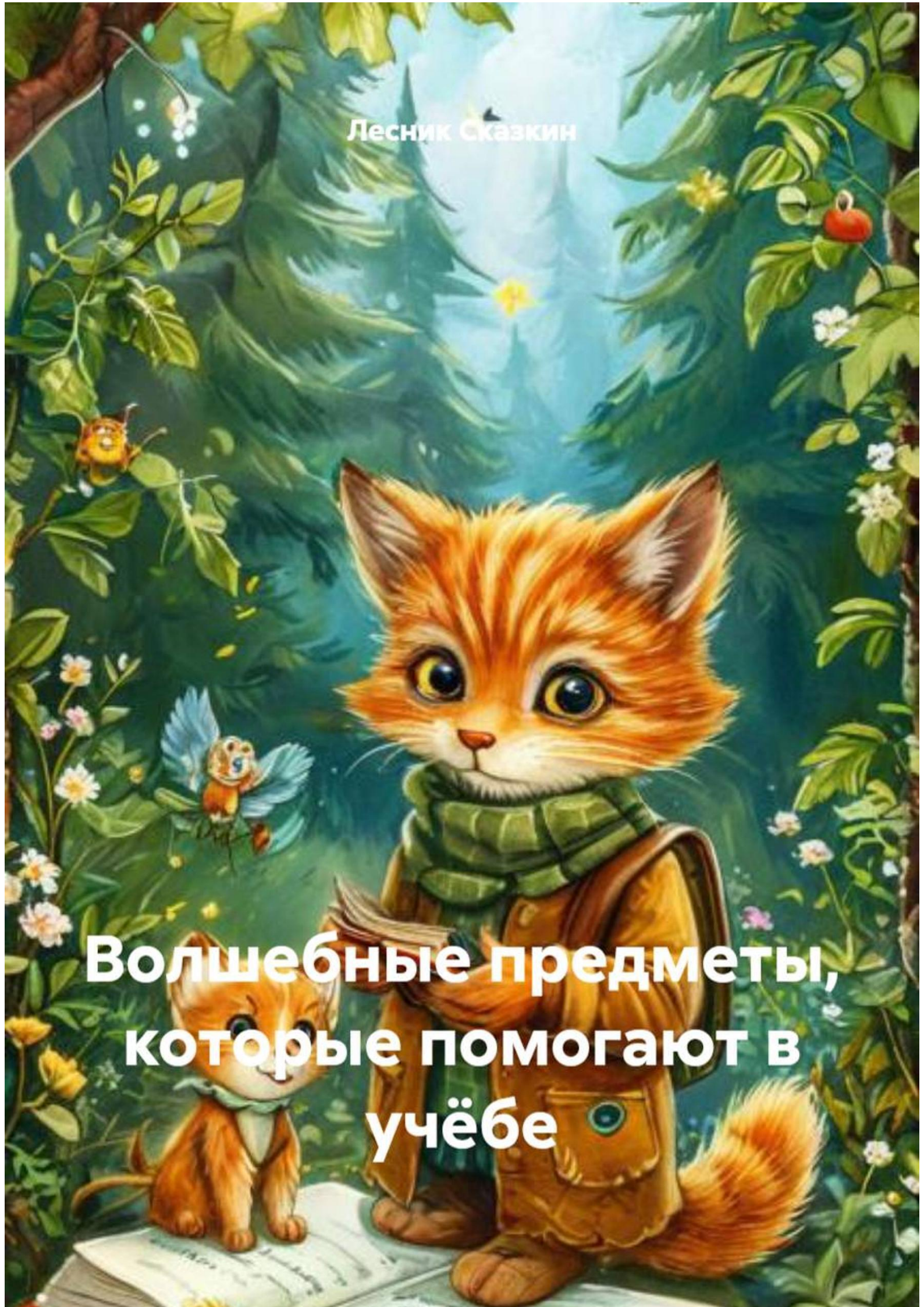




Лесник Сказкин

**Волшебные предметы,
которые помогают в
учёбе**

Лесник Сказкин

**Волшебные предметы,
которые помогают в учёбе**

«Автор»

2026

Сказкин Л.

Волшебные предметы, которые помогают в учёбе / Л. Сказкин —
«Автор», 2026

В книге «Лесник Сказкин. Волшебные предметы, которые помогают в учёбе» юный герой Петя находит загадочную «Тетрадь Мудрости». Она не только помогает с учёбой, но и учит быть внимательным, думать и фантазировать. Вместе с верным котом Барсиком Петя с энтузиазмом исследует новые возможности и учится находить радость в процессе обучения. В книге также рассказывается о волшебном карандаше Насти, который оживляет рисунки. Вместе с Петей девочка учится договариваться и находить общий язык с волшебным предметом. Вместе они понимают, что учёба может быть весёлым приключением, если есть немного волшебства, терпения и дружбы. Книга будет интересна младшим школьникам и полна поучительных опытов для развития.

© Сказкин Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Заветная тетрадь Мудрости	5
Глава 2. Чудо-карандаш, который рисует сам	7
Глава 3. Ластик-невидимка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Лесник Сказкин

Волшебные предметы, которые помогают в учёбе

Глава 1. Заветная тетрадь Мудрости

Петя проснулся утром с тем странным ощущением, что сегодня случится что-то необычное. Даже кот Барсик, лениво потянувшись на подоконнике, словно догадывался: он так смешно скривил усы, что Петя аж захихикал.

Кот лишь лениво моргнул и с достоинством отвернулся. – Барсик, ты что, предсказываешь чудеса? – сказал он.

После завтрака Петя побежал в школу. На улице всё было как обычно: дворник подметал листья, собаки носились за мячом, а соседи спешили по своим делам. Но когда Петя проходил мимо старого заброшенного киоска на углу, что-то блеснуло из-под досок.

Любопытство взяло верх, и Петя заглянул внутрь. Там, между старой газетой и пустой коробкой из-под шоколада, лежала странная тетрадь с золотыми буквами на обложке:

«Тетрадь Мудрости. Для тех, кто ищет ответы»

– Вот это находка! – воскликнул Петя и осторожно поднял её. Тетрадь была тёплая, будто дышала, а страницы шептали что-то непонятное.

Дома Петя открыл тетрадь. На первой странице была надпись:

«Если хочешь учиться легко, слушай меня внимательно. Но будь осторожен – иногда я говорю загадками!»

– Ну, это уж слишком! – Петя рассмеялся. – Говорящая тетрадь! Барсик, представляешь? Барсик лишь лениво повернулся и прищурил глаза.

Петя решил попробовать: он записал в тетрадь пример по математике:

– $7 + 5 = ?$

И вдруг буквы на странице сами начали шевелиться, складываясь в ответ:

«Считай не числа, а шаги!»

– Чтооо? – Петя замотал головой. – Как это понимать?

Тетрадь только тихо шуршала, будто дразнила его. Петя попытался ещё один пример:

– $9 \times 3 = ?$

На странице появились волнистые линии, которые превратились в картинку – Петя увидел маленьких человечков, шагающих по мосту, считая свои шаги.

– Ох, надо же! – воскликнул Петя. – Это совсем не то, что я ожидал.

Он попытался засмеяться, но смех быстро сменился раздражением: тетрадь будто поддразнивала его и проверяла терпение.

– Ладно, ладно, я буду внимательным, – сказал Петя, сжимая карандаш. – Только перестань шептать загадками!

Барсик в этот момент, словно в поддержку, потерся о ногу Пети и издевательски зажмурился.

Следующие несколько часов Петя и тетрадь устраивали настоящую дуэль: каждый пример превращался в мини-приключение. Иногда на страницах появлялись маленькие рисунки, а иногда – смешные подсказки вроде:

«Смотри под столом! Может, там спрятана половина числа?»

Петя сначала сердился, потом смеялся, потом снова сердился. Но постепенно он понял: тетрадь учит не просто решать примеры, а наблюдать, думать, фантазировать.

Когда наступил вечер, Петя отложил тетрадь и заметил, что его настроение стало странно лёгким.

– Барсик, – сказал он, гладя кота, – может, эта тетрадь и правда волшебная... Но не для того, чтобы всё делать за меня, а чтобы научить думать самому.

Кот только лениво вздохнул, будто соглашаясь: мол, умница, Петя.

И впервые за день Петя почувствовал, что учёба может быть настоящим приключением – если рядом есть немного волшебства, немного терпения и немного весёлого озорства.

Глава 2. Чудо-карандаш, который рисует сам

На следующий день после приключений с тетрадью Петя поспешил к Насте, чтобы поделиться своими открытиями. Настя как раз сидела за столом, тщательно раскладывая карандаши и ластик – у неё был настоящий порядок, от которого Петя всегда слегка задыхался.

– Привет, Петя! – сказала Настя, улыбаясь. – Сегодня я попробую свой новый карандаш!

– Новый карандаш? – Петя удивлённо приподнял бровь. – Настя, ну давай без волшебства...

– Ага, – засмеялась Настя. – А этот как раз волшебный!

Настя достала ярко-голубой карандаш с золотой полоской. На нём была гравировка:

«Рисуй, и я оживу»

– Смотри, Петя! – сказала Настя и провела карандашом по листу.

И тут произошло чудо: линии сами начали двигаться! Нарисованная кошка моргнула глазами, нарисованный дом задрожал окнами, а деревья покачали ветвями.

– Ого! – Петя аж подпрыгнул. – Настя, твой карандаш настоящий волшебник!

– Не только настоящий, – сказала Настя, слегка нахмурившись, – он ещё и упрямый. Смотри, он рисует только то, что считает нужным!

Она попробовала нарисовать солнце, а карандаш вдруг нарисовал... морскую волну!

– Вот это уже смешно, – рассмеялся Петя. – У твоего карандаша явно своё мнение!

Настя нахмурила лоб и пробовала ещё раз. Карандаш нарисовал маленького человечка с рюкзаком. Человечек начал двигаться, шагая по листу, словно собирался отправиться в путешествие.

– Ха! – воскликнул Петя. – Он хочет приключение!

Настя слегка рассердилась:

– Петя, смотри, это серьёзно! Нужно договариваться с карандашом. Я хочу нарисовать цветок, а он рисует человечка!

– Может, – предложил Петя, – он считает, что сначала нужно пойти в поход, а потом уже цветы рисовать?

Настя не выдержала и захохотала. Они оба смеялись, пока карандаш продолжал своё озорное представление.

– Знаешь, Петя, – сказала Настя, наконец усаживаясь поудобнее, – кажется, я поняла: этот карандаш учит не просто рисовать, а договариваться. Если хочешь, чтобы рисунок получился, нужно учитывать мнение... даже упрямого волшебного карандаша!

Петя задумался и попробовал сам. Он аккуратно провёл линию – и карандаш тут же нарисовал смешного слоника с очками. Петя рассмеялся:

– Смотри, Настя! Он слушается меня... или притворяется, что слушается!

Настя засмеялась в ответ.

– Главное, что мы вместе! – сказала она. – Давай нарисуем целый город!

И они начали: Петя рисовал дома, Настя – деревья, а карандаш сам придумывал детали. Каждый рисунок оживал: люди шевелились, кошки прыгали, а на небе летали разноцветные облака.

Через час у них на столе был целый волшебный город, полный жизни и шума. Петя устало присел на стул, но в глазах блестело веселье:

– Настя, этот карандаш учит нас ещё и терпению!

– Да, – согласилась Настя, – а ещё он напоминает, что иногда результат получается лучше, если слушать друг друга... и немножко волшебства.

Барсик, который тихо наблюдал за всем этим с подоконника, лениво зажмурился и тихо мяукнул:

– Мяу... значит, всё верно, ребята.

Петя и Настя посмотрели на свой волшебный город, улыбнулись друг другу и поняли, что учёба может быть настоящим приключением, если рядом есть друг, волшебство и немного смеха.

И карандаш, похоже, согласился с этим: он тихо блеснул золотой полоской, словно говоря:

«Ну что ж, молодцы!»

Глава 3. Ластик-невидимка

На следующий день Петя решил попробовать свои силы дома с тетрадью Мудрости. Он аккуратно открыл страницу, где писал вчера примеры, и заметил, что карандаш Насти лежит рядом – словно приглашая к новым приключениям.

– Барсик, – сказал Петя, глядя на лениво потягивающегося кота, – сегодня будет день маленьких чудес.

Барсик только лениво моргнул и свернулся клубком на диване.

Петя взял в руки ластик, который ему недавно подарил сосед по лестничной клетке. Ластик был совсем непримечательный, но сосед хвалил его так, будто это был волшебный артефакт.

– «Невидимый ластик» – называл его сосед. Говорил, что он стирает всё... и иногда слишком хорошо.

Петя слегка улыбнулся и решил проверить. Он аккуратно провёл ластиком по цифрам в примере:

– $8 + 6 = ?$

И... цифры исчезли! Петя удивлённо заморгал:

– Ух ты! Он действительно стирает! – сказал он и сделал ещё одну попытку.

Но ластик был шаловливый. Когда Петя хотел стереть маленькую ошибку, исчезла целая строка, а вместе с ней – рисунок с вчерашнего урока.

– Ой-ой-ой... – Петя с ужасом посмотрел на тетрадь. – Ну вот, теперь у меня нет половины примеров!

Барсик, казалось, тоже почувствовал опасность: он испуганно подпрыгнул, зашипел на ластик и спрятал голову под диван.

Петя глубоко вздохнул.

– Ладно, Петя, – сказал он сам себе, – придётся быть осторожным и внимательным. Этот ластик может быть полезным, но только если не спешить.

Он попробовал новый метод: сначала писал медленно, затем аккуратно стирал только маленькие ошибки. Ластик-то продолжал шалить – иногда стирал лишние буквы, а иногда оставлял целые слова, – но Петя начал понимать его характер.

– Настя бы сказала, что это как с волшебным карандашом: нужно договариваться, – рассмеялся Петя, глядя на свою тетрадь.

Вдруг раздался звонок в дверь. Петя открыл – а там Настя с новым блокнотом и большим пакетом карандашей.

– Привет, Петя! Слышала про твой ластик-невидимку? – сказала Настя, с хитрой улыбкой. – Может, вместе попробуем его приручить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.