survient d'elle-même et ne répond à aucun objectif précis.

Une telle sincérité est généralement propre aux enfants, aux personnes sincères et « ouvertes », ainsi qu'à certains animaux, comme les chiens.

.

Cinq de Coupes



Les jeunes femmes se sont réunies pour un enterrement de vie de jeune fille. Toute la nuit, elles échangèrent des anecdotes, des histoires amusantes, partageant entre elles leurs rêves...

Au matin, le défunt, rongé par la honte, le sous-lieutenant Rjevsky, tomba du placard.

Selon la Kabbale, le cinq représente une porte, un portail, une barrière, un réservoir, une source.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, la Cinq de Coupes est une source, un réservoir, un portail des émotions, des sentiments, des souvenirs.

Par exemple, elle peut symboliser un supporter, un chanteur, un acteur (en tant que gardien du contenu de nombreuses pièces).



Dessin 2.5.1 Cinq de Coupes – portail des émotions, des sentiments. Solo de saxophone.¹⁹⁷

.



Dessin 2.5.2 Cinq de Coupes – source des émotions, des sentiments. Hurlement de loup.¹⁹⁸

.



Dessin 2.5.3 Cinq de Coupes – portail des émotions, des sentiments. Regard de chien.¹⁹⁹

.



Dessin 2.5.4 Cinq de Coupes – portail des émotions, des sentiments. Regard félin.²⁰⁰

.



Dessin 2.5.5 Cinq de Coupes – portail des émotions, des sentiments. Regard.²⁰¹



Dessin 2.5.6 Cinq de Coupes – portail des émotions, des sentiments. Question muette.²⁰²



Dessin 2.5.7 Cinq de Coupes – source des émotions, des sentiments. Supporter. Fan.²⁰³



Dessin 2.5.8 Cinq de Coupes – source, réservoir, portail des émotions et des sentiments. Extase de la joie.²⁰⁴

·
La caractéristique distinctive de la Cinq de Coupes est qu'elle constitue une source ou un réservoir de sentiments, d'émotions, de souvenirs.

Par exemple, une femme offensée – c'est la Cinq de Coupes inversée. Autrement dit, un réservoir de souvenirs et d'émotions négatives, les diffusant dans le monde.

·

Six de Coupes



Deux blondes rédigent une annonce, sur Internet, sur un site de rencontres.

L'une dicte :

- Une belle blonde élancée souhaite...*
- Voilà, c'est écrit, que dois-je noter ensuite ?*
- Faire la connaissance d'un homme allemand âgé et très fortuné...*

– Voilà, c'est écrit, continue.

– Afin de l'épouser...

– Voilà, c'est écrit, continue.

– C'est tout, joins ma photo et envoie.

– C'est fait. Envoyé.

L'autre chuchote doucement, pour elle-même :

– Et se venger dignement pour son grand-père ! ²⁰⁵

Le Six, selon la Kabbale, est un système (3) + système (3). C'est-à-dire l'échange mutuel, l'interpénétration, le cycle, l'interaction des systèmes.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, la Six de Coupes incarne l'échange mutuel, l'interpénétration, le cycle des sentiments : des émotions qui circulent selon un certain système.

Par exemple, elle peut symboliser l'opéra en tant qu'interaction des systèmes de musique (orchestre) et de théâtre (chanteurs), au niveau émotionnel.



Dessin 2.6.1 Six de Coupes – échange mutuel systémique, interpénétration, cycle des sentiments et des émotions. Cycle des sentiments des acteurs, des musiciens et des spectateurs.²⁰⁶

.



Dessin 2.6.2 Six de Coupes – échange mutuel, interpénétration, cycle des sentiments et des émotions. Cycle des émotions selon le système. Danse canonisée, sous les yeux des

spectateurs.²⁰⁷

.



Dessin 2.6.3 Six de Coupes – échange mutuel, interpénétration, cycle des sentiments, émotions. Le concert, comme cycle des émotions partagées entre les spectateurs et les musiciens selon le système.²⁰⁸

.



Dessin 2.6.4 Six de Coupes – échange mutuel,
interpénétration, cycle des sentiments, émotions. Concert.²⁰⁹

.



Dessin 2.6.5 Six de Coupes – échange
mutuel, interpénétration, cycle des sentiments, émotions.
Discothèque.²¹⁰

.



Dessin 2.6.6 Six de Coupes – échange mutuel, interpénétration, cycle des sentiments, des émotions. Arène sportive. Arène.²¹¹



Dessin 2.6.7 Six de Coupes – échange mutuel, interpénétration, cycle des sentiments, des émotions. Stade.²¹²



Dessin 2.6.8 Six de Coupes – échange mutuel, interpénétration, cycle des sentiments, des émotions. Théâtre. Opéra. Scène.²¹³

·
La caractéristique distinctive du « Six de Coupes » réside dans le fait qu'un système de sentiments (de souvenirs) se mélange et pénètre un autre système de sentiments (de souvenirs).

·
Par exemple, lorsque qu'un groupe d'acteurs joue une pièce historique.

·
Le « 6 » de Coupes renversé représente l'absence de mélange, l'absence d'imbrication des émotions.

·
Par exemple, lorsque le jeu médiocre des acteurs laisse le public indifférent.

Sept de Coupes



D'une confession triste, lors d'une nouvelle réunion de la société des maniaques anonymes :

– ... Et lorsque le troisième chargeur fut vide, j'ai soudain décidé de devenir bonne.

Car, soudainement, avec horreur, j'ai compris : il n'y aurait pas assez de balles pour tout le monde !

Le 7, en Kabbale, représente l'harmonie, l'harmonisation et l'élimination de tout ce qui est superflu.

Les Coupes – ce sont les émotions, les sentiments, les souvenirs.

Ainsi, la Sept de Coupes correspond à l'harmonisation des sentiments, à la libération des émotions « superflues » ou « inappropriées », à la purification des sentiments, émotions et

souvenirs négatifs.

Par exemple, elle peut symboliser la confession, le repentir, une séance de psychothérapie, une conversation sincère avec un ami, ou la douche (perçue comme le lavage des ressentis négatifs).

.



Dessin 2.7.1 Sept de Coupes – harmonie des sentiments, libération des émotions « superflues » ou « inappropriées », purification des sentiments, émotions et souvenirs négatifs. L’Inquisiteur en tant que purificateur de l’âme. Le psychothérapeute en tant qu’interlocuteur, « miroir », purifiant des énergies négatives.²¹⁴

.



Dessin 2.7.2 Sept de Coupes – harmonie des sentiments,
délivrance des sentiments, émotions et souvenirs négatifs.
Bénédiction shivaïte.²¹⁵²¹⁶

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.