



Наталья Королева

Когда КОМИКСЫ ОЖИВАЮТ

Наталия Королева

Когда комиксы оживают

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73289618

SelfPub; 2026

Аннотация

Захватывающая история о силе человеческого воображения и вере в чудеса. Обычный читатель, погружаясь в мир любимого комикса, неожиданно обнаруживает, что может влиять на судьбы его героев. Эта история будет интересна поклонникам комиксов.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Наталия Королева

Когда комиксы оживают

Глава

Глава 1. Конверт

Сердце колотилось так бешено, что, казалось, готово было вырваться из груди и убежать вперёд него самого. Кровь пульсировала в висках, а ладони стали влажными от волнения. Он замер на мгновение, собираясь с духом, прежде чем прикоснуться к конверту.

Конверт лежал перед ним на столе, словно древний артефакт. Он взял его двумя пальцами – осторожно, почти благоговейно, будто это был не простой конверт, а свиток с древним заклинанием, способным изменить мир. Пальцы слегка дрожали, но не от холода зимнего утра, а от того особенного, волнующего предвкушения, которое накатывало на него раз в несколько месяцев. Это было то самое чувство, знакомое каждому истинному коллекционеру – трепетное ожидание встречи с чем-то особенным.

Это было больше, чем просто хобби – это была его связь с миром фантазии, его способ убежать от реальности и одновременно сделать её ярче, интереснее и насыщеннее. И каждый раз, когда лезвие ножа касалось плотной бумаги, он

знал: впереди его ждёт что-то удивительное.

Сегодня был именно такой день – день, ради которого он жил последние недели, день, которого ждал с замиранием сердца. Внутри, бережно упакованный, лежал он. Двадцать третий выпуск, тот самый, ради которого он был готов на всё.

«Мутант в маске. Выпуск №23» – гласила надпись на обложке. А ниже, ярко-красным, будто написанным кровью: «Знаменитая губка в смертельных объятиях!»

Стальная Губка – его герой с самого детства – висел в воздухе, зажатый гигантскими щупальцами. Осьминог был огромен, его глаза горели злым жёлтым светом, а присоски оставляли багровые следы на жёлтом теле героя. Искры летели во все стороны, мышцы Губки напряглись до предела, но он всё равно ухмылялся – той самой дерзкой, непобедимой ухмылкой, которая всегда означала: победа будет за ним.

Это было не просто красиво – это было именно то, чего он ждал. Всё как надо: герой на грани, злодей на грани, а читатель – между ними, с замирающим сердцем, готовый погрузиться в мир невероятных приключений.

Он аккуратно извлёк комикс из упаковки, поднёс его к лицу и глубоко вдохнул – знакомый аромат свежей типографской краски, смешанный с запахом бумаги, наполнил его лёгкие. Затем он устроился в своём любимом кресле – единственном месте в доме, где можно было по-настоящему расслабиться и погрузиться в чтение.

Мир вокруг него словно потускнел, потерял свои краски.

Остались только страницы – живые, дышащие, полные приключений. Только его герой, только битва, только история, которая сейчас развернётся перед его глазами. Всё остальное перестало существовать. Были только он и его комикс.

Глава 2. Фантастический мир

Город на первой странице ожил перед его глазами, словно сошёл с экрана фантастического фильма. Каждый элемент рисунка казался настолько реальным, что можно было почувствовать запах гари и услышать грохот взрывов.

Дым поднимался в небо густыми клубами, заволакивая небоскрёбы, которые пронзали облака своими острыми шпилями. Молнии, словно разъярённые змеи, били в металлические конструкции, оставляя на них следы электрических разрядов.

По крышам мчалась целая команда героев – они перепрыгивали через пропасти между зданиями с такой лёгкостью, будто гравитация не имела над ними никакой власти. Их силуэты чётко вырисовывались на фоне бушующего хаоса. Лазерные лучи рассекали воздух, оставляя за собой сверкающие следы расплавленного металла и стекла.

Всё внимание притягивало к себе одно-единственное здание. Здание в форме звезды возвышавшееся над городом. Его странные, неправильные линии словно были начертаны рукой безумного архитектора, который черпал вдохновение в космических кошмарах. Солнце играло на его металлических поверхностях, создавая причудливые блики, которые

постоянно менялись с движением небесного светила. Тени, отбрасываемые этим чудом архитектуры, казались живыми, постоянно трансформируясь и создавая новые узоры на асфальте.

Это было не просто здание – это был вызов всему привычному, устоявшемуся представлению о том, как должен выглядеть городской пейзаж. Оно стояло здесь, гордо демонстрируя свою инопланетную природу, и заставляло прохожих останавливаться в изумлении, поднимая головы к небу, где оно продолжало свой молчаливый рассказ о неведомых мирах.

Стены этого странного сооружения были покрыты загадочными символами. Они напоминали одновременно древние руны, и сложный компьютерный код, понятный только избранным. Но самое удивительное – здание светилось. Не от ламп или прожекторов, а изнутри, будто в его недрах билось какое-то сверхъестественное сердце, наполняющее конструкцию таинственным сиянием.

Максим застыл, не в силах пошевелиться. Его рот открылся в немом изумлении, а глаза расширились. Это место... он его уже видел. Не на страницах комикса, не в воображении художника. Он видел его в реальной жизни. Перед ним раскрывалась невероятная истина: мир комиксов и реальный мир были связаны гораздо сильнее, чем кто-либо мог себе представить. И теперь он стоял на пороге этой тайны, готовый сделать шаг в неизведанное. Холодок пробежал по его

спине, а в голове зароились тысячи вопросов. Как такое возможно?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.