

The illustration depicts a dark, atmospheric scene in a forest at night. A full moon hangs in the sky above a group of gnarled, leafless trees. In the center, a young woman with long, flowing white hair and a green robe sits on the ground, holding a long wooden staff. She has a serious expression and is gesturing with her left hand. Next to her, a young boy with brown hair and a brown jacket sits, looking towards the viewer. Between them is a small, bright fire burning on logs. Surrounding the two children are several grotesque, dark-skinned creatures with sharp teeth, glowing eyes, and wild hair. Some are crouching or crawling, while others are more menacingly posed. The overall color palette is dark, with blues, greys, and browns, punctuated by the yellow of the fire and the white of the woman's hair and the title text.

Одинокий костёр на лысой горе

Алиса Дж. Кей

Алиса Кей

Одинокий костёр

на Лысой горе

<https://litres.ru/73292899>

SelfPub; 2026

Аннотация

Говорила бабушка Олегу, что в такие дни никуда отправляться не стоит, иначе несчастье произойдёт. И всё же... Из окна мальчик видит на Лысой горе костёр. Поднявшись на гору, он знакомится со странной девочкой, которая поддерживает там огонь. Новая знакомая утверждает, что её зовут Морана, она знает имена всех чудовищ и скоро ей предстоит вернуться домой. Для этого лишь нужно изменить ход времени.

Иллюстрированное издание.

Содержание

Предисловие	4
Хтонь и огонь	5
Явь и защитники	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Одинокий костёр на Лысой горе

во мраке не всегда пусто

Предисловие

Сергеевка, наши дни

В больнице Сергеевки было тихо. Пахло дезинфицирующими средствами и лекарствами. Олег пришёл в себя и лежал в обычной палате, однако, медсестра попросила родственников пока подождать в коридоре. Егор сел на лавку у стены.

– Мне так жаль, – сказал он и зажмурился.

– Ну, что ты, – ласково потрепала его по голове бабушка.

– Поправится наш голубчик...

– Баб, а как Олег с Мораной познакомился? – спросил вдруг внук.

– А это, Егорушка, давняя история...

Хтонь и огонь

Начало времен

Первобытная сила появилась в океане тьмы, а потому по сути своей была эта сила чудовищна. И стала эта сила Праотцом, который сотворил Вселенную. Праотцу понадобилась вся его мощь, чтобы сдвинуть Вселенную с мёртвой точки и заставить вращаться. От трения Вселенной полетели искры, единственный источник света. Из их огня родился сын Праотца – Время. И называлось их правление – Хтонь.

Однако, природа Времени была predetermined. И Время неумышленно убило Праотца, утопив неживое тело в океане. Дети Времени также обречены были на гибель. Вели они вязкое сырое существование в ожидании конца. Не удивительно, что нашлись те, кто инстинктивно воспротивился этому исходу.

Так дети Времени разделились. Часть из них замыслила свергнуть и убить Время, продолжив дело деда. Они отделили свет от тьмы и стали называть себя светлыми духами, в отличие от хтони, которая отнимала жизни. Вскоре между ними началась война.

Над океаном гремел гром и сверкали молнии. Хтонь использовала жар огня Времени. Это было неистовое пламя, которое расходилось во все стороны, незамедлительно пожирая всё на своём пути, от чего кровь врага закипала. Вода

стала горячей и хлестала волнами. Мир трясся, как в лихорадке.

И всё же сражение на стороне Времени было уделом обреченных, когда примкнувшие к светлым духам собирались под знамёнами призрачной надежды.

В конце концов светлые духи победили, именно потому что многие братья переходили на их сторону. Но тысячи были уничтожены, и глубокая тишина опустилась на океан. Начали дуть ветры, разнося тяжёлый смрад – следствие удушливого зноя.

Время заперлось в осаждённой непреступной башне, где могло бы существовать вечно, но вышло и сражаясь, сторело в собственном пламени. Светлые духи заполучили это пламя, и поскольку его нельзя было ни погасить, ни укротить, они огородили им Вселенную. Соратников Времени отправили за огненные границы. Не нашли тогда только внучку Времени и приставленного к ней дядьку.

Явь и защитники

Десять лет назад

Третий день на улице стояло ненастье. Холод спустился с севера, повиснув густыми туманами на черных ветках леса. Дым из печных труб горчил воздух, растворяясь в низких серых тучах. Крупные капли так и не случившегося дождя изредка падали на стекло деревенского дома.

Мальчик, стоящий на коленках на деревянной лавке лицом к окну, вглядывался в собственное отражение на фоне опускающихся сумерек.

– Зачем вы проверяете костры? – не поворачиваясь, спросил он.

– Я же тебе уже рассказывал, – ответил за его спиной мужчина.

– Расскажи ещё, – попросил мальчик.

– Ладно, – согласился мужчина, натягивая на длинные ноги шерстяные носки. – Светлые духи взяли очищающий огонь и оградил им Вселенную. Со дна океана они подняли землю и камень – тело Праотца. Из земли сотворили они сушу, а камень Алатырь положили в самом её центре. И на том камне вырос Дуб – Крестное дерево, делящее Вселенную на три мира. Четыре раза в год самые длинные ветви Дуба касаются огненных границ. В эти дни рубежи между мирами истончаются, на переходах появляются костры, и хоровод бе-

жит, чтобы отцепить ветви и позволить Вселенной продолжить вращение. А мы следим за тем, чтобы всё шло, как надо...

– А откуда взялся огонь? – спросил Олег, наконец-то развернувшись и свесив ноги с лавки.

– Этого уже никто не помнит, – ответила ему появившаяся в комнате женщина.

В руках у нее была нанизанная на нить красная рябина. Женщина завязала нить на семь крепких узлов и повесила над окном, у которого сидел сын.

– Но нам всё же стоит их проверить, – застегнул повыше молнию на ворота куртки отец и надвинул капюшон.

– Не к добру это, – ворчала бабушка, наливая кошке молоко в блюдце. – Нельзя сегодня выходить в ночь. Путь закончится несчастьем.

Она постучала по столешнице. Потому что несчастий, конечно, никто не хотел. Кроме того в комнате было тепло и приятно пахло пшенной кашей. И тем не менее, мама, понизив голос, сказала:

– Что-то не так. Происходит нечто необычное...

– Обойдём границы и вернёмся обратно, – отец уверенно взял стоявший за дверью посох.

– А завтра нельзя? – заныл Олег, который не верил в бабушкины приметы, но проводить вечер дома в одиночестве не хотел.



С отцом Олег мог бы мастерить кожаные ремни или проявлять в темной комнате фотоплёнку из последнего похода, или вырезать фигурки из дерева к Рождеству. А бабушка за-
прещала ему «баловаться» с ножиком. И вообще заниматься самыми веселыми делами.

– Мы дали слово защищать границы, – напомнила мама.
– А его нельзя просто так переиначить или нарушить.

– Это всего лишь слово! – возразил мальчик.

– Всего лишь? – передразнил его отец. – Когда честный человек даёт слово, он следит за тем, чтобы его разум, тело и сердце были за одно, потому что в этот момент он призывает в свидетели сверхъестественную силу. А тот, кто не держит слово, лишается её помощи во всех трёх мирах...

– Но почему миры устроены так? – уныло повесил голову Олег.

– Бабушку спроси, – посоветовала мама и поспешила вслед за отцом, который уже вышел за порог.

Олег проследил за тем, как в потёмках они пересекли двор, и как без скрипа закрылись за ними намокшие ворота, как уже невидимый за калиткой отец ударил посохом о землю, и на конце его появился свет.

– Так что же, рассказать тебе, как миры устроены? – спросила мальчика бабушка.

Олег шмыгнул носом.

– Сегодня уже мало кто про Правь, Явь и Навь помнит,

но знания о мирах могут многое объяснить. И почему жизнь устроена так, и как живые связаны с умершими, и почему справедливость существует, даже когда её не видно? – к бабушке на колени запрыгнула кошка. – В Яви живут люди, звери и птицы. Это мир причины и следствия. Всё, что человек делает в Яви, влияет на его жизнь. Если ты сеешь зло – оно к тебе вернётся. Но и добро тоже вернётся.

Бабушка погладила кошку, свернувшуюся калачиком, и та замурлыкала.

– Когда человек окончил жизнь в Яви, для него наступает посмертие, и попадает он в Навь – мир тени, где проводит ночь. Теряя близких, многие со временем стали воспринимать Навь как что-то плохое. Но это мир скрытого, невидимого, мистического, в нём есть не только тьма, но и особая мудрость. В нем человек должен забыть свою предыдущую жизнь, чтобы переродиться. Только в крайнем случае человеку уготована иная судьба: герои попадают в Правь, мир где обитают Светлые духи; а самым отъявленным злодеям суждено просто исчезнуть.

На улице завыл ветер и лампа под потолком моргнула.

– Значит, в Нави постоянно никто не живёт? – задал вопрос Олег. – Разве не там обитают духи природы и тёмные силы, которые могут нам навредить?

– Как же никто не живёт? – моргнула бабушка. – Некоторые люди, умершие необычной смертью, не могут очиститься и превращаются в духов Нави. Кто-то может стать охра-

нителем рода – чуром или домовым. А другие живут как лешие или русалки...

Зашуршало что-то за печкой. Кошка повела ухом и открыла один глаз. Шорох тут же стих.

– Но, чтобы от них не было бед, охраняют границы Яви защитники, – продолжила бабушка. – Выбирают их из самых добрых людей, которым открывают древнюю мудрость. Защитники в свою очередь дают слово никогда не нарушать границ, а потому сами не могут выйти в чужой мир.

– Что ты всё в окно смотришь? – подошла бабушка к лавке. – Нельзя сегодня разглядывать себя в стекло и в воду, а то нечистая сила может наслать беды и горести, – она задёрнула занавески и поправила рябиновый оберёг.

– Может Илья выйдет? – потерябил край шторы Олег.

– У Ильи каникулы закончились. Забрали его родители обратно в Москву, – проворчала бабушка, которой становилось всё сложнее приглядывать за растущим внуком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.