

MIYA WAKI

**ПОСТАРАЙСЯ ВЫЖИТЬ
В АБАНДОНД УИНД**

18+

Абандонд Уинд

Miya Waki

**Постарайся выжить
в Абандонд Уинд**

«Автор»

2026

Waki M.

Постарайся выжить в Абандонд Уинд / М. Waki — «Автор»,
2026 — (Абандонд Уинд)

18-летняя Эйра приезжает в Абандонд Уинд в поисках своей пропавшей сестры. В городе нет ни одного человека и присутствует атмосфера заброшенности. Эйра натывается на монстров, которые выглядят как скелеты, обтянутые кожей. От монстров её спасает маг по имени Велтен, и они вместе начинают поиски её сестры через некие квесты.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	15
Глава 5	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Miya Waki

Постарайся выжить в Абандонд Уинд

Глава 1

Эйра прибыла вместе со своим дядей в город Абандонд Уинд, где три дня назад пропала её сестра-погодка. Город встретил зловещим туманом, словно она приехала в заброшенный город-призрак, который приманивает к себе своих жертв. Посмотрев на вывеску «Абандонд Уинд» слева, Эйра поёжилась. Её сестра Элла перестала выходить на связь и вовсе. Эйра всегда ценила членов своей семьи, поэтому потеря кого-то из них – та ещё рана на душе. Несмотря на то, что она была в чёрных шортах, белой блузке и чёрном укороченном пиджаке, она поёжилась от страха и холода.

– Ладно, напиши потом маме своей на случай чего, а я поехал.

Всё, её дядя уехал, и теперь она осталась одна. Эйра задумалась о том, что она зря так сильно нарядилась, ведь она боялась, что тут могут быть плохие люди. Однако она знала, что её образ был очень красивым: бледная кожа, красная помада, чёрные ресницы и волосы, белая рубашка, чёрные шорты, пиджак, чулки, маленькие ботинки на шнурках и сумка.

Эйра выросла в обычной семье вместе со своей сестрой Эллой. Обе девушки хорошо закончили школу и поступили в университет. Эйру в старшей школе заинтересовала юриспруденция, поэтому она решила стать юристкой. Элла хотела стать учительницей, потому что ей нравилась идея учить детей.

Первый семестр они закончили хорошо, а в начале второго Элла уже пропала.

Зайдя в туман, Эйра начала пробираться в город. Однако странно, что улицу плохо видно из-за тумана, потому что это похоже на некий портал в другой мир. Но Эйра быстро выкинула эту мысль из головы, потому что звучит как бред.

Выбравшись из тумана, Эйра увидела, что стоит на проезжей части. Она быстро перешла на асфальт, потому что рискованно стоять там. Но осматривая близлежащие здания, она не увидела в них ни одного человека. От этого ей стало ещё страшнее, потому что если здесь есть какой-нибудь маньяк, то вероятность изнасилования и убийства Эйры уже 100%.

– Эй! Здесь кто-нибудь вообще есть? – крикнула она, стоя около музыкального магазина.

Но в ответ ей – тишина. Единственные звуки, которые тут были, – это дуновение ветра и треск зданий. Тут же она пожалела, что не позвала с собой своего дядю, с ним было бы не так страшно.

Достав телефон, она нажала на боковую кнопку, чтобы включить его, но он проигнорировал Эйру.

– В смысле... В нём же 100% зарядки... – это заставило её занервничать.

Она ещё раз нажала на кнопку, потому что подумала, что он просто заглох – телефону ведь всего год. Но телефон всё также игнорировал её.

– Что за хрень?!

Она чувствовала, как внутри поднимается волна страха и тревоги.

– Так, тихо... Тут всё же есть хоть какие-то жители, и они помогут найти Элле.

Пока она шла по этой улице, то увидела банкомат, цветочный магазин, пекарню, кондитерскую, магазин техники, но всё также ни одного человека.

Эйра вышла на развилку, но здесь тоже никого нет. Ни справа, ни слева.

– Я же не могла здесь застрять абсолютно одна и без связи!

Побродив по Абандонд Уинду ещё минут 15, она уже чётко поняла, что тут ни души. Эйра хотела заплакать от беспомощности, но она постаралась удержать эмоции под контролем.

Нужно думать головой. Что делать одной в пустом городе? Может быть, пойти в полицейский участок? Там должен быть кто-то.

Эйра начала уже почти бегать по улицам, чтобы найти полицию. Но выйдя на неизвестную улицу, она услышала слева какое-то шуршание. Эйра повернула голову и увидела двух странных людей или что-то похожее на людей. Это были абсолютно голые существа, которые что-то... ели. При виде такого отвратительного зрелища её чуть не стошнило. Ей нужно было срочно убраться отсюда, пока они её не заметили. Поэтому она сделала шаг назад, но спиной глухо споткнулась о машину.

Видимо, они учуяли её запах, потому что один повернул своё лицо к ней. Существо, похожее на скелет, обтянутый кожей, у него почти не было волос.

Несмотря на невероятный испуг, Эйра подавила желание закричать, потому что, вероятно, от смерти тут её никто не спасёт, и придётся смириться со своей участью.

Издавая монструозный крик, оба существа понеслись к ней. В свою очередь, она заставила себя сдвинуться с места и хоть как-то отбежать. Но монстры прямо-таки прыгали и едва не задевали её волосы, потому что у них были удлинённые конечности.

Один монстр схватил её за ногу, что заставило её упасть.

– НЕТ!! НЕТ! Я НЕ ХОЧУ УМИРАТЬ!! – прокричала она в пустой город.

Второй потянул её ближе к себе за волосы.

– НEEEEET!!!

В этот момент Эйра услышала чей-то голос, он говорил что-то на неизвестном ей языке. После чего монстров откинуло на очень большое расстояние куда-то далеко и чуть ли не в небо.

Приходя в себя, она села, прислонившись к машине. Пока её трясло от страха, она даже не поднимала голову на загадочного человека. Когда Эйра хоть немного отдышалась, она наконец подняла взгляд на незнакомца. Это был строго одетый блондин. На нём чёрный пиджак, брюки и белая кофта.

– Здравствуйте... Спасибо... Я... Я думала, я тут одна...

– Можно на «ты», ни к чему эти формальности, – ответил парень, на вид несильно старше её.

– А ты кто такой? Что это за странные фокусы такие...

– Если имя, то меня зовут Велтен. А так я маг.

– Маг... То есть... Магия – это не выдумки из книжек фэнтези?.. – удивилась она.

– Не выдумки. А как тебя зовут?

Эйра только сейчас заметила на его лице царапину. Видимо, какой-то монстр на него всё же напал.

– Эйра, – представившись, она наконец встала.

– Что ж, будем знакомы. Зачем ты приехала сюда?

– Я приехала на поиски своей сестры Эллы. Быть может, ты видел здесь девушку с холодным блондом?

– Нет...

– А в этом городе ещё есть... выжившие? – Эйра тихо проговорила последнее слово.

– Этот город полон духов и монстров. Правда, есть тут один парень, конечно, но с ним лучше не сталкиваться.

– Значит, нужно найти какое-то оружие, чтобы защищаться, – рассуждала Эйра.

На это Велтен улыбнулся, хоть Эйра не видела ничего весёлого в выживании в этом городе.

– Пойдём, кое-что покажу... – сказал Велтен.

Эйра прошла за ним в книжный магазин, там на столе лежал нож.

– Я нашёл здесь этот нож. Без понятия, зачем кто-то его положил именно здесь.

– Так это же хорошее оружие ближнего боя... Будет, чем защититься от монстров.

Велтен отдал нож Эйре.

– Спасибо.

– Нет, проткни им мою руку.

– Чего... Но это ведь ранение...

– Давай.

– Велтен, это несмешно, – нахмурившись, она свела брови.

Велтен подставил правую руку, но Эйре было страшно.

– Давай...

Со страхом Эйра поднесла конец ножа к ладони Велтена. Эйра снова посмотрела на Велтена взглядом, спрашивая «Зачем», но Велтен, посмотрев на неё, просто стал ждать. Эйра вонзила нож ему в ладонь, но ничего страшного вообще не произошло. Нож, как призрачный, не причинил ему никакого вреда.

– Видишь? Оружие бесполезно.

– Но как...

– Вот так вот, отсутствуют здесь законы физики. Так что, если найдёшь тут пистолет, он тоже бесполезен.

– А как же тогда защищаться от монстров? – в её голосе было замешательство.

– Бегать от них, их нельзя убить.

– Слушай, а на тебя, видимо, кто-то напал? У тебя будто след от острого когтя.

– Получилось так один раз, да.

Сразу же поставив сумку на стол, она начала искать пластырь.

– Что ты ищешь... – спросил Велтен.

– Ищу пластырь, чтобы помочь тебе.

– Оу... Нет... Не стоит, всё в порядке, мне не больно.

– Надо.

Найдя пластырь, она отдала ему его.

– Не ожидал здесь никого столь доброго встретить, но спасибо.

– Не ожидала здесь в принципе никого встретить, – с этими словами она дала ему зеркало.

Велтен залепил себе небольшую рану.

– У тебя очень необычное имя для американца...

– А это... У меня корни немецкие, поэтому так.

– Ого... Классно!

Эйра вспомнила о том, что им нужно бы найти еду.

– Нам нужно найти супермаркет и взять там еду. Мы же не хотим умереть от голода, да?

– Еда здесь не нужна. Ты никогда не захочешь тут есть, как и, например, тебе не понадобится идти в уборную.

Эйра опять удивилась такому повороту событий.

– Вот так, – подтвердил он.

– Значит, мы идём на поиски моей сестры.

Эйра положила зеркало обратно в сумку.

– Однако она может быть где угодно... Искать её по всему городу, не зная точно, где она? – рассуждал Велтен.

– А что ещё остаётся. Нужно проверить разные места в этом городе.

– Я не нахожу это хорошей идеей, Эйра.

– Она здесь совсем одна, и, как ты сказал, тут есть какой-то плохой парень. Не хватало ещё, чтобы у моей сестры были с ним проблемы.

Эйра вышла на улицу, за ней вышел и Велтен.

– Подожди... Хочу кое-что проверить... Когда я приехала сюда, я проходила через туман, и мне показалось, что это похоже на портал. Хотя, наверное, я звучу, как дура.

– Туман... Да, логично...

Эйра почти побежала в сторону тумана, уже забыв о монстрах.

– Эйра! Не так быстро, пожалуйста! – Велтен уже задыхался.

Она не обращала внимания на его слова и двигалась к своей цели. Наконец дойдя до места, в котором она оказалась в начале, она начала в него заходить.

– Эйра, стой!

Эйра не видела ничего, кроме одного только тумана, даже ничего разглядеть было нельзя.

– Тут была дорога... Где же она...

– Эйра! – звук его голоса уже начал пропадать.

Эйре стало не по себе, потому что в тумане нет ни начала, ни конца. Внезапно она увидела того самого монстра, которого видела тогда.

– Чёрт... Боже... Надо отсюда срочно уходить... – прошептала она.

Но монстр снова начал издавать свои звуки. Эйра пошла назад, надеясь отсюда выйти. Внезапно Велтен её вытянул из тумана, но это было прямо сильно.

– Что ты творишь?! Больше не делай так! Это опасно!

– Значит, с этим городом и правда что-то не так. Ужас... И здесь моя сестра где-то сидит одна и хочет, чтобы её спасли.

– Я считаю, сейчас тебе стоит больше думать о собственной жизни. Всё-таки без тебя она уже не выберется...

– Да, ты прав... Надо найти место, где мы сможем отдохнуть.

– Идём в книжный обратно, только держись около меня. Из нас двоих только я могу что-то сделать против монстров.

Они вернулись обратно в книжный магазин и сели довольно далеко от выхода, чтобы, если что, их не обнаружили монстры.

– Тут не работает телефон. Вот что делать в такой обстановке... Ужасно просто.

– Развлекать себя чтением книг.

– А откуда ты приехал сюда?

– Вообще, я не планировал много о себе говорить, потому что не считаю, что это нужно.

После этого Эйре стало некомфортно. Видимо, он не собирался с ней дружить, а она расценила это как дружбу.

– Хорошо... Ничего страшного, наверное. У всех свои причины не говорить о себе личную информацию. Думаю, это не мешает нашему общению.

– Спасибо за понимание.

– А твои способности... Это с рождения?

– Эйра, я ведь сказал, что не буду о себе говорить.

Поджав губы, она нервно посмотрела в потолок.

– Интересный ты, конечно, наряд выбрала в поездку сюда. Он, честное слово, не подходит для того, что здесь может происходить.

– Я думала, я приеду в обычный город и просто заберу сестру, не ожидала, что здесь придётся... выживать.

Глава 2

Эйра не заметила, как уснула вчера, тем более в городе, полном монстров и духов. Открыв глаза, она огляделась и поняла, что Велтена нет. Это было, конечно, странно.

Ей нужно было искать сестру. Выйдя из книжного магазина, она размышляла: ждать Велтена или самой идти искать сестру, попутно прячась от монстров. В конце концов, она посто-яла, прислонившись к стене здания, но никто так и не появился. Ей было неприятно, что Вел-тен ушёл, но он не хотел ничего ей о себе рассказывать.

Эйра пошла по улице, осматривая дома. Всё выглядело очень новым, будто покинутым людьми. Она посмотрела направо – там был офис какого-то туристического агентства. Её туда очень сильно влекло, прямо тянуло. Поддавшись этому чувству, она, как зомбированная, пошла туда.

Зайдя в офис, она ничего не поняла, потому что там всё было абсолютно обычно, но никого не было. Снова её взгляд привлекла дверь с надписью «Только для сотрудников». Снова Эйра поддалась неизвестному чувству притяжения и вошла туда. Эйра прошла до конца коридора.

– Что происходит?..

Эйра пошла направо, не зная зачем. Взявшись за дверную ручку, она обнаружила, что дверь не открывается.

– Зачем я здесь... Нужно уходить.

Она развернулась, но тут же её окатила волна страха, а глаза расширились от испуга. Перед ней, у другой двери, стоял ещё один монстр: вместо головы у него был железный вентилятор, а руки – большие ножи. Его железный вентилятор угрожающе загудел.

Велтен

Его фоли а де (*folie à deux*) наконец-то закончилось, он больше не чувствовал связь с погибшей матерью, а значит, мог свободно уехать. Велтен прибыл сюда со своим старшим братом Вальдо. Они искали здесь свою погибшую мать. Но Вальдо всегда любил запретную магию и хотел попробовать управлять монстрами. Пока Велтен отказался от мысли, что мать жива и приехала сюда на лечение, Вальдо изучал город и его духов, пытался подружиться с ними, переместить их в реальный мир, чтобы они смогли жить другой жизнью. Вальдо решил остаться здесь, потому что такая жизнь его устраивает. Да, он остался один, но всегда мечтал найти своё место, где его никто не тронет.

Однако Велтена начала мучить совесть. Он не мог бросить здесь Эйру, совершенно не подготовленную к таким условиям. Он не хотел с ней дружить, потому что скоро уедет домой, пусть и без Вальдо, раз тот решил остаться. И только он мог хоть как-то защищать её от монстров, потому что магией ему было проще их устранять.

Велтен смотрел на улицу, куда тогда пошла Эйра, чтобы проверить туман. Велтен не видел никакого тумана, только Эйру, которая была в тумане. Он мог уехать прямо сейчас, ему больше не нужно было здесь быть. Но одновременно он не хотел чувствовать себя мразью, бросившим незнакомую девушку на произвол судьбы.

– Ладно, боже...

Велтен вернулся в книжный магазин, чтобы продолжить помогать Эйре, но её там не оказалось.

– Чёрт... Хотя логично, она пошла искать свою «сестру».

Велтен развёл ладони, чтобы определить, в каком направлении она ушла, ведь могло произойти нападение монстров. Он закрыл глаза и произнёс заклинание на латыни, чтобы увидеть, где она. Она подошла к туристическому агентству, но её взгляд был неживым, а мёртвым – значит, в тот момент она была одержима.

– Надо быстрее бежать!

Велтен тут же выбежал из книжного магазина, чтобы помочь ей, пока не стало слишком поздно.

Глава 3

Эйра

Она поняла, что в тупике и не сможет быстро прошмыгнуть, ведь у него огромные ножи, которые распилят её на две части за секунду. Но и смириться со своей смертью она тоже не хотела. Монстр угрожающе направлялся к ней, его огромные руки-ножи выглядели невероятно острыми. Он пересёк половину коридора, но сразу же отлетел очень-очень далеко назад. Эйре показалось, что он пролетел сразу через несколько дверей, а потом она пришла в сознание, и та дверь закрылась. Велтен показался из-за угла.

– Я... Боже... Это было так страшно... Я думала, что я уже точно погибну, – она сидела на полу, прислонившись спиной к двери.

– Ты была под влиянием этого монстра, он позвал тебя к себе, чтобы убить.

– Ужас... А куда ты ходил? Я тебя ждала около книжного магазина, но ты так и не пришёл.

– Я... Ну... Я отходил по делам своим, скажем так.

– Давай будем вместе искать мою сестру? Одной слишком страшно, – в глазах была грусть.

– Да, будем.

Она встала, и они вышли из туристического агентства.

– Ладно, наверное, надо признаться тебе, почему меня не было.

Эйра напряглась.

– В тот раз я нашёл тебя совершенно случайно, я не думал, что ещё на кого-то наткнусь. Я просто услышал крики и побежал помогать, ведь кроме меня и одного парня, больше никто здесь не может это сделать.

– Ну хорошо... Я понимаю.

– Я хотел уехать отсюда. Поэтому ушёл. Вот так.

Лицо Эйры сразу помрачнело. Он не хотел ей помогать, он больше думал о себе, поэтому так отнёсся к тому её разговору.

– Я тебя разочаровал? Что ж, теперь ты знаешь правду.

– Да, мне неприятно. Но я не должна ощущать предательство от малознакомого мне человека. Я могу тебя понять, ты не хотел возиться со мной и просто хотел уехать. Хотя странно, ведь там туман, и я не понимаю, как ты хотел это сделать.

Велтен подошёл ближе.

– Я знаю много, но сказать тебе не могу. Хочу, чтобы ты всё сама поняла.

– Нам нужно найти мою сестру.

– Нет, подожди, здесь нет такого понятия, что нам нужно бегать по всему городу и кого-то искать. Это похоже на игру. Мы должны делать некие квесты, чтобы что-то получить.

– Ясно... И что за квесты?

– Обычно они выделены красной лентой. Вернее, здание выделено.

Вдвоём они тут же побежали искать здание с красной лентой, но его могла видеть только Эйра.

– Вот, нашла!

Это была небольшая кофейня. Они зашли в неё. Эйра сразу начала внимательно осматриваться.

– Как это должно выглядеть?

– По-разному...

Эйра разглядывала всё, что там только было: столики, стойку, где можно было заказать кофе.

– Здесь всё выглядит обычно.

– Значит, пошли в «Для сотрудников».

Повернув ручку двери, она оказалась в другом помещении. На столе стоял таймер, который показывал 00:00, и два кубика Рубика.

– Что это такое... Кубик Рубика?..

– Да.

– Но почему их два...

Откуда-то с потолка прямо в руки Эйре прилетела бумажка.

«Здравствуйте, дорогие путники. Вы оказались в Абандонд Уинде. Ваша задача — собрать кубик Рубика за две минуты. Но выживет лишь один»

Она испуганно посмотрела на Велтена.

– Ты знаешь этот квест?

– Да.

Эйру как холодной водой облили. Получается, что здесь были ещё какие-то люди, и кто-то играл вместе с Велтеном.

– Ты с кем-то играл?

По лицу Велтена было видно, что он занервничал.

– Да.

– Кто-то действительно погиб тут, а ты выиграл?

– К сожалению. А ещё я жульничал, потому что собрал с помощью магии. Но нигде ведь не написано, что так нельзя.

Эйра поняла, что неизбежное её всё-таки настигнет. Он ей не уступит, и тем более умирать он не собирался.

– Я сегодня умру, да? Потому что ты тоже будешь жульничать.

– Посмотрим, как пойдёт.

– Я не смогу тебя обыграть, ты просто соберёшь раньше меня.

– Посмотрим, как пойдёт, Эйра.

Они сели друг напротив друга, и она впервые посмотрела на него другим взглядом, более жёстким. Сейчас это её конкурент, а не приятель.

– Начинаем... – он посмотрел ей прямо в глаза.

Таймер пошёл, Эйра начала пытаться собирать его. Когда-то в детстве она его собирала, но она не помнила, как правильно его собрать, и уж тем более никогда не думала, что этот навык спасёт ей жизнь. Эйра старалась вертеть его по-разному, нельзя было отвлекаться на Велтена и уж тем более смотреть, как собирает он. Прошла половина минуты, и кубик Эйры просто вылетел со стола, так как она нервничала. Она тут же потянулась за ним, но пересеклась взглядом с Велтеном, который посмотрел, что она подбирает кубик.

Она его подняла и снова начала собирать. Она делала это максимально быстро, но комбинации всё равно путались. В горле был огромный ком, и от нервов хотелось плакать. Эйра поняла, что, скорее всего, не справится, но она пыталась, потому что надо спасти Эллу и... пожертвовать Велтеном.

Прошла уже минута, у неё всё ещё ничего не собрано. Слеза упала на стол и растеклась мокрым пятном.

– Ну же... Пожалуйста... – она говорила надломленным голосом.

Эйра снова глянула на Велтена, который был сосредоточен собиранием кубика, вот он реально выглядел невозмутимо.

– Мне страшно... Я боюсь, Велтен...

Но на это Велтен ничего не ответил, он и не обязан. Это просто малознакомый человек, которого она тут встретила.

На таймере 0:48, от этого у Эйры в груди больно стукнуло сердце, и кровь неприятно ударила в голову.

– Нет... Нет... Прошу...

– Всё, – сказал Велтен.

Эйре захотелось разрыдаться ещё сильнее. Сейчас она поняла, что и впрямь не настолько умна, чтобы уметь разгадать такую загадку.

– Нет-нет-нет! Я не хочу умирать!

– Ты и не умрёшь.

– Что?

Глянув на него, Эйра увидела, что он улыбнулся уголком рта. Потом Велтен притянул её кубик и начал собирать его, но ещё быстрее, чем он сам это делал. Он вновь прибегнул к магии. Части кубика очень быстро задвигались, Эйра даже не успевала рассмотреть, как они перемещаются.

– Всё.

– Но как... Это ведь невозможно... Это неправильно! Кто-то ведь должен был умереть...

– Я не считаю и считаю игроком одновременно, меня здесь ничего не держит. Но с тобой это не прокатит.

– Спасибо, – она всхлипнула.

Из таймера выпал ключ, который чуть в глаз Эйре не попал.

– От чего этот ключ...?

– От двери в психиатрической больнице.

Они вышли из кофейни.

– Спасибо ещё раз, если бы не ты, я бы умерла.

Ничего не сказав, он кивнул.

– Может, ты всё-таки расскажешь о себе?

– Меня зовут Велтен Фертих, мой отец был немцем, моя мать американка. Я родился в Мюнхене, там я жил до 5 лет... А потом...

На этом он остановился и перестал говорить.

– Что потом?

– Потом меня украли.

Такого Эйра точно не ожидала услышать.

– Боже... Какой кошмар! Как это произошло?

– Отец пошёл купить мне мороженое, сказал оставаться сидеть на скамейке. Подошёл незнакомый мужчина, сказал, что друг моего отца и что мой отец сказал ему привезти меня к нему. Я поверил, меня отвезли в какое-то неизвестное мне место в Сиэтле. Там было много таких детей, как я. Позже они признались, что украли меня из-за моих способностей. Они нас, так скажем, изучали и посылали выполнять разное... Когда мне было 12, я смог сбежать, потом наткнулся на женщину, она спрашивала, почему я один гуляю в такое позднее время. Далее я попал к приёмным родителям, которые меня и воспитали. Но они поменяли мои имя и фамилию на американские, когда я стал взрослым, то обратно стал Велтеном Фертихом. Вот и всё.

– Мне очень жаль, что так вышло... Ты когда-нибудь хотел найти своих настоящих родителей?

Велтен грустно улыбнулся и ничего не ответил. Но они услышали неподалёку какой-то скрежет, Велтен посмотрел куда-то за Эйру. Он выставил руку слева у её головы, Эйра вздрогнула. Он сказал какие-то слова.

– Что это было? – сказала она, смотря куда-то в сторону.

Велтен повесил свою руку на её левое плечо и наклонился к ней, таким образом он значительно сократил расстояние между ними и заставил Эйру смутиться.

– Там просто монстры были.

Глава 4

Перед психиатрической больницей они решили посидеть в книжном магазине и отдохнуть после кубика Рубика. Но в основном это была инициатива Эйры, которая ещё не отошла от этого всего.

– Впервые такое в моей жизни, когда нужно было уметь собирать детский кубик Рубика. Я и представить себе не могла, что, чтобы спасти Эллу, мне нужно будет уметь это, – она вздохнула.

– Когда я впервые его собирал, со мной был мужчина, и он не производил впечатление человека, который достаточно умён. На нём была старая одежда, да и выглядел он неопрятно.

– Однако собирание кубика должно было быть честным, не находишь?

– Я тоже нервничал, но видеть перед собой его небритое лицо мне не особо хотелось. Мне кажется, ему было больше тридцати, потому что выглядел он и правда ужасно.

– И что это был за мужчина?

– Не знаю, но он не был рад со мной провести время тогда, мы просто оказались напарниками. Он лишь упомянул, что приехал найти свою дочь, и всё.

– Он в итоге погиб?

– Наверное, просто под его стулом открылся люк, куда он и провалился.

Однако Велтен говорил об этом совершенно спокойно, ему его даже не жаль.

– Тебе его даже не жаль. Это странно.

– Мы с ним были рядом буквально десять минут, за это время мы бы не успели подружиться.

– Однако спасибо, что ты помог мне, – она улыбнулась.

Велтен промолчал.

– Я надеюсь, больше не будет таких квестов, в которых нам придётся чем-то жертвовать.

И снова он молчит.

– И всё-таки я удивлена тем, что этих монстров нельзя убить. Это так странно...

– Даже если бы можно было, нам это не нужно.

– В смысле? Мы ведь можем разделиться, а я не смогу защитить себя.

– Убивают тогда, когда люди решают разделиться. А нам правда не нужно оружие, потому что у меня есть это.

С этими словами он что-то сделал рукой в воздухе. Из какой-то книги вырвалась страница, она закрутилась в воздухе в причудливую фигуру и получилась бумажная роза. Велтен направил эту розу на голову Эйры и аккуратно расположил у неё в волосах.

– Оу... Вау... Спасибо... – она чувствовала, что щёки краснеют.

– Так что вот. Дальний бой гораздо лучше ближнего, в ближнем бою надо тратить силы и физически устаёшь намного больше.

– Но это неправильно по отношению к той книге.

– Уже никого не волнует, что я вырвал из неё страницу.

Задумавшись, Эйра поняла, что хочет больше узнать о его магии.

– Ты знаешь, откуда у тебя взялись эти способности?

– Нет, да и родители не знали. Просто вдруг я почувствовал, что у меня больше возможностей, чем у других детей. Иногда мне кажется, что эти способности появились у меня, потому что это что-то типа травмы моих предков. Просто, к сожалению, они стали жертвами в немецком лагере.

После упоминания лагеря она ни на шутку испугалась, но не показала это. Велтен Фертих, конечно, человек с интересной семьёй, раз уж он знает о своих предках ТАКОЕ.

– Я думаю, нам нужно идти в клинику и дальше искать Эллу.

Путь к больнице занял довольно много времени, а ещё по дороге попадались монстры, которых Велтен раскидывал на раз-два.

Подойдя к больнице, Эйру напугал вид психиатрической клиники. Это здание довольно большое и в нём есть готические элементы.

– Там ведь никого не будет? – настороженно спросила Эйра.

На что она не услышала ответа Велтена.

– Велтен? – она развернулась к нему.

– Просто идём.

Они зашли в больницу. Обычная зона с гардеробом, стойкой администрации и скамейками для посетителей.

– Нам нужно пойти в отдел для агрессивных пациентов.

Эйра уже и так поняла, что здесь будет страшно.

Велтен помнил, где находится этот отдел, поэтому они быстро туда пришли. В глаза Эйре сразу бросились четыре из шести настежь открытые двери палат.

– Мн-, —не успела договорить Эйра.

Повернувшись к ней, Велтен приставил палец к своим губам, что означало «Тихо». Эйра осторожно подошла к первой двери слева. Она открыла её ключом и решила туда заглянуть одним глазком. Однако этого хватило, чтобы она чуть не вскрикнула, потому что её и так окатило волной страха. Эйра увидела изуродованного человека или, точнее, то, что от него осталось. На его шее был металлический ошейник, и его ноги и руки были закованы в цепи. Справа от него были две ёмкости, где, видимо, должны были быть еда и вода. Пациент понял, что на него смотрят, поэтому обратил свой безумный взор на Эйру. Он закричал громко и очень жутко.

– Вел-!

– У него ключ.

– У него?!

– На другой стороне комнаты. Я правда не люблю это место и никогда бы не хотел сюда вернуться, потому что мне здесь тоже страшно.

Эйре на трясущихся ногах пришлось туда зайти. Этот монстр очень хотел подобраться к ней, но его сдерживали цепи. Она шла, прижимаясь к стене, будто ей это поможет. Всё равно его крики пугали, и она в любую минуту могла упасть на пол от страха.

– Давай, осталось не так много.

Монстр понял, что Эйре нужен был ключ, и он начал агрессивные попытки выбраться из своих цепей. Она следила за ним и одновременно подходила к ключу. Подхватив ключ с пола, она тут же выбежала из палаты, а монстр продолжал кричать. Велтен быстро закрыл дверь, и они вдвоём прислонились к стене.

Перед глазами всё ещё стояло это изуродованное лицо с кривым ртом, о котором так сильно не хотелось думать Эйре.

– Это кошмар... – сказала Эйра, пытаясь отдышаться.

– Не то слово.

– И что теперь?

– Теперь надо открыть палату, которая находится в самом конце справа.

Прилив адреналина закончился, и на глазах Эйры выступили слёзы от недавнего испуга.

– Пойдём.

Они шли к последней палате справа, и Эйра смотрела на остальные палаты, но теперь они уже были закрыты. Однако на их дверях не было никаких цифр.

– Ты знаешь, кто в остальных палатах? – спросила она надломленным голосом.

– Плохие люди.

– Надеюсь, с ними не будет никакого квеста...

Они дошли до той самой палаты. Посмотрев на Велтена, Эйра заметила, что ему тоже не по себе.

– Что там, Велтен?

– Паукообразный монстр с восемью острыми ногами-ножами.

Представляя эту картину у себя в голове, как монстр стучит своими лапами друг о друга, ей становилось всё страшнее. Но ключ забрать надо.

Эйра вставила ключ и прокрутила его в отверстии. Теперь надо нажать на ручку двери, и она откроется. На свой страх и риск Эйра открыла дверь, но монстра не видно.

– Где...

Эйра увидела ключ на другой стороне комнаты, но и также здесь есть паутина.

– Я ненавижу пауков... – со страхом сказала Эйра.

Эйра медленно пошла в сторону ключа.

– Не смотри вверх, – тихо сказал Велтен.

Эйре стало ещё страшнее.

– Он пока спит, есть возможность тихо взять ключ, – прокомментировал Велтен.

Эйра, как мышь, прокралась к ключу и взяла его. Она развернулась и тихо пошла обратно. Оказавшись на другой стороне комнаты, Эйра была готова уже выйти, но услышала визг сзади.

– Нет-нет-нет! – прокричала Эйра.

Монстр прыгнул на Эйру сверху, заставив оказаться под ним.

– НЕТ!

Велтен с помощью магии поднял железного паука вверх, пока тот агрессивно мотал лапами. Потом Велтен откинул его в дальний угол палаты. Эйра еле как встала, потом Велтен за руку вытянул её из палаты и быстро закрыл дверь.

– Боже... Какой ужас... Здесь же невозможно справиться в одиночку... – Эйра тяжело дышала.

Чтобы отдышаться, она села на пол и согнула ноги в коленях.

– Поэтому я и говорю, что мне проще, так как я могу хоть как-то помешать убить меня.

– От чего ключ?

– От... ритуальных услуг.

– Боже...

Велтен протянул ей руку, чтобы она встала. Она приняла эту помощь.

Глава 5

Вечером Эйра и Велтен остановились в кафе. Она вытащила из своей сумки воду и взяла два стакана в кафе.

– А зачем?.. – спросил Велтен.

– Я думаю, нам нужно передохнуть и хоть немного попить, чтобы горло совсем не обсохло. Всё-таки воду пить полезно.

Но тут Эйра вспомнила, что ей нужно сделать.

– Мне нужно отойти, я сейчас.

Взяв воду и стаканы, она закрылась в другом помещении кафе. Из внутреннего кармана пиджака она вытащила флакончик с жидкостью, которую должна была добавить в стакан, который отдаст Велтену. Эйра налила воду себе и Велтену, затем поставила флакончик куда-то за кухонные принадлежности.

Эйра открыла дверь и вынесла воду в стаканах, ярко улыбаясь.

– Это тебе. А это мне, – Эйра протянула ему его стакан.

– Хорошо... Спасибо...

Эйра выпила воду из своего стакана.

– А ты чего не пьёшь?

Выражение его лица изменилось. Оно было уже не таким, как раньше.

– Ладно, я спать уже хочу, сильно устала с этими монстрами. Доброй ночи.

– Доброй... ночи.

Эйра начала просыпаться. Уже утро, и солнце бьёт лучами прямо в окна. Пока ещё сонная, она открыла глаза и почувствовала, что что-то не так. Сама она засыпала явно не на стуле, а на полу в кафе. Её руки и ноги были привязаны к стулу изолентой. Пытаясь вспомнить, что произошло вчера, она вспомнила только двух монстров и психиатрическую больницу.

– Велтен? Ты где?

– Здесь, – голос донёсся из-за её спины.

– Почему я привязана к стулу? – спросила она с непониманием.

Обойдя стул, он встал прямо перед ней, касаясь её ног своими.

– Вчера... Ты пыталась отравить меня, Эйра, – сначала он улыбнулся, но потом на его лице появилась злость.

– Что?! В смысле? Что за бред? Я никогда бы тебя не!

– Что вчера произошло, кроме больницы?!

Со злым лицом он наклонился прямо к ней.

– Н-ничего... Мы ведь просто пытались отдохнуть, перевести дух... Всё...

Велтен посмотрел в окно.

– Я не пыталась тебя отравить!

После этих её слов Велтен метнул в стену разные тарелки, которые стояли в кафе. Они все разбились вдребезги. Стул, на котором сидела Эйра, начал дрожать.

– Велтен! Остановись!

– Так скажи, зачем ты меня отравить пыталась?!

– Я-я, я правда не знаю, я не помню, у меня нет ничего такого в голове!

Вздыхнув, Велтен снова подошёл, но на этот раз он наклонился перед ней и взялся руками за ручки стула. После чего он заставил Эйру удерживать свой взгляд на себе и начал рыться у неё в голове, поэтому ей стало больно.

То, что забыто

Пока она ждала Велтена, то заметила в трёх метрах от себя монстра.

– Боже... – тихо сказала она.

Но потом появился незнакомый ей парень с тёмными волосами в строгом чёрном костюме, и монстр куда-то улетел.

– Прекрасных дам обижать не стоит...

Этот парень подошёл к ней, и она сразу ощутила всю энергию, исходящую от него. Он был магом, и, кажется, это Вальдо, старший брат Велтена. Ей ещё никогда так не хотелось смотреть только на одного человека.

– Приветствую... Не думал, что здесь кто-то кроме меня и Велтена. Что делает дама в этом городе? – он поцеловал её руку.

– Я приехала за своей сестрой...

– Понятно... А теперь, дорогая, отрави Велтена и забудь об этом.

Вальдо тут же растворился, словно его и не было, и Эйра моргнула.

– Что это было?.. Отравить Велтена? Хорошо...

Назад

Велтен отошёл от неё.

– Только не это! Какого чёрта! Почему он полез к тебе?! Что ему от меня надо! Я же говорил ему, что не буду поддерживать его деятельность!

– Точно... Боже, это Вальдо... Он хотел разрушить нашу дружбу... – она с испугом смотрела в пол.

Велтен отклеил изоляцию, которая не давала её рукам освободиться. Затем Велтен опустился на одно колено, чтобы освободить её ноги.

– Не нужно... Я сама, – чуть смутившись, ответила она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.