

أولادنا في
الصحراء

Евгения Майер

Все равно ТЫ МОЯ!

18+

Евгения Майер

Все равно ты моя!
История Кирама

«Автор»

2026

Майер Е.

Все равно ты моя! История Кирама / Е. Майер — «Автор», 2026

Поехать заработать денег на сопровождении влиятельных бизнесменов в Марокко? Об этом я и подумать не могла, но моя подруга Сара уговорила на эту авантюру. Только я не предполагала, что все обернется скорым предложением о замужестве, а потом жизнь перевернется с ног на голову...

© Майер Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	13
Глава 6	16
Глава 7	19
Глава 8	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Евгения Майер

Все равно ты моя! История Кирама

Глава 1

- Пакуй чемоданы, Ли! Мы летим в Марокко! - распахнувшаяся дверь громко ударяет ручкой по стене, впуская Сару с двумя билетами на самолет в руке.

- Что это?! - переспрашиваю я, но понимаю, что глупее сейчас вопроса не найти.

- Мы поедem в Марокко!!! - повторяет моя подруга и в ее глазах искорка азарта перерастает в бешеный огонь - или ты собралась и дальше работать в баре танцовщицей за 700 долларов в месяц?

Сара кривится от последней фразы как от сока лайма.

- И что мы там будем делать? - с недоверием смотрю на воодушевленную подругу, которая вытащила из-под кровати пыльный чемодан и придирчиво осматривает.

- Отдохнуть! - и улыбка Сары расплывается на губах.

- Ты с ума сошла! На что мы будем отдыхать?! У нас у каждой по 100 долларов в кармане, этого даже на полдня не хватит! - моему возмущению нет предела, вскакиваю с софы и начинаю ходить по нашей небольшой комнатке, которую мы снимаем с подружкой уже полгода.

Сара была абсолютно права. Наши доходы за месяц очень скромные. Хватало на аренду, еду и одежду. На страховки, развлечения, отдых, разные штучки, чтобы потешить самолюбие и прочее не было средств. А работать приходилось по 12 часов, особенно в выходные.

Официантка и танцовщица - вот наши основные обязанности с вечера пятницы по воскресенье. Первая профессия была скорее всего приложением ко второй.

Когда-то ранее, бар, где мы работаем значился форматом ночного клуба. Но дела у собственника становились все хуже и хуже, и клуб стал баром.

Мы танцевали в качестве разогрева публики. Не стриптиз, хотя предложений всегда было очень много. В том числе и частных танцев.

Сара - шатенка, чуть ниже меня ростом, плотного телосложения, но не полная, а скорее всего с небольшим лишним весом. Зеленоглазая, жизнерадостная с задорным видом и очаровательной улыбкой. Сара нравилась мужчинам, и этим пользовалась, но ей не удавалось найти богатого и успешного для осуществления своих желаний. Обычно они исчезали после приятного времяпровождения, и больше не появлялись в ее жизни.

Я - худощавого телосложения брюнетка, сероглазая, без желания выделяться, и скромных предпочтений. Сара тянула меня знакомиться с друзьями своих ухажеров, но я категорически отказывалась.

Мне сразу было понятно для чего мы идем и что может последовать дальше. Погулять по парку, почитать книгу или посмотреть интересный сериал - вот мои любимые занятия.

Я мечтала сменить работу, потому что работа танцовщицы меня сильно напрягала. Ловить на себе сальные взгляды, получать двусмысленные шуточки подпивших клиентов бара - настоящее испытание.

- Куда и зачем мы летим? - повторяю свой вопрос более спокойно.

- Сегодня к нам пообедать заходил один человек, - начала рассказывать подруга, и в ее глазах загорелся тот самый огонек азарта, что всех впечатлял, - и оставил визитку. Требуются девушки до 25 лет для сопровождения влиятельных особ за границей.

Я поджимаю губы и закатываю глаза.

- Сара, ты как вчера родилась! Ты понимаешь, что это значит?! - моему возмущению нет предела, - я не поеду! И деньги тебе не собираюсь возвращать за билет!

- Эльлия! - Сара очень редко называла меня полным именем, обычно, когда начинала злиться, - я в курсе как зарабатывают эскортом, но это без интимного обслуживания. Мы

закключаем официальный контракт, где прописываются все условия. Лично тебя никто не потащит в постель к шейху...

Последняя фраза летит ядовитым сарказмом в мою сторону. Сара окидывает меня с ног до головы презрительно-высокомерным взглядом.

- Не хочешь - оставайся здесь, - фыркает подруга - уже прошли те времена, где силой куда-то бы повезли и заставили работать в рабстве.

Она отворачивается и скрещивает руки на груди.

- И за билет не надо ничего возвращать. Это купил сам представитель агентства.

- Это правда официальный представитель? - недоверчиво спрашиваю Сару, пытаюсь немного снизить градус ссоры.

- Да! - всплескивает руками подруга - можно подумать богатые арабы больше девок себе не найдут кроме нас!

Я замолкаю.

Может это и правда шанс изменить свою жизнь?

Мы с Сарой выросли в приюте. После совершеннолетия до 21 года получали социальное пособие, а теперь приходилось жить на одну зарплату. Страховка включала только базовые услуги, и самым страшным сном было заболеть и попасть в больницу. Ни Сара, ни я не смогли бы финансово вытянуть "больничный".

- Наверное, и правда стоит попробовать...

- Ура!!! - моментально подскакивает на месте подруга и хлопает в ладоши - я так рада, что ты согласилась!

- Я еще не согласилась, и думаю, - ворчу в ответ.

- Некогда думать, дорогая, - кокетливо строит глазки Сара - у нас самолет через 5 часов.

Глава 2

Сидя в самолете, чувствую беспокойство.

Слишком быстро все произошло, и не приведет ли это все к чему-то плохому?

Оставшееся время мы потратили на сборы чемоданов и прощание с бывшими коллегами.

Время вылета назначено на 23.40, и поэтому мы решили пойти забрать остатки зарплаты за месяц.

- Попадете в какую-нибудь секту, - морщилась Келли, администратор нашего бара и так же как я не верила в счастливый исход событий.

- Завидуй дальше, - тут же находилась Сара, и улыбалась так, будто она уже получила предложение выйти замуж за арабского миллиардера.

- Через месяц вернетесь обратно, и будете бегать искать работу, - откликнулась обратно в той же манере Келли - сюда вас принципиально не возьмут!

- Мы сюда и не вернемся! - парировала моя подруга, а мне уже захотелось прямо сейчас сбежать из этого бара и с облегчением выдохнуть.

Я не знала, что ждет меня там, не знала, как придется сопровождать и что делать, но сейчас я остро осознала - здесь оставаться не хочу!

Время перелета составляло 6 часов, и под мерное гудение двигателей самолета, я задремала.

- Ли, просыпайся, приземляемся, - толкает меня в бок Сара, и сердце подпрыгивает в тревоге.

Я сонно осматриваюсь. Сейчас приходит остро осознание, на что я решилась.

Мы в незнакомой стране по приглашению некоего агента влиятельных лиц из Марокко.

Паника сжимает грудную клетку - неужели я повелась в моменте на уговоры подруги?!

Я мысленно подсчитываю сколько будет стоить билет обратно в Калифорнию, где мы жили. Сумма чуть ли не цент в цент, чтобы вернуться обратно, если что-то пойдет не так.

В аэропорту нас встречает женщина. От обилия укутанных в никабы девушек пестрит в глазах вызывает удивление и саркастическую ухмылку. Но наша провожающая в строгом брючном костюме и без платка на голове. На вид ей больше 45 лет, и выглядит она очень представительно. Юрист, управляющая или агент влиятельного лица.

- Эльлия и Сара, пойдемте, - увлекает она нас за собой, представившись, но я в суматохе сразу забываю ее имя.

Мы выходим, и я теряю дар речи.

Перед нами авто бизнес класса, но это не просто седан, а нечто похожее на наш Hammer, но смотрится гораздо круче и презентабельнее.

Как только мы садимся, оказывается, что поедem не одни. В лимузине еще 10 девушек.

Они оглядывают нас с разными эмоциями: интерес, высокомерие, недовольство и удивление.

Вся дорога проходит в гробовом молчании.

Я предпочитаю рассматривать местную архитектуру, и погрузиться в мысли.

Здесь очень сильно чувствовалась атмосфера абсолютно чужой страны. Необычные наряды женщин, замысловатые узоры, украшающие фасады зданий, без приевшихся небоскребов и кричащих вывесок. Двухэтажные, одноэтажные, но высокие дома цвета охры казалось хранили вековые тайны и традиции закрытого и религиозного народа.

Но внезапно траектория нашего передвижения меняется. Замечаю, что мы едем не в центр Марокко, а наоборот. Авто проезжает вдоль побережья, и я ловлю себя на желании открыть окно, чтобы вдохнуть свежий атлантический бриз.

Невольно ловлю себя на мысли, что краем взгляда осматриваю других девушек.

Они красивые. Видно, что некоторые выше нас с Сарой, модельной внешности.

Как сюда попали мы со своим невысоким ростом - неизвестно.

Или это моя бурная самооценка решила поиграть на нервах?

Вскоре мы подъезжаем к высокому ограждению. Ворота распахиваются, и пропускают авто на закрытую территорию.

Пульс учащается.

Я с опаской посматриваю на Сару, но та спокойна, и с недоверием оглядывает окружающих "соперниц". В салоне авто начинает царить оживление. Девушки еле слышно переговариваются. Кто-то проверяет личные вещи, кто-то поправляет макияж.

Дверь авто распахивается и перед нами все та же женщина, что встречала нас в аэропорту.

- Все пойдемте за мной, сейчас нужно будет соблюсти некоторые формальности, и потом вас проводят в ваши апартаменты.

От последней фразы подруга чуть слышно фыркнула и оглядела меня победным взглядом.

- Это еще ничего не значит! - зашипела я ей на ухо пока мы шли по направлению к одноэтажному строению.

Это было похоже на дом среднестатистической семьи.

Темно-коричневая отделка, панорамные окна в гостиной, но по квадратуре здесь было не менее 170 квадратных ярдов.

Внутри неприятно заныло. Если это и есть наши апартаменты, то больше похоже на место проживания героинь телешоу или... элитных эскортниц.

Хорошо хоть решеток нет...

Все вместе мы заходим в дом, и я оглядываюсь. Удивительно, но здесь сделано все на западный манер. Я думала, приехав в мусульманскую страну буду видеть обилие фрезок и тканевых аксессуаров, но интерьер был минималистичным и современным.

- Девушки, присаживайтесь! - наша встречающая указывает на огромный угловой диван в гостиной - сейчас с каждой индивидуально побеседуем и подпишем контракт.

Поднимается суeta, все располагаются, садятся, осматривают окружающую обстановку.

- Это долго? - недовольно-надменный голос одной из потенциальных кандидаток на сопровождение разрезает шумиху.

- Нет, - отрезает уверенно и твердо управляющая - но каждая обязана подписать официальные бумаги на временное пребывание и проживание здесь.

Я молчаливо наблюдаю как одна за другой девушки подходят к широкому столу в зоне столовой. Садятся, о чем-то беседуют, и после подписывают бумаги.

Длится это быстро. По 5 минут на каждую.

- Интересно, чей это дом?

- Наверное, ее...

Сидящие рядом девушки переговариваются полупшепотом, и боязливо оглядываются.

Похоже все в напряжении, не только я.

Зато моя подруга, развалившись на кресле, как у себя дома, сидит с благоговейным видом.

- Эльлия!

Слышу свое имя и подхожу к массивному столу.

- Присаживайся! - указывает на стул управляющая и улыбается - у тебя необычное имя. Восточное. Как раз для Марокко подходящее.

Я киваю в знак принятия неочевидного комплимента и смотрю на несколько листов А4 с крупным заголовком "Контакт".

- Можно я прочитаю?

Брови женщины приподнимаются в удивлении.

Я заметила, что ни одна из девушек не читала документы. Все подписывали и не знакомились с содержимым.

- Конечно, - отвечает она, и кажется еще что-то хочет добавить, но замолкает.

В условиях контакта я не увидела ничего криминального. Единственно что, срок был всего 1 месяц.

- В дальнейшем можно продлить срок, - отвечает лучезарной улыбкой наша встречающая на мой вопрос.

Но в моменте мне вдруг хотелось сказать, что этого вполне будет достаточно.

Как только документы подписали все присутствующие, нам объявляют, что сейчас мы выходим и садимся вновь в авто.

Все переглядываются, и мы с Сарой тоже. Видимо, каждая думала, что этот особняк предназначен для нас, но...

В лимузине становится шумно и каждая в предвкушении: куда же мы едем?

Глава 3

- Ни хрена себе здесь территория, - шепчет мне на ухо Сара, не стесняясь в выражениях - парки отдыха обзавидуются такому. Пешком не ходят, только на тачках ездят...

Я усмехаюсь восторженности подруги, и одновременно настораживаюсь.

А будут ли иметь силу наши подписанные бумажки, если здесь масштабы проживания такие, что мы и во снах не представляли?

Авто спускается по серпантину вдоль океана, и от потрясающего вида захватывает и обес-точивает легкие. Я, смотрю на бескрайнюю водную гладь и все надуманные тревоги уходят.

Да здесь хочется остаться навсегда, а не на месяц, как прописано в контакте!

- Охренеть! - выдыхает Сара где-то рядом, но сейчас мне не хочется комментировать ее слова.

Это мало сказано, когда мы видим особняк, который даже назвать дворцом было бы скромно.

Это невероятное по масштабам строение, которое расположилось будто в нише скалы, отражая в панорамных окнах яркое солнце. Бежевые орнаменты со светло-зеленой окантовкой моментально приковывают взгляд, а внушительного вида террасы с бассейнами на втором и третьем этаже явно созданные не для развлечения тех, кто приехал сюда "сопровождать".

Авто останавливается, и вокруг появляются люди, по большей части мужчины в черной одежде, как секьюрити. Замечаю, что все как один вооружены.

- Сара, я надеюсь это не последнее наше приключение, - чуть слышно говорю подруге, и голос от страха начинает дрожать.

Отсюда и сбежать будет нереально! Огромное пространство, вооруженная охрана, роскошный дворец, в котором хозяин точно не привык себе ни в чем отказывать.

- Девушки, все идем за мной! - перед нами словно из воздуха материализовалась незнакомка в белом одеянии и белым платком на голове.

Она выглядела хрупко и нежно, но ее громкий голос, то как она уверенно вела нас по красивым ухоженным дорожкам к особняку, говорило одно - здесь она управляет.

- Меня зовут Мейхна, - говорит она, как только мы заходим в просторный холл, и голос новой знакомой рассыпается эхом - я буду вашей помощницей, и еще пять слуг.

Девушки одобрительно кивают, и расплываются в улыбках, которых так и светится поднимающееся высокомерие.

- Сейчас пойдем в левое крыло - это женская половина. Правая - мужская, - говорит Мейхна, идя впереди всех нас.

Мы с Сарой плетемся в самом конце, и опасливо осматриваемся.

Здесь невероятное сочетание современного стиля и арабских элементов с атмосферой Востока.

- Пару часов вы отдыхаете, можете выйти поплавать в бассейне на террасе, потом вас ждет хамам и массажные процедуры с косметологическим уходом, - Мейхна делает взмах руками, словно пытается охватить все пространство - располагайтесь. У каждой своя комната, и общий выход на террасу второго этажа.

Девушки воодушевленно охают, и улыбаются.

Честно признаться, что я ожидала будут общие комнаты, и морально готовилась к постоянному соседству с малознакомыми девушками.

Все присутствующие сразу же занимают комнаты по расположению ближе, а мы с Сарой проходим дальше по коридору.

- А когда мы поедем на...встречу? - Сара и я идем за Мейхной, и остаемся втроем. Все остальные разошлись.

Я еле сдерживаюсь от усмешки. Вопрос Сары звучал как любопытство нетерпеливого ребенка.

- Встречу с кем? - улыбается наша управляющая особняком - вы уже на месте. Чуть позже познакомитесь...

И она как легкое облачко, попрощавшись с нами, исчезает в пространстве небольшого холла, ведущего в глубь дома.

Я захожу в комнату и застываю в немом восхищении.

Здесь как на картинке: люксовый номер отеля 5 звезд. Только вместо банального панорамного окна сделана загадочная арабская вязь, пропускающая игривые солнечные лучи.

Через минуту Сара уже у меня:

- Ли!!! - кричит прямо с порога - это охрененно!

Похоже словарный запас Сары закончился на склонении одного и того же слова.

Подруга бежит по комнате в радостном шоке и финально кидается обнимать меня.

- Что значит "вы уже на месте" - задумчиво говорю я ей, когда меня отпускает хватка Сары.

- Да по фиг! - отмахивается она, и распахнув дверь выходит на террасу, залитую солнечным светом.

Оттуда уже слышится смех и женские голоса.

Я следую примеру подруги, и выхожу за ней.

Девушки, приехавшие с нами, уже переоделись в купальники. Кто-то удобно расположился на шезлонгах, кто-то плавает в бассейне, наслаждаясь невероятным видом на океан.

Сара тут же исчезает - убегает к себе в комнату переодеваться тоже в купальник.

А через пару минут она уже снова у меня.

- Ли, раздевайся, пойдем позагорает!

- Не могу, - скрещиваю руки на груди и нахмуриваюсь.

События в жизни так быстро изменились с легкой руки моей подруги, что я не успела приобрести самое главное для отдыха - купальник.

- Да одевай любой комплект нижнего белья и выходи, - беззаботно отмахивается Сара - кто тут на тебя смотреть то будет!

Я не разделяла энтузиазма подруги.

Осторожность и осмотрительность - вот что сейчас было главным для меня.

Поэтому шумной компании я выбрала немного отдохнуть с дороги.

Шторы темно-бежевого цвета блек-аут сдерживали лучи яркого солнца, проникающие в мою комнату, а приятный запах, чем-то похожий на запах корицы с миндалем, окутал меня моментально, как только голова коснулась подушки.

Глава 4

Шум за дверью, гомон женских голосов и стук разбудили меня, выдернув из смутных сновидений. Мне снилось, что мы вернулись с Сарой домой, а бар, где мы работали сгорел. И мы стояли с ней на пепелище, оглядывая черные от копоти стены, а внутри разливалась тягучая, затягивающая бездна...

После мрачного сна хотелось умыться и поскорее забыть то, что подкинуло мое бессознательное. Или это знак?

- Эльлия? - дверь распахивается без стука, и на пороге стоит Мейхна - собирайся, все идем в хамам, а после на массажные процедуры.

Все происходящее начинает напоминать мне летний лагерь, куда пару раз отправляли нас с Сарой. Расписание дня, малознакомые лица и временное расположение в чужом доме. Надеюсь, здесь не будет обучающих курсов по алмазной мозаике или вышивке крестиком.

Я нехотя поднимаюсь с кровати, и расплываюсь в довольной улыбке.

Все-таки интерьерное оформление номеров в этом дворце на высшем уровне.

Моя двуспальная кровать внушительных размеров была пределом мечтаний.

Старая софа, на которой я спала ранее не заслуживала даже одного балла по сравнению с новым спальным местом.

Что ж, теперь все будет по-другому. По-новому, и очень хотелось надеяться, что это принесет только положительные эмоции и моменты.

В хамаме себя ощутила, как будто вернулась в прошлое.

В приюте, где мы с Сарой выросли не было возможности побыть в одиночестве. Прием пищи, соблюдение личной гигиены, прогулки - все это было сообща.

И здесь среди клубов пара, в бежево-пастельном свете я чувствовала себя некомфортно. Девушки, в большинстве ничего и никого не смущались, и ходили абсолютно голые, не стесняясь наготы.

Обернувшись в полотенце, я сидела, наслаждаясь приятными мурашками по коже от согревающего тепла по телу и запахом сандала, смешанного с ароматом розы.

- Вот сейчас бы как дурочки бегали с подносами по бару, - говорит подруга, и делает глоток зеленого чая, который сделали для нас всех после хамама.

Я улыбаюсь и соглашаюсь с Сарой. Любит она подтверждать то, в чем оказалась безусловно права.

А через полчаса я оказываюсь в комнате, где массажистка-девушка любезно предлагает мне на выбор разные виды косметологических процедур, которые мы можем сделать после или во время массажа.

На минуту мне даже кажется, что я сплю.

Это же жизнь той, которая живет в роскоши, а не девушки с приюта!

Ложусь на кушетку, лицом вниз, и мою наготу прикрывает только полотенце, накинутое на бедра.

Легкий бриз с океана через открытое панорамное окно проходит по коже охлаждающим, приятным ветерком.

Моя массажистка подготавливает все к процедуре, и на момент от ощущения спокойствия, воодушевления я будто проваливаюсь в сон.

Прикосновение пальцев к коже действует пробуждающее. Но это не начало массажа, не нанесение крема или масла на кожу...

Это то, когда тебя изучают. С плеча проходит током до поясницы чувство кожи к коже, а потом ладонь накрывает ягодицу.

Я подскакиваю на месте и оборачиваюсь.

Шоком бьет по нервам и осознанию то, что вижу.

Передо мной мужчина, лет 30, высокий, широкоплечий, в белой рубашке с воротником стойкой. Строгие черты лица, легкая черная щетина и пронзительный взгляд темных как арабская ночь глаз.

- Вы кто?! - пытаюсь закричать, но голос предательски хрипит от ужаса.

- Красивая, - говорит незнакомец на английском, и харизматичная с алчными нотками, улыбка трогает его губы. Что-то добавляет на арабском, и бархатный тембр мужского голоса проходит по коже трепетными мурашками.

Я смущенно закрываюсь, пытаюсь сесть, но предательское полотенце, сложенное в 4 раза, соскальзывает с бедер.

Его хищный, первобытный взгляд скользит по моему телу, словно лазер.

Он стоит передо мной, скрестив руки на груди, и атмосфера абсолютного всевластия, подчинения незнакомцу - безоговорочно.

- Убирайтесь отсюда! Вы вообще кто такой?! - пишу от накатившего страха, словно истеричка.

Мои вопли слышит массажистка и вбежав в комнату, вдруг столбенеет, не дойдя до кушетки. Она что-то лепечет на родном языке, и сложив руки замком перед собой, в поклоне опускает голову.

Незнакомец отвечает ей, и черты лица его меняются, как будто надвигается буря в пустыне. Явно недовольство.

А я облегченно выдыхаю. Внутри скручивается холодная спираль ужаса, если бы мы остались еще на минуту одни в комнате.

- Мы еще встретимся, - отвечает он, и окидывает таким взглядом, что я в момент хочу забрать все свои вещи и вернуться обратно в Калифорнию.

Весь мой комплекс процедур проходит в диком напряжении.

Из головы никак не выходит жутковато-брутальный образ араба, и его фраза.

Перед глазами то и дело, как самая загадочная и интригующая фантазия - непоколебимый образ и гипнотический блеск глаз.

Я пыталась спросить у массажистки, но она очень плохо разговаривает по-английски. Из ее несвязных слов ничего не понимаю.

А вечером, когда все забывается, и я думаю, чем лучше заняться: наблюдать красивейший закат и почитать на террасе книгу, в мою комнату приходит женщина. Черный платок и темное платье на ней выглядело мрачно и неприглядно. Словно она ушла с трагичных похорон.

На кровать она кладет без слов коктейльное платье.

- Что это? - недоумеваю я, и в грудной клетке вспыхивает жар.

- Одевайтесь, через полчаса придут за вами, - говорит она на ломаном английском.

Незнакомка уходит, а я подхожу ближе к своему вечернему наряду.

- Красивое, - оглядываю и прихожу в шоковое состояние.

Платье на тонких, воздушных бретельках серебристого цвета, и как бонус - полностью открытая спина.

- Ого-о-о-о!

Я вздрагиваю. У Сары дурацкая привычка не стучать в двери.

- Тебе сегодня предстоит познакомиться с хозяином нашего дворца, - она хмыкает, и в ее эмоции чувствуется легкая зависть.

- Нашего, - цитирую насмешливо - быстро ты стала здесь как дома!

Подружка стоит гримасу, а мне становится жарко от того, как придется выглядеть в этом откровенном платье.

“Надеюсь, мы будем не одни...” - мелькает жалкая мысль в голове.

Глава 5

Я кручусь около зеркала, когда в мою комнату вновь заходит женщина в черном платке.
- Идем-те, - говорит она с сильным акцентом, и ничего не остается, как подчиниться.

Мы очень долго идем из одного крыла огромнейшего особняка в другое. Я успеваю осматривать обстановку, и ловлю себя на мысли, что мне здесь очень нравится.

Никаких кричащих цветов, абстрактных деталей, современного хай-тека. Здесь время остановилось в прошлом, где загадочные арабески, причудливые узоры хранят вековые тайны мусульманского народа.

Она распахивает передо мной массивные двустворчатые двери, и я замираю на пороге.

Передо мной невероятный по масштабам зал: высокие потолки, куполообразные выходы на внешнюю террасу, таинственные фрески.

И как холодный душ - это люди, сидящие на низком длинном диване. Пятеро девушек, которые жили в других комнатах и приехали вместе с нами.

И еще трое мужчин.

Один из них - тот, кто решил меня полапать во время массажа!

С каждым шагом к моей сегодняшней компании становится жутко.

Первый раз я чувствую себя как на расстреле.

Взгляды мужчин, наполненные ледяной уверенностью, с обезоруживающим пристальным сканированием всех моих изгибов тела. Так не смотрят на людей.

Так смотря на вещь, которую хотят приобрести.

Заплатить любую цену и обладать ей безгранично.

Они одеты как западные бизнесмены. Рубашки с завернутыми рукавами до локтей, обнажающие сильные крепкие руки и джинсы в классическом стиле.

Вспоминая посетителей бара, где мы работали с Сарой, хотелось поморщиться от внешнего вида, а здесь даже атмосфера пахла роскошью.

- Садись, - указывает одними глазами мой незнакомец.

Я чувствую себя как на сцене, и то, как я отличаюсь от остальных.

Девушки уже расслабленно болтают с мужчинами, держа в руках коктейли, а я будто вышла на эшафот. Без опыта отношений, без интимного прошлого - как чужая на празднике элиты.

“Зачем я только согласилась!” - стучит лишь одна мысль.

Завтра же найду Мейхну и расторгну контракт!

- Красивая, - вновь как по циклу наших встреч говорит он, и по моей спине проходит его горячая ладонь.

Сколько сил мне стоило не вскочить и не убежать отсюда!

Я стараюсь не смотреть ему в глаза, и не обращать внимание на вальяжную позу.

Он сидит, полностью опираясь на спинку дивана, расставив ноги, словно обозначая, что здесь главный - только он. И никто другой.

- Как тебя зовут? - спрашивает он, и теперь я улавливаю легкий акцент. Это звучит интригующе и соблазнительно - так словно кто-то перышком провел по коже, и оставил томительные мурашки.

- Эльлия, - говорю в ответ и голос теряется.

Именно сейчас я замечаю, что мы как на вечеринке богатых мажоров. Нас девушек 6, а их трое. Двое на одного.

Как порочный сарказм - чтобы не заскучал, и упивался женским вниманием весь вечер.

Он осматривает меня пристально-вожделенным взглядом, и уголки губ приподнимаются:

- Идеальная. Имя и внешность тебе подходят, - и ловким движением руки притягивает меня к себе.

На секунду теряю равновесие и буквально падаю на незнакомца, выставя руки вперед. Наши лица становятся так близко, а аромат с нотками ванили и табака окутывает в невидимый магический круг.

- Я...Я... - моментально теряюсь, не зная, что ответить - спасибо...

Он улыбается, но в уголках губ таится загадочная насмешка.

Отстраняюсь от мужчины, который так и не называл своего имени, а сама спросить не решаюсь. Странная реакция - словно я вновь оказалась в школе и боюсь старшеклассника, который мне так понравился.

Стоп!

Этот нахал точно не нравится!

- Не надо бояться, - говорит он, и сейчас я улавливаю восточный акцент в его английском, казавшимся безупречным - у нас целая ночь впереди.

Он вновь ухмыляется, а у меня внутри нарастает недовольство.

В контракте точно был пункт о неприкосновенности. Только по взаимному желанию.

- Я не собираюсь проводить с вами ночь! - бросаю с вызовом, а мой голос с уверенным отказом разрезает лаундж мелодию и приглушенные беседы присутствующих.

- А со мной поедешь кататься по ночному Маракешу?

Один из мужчин встает и подает мне руку в галантном жесте.

Хочется самой себе сказать, как в самом известном меме - вот это поворот!

Я приехала сюда для сопровождения и проводить время, а теперь сдаю и понимаю, что это не мое. Значит и денег не видать с гордыми амбициями!

- Поеду! - сама, не ожидая от себя выдаю в ответ и поднимаюсь, чувствуя ладонью горячее тепло руки предложившего ночную прогулку.

Отчасти это лучшее решение. Сидеть здесь на обозрении и пытаться поддерживать беседу стало бы пыткой.

Мы выходим из просторного зала, но внезапно рядом с нами появляется мой преследователь.

- Она никуда не поедет, - говорит он по слогам, и акцент от напряжения голоса становится выразительней.

- Почему? - насмешливо спрашивает тот, кто предложил мне ночную прогулку.

Повисает пауза от которой бегут мурашки по коже.

Я чувствовала непонимающие взгляды девушек в спину, когда мы выходили. Их можно было понять.

Видя, как они стараются понравиться местным олигархам, внимание двоих привлекла только я.

- Кирам, ты не имеешь права отказать мне. Мы в твоём доме, а ты знаешь обычаи и традиции. Гостю предоставляется все самое лучшее, - говорит мой спутник на сегодняшний вечер, и я наконец-то узнаю имя преследователя.

Вижу, как на лице Кирама мимика меняется будто грозовое небо все сильнее и сильнее мрачнеет перед штормом.

- Ты можешь выбрать другую, Сафир, - произносит он, но с явным сомнением.

- Мне не нужна другая, - с вызовом и даже удовлетворением бросает его оппонент - мне нужна Эльлия.

В этом диалоге я себя ощущаю вещь, за которую схватились два титана. И чувство это крайне неприятное.

Они сейчас разговаривают обо мне в моем присутствии словно меня нет!

- Пойдем, - мою руку вновь охватывает тепло ладони, и мы уходим по широкому коридору.

Оборачиваюсь - Кирам стоит и смотрит нам вслед. Его разочарованно-гипнотический взгляд даже издали пробегает по каждой клеточке тела и пугает.

Скорее всего завтра меня отправят обратно домой.

Внутри становится тоскливо будто я посмотрела в окно где идет дождь и серость улиц наводит уныние.

Вот поэтому контакты заключают всего на месяц - чтобы можно было расторгнуть досрочно.

Выходим на улицу и тут мое сердце подпрыгивает от увиденного передо мной зрелища.

Глава 6

На асфальтированной дорожке перед особняком нас встречают 5 авто.

Это как в голливудском блокбастере: освещенная софитами территория с шикарным садом и черными, как притаившиеся хищники, седаны бизнес класса с внедорожником.

Я на несколько секунд теряюсь.

- Пойдем? - Сафир подает мне руку, помогая спуститься со ступенек террасы.

- Мы поедем не одни, а в сопровождении? - стараюсь сделать более легкомысленный тон вопроса, а между лопаток проходит дрожь.

Куда я попала?! Банальная поездка по ночному городу - поедем в сопровождении 4 авто!

- Да, - кивает он - это меры безопасности. Ты не у себя в стране. Здесь другие законы.

Сафир открывает сам двери авто, и от этого жеста становится приятно.

Я инстинктивно ощущала взгляды за глубоко тонированными окнами, но мой сопровождающий делает все, чтобы казалось, что мы одни.

В салоне дорогого авто тонкий запах легкого парфюма и кожи проходится холодком по обонятельным рецепторам.

Это не просто бизнес-класс.

Это высшая степень роскоши, которой никогда не было в моей жизни.

Машины медленно трогаются, и мы выезжаем с территории особняка.

Дорогу от аэропорта я помнила прекрасно, но сейчас ночью, казалось мы летим в неизвестность. Обволакивающая темнота, приглушенный свет в авто, тонкий аромат сандала, смешанный с запахом корицы и аргона - это будто нереальность. Мой бесконечный сон.

- Расскажи о себе, Эльлия, - говорит Сафир и чуть касается моей руки, нарушая молчание, которое я даже не заметила от эмоций.

Если кто-то бы мне сказал, что я буду кататься по ночному Марокко с одним из богатейших мужчин - я бы отправила в "психушку". Мои представления о том, что Сара звала меня сюда в ловушку сексуального рабства, разбивались каждую минуту.

По началу моего рассказа думала, что он начнет высмеивать мой бедный образ жизни, но даже тени иронии я не наблюдала на лице Сафира. И сейчас я могла рассмотреть собеседника без окраски сильных переживаний и эмоций.

Он как противоположность Кирама. Русский волос, серо-голубые светлые глаза, но смуглая кожа выдавала еще большую контрастность и различие с традиционным арабским типажом мужчин.

- Значит ты из США, - протягивает он задумчиво, и будто погружается в неизвестные мне мысли.

- Кирам - владелец особняка куда мы приехали с подругой? - уточняю я, и так все понимая из их короткого диалога.

- Да, - уголки губ Сафира приподнимаются - а ты поехала, не зная куда и где работать?

Стыдно признаться, но ведь это правда! Сара гарантировала удачу, но слишком размытыми представлениями.

- Кирам - сын одного из влиятельных бизнесменов Марокко. Багир Альми Арнара - его отец, может слышала, - говорит Сафир - на сколько я знаю у него непростая история у родителей.

Отрицательно качаю головой. Откуда мне знать имена всех арабских олигархов!

- А вы? - секундное колебание между выбором сказать "ты" или "вы".

Сафир усмехается и чуть сжимает мои пальцы. От незамысловатого воздействия мурашки пробегают по телу, оставляя легкий флер тактильного сопротивления.

- Эльлия, мы не на светском приеме. И во мне нет королевского величия. На “ты” - акцент на последнем предложении расставляет все точки.

Через черные стекла авто еле различимы силуэты окружающей обстановки. Нажимаю на кнопку, чтобы приоткрыть окно, и тут же в салон врывается сладковато-горчащий запах, похожий на аромат запеченного мяса в карамельном сиропе.

В приоткрытое окно вижу мужчин в длинных балахонах, которые поглядывают с опаской на престижные авто. Кажется, что я попала не в другой мир. В параллельную Вселенную, где все совершенно по-другому.

Ночью Марокко выглядит совершенно по-другому. Днем небольшие одно и двухэтажные строения, покрытые охрой, казались уютными и солнечными. Но сейчас дома местных жителей казались угрюмыми, похожими на отшельнические заброшки - глухие окна и не ровные стены, освещаемые лунным светом.

- Не пугайся. Это не центр Марокко, а его окраины, - говорит Сафир, заметив как я разглядываю через окно окружающую обстановку - но есть более интересные места, чем небо-скребы и рестораны.

Я удивленно поворачиваюсь. Звучит, конечно, заманчиво, но на сколько можно доверять Сафиру, который явно не привык себе отказывать в любом своем желании?

- Но я не настаиваю, - говорит он, и я улавливаю тонкую манипуляцию.

Как же после этого не захотеть!

- Интересно, какие, - включаюсь в его правила игры.

Сафир обращается к водителю через перегородку, говоря что-то на арабском.

А я в очередной раз ловлю пробегающую дрожь легким ветерком по телу.

Если дома я себе такого не позволяла, то почему здесь в незнакомой стране легкомыслие взяло верх над здравым смыслом?

Мы проезжаем центр города, и воспоминания о прошлой жизни в Калифорнии сразу мелькают тоскливыми мыслями одна за одной.

Внезапно приходит осознание - не хочу после месяца пребывания возвращаться обратно! Но какой ценой мне можно будет остаться здесь и продолжать жить в безграничном богатстве?

Замечаю, как вновь здания стали более приземистыми и построенными явно пару столетий назад.

- Мы едем за город? - осторожно спрашиваю я.

- Да, но это необычное место, - Сафир улыбается, и в этой эмоции слишком много загадок.

Когда авто останавливается, пульс пускается вскачь.

- Подожди, - говорит Сафир и выходит первым машины.

Дверь с моей стороны распахивается, и он помогает мне выйти из внедорожника. В коктейльном платье прогулка по пустыне - занятие для экстремалов.

Если днем была невыносимая жара, то ночью воцарился мрак прохлады.

Я поежилась, и буквально через доли секунды на мои плечи опустился пиджак.

- Спасибо, - смущенно поблагодарила, и огляделась, приходя в шок и восторг одновременно.

Мы где-то в пустыне, а над головой необъятное темно-синее небо, усыпанное яркими и холодными звездами.

Опускаю взгляд и вижу, что стою не на песке, а на плитке.

Откуда здесь плитка, если мы далеко от города?!

Но после мое удивление усиливается стократно.

Перед нами огромный арабский особняк, к которому ведет полностью облагороженная дорога. В пугающей вязкой темноте арабской ночи светлые стены строения казалось сами излучали свет, не смотря на свет мощных фар авто.

- Пойдем? - я ловлю вновь ту таинственную улыбку на губах Сафира.

Глава 7

- Это твой... особняк? - растерянно подбираю слова.

Дом - неподходящее значение для этого невероятного дворца, который с каждым шагом все ближе и ближе.

- Нет, - смеется Сафир - сейчас увидишь.

Мы подходим ближе и величавый дворец приобретает оттенки мрачности. Пустынно и тихо. Мурашки ужаса пробегают вдоль позвоночника, как если бы я шла по заброшенному зданию у себя в Калифорнии.

Я оборачиваюсь на стоящие вдалеке от нас авто, и становится страшно.

Сомнения и домыслы прокрадываются в душу ядовитыми всполохами.

А может он привез сюда не для того, чтобы показать нечто необычное?

Откуда я могу знать, как развлекаются те, у которых в этой жизни все разрешено и все есть?

Лучше б тривиальный вечер в ресторане, а потом предложение продолжить в уединенном номере отеля от которого я отказалась и меня отвезли обратно в особняк Кирама!

“Сама согласилась” - саркастично шепчет внутренний голос, но от этого становится еще страшнее.

Что сейчас значит бумажка, именуемая договором, который я заключила?

Ничего.

- Тогда где мы? - стараюсь, чтобы голос не дрожал, но эмоции выдают меня.

Сафир усмехается.

- Эльлия, - говорит он, выделяя каждую букву имени - я бы никогда не смог причинить вред человеку, тем более девушке. Я знаю, что ты не веришь мне, но прошу сейчас довериться. Не бойся!

Он подает мне руку, потому что после его слов я практически останавливаюсь.

Даже если бы хотела сбежать - куда я денусь в огромной пустыне, когда город остался на несколько миль позади?

Мы заходим внутрь здания и внутри все замирает.

Снаружи архитектура особняка выглядит традиционно, но абсолютная противоположность ждет за стенами.

Я оглядываюсь и понимаю - современный европейский ремонт и кажется, что мы уже не в арабском дворце, а в одном из американских коттеджей. Как напоминание - это окна, сделанные арками и частичное оформление вязью.

- Куда мы идем? - спрашиваю я, когда мы начинаем подниматься по лестнице.

Казалось, что три этажа - это мало. Но не в особняке неизвестного шейха.

Из-за высоких потолков, мне кажется, что мы преодолели расстояние в два раза больше.

Но когда Сафир распахивает передо мной дверь, я на мгновение теряюсь.

Перед нами невероятного размера терраса и вид на бескрайнюю пустыню.

Я подхожу к балюстраде, и чувствую, как холодный ночной воздух пробирается колкими мурашками под пиджак.

- Так красиво... - единственное, что могу произнести, потому что бескрайнее ночное небо словно усыпанное бриллиантами и чарующая мгла пустыни - зрелище невероятно потрясающее.

- Это один из заброшенных особняков шейхов, - говорит негромко Сафир и становится рядом - говорят, он построил его здесь, но жить не смогли. Каждую ночь владельца и его близких тревожили странные звуки, голоса, которые были не из потустороннего мира.

Я с округленными глазами смотрю на Сафира, и чувствую уже не прохладный ветер с пустыни, а ужас, надвигающийся черным облаком.

- Они провели здесь неделю и уехали отсюда навсегда. И это все теперь стоит заброшенным и ненужным, - Сафир делает широкий жест рукой, показывая на крышу дворца.

- А продать? Или сделать нежилое помещение... - ловлю себя на мысли, что мне как человеку, выросшему в ограничениях сразу надо найти применение для получения выгоды.

Сафир усмехается, и его рука обхватывает мою талию. Внезапная близость действует адреналиновым взрывом.

- Эльлия, здесь страна вековых традиций и верований. Если суеверия на западе не имеют ценности и высмеиваются, то здесь... - он снова улыбается и от его эмоции кажется еще больше сгущается сумрак неизвестности и тайны - здесь никто не пойдет против потусторонней силы. Даже если это кажется глупым и надуманным бредом.

- Но-о-о-о... это же глупо... - я теряю дар речи, когда флер парфюма и тактильное прикосновение обжигает кожу через легкую ткань коктейльного платья.

Сафир рассматривает меня и этот пристальный взгляд смущает еще сильнее.

- Эльлия, ты девственница?

От неожиданного откровенного вопроса дыхание застревает в легких.

- Что?! - чуть слышно переспрашиваю я, и понимаю - мой вид сейчас еще дурнее тех, кто верит в легенды о призраках.

- Ты не похожа на девушек из эскорта. В тебе много наивности и неопытности, - говорит Сафир, а я как заговоренная смотрю на него в пораженном состоянии шока - тебе здесь не место.

- Что ты хочешь сказать? - последнее предложение Сафира полностью добивает мою психику.

- Тебе нужно уезжать отсюда. Это не твое место. Иначе оно тебя сломает, - отвечает без тени иронии Сафир, и отчего становится жутко.

Я переживала и уже начинала верить в призраков, как мой собеседник вернул в жесткую реальность. Ведь и сама осознавала - это работа не для меня. Без опыта соблазнения, без сексуального прошлого я здесь - лишний элемент.

- Спасибо за совет, - откликаюсь и чувствую, как поднимается злость.

Почему в мире только деньги и секс - основные вещи, которые стоят на высшем месте по потребности?!

Почему я должна подчиняться правилам или попрощаться с мечтой о безбедном будущем, которое в красках рисовала Сара?

- Эльлия, не думай, что я хочу тебя обидеть, - Сафир чуть ближе наклоняется ко мне, и его голубые глаза становятся как прозрачное озеро, в глубине которого многолетняя тайна - я хочу спасти тебя. Убереечь от того, что может тебя здесь ожидать.

- А я уж думала замуж позвать, - отзываюсь едко, собрав все силы в кулак. Не время для сентиментальности.

Жду улыбку в ответ, но Сафир абсолютно апатичен к сарказму.

Когда я оказываюсь в своей комнате в особняке Кирама, я даже не представляю, что меня ждет завтра.

Глава 8

- Ну что? Где вы были?! - Сара с неадекватным блеском в глазах чуть ли не прыгает по моей кровати.

- Дай хотя бы еще полчаса поспать, - зеваю в ответ, и пытаюсь укрыться с головой от назойливых расспросов подруги.

- Ли, ты единственная, кто только приехала сюда и уже завладела вниманием одного из шейхов! - восторженно кричит подруга.

Похоже от ее эмоций мне сегодня не сбежать.

- Сафир не шейх, - бурчу в ответ, в надежде на получасовую тишину.

В ответ мне раздается радостный визг будто Саре предложили миллион долларов просто так.

- Эльлия, ну потом поспишь! Расскажи где вы были и было ли между вами что-то? - Сара щипает меня за бедро, и я начинаю злиться.

- Мы катались по Марокко, а потом поехали в заброшенный особняк одного из арабских олигархов! - выдаю раздраженно.

- Охренеть... - чуть слышно выдает подруга, и тоне голоса слышна зависть.

- У вас был секс? - говорит Сара чуть спустя несколько секунд.

- Нет, - отрезаю грубо и тут же вспоминаю слова Сафира.

Я хочу спасти тебя.

Сон как рукой снимает и вновь бросает в тревогу за будущее.

Стоит ли прислушаться к совету? Или он как все мужчины пытается выставить себя в лучшем свете? Показаться умным и рассудительным, героем, спасшим очередную жертву?

- Выйди отсюда!

Мужской, очень знакомый голос действует как раскат грома.

Я подсказываю на кровати, и вместе с Сарой ошарашено смотрим на вошедшего без стука Кирама.

Он недовольным взглядом еще раз окидывает Сару и та молча, поджав губы, уходит из моей комнаты.

- Что вы здесь делаете?! - перехожу в наступление - Стучаться не учили?!

- Я в своем особняке, и имею право заходить в комнаты без стука, - Кирам становится напротив меня, и тон его голоса меняется на хладнокровно-ледяной.

Безусловно, он прав, но я во всем этом вижу надвигающуюся бурю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.